

هزار و یکشب

جلد پنجم



مکتبہ سلیمان خان کراچی

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
Image		630	
119305			
Test Blank			
406047			
T.B		318773	

S. No. 2521 Varu
N. 3

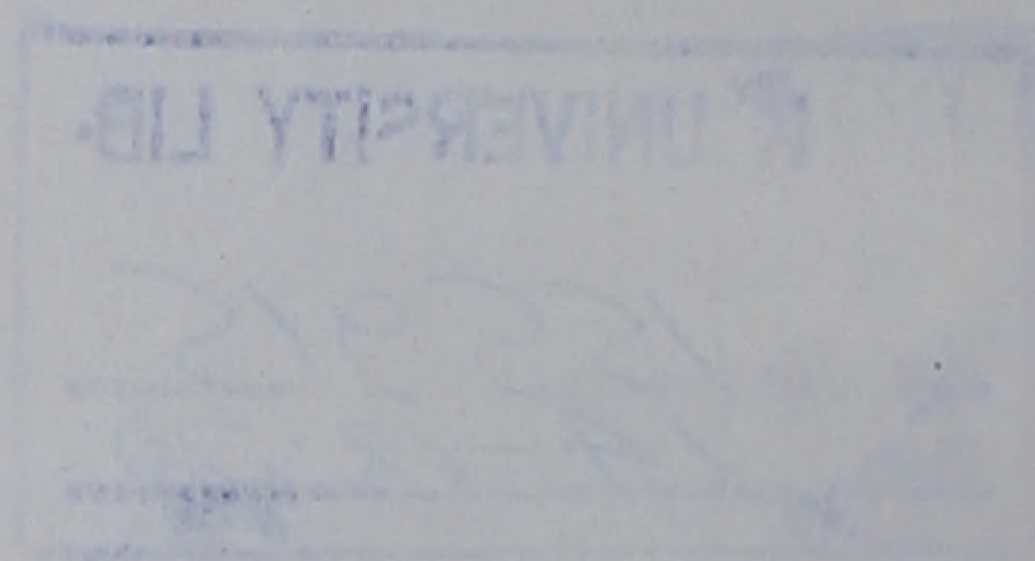
L 2544

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
Image		630	
119305			
Test 81			
406047			
T.B		313773	

۲۵۱

هزار و یکشب

جلد هفتم



با سعی و اهتمام موسی فرهنگ



از انتشارات بنگاه مطبوعاتی کونبرک

چاپخانه زندگى

۱۳۳۹

بشیر کاغذ

کتاب خانہ

K UNIVERSITY LIB.	
Acc No	155915
Date	14-12-70

دانشگاه علامہ اقبال

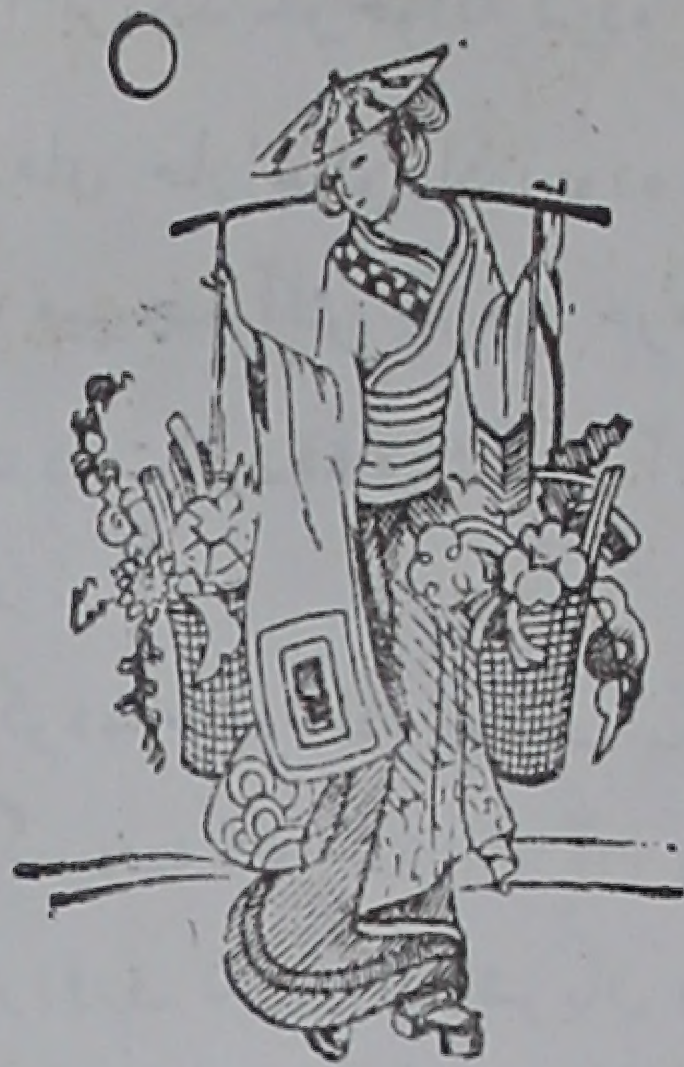
5198

5103



کتاب خانہ علامہ اقبال

کتاب خانہ علامہ اقبال



چون شب دفتصد و شصت و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت آند و سپاه میمنه و میسره ترتیب دادند و دلاوران نظربه میدان داشتند که کدام دلاور اول از همه اراده میدان کند آفریز دلاور هندی که بنام سهراب بود غرق آهن و فولاد گشته بر اسب خود سوار شد و نیزه خود را از بنا گوش مر کب گذرانیده عمود بقربوس زین استوار کرده و گمند شصت و شش را در بازوی خود انداخته و با ترتیب هر چه تمامتر که هر کس او را دید آفرین خواند قریب چهارصد پهلوان نامی و هفتصد غلام تیر انداز در جل و افتاده روانه میدان شدند و از اردوی هوشنگ مبارز طلبیدند از سپاه هوشنگ دلاوری که او را چهار نام بود از صف لشکر جدا گردیده خود را بمیدان رسانیده فی الفور نیزه بجانب سهراب انداخت سهراب از خود رد کرده مر کب پیش رانده کمر بند او را گرفته چون برک درخت او را از خانه زین بر کند و چنان بر زمین زد که تمام استخوانهای او خورد گشت عیاران آمده سراورا بریدند و اسب و یراقش را بردند لشکر ایران از این معنی مکدر شدند بعد از آن سهراب مبارز طلبید قیس مغربی مر کب در جلو سهراب رانده در رسیدن گریزی حواله سهراب کرد سهراب از خود رد کرده قبضه گرز را از دستش چپ او قهرأ بدر آورده و آنچنان بر سر قیس زد که چون کدوی خشک خورد شد.

همچنین خنجر خاوری و صفدر بر بری غراب جانشوزی نظر بیک نوری و غیرها همی آمدند مر کب جلالت پیش رانده شربت مرک را می چشیدند سهراب همه آنها را بدیار عدم می فرستاد.

هوشنگ شاه از این معنی متألم شد فرمود آیا کسی هست کار هندی را تمام کند سخن شاه تمام نشده بود که قهرمان مر کب پیش رانده از قلب سپاه حرکت نمود بهرام مانع شد همچو ابر نیسان کرگدن را از جا حرکت داده خود را بمیدان رسانید سهراب

نیز استقبال نموده آن شیردلان نیزه‌ها را بر یکدیگر حواله کرده قریب پنجاه طعن نیزه رد و بدل شد بعد از آن دست برده عمودهای خارا شکن را در برده و بر ترك و تارك يكديگر کوفتند که آواز گرزها بر سپهر دورنگ می پیچید آتش خرمن خرمن از قبه سپرهای ایشان میریخت تا دسته عمودها از کوفتن خم شد دست بقبضه‌های شمشیر آبدار کرده تارك يكديگر را می شکافتند که دم تیغ‌ها مانند اره شد.

پس دست بر کمندهای پرچین کرده حلقه حلقه بجانب يكديگر می انداختند تا آنها چون تار عنکبوت از همدیگر گسیخته شد بعد از آن بهرام و سهراب هندی مرکب بزیر مرکب يكديگر را نده هر زوری که درك و شریان و استخوان خود داشتند بر کمر يكديگر زدند کاری از پیش و مرادی برای هیچیک حاصل نشد آخر از دماغ مرکب‌ها خون بیرون آمد، هر عقده که او میبست این می کشاد و هر حیل‌ای که این می برد او رفع می کرد.

القصة باهم گفتند اگر ما گنہکاریم این مرکبان قطعاً گناه نکرده اند پیاده شویم و حساب خود را در کشتی پاك کنیم از مرکبان پیاده گشتند شربت آبی باهم خوردند و رو بجانب يكديگر کردند و يكچند مشت بر سر صورت يكديگر زدند بعد از آن دست بکشتی بردند و کمر زننجیر يكديگر را گرفته گاهی سهراب بهرام هندی را چهل قدم عقب می داوید و پیش می آورد و گاهی سهراب بهرام را آخر الامر بهرام خدای هجده هزار عالم و آدم را یاد کرده قد و قامت سهراب را از زمین بر سر دست گرفته بدور سر گردانیده چنان بر زمین زد که گویا پاره کوه بر زمین افتاد از فرق سر تا پاشنه پا بر زمین نقش بست.

پس آن دلاور چون نهنگ جستن نموده بر سینه سهراب نشست هر دو دست او را با کمند بست و پالنهنگ در گردش افداخت و کشانکشان بلشگر برده بعد از آن عیاران دویدند از بهرام او را گرفتند جمیع لشکر بر شادت او آفرین کردند و طبل شادی را بنوازش در آوردند بهرام باز بمیدان رفت بجولان در آمده مبارز طلبید کسی را از هندیان جرأت آن نبود که بمیدان او آید چون دید کسی بمیدان نمی آید دست بگرز کوه پیکر کرده مانند شیر گرسنه حمله برده مرد و مرکب را بروی زمین می انداخت و از کشته پشته می ساخت چون رای هند چنان دید فرمود تافیل‌های جنگی را بر بهرام فرستادند در حال هزار فیل جنگی که شمشیر و نیزه و خنجر بخراطوم آنها بسته بود بطرف بهرام روانه کردند هر دو سپاه تماشای نبرد بهرام را بافیلان می نمودند چون بهرام چنان دید نعره کشید و خود را بافیلان رسانید هر فیل‌ی که از پیش بهرام گذشتی گرزا بر سر او زدی که سرش در سینه محو شدی.

رای چون چنان دید فرمان داد که کمند از بالای فیلان بیندازید فیلان از بالای فیلان کمند را بجانب بهرام انداخته او را مانند کبوتر بدام آوردند و بردند و زننجیرها

بریال و کوپال بهرام گذاشتند .

اما لشکر ایستاده تماشامی کردند که آواز نعره برخاست تمام دشت بلرزه در آمد و لرزه بجان هندیان افتاد غلغله سپاه که آرام شد قهرمان دیوبند چون بالای ناگهان همچو رعد درخروش وجوش بر جانور چهارچشم و شش پای بحری سوار شده خود را بصف لشکر دهند رسانیده دست برده عمود را از قورپوس زین بدست گرفت و هر دلاوریکه مشهود بود اشارت نمودی و بر زمین هموار شدی .

القصه هوشنگ چون چنان دید خدا را لشکر نموده فرمود که چنین دلاوری که در پیش آنقدر جماعت مقاومت نماید او را تنها نگذارید پس از آن از مردان کارزار چندین نفر بهوا داری قهرمان رفتند بقدر سیصد پهلوان نامی خود را بصفهای هندیان زده در ساعت هفتاد صف از آن سپاهرا برهم زدند ناگاه چشم قهرمان در میان سپاه برای هند افتاد دید که رای خود را در پس صفها واداشته در بالای تخت روان قرار گرفته قهرمان را قرار نمانده نعره ای کشید که صفها برهم خورده فیلان شنیده رمخوردند و چند کس خود را از بالای فیلان بر زمین انداختند از آنطرف هوشنگ با جمیع سروران به رخاسته خود را بقهرمان رسانیدند و جلو او را نگاه داشتند همچنین جنگ تا وقت شام ادامه داشت آن شب راهم تمام مشغول جنگ بودند .

اما راوی گوید که چون صبح شد و هر دو سپاه در جنگ بودند که ناگاه از یکطرف میدان گردی توتیارنگ نمودار شد گرد برطرف شد دیدند سیصد علم که نشانه سیصد هزار لشکر باشد پدیدار گشت و همه بمر کبان کوه پیکر سوارند از فرق سرتان ناخن پاهل و جواهر فرق يك نفر سواری که آلات حرب او را بر فیل بسته بودند بهیبت هر چه تمامتر در کنار میدان قدری درنگ نموده تماشامی کرد .

هوشنگ شاه پرسید این لشکر از کجا و از کیست گردنکشانش پیشرفته عرض کرد ای شهریار این لشکر سرو خرامان دختر رای هند است از او غافل نباید بود که بسیار دلیر است از آنجانب سرو خرامان تماشای جنگ را می کرد دید لشکر پدرش زیون شده اند و جانور بحری در میان جنگ است و جوانی بر او سوار است که آثار صاحبقرانی در جبین او آشکار است از آنجا گذشته پیش پدر رفت چون بخدمت رای هند رسید .

دید در پیش تخت جوی خون روانست آن حال را که مشاهده نمود بدایه خود فرمان داد که ای دایه اسامه و آلات جنگ را بیاور که دشمن لشکر پدر مرا خسته کرده اند فی الفور از سرا پا غرق آهن و فولاد گشته سوار شد و صف فیلان را شکافته و خود را نزدیک بقهرمان رسانید نعره ای کشید که هر شنونده هلاک میشد :

رای دید سواری در مقابل قهرمان نبرد می کنند پرسید این کیست گفتند سرو خرامان است گفت سرو خرامانیکه آمد دیگر هر چه دشمن پروائی ندارم از آنطرف سرو خرامان

درمقابل قهرمان رسیده عمود کوه پاره را درگرفت بدو حلقه رکاب راست ایستاده بر پشت قهرمان فرود آورد قهرمان مانند مار بر خود پیچید نگاه کرد دید جوانی بر اسب سوار و گرز گرانی در دست از سر پایا غرق جواهر و لعلست خواست خود را محافظت کند پریچهر عمود دوم را زد قهرمان امید از خود بریده سپر بر کشید نوبت سوم نازنین چنان بسر قهرمان زد که صدای آن را تمام لشکر شنیدند آتش از قبه سپر او بر زمین مانند اشرفی نثار شد. چون قصه بدین چهار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست



چون شب دفتصد و شصت و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما در بازوی مردانه قهرمان خم نیامد چون نوبت بقهرمان رسید گرز چند خرواری را بدور سر گردانید جانور چهار چشم شتر پارا حرکت داده چون قضای ناگهان درمقابل دختر ایستاده عمود را بلند نموده بر دختر فرود آورد که دختر خیال نمود کوهی بسر او فرود آمد چهار پای اسب دختر چون میخ طویله یکذرع در زمین جا گرفت و هر شیری که از پستان مادر خورده بود زیر دنداننش لذت داد دوم گرز را حواله نمود.

نوبت دوم گرز را حواله نمود در اثنای فرود آمدن گرز چشم دختر افتاد دید طاقت آن را ندارد جای خود را عوض نمود گرز چنان بر زمین خورد که دو فرسنگ زلزله پیدا شد دفعه سوم همان گرز را بر سر دختر نمود و او با سانی از خود رد نمود.

اما از آن طرف دایه با سیصد هزار لشکر حمله بسپاه ایران کرده و هندیان را بت سرو خرامان را دیده قوی شده بغیرت آمدند هر دو لشکر حمله بر هم نمود تا شب جنگ کردند پس از آن طبل آسایش زدند.

هوشنگشاه فرمود تا سپاه را از هم جدا ساخته پادشاهان از پیش و لشکر از عقب روانه شده بسر پرده خود رفتند ملاحظه کرده دید که بقدر دوازده هزار نامی جای آنها خالی است پس شاه رو برگردن کشان نموده گفت سراغی از گردن کشان بیاور.

گردنکشان به میدان آمده هر چه میان جنازه ها جستجو کرد کسی را نیافت و کشتگان دلاوران را بیمار گاه آورد و بسراغ قهرمان رفتند اما از آن طرف قهرمان با دختر در جنگ بودند که طبل آسایش زدند آنهادست از هم برنداشتند جنگ کنعان از کنار سپاه بیرون آمدند و به بیابانی رسیدند در آنجا جنگ کردند تا بند نقاب او گسیخته شد و سرش برهنه گردید قهرمان کیسوانش را دید که همچو سنبیل ترافشانست دانست که این دختر است چون این موضوع را فهمید سر جانور را بر گردانید و بدر رفت . چون بنزدیک شاه رسید گردنکشان را دید که بسراغ او می آید گفت : ای سرور در کجا بودی ؟

گفت تماشای بیابان میکردم بر وزن داد که با دختری جنگ میکردم چونکه عارش می آمد بگوید اینهمه وقت بایک دختری در جنگ بودم .

القصه چون قهرمان بیمار گاه آمد همه امراء و بزرگان ویرا استقبال کردند چون بدرون رفت پادشاه وی را آفرین و مر حبا گفت بر جای خود نشست .

شاه فرمود سفره انداختند و طعام های رنگارنگ در آنخوانچه ها حاضر کردند و چون از طعام فارغ شدند سفره را برچیدند .

شاه فرمود رقاصان را حاضر نموده مجلس بیاراستند و دست بسازها نموده رقاصها مشغول رقص شدند و می را بگردش در آوردند .

چون می در سر شاه و سروران جا گرفت اسبران را بدعوت خود طلبید که روان شاه هندی گفت :

ای پادشاه ما هر چه کردیم بخود کردیم اما اکنون از گناه خود توبه می کنیم بعد از آن سهراب هندی را گفت او هم قبول نمود که من بعد در خدمت شاه هفت کشور باشند بعد گفت بند از آنها بکشایند و آنها را خلعت دادند و کیوان را در صف سلاطین جای دادند و سهراب را بقهرمان سپردند و شکار گرا بگردن کشان تسلیم نمود .

اماراوی روایت می کند که از آنجانب رای هند در بار گاه قرار گرفت حکم نمود آتش افروختند چند نفر را زنده در آتش افروختند چند نفر را زنده در آتش انداختند به جهت آمدن سرو خرامان قربان نمود رای دید که دختر نیامد پرسید در کجاست عرض کردند چون جنگ پایان یافت من بعد او را ندیده ایم نمیدانیم چه شده رای گفت به بینید در کجاست .

دایه چند نفر دختر برداشته بطلب سرو خرامان براه افتادند از آن طرف وقتی که سرو خرامان بهوش آمد چون چهار جانب را نگه کرد قهرمان را ندید بفکر و اندیشه فرو رفت با خود گفت این چه حالت است که من می بینم چندین دفعه تمام سرکشهای عالم را گوشمالی داده ام آخر مرا یک نفر دستگیر کند و خود برود در اندیشه بود که دایه با دختر هار رسیدند در پای سرو خرامان افتادند و دختر را بر اسب سوار کردند در بین راه قهقهه و

پیش آمدهای خود را برای دایه نقل کرد و گفت تعجب دارم این جوان مرا شکار ننمود گذاشته رفت .

دایه گفت یقین دارم که دیده عقل از اوزایل گشته و طاقت ماندن دیگر نداشته رفته است بهر قسم که هست می آید و خرامان بادایه می رفتند تا باردوی پدر خود رای هند رسیدند .

چون شاه هند مطلع شده جمیع امر او سلاطین را گفت دختر را استقبال کنند دختر را به عزت هر چه تمامتر دربار گاه وارد نمودند دختر جلو آمده نزد تخت رای سرفروود آورد رای او را نوازش فرمود حکایت را نقل نمود بعد پرسید آن سرکتر را چه کردی عرض نمود با آن حریف تاشام جنگ کردیم تا هوا تاریک شد او را ندیدم ولی چون سرو خرامان قهرمان را بیاد آورد از پدر مرخصی حاصل کرده بسر پرده خود آمد فرمود که دزد افسر را حاضر کنند همین که او را آوردند گفت :

ای سرو هیاران بامن همراهی کن که می خواهم بروم حریف را که بامن جنگ کرده بدست آورم و او را بکشم .

دزد افسر گفت ای نازنین در آن سپاه هیاری است که او را گردنکشان می نامند کسی را چه زهره باشد که در آن سپاه بتواند نگاه کند .

دختر گفت مقصود من گردنکشان نیز هست این بگفت و یراق شبروی را در بر نموده در چپ و راست خنجرها محکم نموده بادایه و دزد افسر براه افتادند . از طلایه گذشتند میان خیمه ها رسیدند دختر از دزد افسر پرسید حریفی که بامن جنگ کرده که جاست تومی شناسی ؟

گفت این قدر میدانم که او قهرمان است و در نزدیکی خیمه هوشنگ شاه است دختر گفت خیمه او در کجاست دزد افسر گفت من از بیم گردنکشان در آنحوالی نمی روم نمیدانم خیمه او در کجاست .

دختر او را رها کرد و خود روانه خیمه ها شده دید که شخصی می گردد از او پرسید کیستی گفت من از طبایخان هوشنگ شاه هستم . دختر گفت چادر شهریار و خیمه قهرمان در کجاست تارفت که نشان دهد دختر آن شخص را گرفت و در آنجا درختی بود او را محکم بآن درخت بست که کسی از احوال او خبر دار نشود .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرادلب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و شصت و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت سرو خرامان در میان اردو می گردید عجایب دستگاهی دید که هرگز ندیده بود بعد از آن بدر قصر هوشنگ شاه آمد دید از هر طرف پاسبانانی پاس میدهند از آنجا گذشته بدر خیمه قهرمان رسید دید پاسبانان بعضی در خواب و بعضی بیدارند آنقدر صبر کرد که همه در خواب رفتند چند کس را در خیمه هلاک کرده پرده را بالا زده باندرون رفت دید قهرمان در بالای تخت خوابیده غلامان همه استراحت کرده اند همه را بیهوش کرد بعد دست بخنجر نمود و بر سر قهرمان آمد که سر از تنش جدا کند سروری دید بخواب رفته که رنگ و رخسارش چون یاقوت احمر بر افروخته آفتاب جمالش درودیوار را روشن کرده چون ماه شب چهارده نور میدهد چشمهای غزالانه چون نرگس شهلای در خماری خوابست و ابرو چون کمان و مژگان چون خدنگ جانتان چهل پنج ارج قد کشیده و سی و یک ارج پهنای سینه جوانی که چشم روزگار ندیده هنوز بنفشه گرد عارضش ندیده تادختور را نظر بر جمال قهرمان افتاد تیری از کمان ابروان قهرمان جستن نمود تا بر سوار در دل سرو خرامان جای گرفته حیران او بماند با خود گفت آمده بودم سر بزم بیلای ناگهان گرفتار شدم پس دختر بعد از فکر زیاد کاغذ و قلمدان عیاری را بیرون آورد نامه نوشت و با خنجر بالای سر قهرمان گذاشت .

خاتم قهرمان را بیرون آورده در انگشت خود کرد و خاتم خود را در انگشت قهرمان نمود و از خیمه با هزار حسرت بیرون آمد دایه را برداشته رفت . دایه پرسید چه کار کردی آنچه گذشته بود جهت دایه نقل کرد بعد بخیمه هوشنگ شاه رفت دید شاه و پاسبانان همه در خوابند همه را بیهوش کرد قصد هلاک هوشنگشاه را کرد از آنطرف سرور هیاران یعنی گردنکشان در خواب دید که آمده اند بقصد شهر یار هفت کشور بی اختیار از خواب جست خنجر و تیر و کمان برداشته خود را بخیمه سرا پرده شاه رسانید وقتی رسید که دختر چند نفر را هلاک کرده و قصد شاه نموده بود گردنکشان آنحال را دید جستن کرد درون خیمه

را شکافت دید که آتش پاره ای در دست خنجر خون آلود دار و قصد شاه کرده فریاد بر آورد دست نگاهدار که رسیدم منم گردنکشان دختر بر گشت و خود را باورسانیده از روی قوت طپانچه بر بنا گوش سرور عیاران زد که روی زمین در غلطید.

سرو خرامان به تعجیل تمام بادایه چون باد صرصر بیرون رفتند پس مردم بیرون شدند و از پاسبانان شاه چند نفر را کشته دیدند تعجب نموده باندرون رفتند پادشاه را در جامه خواب نشسته دیدند و گردنکشان را بیهوش بعد که هوشش آوردند آمد در نزد شاه سرفرو را آورد احوالات را با قضیه خواب دیدن بشاه عرض کرد که پس اردیدن خواب برخاسته آمدم چون دختر را دیدم تیری بطرف او انداختم خطا کردم خواستم او را زنده بگیرم او خود را بمن رسانیده طپانچه بر روی من زد که دیگر خود را ندیدم و او فرار کرد پس شاه فرمود از صاحبقران خبری بیاورید.

در این سخن بودند که قهرمان از خواب بیدار شد خنجر خون آلودی بانامه در بالین خود دیده و نامه و خنجره را برداشته خود را ببارگاه رسانید و بحضور شاه سر بر زمین نهاد.

شاه فرمود نامه را باز کرده خواندند نوشته بود ای سرور امشب بسر وقت تو آمدم که سرت را بهرم دیدم تازه جوانی بر تو رحم کردم هوشنگ شاه را رها کن بخدمت رای هند بیا که او شما را سیه سال را لشکر خود نماید هر گاه این سخن را قبول نکنی آماده باش که شب دیگر بخدمت می رسم و سر ترا می برم.

چون این نامه را خواندند همه حیران زده تعجب کردند که آیا این کار که می باشد که چنین جرأت و جسارتی نموده.

سهراب هندی عرض کرد ای شهریار رای را دختری است که او را سرو خرامان می گویند اگر بر پشت مرکب در آید هیچکس از پشت مرکب او را زیر نتواند آورد احدی در جنگ تاب او را ندارد چنانکه عهد کرد که هر که مرا در جنگ غالب شود او را بشوهری قبول می کنم از ولایات شاهزاده ها و دلیرها آمده درست دختر زبون شده شده اند بیست سالست که این دعوی را دارد دور نیست این کار او باشد ای شهریار اگر دست یابد همه را بکشد تعجب دارم از این امر که چرا قهرمان را نکشته است باید هاشق قهرمان شده باشد یا آنکه اجلش نرسیده بود بهر طریق از این دختر باید پرهیز کرد آن عیار بعیاری دختر آفرین کرد چون صبح شد لباس ملوکانه پوشید بدیوانسرای رای در جای خود قرار گرفت دوسه هزار امیران و سروران که او بودند در آن مجلس حاضر بودند دختر بهیچیک راضی نبود بهر طرف که نظر می کرد قهرمان در نظر او بود شاه فرمود بهرام را آوردند چنانکه شیر را بزنجیر آوردند گفت ای بهرام بیا غلام من باش تا دیار هند را بتو بخشم بهرام جواب نداد.

اما راوی گوید از آنجانب هوشنگ بیارگاه خود آمد بر تخت سلطنت قرار گرفت و جمیع امراء و بزرگان در خدمت او قرار گرفتند که از آن جانب دختر تورانشاه که زن بهرام باشد بخدمت هوشنگشاه آدم فرستاد که پادشاه بنده نواز بهرام را از یاد فراموش کرده اند.

شاه که این سخن را شنید آب از دیدگان فرو بارید بعد از آن گفت ای سروران همچو بهرامی از دست مارفته چه باید کرد در ساعت گردنکشان لباسی بطرز هندیان پوشیده باردوی رفت چون بدرگاه ای رسید بهرام را با قید و زنجیر نشسته دید که از هر طرف هندیان ایستاده اورا با طاعت شاه هند دعوت می نامند و اوجواب نمیدهد رای از روی قهر نهیب میداد که اورا بکشید دخترش التماس نموده که ای پدر این جوان را مکش بلکه اورا بایرانیان عوض دهیم و اسرای خود را بگیریم.

شاه در جواب گفت ای جگر گوشه این را چگونه نگاهداریم و حال آنکه در میان اردوی ایرانیان کسی است که اورا گردنکشان میگویند هرگاه بهرام را در زمینی پنهان بکنیم آن عیار می آید اورا می برد آن عیار مراد زدیده بود آخر نجات یافتیم.

سرو خرامان گفت بمن بسپارید اگر رخصت باشد من متوجه او میشوم که اگر جمله سپاه عیار باشند نتواند از دست من اورا بیرون برند گردنکشان همه را شنیده با خود گفت آه از دست توای نگار.

پس دختر فرمود که بهرام را بیارگاه خود بردند و بند از او برداشتند و بر تخت جای دادند بعد از آن مجلس عیش چیدند و ساقیان آفتاب طلعت حاضر نموده بمی خوردن مشغول شدند پیاله را بدورانداختند بهرام پیاله رامی نوشید همینکه سرو خرامان رامی در سر جا گرفت گفت ای بهرام من از تو چیزی سؤال میکنم اگر تو راست گفتی ترا آزاد میکنم.

گفت ای نازنین هرگاه بدانم بگویم گفت در میان سپاه شما آن جوان سوار جانور چهار چشم شش پای بحری کیست و آن مرکب را چه می گویند که نه اسب است و نه فیل گفت ای نازنین آن شاهزاده است پسر طهمورث پادشاه هفت کشور در سن سه سالگی دیوانه و رادزدیده در پشت قله قاف در صحرای حیاتیه اورا پرورش دادند وقتی که صاحب شجاعت شد فهمید که اورا رادزدیده اند بآنها غضب کرده از خوف اورا بشهر آدم بزاد آوردند در میان راه اورا خواب نموده از ترس فرار کردند آخر دچار ما شد هر پهلوانی که از لشکر ما به جنگ اورفت هلاک شد آخر قهطران هموزاده او ندیده و نشناخته با او نبرد بسیار کرده نتوانست با او برابری کند کار بطوری شد که آخر آمد در پیش شاه ما سرفرو داد آورد و پهلوان پایتخت گردید در بین راه آنجانور از دریا بیرون آمده آن را گرفت و برای سواری در جنگ رامش کرد و مختصر همه را يك يك نقل کرد و آنقدر از وصف قهرمان گفت که عشق دختر يك

بر هزار شد بعد از بهرام احوال پرسید تو کیستی .

عرض کرد ای نازنین من دخترزاده جبل کبیرم و پسر شهپال پری ولیکن در این زمان در خدمت هوشنگشاه شهریار خود در دردیف یکی از غلامان او هستم .

سرو خرامان گفت ای جوان آنکه در پایتخت چین سنک شده بود تو بودی عرض کرد بلی فرمود چگونه خلاص شدی بهرام از اول تا آخر قضیه خلاص شدن خود را بیان کرد دختر گفت آخر گردنکشان تو را خلاص کرد پس چرا این دم یاد نکند بهرام عرض کرد ای نازنین از کجا میدانید که اینجا حاضر نباشد گردنکشان در پسر خیمه گوش میداد دختر گفت ای دایه برود در پسر خیمه بین آنجا کیست گردنکشان این سخن را شنید خود را بحال مستی انداخت و بخواب رفت .

دایه آمد دستی پشت اوزده گفت برخیز . سرمست از خواب برخاست و او را برداشته بدرون خیمه رفت چون نزدیک دختر رسید سر خدمت فرود آورد و سلام کرد دختر او را شناخت اما بهرام او را نشناخت پرسید از اهل کجایی گردنکشان گفت از اهالی هند دختر گفت ای استاد ماهر می توانی از برای ما صحبتی بداری .

گفت بدیده منت یس بدوزانوی ادب در مجلس نشسته و رباب را بدست گرفته مناسب حال دختر خواندن و نواختن آغاز کرد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست :



چون شب رفت و شصت و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت گردنکشان رباب بدست بگرفت و بخواند :

از هر چه بگذری سخن دوست خوشتر است

پیغمبرم آشنا نفس روح پیروز است

هرگز وجود حاضر و غایب شنیده‌ئی

من در میان جمع و دلم جای دیگر است

دل بردی و بر آتش سوزان نشانیدی

وین طرفه تر که جور تو از مهر خوشتر است

دختر را از این ابیات عاشقانه طاقت نماند خواست که بی تابی کند باز با خود گفت مبادا کسی از حال مخبر شود فرمود که از برای نوازنده خلعت بیاورید و انعام لایقی که خراج جیب ما باشد باو بدهید چون گردنکشان خلعت فاخر و زر و جواهر را دید دختر را دها کرد بعد دختر گفت ای استاد من ترا تشبیه بکسی کرده ام راست بگو گردنکشان گفت خوب حریف را شناختی بکه تشبیه کردی دختر گفت تو گردنکشان نیستی گفت بله که درست فهمیدی دختر گفت آفرین بر استی تو ای عیاری پرهیزی بهرام را بردار و برو که فردا جواب پدر مرا میدهم .

اما در سپاه هر قدر سروران هستند بگو فردا بمیدان آیند پس بهرام را خلعت داده هر دورا روانه کرد در راه بهرام گفت :

این دختر چقدر قهرمان را دوست می دارد گردنکشان نیز آمدن دختر را شب گذشته در راه و نامه نوشتن و خنجر بیالای سر قهرمان گذاردن و انگشتر بردن و طپانچه خوردن همه را برای بهرام نقل کرد باری همه حاکم آمدند تا بیارگاه پادشاه وارد شدند عیاران نشسته بودند و از گردنکشان صحبت می داشتند که ناگاه دیدند بهرام بیست گردنکشان وارد شدند مؤده بشهر یار هفت کشور دادند جمیع اکابر و بزرگان را با استقبال فرستاد چون بهرام را وارد بیارگاه کردند دست ادب بسینه گذارده سرفرو را آورده سلام کرد حاضرین همه مرحبا گفتند .

پادشاه از جای برخاسته بهرام را در سینه خود گرفت گفت ای بهرام تو بخاطر ما عذاب کشیدی بعد از آن بهرام پادشاه را از احوال دختر رای هند خبر داد حضار یقین کردند که دختر عاشق قهرمان شده است لیکن از غرور ظاهر نمیکنند اما چون صبح شد آن دو دریای لشکر در برابر یکدیگر صف کشیدند دلیران نظر بسپاه داشتند که آیا که اراده میدان کند که شیرماده هندوستان یعنی سرو خرامان غرق آهن و فولاد گشته خود را بمیدان رسانیده مبارز طلبید و گفت دلوری می خواهم بمیدان آید با او بگردیم که از صف سپاهیان ایران بهرام سنک انداز اسب بمیدان راند و سر راه بسرو خرامان گرفت هر دو بنیزه بازی مشغول شدند تا صد و شصت طعن نیزه در میان آنها رد و بدل شد نه این را ظفر نه آن را خطر اما نازنین برخانه رکاب راست شده چنان لگدی بیشت بهرام زد که چون کوه پاره از روی زین بر روی زمین نقش بست هیاران دویده او را گرفته بردند .

دختر مبارزه طلبید که محتاج شمشیر زن خود را به دختر رسانید و عمودی حواله سردختر کرد سرو خرامان کاری کرد که محتاج را بنیر بغل در آورد گرز را جبراً و قهراً از دستش بیرون کشید چنان در میانه او نواخت که از دولوله دماغش خون مانند فواره جستن نمود از بالای اسب بنیر افتاد عیاران او را ربوده بردند هوشنگشاه که چنان دید

گفت این کیسو بریده چه بسردارد بعد از آن قاهره مفری اسب بمیدان راند تا رسید تیغ را بالا برده که دختر پیش رفته بند دست او را گرفت چنان فشار داد که انگشتان او تماماً خورد شد تیغ را از کفش در آورد.

پس کمر بند قاهره را گرفته از بالای مرکب برکنده بسرچنگ بلند نموده بر زمین زد که نقش ست آن روز هشتاد و چهار سوار را بینداخت هوشنگ چون چنان دید مغموم شد ناگاه دیدند نعره بیمنای برآمد و جوانی که او را قهطران می نامیدند چون رسید خروشان کرگدن را بمیدان رانده خود را چون کوه پاره بدختر رسانید.

سپاه که قهطران را دیدند دست از دختر شستند هوشنگ شاه رو بسهراب نموده گفت ای سرور سرو و خرامان را با قهطران چه می بینی گفت ایشهریار شاید از عهده قهطران بر نیاید اما قهطران با دختر یکطرف اسب راندند و بنیزه وری مشغول شدند سی چهل طعن نیزه بین اند و نفر رد و بدل شد کاری از پیش نبردند آخر الامر دختر بغضب شد چنان نیزه بسپر قهطران زد که سپر خورد شد گردنکشان سپر دیگری به قهطران رسانید آنگاه دختر گرز کوه پیکر را کشید و بقهطران حواله کرد بقهطران از خود در نمود باز دختر همان گرز را بچابکی و چالاکی حواله کرد.

بقهطران بزرگ سپر پنهان شد که در وقت فرود آوردن گرز خیال کرد که کوه قاف را بسرش زدند خواست حرکت نماید دختر نگذاشت نوبت سوم را زد قهطران با سانی از خود در نمود قهطران دست بگرز کوه پیکر نموده گرز را بدست گرفته دختر سپر از مهره پشت بدست آورده بزرگ سپر پنهان شد قهطران بخانه زین محکم ایستاد چنان بقیه سپرش زد که صدای گرز را همه سپاه شنیدند و دختر تصور کرد که هفت طبقه زمین را بسرش کوفتند.

اما خود را نگاهداشت و بخشم شده تیغ هندی را از غلاف کشیده گفت ای کیسو بریده در چه کاری دست بسپر کشید مردم امید از او بریدند.

اما دختر باز بخاطر قهرمان دستش یاری نداد که شمشیر بزند با پشت شمشیر زد که قهرمان بمیدان آمد خود را بقهطران رسانید و گفت خصمانه جنگ مکن قهطران که این سخن را شنید کمر دختر را گرفت دختر نیز کمر قهطران را گرفته بقوت تلاش کردند بقسمی که جوشن هر دو پاره گشت آخر سرو و خرامان بخشم آمد کمر او را گرفته حرکت داد و از بالای زمین بود و بر سر دست بلند نمود ویرا تا بای تخت پدر آورده چنان بزمین زد که نقش بست غریواز دو سپاه برآمد ایرانبان که ایضاً حال را مشاهده کردند سیصد هزار نفر بسردختر ریختند دختر دست بشمشیر هندی برده بدان سپاه نزدیک شد و از هندیان نیز بمدد دختر آمدند و بهم ریختند بازار جان دادن گرم شد.

پس از مدتی که جنگ کردند هندیها بخاطر سرو و خرامان قوت گرفته لشکر ایران را

چون طومار بهم پیچیدند در آن حال قهرمان ایستاده بود چون چنان دید یکبار اسرافیل
و ارغمره ای کشید و جانور چهار چشم بحر را برانگیخته تیغ قمقام را بدست گرفته خود را
به هندیان رسانید مرد و مرکب را بضرب تیغ دوباره می نمود و در بالای یکدیگر زمین
می ریخت از کشته پشته می ساخت که یکجانب گردی بلند شده دو بیست علام که نشانه
دو بیست هزار کس باشد نمودار گشت هندیان دیدند سردار ایشان اسفندیار است خبر از
برای رای بردند شاد شد و زرنهار او کردند تا داخل سپاه شد چون قصه بدینجا رسید
بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب دفتد و دفتادم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اسفندیار باد و بیست هزار نفر وارد شده مان دقیقه بی مقدمه
باسواران عمانی داخل جنگ شد حمله سپاه ایران آوردند اسفندیار از پیش و لشکر از عقب
طوری بلشگر ایران زدند که پراکنده و منهدم گردیدند .
اما قهرمان در وسط جنگ خود بدختر رسانید و با او نبرد مینمود تا شب در رسید
دختر هزاره شقت آن روز را بشب آورد تا وقتی که طبل آسایش زدند دختر سر بلند کرد
گفت ای سرور دلاوران آفرین بزور و بازوی تو باشد ای صاحبقران جنگ تمام شده از
برای اسیران غم مخور این را گفته از هم جدا شدند و هر دو بلشگر خود رفتند .
هوشنگشاه بنیخت نشسته دید از سروران نامی هشتاد کرسی از آنها خالی است از
این مشاهده بسیار غمناک شده گفت ای سروران دیدید که این دختر چه فتنه بپا کرده
و اسفندیار چه وقت آمد و چه جنگی کردند .
گردنکشان گفت ایشهر یار هر گاه این اسفندیار دیوزاد را رحم نبودی هیچ پهلوانی
زنده نمی ماند .
اما قهرمان بخیمه خود آمد لباس شبروی بتن نموده گردنکشان پیش قهرمان سر
فرود آورد و گفت :

ایسرور از پوشیدن لباس شب‌روی مقصود چیست .
گفت مرادم اینست رفته اسیران را خلاص کنم .
عیار گفت این چه خیالست کرده صدهزار لشگر دهند همه دشمن توانستند خصوصاً
اسفندیار که بخون تو تشنه است بجهت آنکه برادرش را کشته‌ای .
قهرمان گفت ای عیار پسرعم قهطران باهشتاد پهلوان در آنجا هستند و پادشاه از
برای خاطر آنها ملول است چاره بجز رفتن نیست .
گردنکشان هر قدر او را مانعت کرد بجائی نرسید پس عیار گفت ای صاحبقران
آفرین بجگر تو باد گردنکشان نیز براق شب‌روی پوشید و با قهرمان بلشگر هند
روانه شدند .

اما از آنجانب رای بتخت قرار گرفت و همه دلاوران کرسی نشین نشسته بودند
که اسفندیار با همه سرداران آمده پیش رای در روی صندلی بنشست رای آنچه در خور
اسفندیار بود محبت کرد گفت طعام آورده خوردند پس از آن بزمی آراسته می برگردش
در آوردند چون مجلس گرم شد اسفندیار سر برداشته گفت کو برادرم که پطال . رای آهی
کشید و گفت ارلشگر ایران قهرمان نامی او را کشت .

اسفندیار ناله بسیار کشید بعد پرسید این قهرمان کیست چرا بمن نشان ندادید
که وی را گرفته دوپاره کنم پس چند مشت بسینه خود زده داد زد البته فردا او را بمن
نشاق دهید که کارش را تمام کنم که دلم از غم تهی شود سرو خرامان در دل گفت هر که
یکموی از سرش کم کند جوابش بامنست .

القصة گردنکشان و قهرمان در میانه اردو گردش کرده تا پشت خیمه رای رسیدند
دیدند که قهطران و اسیرها را حاضر کرده و رای بقهطران می گوید دیدید امروز بلشگر
شما چه کردیم قهرمانم از ترس از میدان گریخته و اسفندیار فردا کار را تمام می کند بعد
گفت که ای سروران در حق این اسراء چه می کنید گفتند ایشان را باید سیاست کرد
رای دستور داد جمیع اسیران را گردن بزنند .

قهرمان و گردنکشان را دیگر طاقت نماند تکبیر گویان پیش رفته اول دفعه
گردنکشان بزرگ جلادان را گردن زده و او را ده قدم دور انداخت پس قهرمان چنان نعره
کشید که هر که شنید سراسیمه شد و لرزه به بدن تمام لشگر افتاد دل دختر از آن نعره
شاد شد اسفندیار بیهوش شد همین که قهطران آن نعره را شنید بدو زانو درآمد و قوت
داد جمیع زنجیرو بند را از یال و کوپال خود مثل تار عنکبوت گسیخت گردنکشان هم
دیگران را خلاص کرده تمام روانه لشکر گاه شدند آنگاه سرو خرامان پیش آمد و سر
فرود آورد و به همراه ایشان روانه شد تا از میانه لشکر بیرون رفتند بعد گفت شما هم
اگر زحمت نمی کشیدید من بهمت شما ایشان را بیرون می آوردم و بخدمت می فرستادم

اما خوب گوش مالی به لشگریان دادید حال به سلامت باشید
پس آنهاروانه شدند و مژده بهوشنگشاه دادند شاه از شنیدن این خبر خوش حال شد
و با جمیع امراء و بزرگان باستقبال روانه شدند چون چشمشاه بهرمان افتاد وی را در
بر کشید و سروچشمش را ببوسید و بزر و جواهر بسیار نثارش کرد و بقهطران و سایرین نیز
حرمت کرده خلعتهای زیادی به آنها داد .

اما از آنجانب رای و دلیران و اسفندیار و جمیع هندیها بعد از آن ساعتی که بهوش
آمدند دیدند جلادها را کشته و اسیران را برده اند و از کشتهها خروار خروار بمیدان
ریخته همین که اسفندیار بخود آمد گفت این چه شورش بود که وارد آمد گویا در این وقت
صور اسرافیل دمیده شد رای گفت این آواز آن پسر بود که بلشگر گاه ما آمد و چنین
نعره کشید و اسیران را برده است .

اما سروخرامان بزریر نقاب می خندید آنشب هزار کس کشته شده بودند همه را
آتش زدند چون صبح شد از خواب بیدار شدند و سپاه از دو طرف بمیدان آمده با آواز
کوس نفیر زمین و زمان پر خروش گشت .

پهلوانان یراق جنگ بخود مرتب نمودند بفیلها و کر گدنها سوار شده روی بمیدان
نهادند از لشگر رای اسفندیار دستور داد تا صندوق اسلحه را حاضر نمودند سلاح پوشیده
صد و شصت تیر خدنگ محکم بتر کش خود بسته گرانسنگ را بقرپوس زین زده پای در رکاب
گذارده سوار شد و نیزه افراسیابی در دست و سپاه عمانی همه نزد رکاب اسفندیار حاضر
شدند چون سپاه آراسته گردید سروخرامان نیز لشگر خود را آراست از آن طرف قهرمان
گفت تا اسلحه او را آوردند اول هفت پیراهن حریر از جهت گرمی و نرمی بپدن خود
پوشید و بالای آن خفتان مخمل انداخته پس از آن زره تنك حلقه داودی بتن کشید چون
قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هفتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قهرمان آنچه ملزومات جنگ بود بخود آراسته نمود و جانور دریائی سوار گشته در قلب - پناه قرار گرفت .

از اینطرف رای گفت تا صف آرائی نموده میمنه و میسر و قلب و جناح و ساقه و کمین - گاه را آراستند اسفندیار دریائی و قراخان عمانی و سام سراندیبی و سرو خرامان و جمیع دلاوران نظر بمیدان داشتند که کی اراده میدان خواهد داشت ناگاه اسفندیار از پیش رای رو بسپاه ه - و شنك نهاده مبارز طلب نمود که ام - روز کیست که آفتاب عمرش بزوال رسیده باشد بیاید تا سراپای میدان را بگردیم که از سپاه ایران قارون مرکب بمیدان تاخت و خود را با اسفندیار رسانید نیزه فولاد بسینه آن مله - ون راست کرد آنح - را مزاده فرصت نداد اورا چون برک از بالای زین در ربود چنان بر زمینش زد که نقش بست قارون که چنان دید دست بدسته عمود خارا شکن نموده در مقابل اسفندیار آمد و عمود را حواله اسفندیار نمود .

اسفندیار همان گرز را از دست او گرفته چنان بر سرش زد که مغزش از دماغش بیرون آمد بمذازا و اوراق بمیدان آمد گری باو کوفت که صدایش بفلک رسید اما هیچ ضرری باو نرسید او دست دراز نموده گرز او را هم از دستش گرفت بدست دیگر کمرش را گرفته از بالای زین ربود و او را چون کرباس از هم درید و بطرف سپاه ایران انداخت باز مبارز طلبید طاطای خطائی که این طور دید گفت ای یاران مرا از دعا فراموش نکنید اسب در میدان راند تا مقابل اسفندیار رسید گرز کوه پیکر را حواله او نمود اسفندیار سپرد در سر کشید طاطا از روی قهر گرز را بسراو کوفت که خون از دماغ او جاری شد اسفندیار دست برده گرز را از دست او جبراً و قهراً بیرون نمود و چنان بمغزش زد که مغزش از دماغش در آمد پادشاه که چنان دید خشمناک شد و اسفندیار مغرور گشته گفت که جا است آن دزدی که دیشب اسیران را خلاص کرد این سخن هنوز در دهانش بود که یگبار صدای قهرمان بلند شد که تمام اردو چون طوفان دریا بهم برآمدند .

اما گردنکشان با جمیع عیاران در جلو افتاده می آمدند اسفندیار دید ج - وانی بحیوان چهار چشم شش پای سوار شده در جلو عیاران گرز و کمان بوزن سیصد من بدست گرفته می آید اسفندیار پیش آمد گفت ای عیار تو کیستی و نامت چیست جواب داد منم کشنده ارزق جادو گردنکشان گفت آنکه بر جانور سوار است کیست گفت قهرمان کشنده برادر تست اکنوق قصد ترا دارد دیشب بتنهائی اسیران را خلاص نموده بسیاری از کسان شمارا کشته است چوی آنلعین قهرمان را شناخت فریادی کشید که هر دو لشکر را زلزله افتاد پس از آن گفت :

ای بیچاره تو خود قهرمانی تو چه جذبه داشتی که برادر مرا کشتی و اسیران مارا دزدیدی مرا با تو جنگ کردن عار مرا آید قهرمان گفت شجاعت ارث من است ترا با این حرفها چکار زبان ببند باز و بگشا و از من غافل مباش که اینک برادرت ملحققت میکنم و از برای هلاک تو آمده ام .

اسفندیار این هارا شنید اشارت نمود عمودی را کشان کشان بنزدیک آوردند سی ارج درازی گرز او بود و بمقدار یک خرم من سر گرز و دور دایره آن بیست گز تعبیه نموده هر یک را بنجیری آویخته بودند اسفندیار نعره ای کشیده آن عمود را بدست گرفته دور سر بگردانید و از روی خشم بقهرمان حواله کرد که هر دو لشکر نگاه بقهرمان داشتند که اورا چه بسر آید قهرمان چون چنان دید تیغ را بدست راست گرفته و سپر فولاد را بدست چپ هنوز بسر قهرمان نرسیده که قهرمان آن زنجیر را برید و گرزها بزمین ریخت آن لعین خشمناک شده گفت هنوز زنده ای باز عمود را بلند نموده بسر پهلوان زداز خود رد نمود نوبت بقهرمان رسید .

آندو لشکر در تماشا بودند ناگاه دیدند ملك الموت نره دیوان گشوده بی امان پهلوان جهان صاحبقران دوران قهرمان قاتل دیو بند چنان نعره کشید که صحرای لرزه در آمد اسفندیار سر اسیمه شد .

قهرمان بعد از نعره دست به تیغ مقام برده چون برق لامع خود را با اسفندیار رسانیده چون بلای ناگهان جانور چهار چشم بحریرا حرکت داده بنزدیک کرگدن تاخته تیغ را بلند نمود بدوانگشت پای راست ایستاده چنان بفرق اوزد که بخود آمده ترك و نیم ترك و عرقچین را بریده تا مغز کله اش رسید بند نشد آمد پائین خنجر او چنانکه از سینه و حقه ناف گذشته از دو شاخ کرگدن رد شده بزمین نشست برق تیغ از زمین هویدا گشت اسفندیار با اسب دو حصه شد و در وسط معرکه افتاد یکباره آواز احسنت از دو سپاه بلند شده طبل شادی نواختند هوشنگشاه تاج از سر برداشته و سر برهنه کرده بدرگاه خدا شکر نمود . اما از آنجانب هندیان که چنان دیدند بند از بند آنها جدا شد قهرمان تیغ خون فشان در دست و عقاب و ار خود را به جانور محکم ساخت و حیوان را برانگیخت و خود را بلشکر هندیان زد تیغ را بایشان نهاده از کشته پشته می ساخت شهریار گیتی ستان فرمان داد که لشکر دست بحر به های خود نموده بسپاه هند حمله آورند آندو دریای سپاه بهم ریختند ابر بلاخیمه زد و باران غم باریدن گرفت .

آروز قهرمان قیامتی نمود باری سرو خراهان بادایه در میان جنگ بقهرمان رسیدند پیش آمده سلام نمودند قهرمان تعجب نمود بعد ها ایشان را شناخت تا غروب آفتاب جنگی مغلوبه شد غروب از هم جدا شدند هر یک در صف خود قرار گرفتند و در فکر کار فردا بودند که چه پیش آید آیا فتح با کیست .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هفتاد و دوم برآمد

گفت ای ملک جوانمخت امارای کند که چون صبح شد پهلوان جانور دریائی را بمیدان تاخت مبارز طلبید کسی جرأت میدان او را ننمود قهرمان از اسب پیاده شد تنک رام محکم بست بعد سوار شد و مهمیز زده خود را بیای علم رای رسانید دست بقبضه شمشیر نموده سپاهش را متفرق ساخت .

رای چون چنان دید عقل از سرش بدر رفت هر چند گفت یکی برود در مقابل قهرمان همه ترسیدند نرفتند رای بدختر گفت :

ای جگر گوشه تو چرا بجنک نمیروی باید بجنک روی و گرنه شکست میخوریم دختر گفت ای پدر حال معلوم است که شکست باماست از من میشنوی بگو تا طبل آسایش بزنند بعد با هوشنک شاه صلح کن تا خلاص شوی و گرنه دولت را زیانست دیگر اختیار باتست گفت :

ای قره العین چگونه میشود سرو گفت این خدمت را بعهده من گذار که تو را با هوشنک شاه صلح دهم رای گفت ایفرزند برای اینکار فکری کن دختر چند نفر از اکابران را برداشته به نزدیک قهرمان آمد پهلوان او را دید شناخته به استقبال او رفت پهلوان گفت :

ای شهزاده بیایید تا با هم صحبت کنیم دختر و همراهان دست اطاعت بسینه نهاده سردر پیش انداخته بودند پس از آن دختر گفت ای صاحبقران دوران به و روی شفاعت آورده بامید آمده ایم باید صاحبقران لطف نموده و دست رد بسینه ملتحمسین ننهد به خاطر من پدرم را مثل سایر سلاطین خدعت پادشاه هفت کشور ببرید پس نازنین

دست برده نقاب را از روی آفتاب طلعت خود برداشته چون چشم قهرمان به جمال او افتاد گفت :

چون ماه من برافکند از رخ نقاب را
برقع فرو برد به جمال آفتاب را
صید نگاه چشم تو گشتن عجب نیست

تیر نظر بیفکند افراسیاب را
اما چون قهرمان حسن بی مثل او را دید بی اختیار گشت تیر عشق از کمانچه ابروی
نازنین جستن نموده بدل صاحبقران جا گرفت پس دست بر سر او نهاده گفت ای نازنین
عالم بصلح نیت دارند آنگاه ایشان را برداشتند بخدمت پادشاه هفت کشور برد پادشاه
ایشان را که دید استقبال نمود قهرمان بشهریار گفت این دختر رای است که ما را بشفاعت
پدر نزد شهریار آورده باید از تقصیر او درگذشت .

شاه این سخن را شنید گفت قبول نمودم بعد از آن سرو بقدیم شهریار هفت کشور افتاد
گفت ایشاه امید بخشش به شفاعت قهرمان از تو میدارم شاید لطف نموده از پدرم گذشت
نمائی شاه گفت بسر قهرمان قسم که از گناه پدرت بخاطر تو گذشته و باز دیار هند را
باو و دیار سهند را بتو دادم برو پدرت را بیاورتا چند روز یکدیگر را ملاقات کنیم که دنیا را
وفائی نیست .

پس گفت خلعت فاخر بدختر پوشانیدند و بطرف پدر روانه اش نمود دختر پس از
مدح و ثنا گردنکشان را برداشته با همراهان بخدمت پدر روان شدند رای در فکر بود
که آیا دختر چه چیز آورده که ناگاه دختر در رسید رای بسخن درآمد و گفت که ای
جگر گوشه از برای ما چه خبر آوردی .

دختر سلام داده ثنای شاه نمود پس از آن گفت پادشاه هفت کشور را بصلح حاضر
نمودم و انگشتر زنهار را در آورده بپدر داد مردم که چنان دیدند شاد شدند زیرا که دیار
هند خراب میشد بعد از آن دختر گفت ای پدر مرثده باد ترا که شهریار هفت کشور دیار هند
را بتو خواهد داد و دیار سهند را بمن بخشید .

چون این سخن را رای شنید فرمود کوس شادی زدند بعد گردنکشان خود را به
خدمت رای رسانید و پهای تخت را بوسه داده سرفرو را آورد رای او را عزت نمود و
پهلوی خود نشانید و گفت خلعت آوردند باو پوشانید و او مرخص شده به خدمت
هوشنگ شاه آمده .

اما چون صبح شد هوشنگ شاه در بارگاه آمد و بالای تخت قرار گرفت از آن جا
گردنکشان ببارگاه پادشاه گفت کشور سرفرو را آورد آنچه از دختر دیده بود بشاه گفت
چون شاه از احوال دختر آگاه شد خرم گشت گفت حمد خدای را که از برای قهرمان

جفت لایق پیدا شد .

اما از آنجانب رای هند گفت پیش کشیهای لایق ترتیب دادند و در بالای هـ-رفیل شش نفر فولاد پوش نشانده و کنیزهای آفتاب چهره در عماری نشانیدند پس از آن سه هزار بار قماش شاهانه بار کردند و از تختهای نوظهور دیگر آنچه بود جمع نمودند بزرگان شهر و سرو خرامان پیش افتاده عزم خدمت هوشنگشاه نمودند .

اما از آنجانب هوشنگ در بالای تخت نشسته بود چون خبر آمدن رای را شنید گفت تمامی امرای دولت باستقبال روند و رای را با هزار دور باش بعزت هر چه تمامتر وارد اردوی ایران نموده بیمار گاه رفتند خون بدرون بار گاه آمد هوشنگ شاه از تخت بزیر آمد و با رای مصافحه نمود پس از آن رای پیش کشها را از نظر گذرانیده و گفت ای شاه جهان پناه چه شود که قدم رنجه فرموده و کلمه ما را بنور جمال خود مزین نمائی هوشنگ دست قبول داده گفت :

بفرمائید فردا کوچ کنند پس گفت تالشکرا خبر کنند که فردا روز کوچ است پس لشکر کارسازی راه نمودند .

اما راوی گوید که سرو خرامان شهر را آراسته منتظر آمدن پادشاه بودند روز دیگر پادشاه با صد هزار کس در جلو قهرمان دیوبند تاج زرین بلبل و گوهر در سر و لباسهای ملو کانه در تن بدین صولت بجانور چهار چشم ششپای سوار در عقب اوقهطران و سهراب و سایر دلاوران و عیاران تیز رو در پی شاه هفت کشور روانه بار گاه هند شدند رای فرمود تا خزینه را بخیلان بستند تا بسر پادشاه هفت کشور نثار کنند همه را از دیدن قهرمان لرزه بجان افتاد مر حمامی گفتند و دعا و ثنا می نمودند چون بدر قصر رسیدند رای او را فرود آورد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هفتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بعد از ورود و نشستن بزم آرائی کردند انواع سازها به نوازش در آوردند و رقاصان برخاستند بطوریکه غبار کدورت از دل مبردند و رای تحفه های لایق و جواهر بسیار حضور پادشاه آورد .

شاه سهمی بگردنکشان داد گردنکشان خشنود شده از بارگاه بیرون آمد که برود خبری معلوم نماید ناگاه آوازی برخاست نظر انداخته دید که هفت نفر پری از آسمان بزیر آمدند چون گردنکشان را دیدند بجانب او روان شده سلام کردند . گردنکشان آنها را شناخته پیش رفته مصاحبه نمود پریان گفتند ای سرور عیاران مامکتوبی آورده ایم گفت از کجا پریان گفتند از شهر بهال پری پسر نامه را باز کرده قرائت نمود دید شهر بهال پری مینویسد :

ایشاه جوان بخت پری رخرانوفل دیو برده بکوه محنت محبوس نموده است دعا آنکه زود تر خود را برسانید .

گردنکشان فوری نامه به شاه رسانید شاه و سروران از مضمون نامه مطلع شدند همه را دل از برای شهر بهال بسوخت يك بیک به بهرام نظر نمودند بهرام دانست که حال چیست بی اختیار آهی کشید و ازدیدگان سیلاب بارید بطوری که دل همه کباب می شد پس قهرمان از جا بلند شده خرامان آمده در پای تخت ایستاده دست ادب بر سینه نهاد شاه فرمود ایزینت تاج و تخت من چه حاجت داری .

قهرمان گفت استدهای من آنست که رخصت دهی بروم بگلستان ارم هر گاه خدا بخواهد به شهر بهال برسم اورا از شر دشمنان و دیوان خلاص کنم ایشهریار شما اینجا بامور سلطنت مشغول باشید بمد از آن بهرام برخاسته بخدمت ایستاده گفت مرا مرخص فرمائید که لایق خدمت قهرمانم باشم و برای خلاصی پدر و مادر اقدام کنم پس از آن قهرمان از جای بلند شده در نزد صاحب قراق ایستاده و گردنکشان در نزد ایشان آمد این چند نفر از پادشاه دستور خواستند .

شاه گفت ای سروران بروید که شما را بخدا سپردم زینهار بخود مفرور نباشید هر کاری می کنید از خدا توفیق بخواهید و اگر شما را مشکلی پیش آید گردنکشان هر چه گوید انجام دهید و هر چه واقع شود بما اعلام کنید پس سروران رادعا کرده در آن شب برای رفتن مهیا گردید .

پس پریان آنها را برداشته بدوش کشیدند و پرواز نمودند و بال کشودند و در آسمان ها ناپدید شدند اما سر و خرامان آهی کشیده بیهوش گشت .

دابه فرمود اورا برداشته بقصر خود بردند لیکن هوشنگشاه در دیار همد چشم به

راه قهرمانداشت پریان ازروی دریای محیط گذشته تاهفت شبانه روزچنین میرفتند تا روزهشتم بکوه محنت رسیدند که آنجا اول صحرای حیاتیه برد در آنجا فرود آمدند و استراحت نمودند سپس برخاسته دردامن کوه گردش نمودند تا بهچشمه آبی رسیدند و بسیاری از آهوان شکار نموده در آتش کباب نمودند و خوردند .

اما هزاره دیو باخود گفت میرم و سرو خرامان اورا ببلائی گرفتار می کنم همه جا آمد تا خود را بهندوستان رسانید و سرو خرامان دختر شاه هند را بلند نموده تنوره زنان بروی فلک بلند شده اورا هم برد پهلوی مادر بهرام محبوس نمود . قهرمان خبر نداشت که بر سر همسرش چه آمده است .

القصه دو کلمه از قهرمان بشنو که پریان هر کدام بطرفی افتاده بخواب رفته اند اما صاحبقران را خواب نمی رفت یکی از پریان گفت جای خوبی نیست اینجا مسکن هزار سر دیو است پدر اگوال مبادا از آمدن ما مطلع شود ما را در خواب ضرری رساند صاحبقران گفت شما خواب کنید که من پاس شمارامی کشم پریان بخواب رفتند قهرمان بلند شده اسبان را در میان علفزاررها نمود که چرا کنند از پائین کوه بیالا رفت تا بقلعه رسید دید در آنطرف کوه صحرائیست وسیع سبز و خرم که انتها ندارد وجوی های آب صاف از آنکوه می ریخت که تمام بیابان را سیراب می نمود گویا نشانه ای بود از بهشت قهرمان در کوه سیر آنجا رامی نمود در آن دشت قبه بزرگ دید زرین که تمام آنرا طلا پوش کرده بودند چونمکس آفتاب در آنجا می افتاد بتمام آن صحرایشعله ورمی شد .

قهرمان که چناندید از کوه پائین آمد و تماشا کنان نزدیک آن قبه و بارگاه شد دید آن قبه را از جانب طلوع آفتاب قرار داده و دری برای او نهاده مقابل آن ستونی از سنگ ساخته و بر روی آن نوشته ای آنکه بسیر کوه محنت آمدی این نوشته را خواهی خواند بدانکه از نسل آدم پهلوانی پدید آید که نام او قهرمان قاتل باشد این دخمه را بشکند و ثعبان هزار دیورا بکشد و در این بارگاه چند یادگار از برای او نهاده اند بردارد و مارا از دغای خیر فراموش نکند .

پهلوان چون آن نوشته را خواند دید حصاری است که هشت برج و بارو برای آن ساخته اند آنرا دید نزدیک آمد یکبار آن صورت ها صدا دادند و گفتند تو کیستی قهرمان جواب داد دوباره بآنگ زدند جواب نداد پیش رفت آن صورت ها دهن باز کرده نقره قی می نمودند و هر چه بیرون می آمد نقره ها مار می شد و قصد او می کردند چون چناندید برگشت و بجای خود آمد آن حریف باز بصورت اول شد قهرمان بفکر افتاد نظر بدایره نمود دید که بدیوار شکلی کشیده اند نگاه نمود دید نوشته اند کسی که می خواهد این دخمه را باز نماید باید زیر پای قالب را بکند دری پیدا شود داخل شود داخل شود و قدری راه رود بجائی رسد که تابوتی گذاشته اند چون نزدیک رود شخصی سراز تابوت بر آورد

که قصد وی کتد آنشخص را بکشد و فتح دخمه کند قهرمان تو کر بخدا نمود و آن قالیرا برداشت وزیر پای آن را کند دهلیزی پیدا شد باندرون رفته پاره راه رفت تابوتی دید شخصی از تابوت بیرون آمد دست آورد و قهرمانرا گرفت قهرمان هم بهر دودست حلق اورا گرفت مجال نداد تیغی بگردنش زد که سرش ده قدم بدور افتاد نعره رعد آسائی برخاست و جوش و خروش و آواز پر شد ساعتی ایستاد آوازی که می شنید بر طرف شد عالم قرار گرفت پیش رفته دید دری پیدا شد از آن در داخل شد میدانی دید که آنمیدان گل و ریاحین زیاد بود و بردایره او فرش های الوان انداخته و در میان مرغزار قالبه های فیل و کرگدن بسیار افتاده از آنها گذشت باز حصاری پیدا شد و خندق پر آب بنظر آمد پلی بسته بودند چنان بود که بقدر کسی که در آن حضار رود قهرمان به روی پل آمد چون بمیان پل رسید دید که پل بخرکت آمده و مرکب فرورفت و دید که از آن طرف یل آوازه های عجیب و غریب می آید . قهرمان برگشت دید پل را سوراخ کرده اند و از آن سوراخ ستونی بیرون آمده و بر آن نوشته بود ای آنکه میخواهی این طلسم را بهمزنی جهش کن که این ستون را بکنی .

قهرمان دست برد و ستون را بر کند در زیر آن دری پیدا شد چون بمیان آن رفت دید که چرخها گذاشته اند قهرمان سنك را در دست گرفته و چرخها را بشکست دید که آواز رعد و خروش پیدا شد .

چون قصه بدینجا رسید با مداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هفتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت رعد و خروش پیدا شد که عالم بلرزه در آمد قهرمان زمانی صبر نمود تا صدا بر طرف شد بعد از آن دریا پیدا شد قهرمان بجانب آن حصار شد چون بدانجا رسید دید بساط سلطنت و پادشاهی بر پاست تاج مرصع بسریکنفر و امراء و وزراء در چپ و راست او هر يك بحسب مراتب در جای خود نشسته اند و آنهمه قاله باطلا

و نقره بود .

قهرمان در آنجا شکر کرد پیشتر رفت در گردن مجسمه شاه لوحی دید که نوشته بود ای شکننده طلسم چون طلسم را بشکنی بدینجاری بدان که من قارون شاه هشتم هفت اقلیم را گرفته بودم بانهصد هزار مرد جنگی از صحرای حیاتیه گذشته کوه قافرا سیر نموده و شکار کرده و سیصد سال می گردیدم و چهار طلسم را شکستم چون باینجا آمدم و آب و هوای اینجا را خوش دیدم پسندم آمد که این حصار را درست کنم از وزیر خود پرسیدم فتح دخمه را که خواهد نمود گفت کسی که تولد او در روزی باشد که اول روز مریخ و آخر روز مشتری باشد و قهرمان نام او باشد قدم در اینجا گذارد فتح با اوست و ثعبان هزار دیو را بکشد هر گاه بسرتابوت رفتی که یاد گارهای ما را برداری ما را از دعای خیر فراموش مکن پس قهرمان از آن مجسمه ها گذشت دری نمودار شد چون بداخل رفت دری دیگر بسته دید لگدی بر در زد که از پاشنه بدور افتاد صدائی عجیب بلند شد چون صدا بکنار شد هجب سرائی دید که تا کنون سرائی بدان شکوه ندیده بود دیوارها از زر مزین کرده بودند و در او چهار صفه بسته بودند و در هر صفه پرده کشیده بودند که از بالای قبه ها آب جاری می بود و از طرف دیگر آن شکل نردبانی بنجیر آویخته بودند .

قهرمان از نردبان بالا رفت دید که در آن صفه آلات حرب گذاشته اند ولیکن از قصر آوازه های عجیب شنیده می شود پهلوان بهر قسمت نگاه نمود سازندای ندید قبه ای دید که در آن قبه روزنه ای بود که بلعل و جواهر مزین نموده بودند و دید تابوتی که دوازده سوراخ بر آن بود در آنجا گذاشته بودند و دوازده فلاج و دوازده پایه زرین بدان روزنه نهاده اند .

سپس دید که در بالای تابوت گری و سپری و خنجری و تیغی گذاشته اند و غیر این ها اسباب بسیار بود و در کنار تابوت نوشته بود ای قهرمان آنچه در بالای تابوت است از برای تو است و باقی را دست مگذار و هر يك خاصیتی دارد اما خنجر نزد هر که باشد از خشم دیو محفوظ است و همچنین در شب می بیند همان طوری که در روز می بیند و خاصیت سپر اینست که هر گاه کسی در روز نبرد این سپر را بسر کشد در دنیا هیچ تیغی آن را نبرد و این سپر جان بن جانست و دیگر گری نهاده اند گویند آن گرز را جان بن جان در دست می گرفت و در شب تاریك روشنائی آن نیم فرسنگ را روشن می نمود هر گاه از دست بیند از نزد آوازی از او بلند می شود که هر کس بشنود زهره اش چاك می شود قهرمان آن گرز را از جلد بیرون نمود درو دیوار را روشن گردانید هفت دفعه آن را بینداخت آواز خوش از او بلند می شد که صحن و سرای طلسم بلرزه در می آمد آن را برداشته قارون را دعای خیر گفت و سپر را بر مهره پشت افکند با خود گفت که آیا آن دیو لعین در کجا باشد در آن اثنا نظر نمود دید

در باین قله چاهمست که سنگی بر آن محکم انداخته اند قهرمان آن سنگ را برداشت بغایت تاریک بود .

پس گرز را از جلد بیرون آورد در چاه نگاه کرد آخرش را ندید سنك را در آن چاه انداخت کوش داد صدائی شنید که هر گاه هزار سردیورا میخواهی در اینجا است قهرمان کمند از کمر باز کرد و یکسر آنرا بمیخی بند نمود و يك سردیگرش را بر کمر بست آن کمند را از دست رها نمود ندانست که چه مقدار راه میرود دردم بامر خداوند جلیل چند نفر ملائکه او را پاسبانی نموده بانهای چاه آوردند چنانچه آسمی باو نرسید .

قهرمان چون بپائین رسید چند ساعتی بیهوش شد بعد خود را سلامت دید و شکر حدای حافظ را نمود اما چاه تاریک بود گرز را بیرون آورد از روشنائی گرز اطاقی را دید که دری دارد که بر آن قفل زده اند قفل را شکست و داخل شد سرای عالی دید که در میان سراتختی زده دریای آن پوست پلنگی گسترده در بالای آن زشت صورتی خوابیده قهرمان نزدیک آمد دیوی را دید بانو دارج قامت که چون منار گیتی نما خوابیده است سراو چون سراژدها بوه بود در بالای سراو محبوبی نشسته بود وزاری میکرد .

آن نازنین چون قهرمان را دید شناخت خود را بپایش افکند عرض کرد ای نهال زندگی من چرا خود را باین بلا افکندی قهرمان نظر کرده هید سرو خرامانست دست در گردن یکدیگر نهادند دختر از بس شادی کرد بیهوش شد قهرمان سراورا در کنار گرفت تا از بیهوشی بخود آمد دختر که دیده باز کرد گفت ای پهلوان تو چگونه اینجا افتادی این لعین خوابیده هر گاه بیدار شود بتو صدمه خواهد رسانید باز گرد .

قهرمان گفت ای نازنین در سرای جهان مدتیست که دعوی صاحبقرانی میکنم در چنین موقع ترا بگذارم و از این دیو بگریزم چنین چیزی می شود تو دور ایستاده و تماشا کن که این دیو را چه خواهم کرد این بگفت و دست بتیغ قمعام کرده از غلاف کشید چون دیو در خواب بود با خود گفت که نامردیست در خواب او را بکشم دهن در گش دیو نهاده نعره ای زد که صحن و سرای طلسم بلرزه درآمد دیو سراسیمه از جای خود جست دید که چشمهای مانند گلخن حمام بود دختر در گوشه پنهان شد دیو قهرمان را ندیده دختر را دید که گریه میکند .

گفت ای سلیطه گریه میکنی باید قرمان را هلاك كنم تا تو گریه را ترك کنی در این حال صاحبقران نعره دیگر نزد که شنونده راز هره چاك شدی گفت ای لعین ملك العین تو ام آمده ام دیو نگاه نمود دید آدمیزادی است با چهل و پنج ارج قد گفت ای آدمیزاد اجل ترا بدینجا آورده دست کرد عمود را بدست گرفته صاحبقران سپر جان بن جان را به سر کشید دیو چنان عمودی بسر قهرمان زد که کوه را سر مه نمودی .

عفریت خیال کرد که قهرمان با خاك يكمان شده بقرقه در آمد آن نامدار

نمره خیلی بلندی کشید که دیوهر اسان شد گفت :

هنوز زنده‌ای دومرتبه عمود را حواله نمود قهرمان از خود رد نموده خود را به دیو رسانید دست بقبضه شمشیر قمع‌قام نموده بقوت تمام بفرق دیوزد که تاحقه ناف او رسید او از میان دوشاخ دیو خارج شد که چون مناری بیفتاد چنان فریاد زد که هر شنونده‌ای زهره‌اش آب میشد سرو خرامان او را تحسین کرد محبت او يك برصد زیاد شد آن‌گاه از دیو آواز شنید که بحق دینت ضربتی دیگر بمن بزن خواست ضربتی دیگر بزند سرو خرامان نکداشت گفت که دوباره زنده می‌شود دیگر نزد جان بمالك دوزخ سپرد پس در دوردایره نگاه کرد دری دید از فولاد که محکم بسته بودند قفل را شکسته بدرون رفت دری دیگر بود در را گشود داخل شد سه نفر را دید که یکی زن بود و دومرد این سه نفر را بر زننجیر کشیده بودند چون اینها صدای پاشنیدند گفتند :

ای ناپاك تا کی ما را عذاب میدهی یکباره مارا هلاك کن سرو خرامان هم همراه بود خوب نگاه نمود دید که یکی از آنها پدر او میباشد زننجیر از پای ایشان برداشت چون رای هند چشم باز نمود قهرمان را شناخته گفت .

ایسرور این چه حالتست قهرمان احوال را تماماً گفت پرسید شمارا چه شده رای گفت شما که رفتید مارا در خواب بدینجا آوردند و زننجیر نمودند آن دو گفتند ما پدر و مادر بهرام هستیم از روزی که بهرام بامعشوقه‌اش بدست ارزق سنك شدند بسا اكوال جنك اتفاق افتاد و ماها را شکست داد عاقبت دیوان غالب آمدند ثعبان هزار سردیوما را در اینجا آورده و محبوس و زننجیر نمود تا حال که شما آمدید و آنحرامزاده لعین چند نوبت آمد بسروقت ما که مارا هلاك کند و ما تصور نمی کردیم که از دست آن حرام زاده خلاص می‌شویم .

قهرمان گفت ایسلطان ترا مژده باد که ثعبان دیورا کشتم و پسرت بهرام خلاص شد و باماهمراه آمده احوالات را بیان کرد قهرمان رادعا کردند در این صحبت بودند که ناگاه دوازده نره دیوپیدا شده و همه سر اطاعت بقدم قهرمان نهادند و عرض کردند مبارك باد شکستن طلسم دخمه قارونشاه قهرمان گفت شماها چه کسانیید .

گفتند ما نکهتبیانان طلسم هستیم و حال فرمان بردار تو هستیم پهلوان شاد شد و گفت مارا بیالا میبرید دیوها همه گفتند این کار ما است رعد دیوپهلوانان را قبول نمود که به برد بیمناك و سهمان سرو خرامان را و هريك یکی را برداشته از میان چاه بخارج آمدند بعد آفتاب را دیدند سهمان را گفت برو بکوه محنت سه آدمیزاد و هفت پری در آنجا هستند نشانی همین انگشتر است به آنها بده و بگواسب و براق مارا بیاورند یکی از آنها گردن کشانست از او غافل مباش سهمان انگشتر قهرمان را برداشته روانه تابنزديك آنها رسید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب دهم و دهماد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت گردنکشان را دید ایستاده هفت پر سیمرغ بسر و تاج مرصع و دانه های قیمتی بسر خود نهاده و نیزه الماس بدست بایاران در حکایتست بسا خود گفت :

باید این گردنکشان باشد سهمناک بشکل آدمی روان شد گردنکشان فریاد نمود نزدیک میا که هلاکت میکنم دیو آواز بر آورد که ای پادشاه عیاران دوست هستم از نزد صاحبقران آمده ام پس انگشتر را نشان داد عیار که خاتم را دید بغل باز نمود و روی یک دیگر را بوسیدند .

گردنکشان احوال پهلوان را پرسید دیو گفت در دخمه قارون شاه با دو شهریار و دو بانو نشسته اند و من را فرستاد که ترا و یاران را ببرم پس احوالات را گفته دست یکدیگر را گرفته نزد یاران روان شدند تا رسیدند بقهرمان و بهرام مژده پدر و مادر را دادند از آنجا برخاسته روانه دخمه شدند دیدند صاحبقران در بالای تخت زرین نشسته رای هندو دخترش بهمن شاه و عیالش با پانزده نره دیو دست ادب بسینه گذاشتند بعد فرمود دست بهرام را گرفته بنزد بهمن شاه آورد و گفت :

ایشاه پسر تو که در دریای چین سنک شده همینست پس شاه سیلاب اشک از دیده روان نمود و بایکدیگر دست بگردن شدند .

القصه راوی گوید در وقتیکه شهبال پری آن هفت پری را بسمت پادشاه هفت کشور فرستاد و از او یاری خواست چشم انتظار در راه داشت سه ماه گذشت خبری نیامد امرای سپاه هر یک بفکر سروجان خود بودند شاه پریان چون چنان دید گفت :

از اسلامیان مدد خواسته ام یک هفته دیگر جنگ را موقوف دارید اگر نیامدند مرا بگیرید و بدست اکوال بدهید و صلح کنید اما از آنجانب قهرمان بایاران بسر پشت نره دیوان سوار شده تنوره کشان میرفتند تا بقلعه ای دراز رسیدند آنجا کوهی بود که ناگاه صدائی بگوش آنها رسید .

پهلوان گفت این صدای اکوال دیوانست بشهمنان فرمود خود را بشهر برسان خبری برای من بیاور دیو تنوره زنان بهوا رفت حال شهر را دید که آه و ناله آنها باسمان می رفت و اکوال خونریزی می کند چون این را دید بر گشته گفت ای سرور چرا نشسته ای برخیز و خود را بشهمنان برسانید و الاحال پریزادهای بسیار بدست اکوال گرفتار می شوند و از خونریزی دست نمیکشد نزدیکست که خاک قلعه را بیاد فنا دهد پهلوان بسر کوه آمده دید قیامتی برپاست بقدر نهصد هزار دیو دور قلعه را گرفته و عفریتی در آنمیان چون دریا میخروشد قهرمان پرسید این جانور چیست گفتند اکوال است .

قهرمان دستور داد یراق حرب را بیاورند بتن آراسته و تیغ قمقام بدست گرفته بعد از آن پاد در رکاب گذاشت و نعره از جگر کشید که گلستان ارم بلرزه در آمد دیوان شنیده سراسیمه شدند قوس با اکوال دیو مستولی شد گویا نعره عزرائیل را شنید بعد از ساعتی که بخود آمد گفت این چه صدای مهیمی بود گفتند آن که بر جانور سوار است این نعره را کشید در این گفتگو بودند که قهرمان نعره دیگر کشید و از کوه سرازیر شد بایاران روی بجنگ نهادند .

قهطران و گردنکشان و بهرام دریمین و یسارهریک عمودی بدست گرفته چو تخته کوه و خود قهرمان بجانور سوار و بهرام بکر گدن و قهطران برخش مرکبها برانگیخته گردنکشان چون برق در جلو قهرمان می دوید پهلوان خود را بدیوها رسانید مثل آتش که در مطبخ سرا افتد و هر چه هیزم هست بسوزاند بهر دیوی که میرسید او را از جا برکنده مثل درخت چنار بسردیو دیگر می زد که عردوجان بمالك دوزخ میدادند و جانور نیز بهر دیو که شاخ می زد فی الفور او را بدرک می فرستاد .

از یکطرف سرو خرامان و گردنکشان و بهرام نیز بجان دیوها افتاده از کشته پشته میساختند بلائی بجان دیوها افتاد که زمین بجنبش در آمد پریان از این عمل تعجب کردند از آنطرف هفت نفر پری آمدند خدمت شهبال سرفرو د آورده عرض کردند ای پادشاه مرادی که داشتی خدا داد و جمله احوالات را برایش شرح دادند شهبال که شجاعت قهرمان و این سخنان را شنید از شادی و مسرت نزدیک بود روح از بدنش بیرون رود بعد از آن پریزادان را فرستاد که بهمن شاه را بیاورند قریب صد هزار پری رفته بهمن شاه را پیشواز کرده و شهبال خود هم باستقبال آنها رفت باهم مصافحه کردند .

بعد از آن با پدر خویش پرسش حال یکدیگر را کردند قهطران و گردنکشان و

بهرام رفتند که سرو خرامان را بیاورند تا ازمر کب پیاده شدند بهرام سردر قدم پدر نهاد شهبال پرسید این کیست گفتند پسر تو بهرام است .

شهبال که این سخن شنید نعره ای زد و بی هوش شد چون بخود آمد پسر را در بر کشید هر دو شاد شدند قهرمان در جنگ بود قهرمان خواهش کرد که بتماشای جنگ صاحبقران بروند پس برگشته از شهر خارج شدند در بین راه شهبال از سر گذشت فرزندش را پرسید بهرام هم سر گذشت خود و اینکه چه صدمات از دیوان و جادوان خورده بود برای شهبال نقل کرد .

از آنطرف قهرمان خود را بسپاه دیوان زده لشکر را متفرق ساخت ا کوال پرسید این کیست گفتند همین است که کهطال و اسفندیار را گشت و طلسم قارون شاه را شکسته و پسر ت ثعبان را کشته و سپرجان بن جان و نیزه قارون شاه و گرز کیومرث و کمر نصرت را صاصب گشته اینک قصد تو دارد .

ا کوال گفت دریغ از آن پدر و برادر بعد از زاری بسیار از روی خشم در مقابل قهرمان آمد گفت :

ای خاک کی بچه حاضر باش که اول کار ترا سازم بعد بخون خواهی پدر بدیار آدمیزاد بروم خاکش را بیاد فنا دهم این بگفت و عمود را حواله قهرمان کرد .
پهلوان سپرجان بن جان را بسر کشید ا کوال چنان بسپرش زد که چهار پای جانور بزمین جا گرفت آن نامدار در میان گردناپدید شد دشمنان شاد و دوستان مغموم شدند دلاور چون برق از میان گرد نمودار گشت .

ا کوال که او را سالم دید تعجب کرد که قهرمان دست به تیغ قمقام نمود دیو عمود را سپر کرده بود عمود را بریده از دوازده دست دیویگی را انداخت باز دیو دست را درست کرد قهرمان عاجز ماند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتاد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت قهرمان گرز کیومرث را بدست گرفت و بدور سر گردانید
اکوال دانست که زیر آن نمود کشته میشود بدر رفت .

دلاور افسوس خورده بعد سه بار نعره کشید خود را دیگر بار بسپاه دیوانزد لشکر
را منفرق کرد بعد شهبال با جمیع پریان دلاور را در سر کشیده گفت ای پهلوان خوش آمدید
که چنین وقتی بتوفیق خدا یارو مدد کارما شدید .

قهرمان شهبال را بر تخت نشانید و خود با پهلوانان دیگر در پاینخت قرار گرفتند
بعد از آن فرمود بهوشنگشاه نامه نوشته بسهمان دادند و او روانه هند گشت .

پس بهرام سر بر آورده عرض کرد پدر اح-وال مادرم چونست شهبال بگریست
قهرمان گفت ایشاه من نزد شهریار هفت کشور عهد کرده ام مادر بهرام را خلاص کنم
و اکوال را بکشم اما مرا کسی می باید که منزل آنحرامزاده را بمن نشان دهد .
پریزادی گفت :

شنیده ام بقله بیقرار رفته نزد شهبال و آنچه درخ زینه بود برداشته از کوه بلور
گذشته بدیار جام رفته در آن جابر اداری دارد که او را عطارد دیو گویند پیش او رفته است
شهبال بگریه در آمد قهرمان گفت ایشهر با غم مخور خدا کریهست .

شهبال گفت چگونه زاری نکنم که ناموس من در دست دیو است و امیدی نیست زیرا
که رفتن پری در این راه غیر ممکن است .

قهرمان گفت ترتیب رفتن را بدهید دیگر بسته بامر خداست پس گفت به تهیه راه
باشند .

در آن مجلس یکی از دیوانگفت : ای دلاور مگر سیمرغ شمارا ببرد .

پهلوان پرسید آن مرغ در کجا باشد گفتند در صحرای حیاتیه سیمرغ در آنجا
آشیانه دارد و ده فرسخ تاده فرسخ بال تابال اومی باشد .

پهلوان شاد شد فرمود شما تا سه ماه انتظار مرا بکشید هر گاه من نیامدم امید از
من ببرید و خبر مرا نزد پادشاه اقلیم برسانید و مرا از دعای خیر فراموش نکنید این بگفت
و فرمود تا بعد دیو پیش آمده او را برداشته برفت بعد از سه روز در کنار کوهی که بآنجا
نزدیک بود رسیدند در آن مکان بیاسودند رعد فیل قوی هیکلی شکار کرده او را شکافت
تمام اندرون او را بیرون آورد پوست فیل را پاکیزه کرد و مشبك ساخته قهرمان را عرض
کرد می باید میان پوست بروید و من سر آنرا محکم کنم مرغ بخیال طعمه بیاید و ترا
بآشیانه خود برده امین که آنجا رسید ترا به جام جهان نما خواهد برد پس صاحبقران در
پوست فیل رفته گفت تو مرا بگذار و برو اما چون صبح شد چشم م- مرغ بر آن فیل افتاد

او را برداشته به آشیانه خود برد فیل را به آشیانه انداخت و بر رفت .
 قهرمان با خنجر پوست را شکافته خارج شد پوست را پیش بچه های مرغ انداخت
 مرغ و بچه ها آن پوست را خوردند مرغ آنشیرا نیامد چون صبح شد قهرمان پائین آمد
 چشمه ای دید خواست بچشمه فرورود بچه های مرغ همه بفریاد در آمدند .

صاحبقران نگاه نمود دید اژدهائی است دو سر و هر سر دو کیسودارد میخروشد
 غیرت قهرمان به حرکت آمد تیر و کمان را بدر آورده نمره زد مرغ و بچه ها در
 کنار آشیانه آمدند دلاوری را دیدند قصد کشتن اژدها را دارد از خدا نصرت او را خواستند
 دلاور چشم اژدها را نشانه کرده و یک چشم او را کور کرد .

اژدها قصد قهرمان را نمود دلاور بانیزه دیگر چشم دیگرش را کور نمود اژدها افتاد
 پهلوان باتبع قمعقام بسراژدها دوید او را پاره کرد و لاشه او را پاره پاره کرد و در پیش بچه های
 سیمرغ انداخت مرغ بچه ها نزد پهلوان آمده منقار بقدم او می مالیدند .

قهرمان تعجب کرد بعد از ساعتی سیمرغ پیدا شد پهلوان نگاه کرد دید مرغیست
 بزرگ که آوازش زهره دیور اچاک می کند سیمرغ چون اژدها را کشته بچه ها را سلامت
 دید و قایع را بر سید بچه ها احوالات را گفتند سیمرغ چون دلاور را دید بالها گشوده پائین
 آمد و گفت تو کیستی و بدینجا چگونه آمدی بعوض این نیکی مرادی که داری بگو تا انجام
 دهم گفت ای سرور مرغان عقده در دل دارم لابدم که آن عقد را بگشایم گفت حالا مهمانی
 بگذار تا طعامی حاضر کنم و چند مرغ بریان بدلاورداده میل نمود .

پس مرغ گفت چه آرزویی داری پهلوان گفت بدان که ا کوال دیواز من گریخته از
 بلور اعظم گذشته بجام جهان نه مارفته مرا بدانجا برسان مرغ گفت اگر فرمائی ترا بآدمیزاد
 برسانم گفت مرا بدانجا برسان مرغ چون دید که پهلوان که رحمت بسته گفت مـرحبا
 بر شادت تو آدمیزاد ترامی برم .

پس تهیه را دیدند مرغ آذوقه چهل روز بچه ها را دیده و هفت روز توشه راه را بپشت
 بسته قهرمان را سوار نمود باتوکل بخدا از کوه بلور کوچک پرواز نمود ببلور اعظم رسید
 سه روز و سه شب پرواز نموده هر گاه گرسنه شدی پهلوان توشه بدهانش می انداخت بدین
 نوع می رفت بعد از چند روز مرغ دریای درختی فرود آمد و بیهوش افتاد بعد از ساعتی بیهوش
 آمد و گفت :

ای پهلوان اینجاد یار جام جهان نما است جای عطارد جادواست بر حذر باید بود
 قهرمان مرغ را وداع نموده بعد از یکروز بقلعه جام رسید اول نام خدا را بزبان راند بعد
 بدرون شهر داخل شد شهری دید بزرگ و خرم و آن شهر بزرگ غیر از یک خروس دیگر کسی
 را ندید .

چون خروس قهرمان را دید آواز داد قوقولیکو که محیط بلـرزه در آمد همین که آواز خروس بگوش ا کوال رسید گفت اگر غلط نکنم پهلوان آمده عطار د جادو که پادشاه جام جهان بود گفت نتواند بیاید ا کوال گفت اورا سیمرغ آورده . پس حکم کرد یراق اسب آوردند غرق آهن و فولاد شده دیوان آتش دم بفیلان سوار شدند و در مقابل قهرمان رسیدند قهرمان خود را یکه و تنه اید سربسوی آسمان بلند کرد گفت خدایا مدد کاری جز تو ندارم پس ا کوال بمیدان آمده گفت ای آدمیزاد خیره سر کی گذارم که از دست من جان بدربری پهلوان دست بگزرز کیو مرث نمود و براو حمله کرد آنلعین عمود را بسر سپر نمود پهلوان طوری فر قش زد که آتش خرمن خرمن بسرش آمد و سرش در شکم فرورفته بدرك و اصل شد عطار د دیـ و گفت ای یاران می بینید که آدمیزاد یکه و تنه اچه میکند دیوان طاقت حرف اورا نیاوردند و گریزان شدند عطار د ناپاک هم زن شهبال را برداشته فرار نمود . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هفتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما پهلوان نامه ای بشاه نوشته و حالات خود را بیان نمود نامه را بسهمان داد و او بهندرسانید وزیر نامه را بخواند یاران همه شاد شدند فرمود تا جواب نامه را نوشتند بسهمان داده اورا خلعت پوشانیدند و روانه گلستان ارم کردند تا رسید نامه شهر یار هفت کشور را بشهبال پری داد و احوال قهرمان را پرسیده دلش آرام نگرفت تنوره زنان بکوه بلور رفت بآشیانه مرغ فرود آمد قهرمان را ندید از بیچگان احوال پرسید تمام را از قصه ازدها تا برفتن جام بیان کرد سهمان تنوره زنان بهجام رفت سیمرغ را دید احوال قصه جنك را گفته سهمان گفت ای بی غیرت مگر از دیوان ترسیدی بیابرویم و قهرمان نامدار دانست عطار د جادو زن شهبال را برداشته بگریخت قهرمان با خود گفت من باید بدنبال او بروم و از بیراهه بیامد تا خود بسیمرغ رسانید و باو گفت ای رئیس مرغان

عطارد جادو از دست من بگریخت مرا چاره چیست سیمرغ گفت مرا عقیده بر اینست که از دنبال کردن او بگذاری که او بجائی رفته است که کس را قدرت رفتن بدانجایگاه نیست .

قهرمان گفت تازن شهبال را نجات ندهم آرام نگیرم . سیمرغ گفت حال که چنین است من ترا بنزدیکی کوه سیلان برم و از دهانه اینکوه آتش همی ریزد و من هر گز نتوانم که بدانجایگاه نزدیک شوم که اگر بدانجا بروم از گرمی آتش بالهای من بسوزد . قهرمان گفت تو مرا بنزدیک آنجا ببر باقی کار را خود دانم .

سیمرغ او را به هوا بلند کرد و یک هفته تمام بیرد تا از دور آتشی پیدا شد . قهرمان گفت ای رئیس مرغان این چه آتشی است . سیمرغ گفت این همانکوه سیلان است و من ترا در اینجا فرود آورم .

این بگفت و او را فرود آورد و آنگاه پری از پرهای خود بکند و بار بداد و گفت ای بنی آدم هنگامیکه تو از کار عطارد نجات یافتی این پر آتش کن تا من بدینجایگاه آی-م و ترا ببرم .

قهرمان سخن او بپذیرفت و نام خدا را بر یاد آورد و بسوی کوه سیلان روان شد و سیمرغ هم از همانجایگاه باز گشت .

قهرمان همچنان برفت تا بیک ورسنگی کوه برسید ، در اینحال از شدت حرارت جامه از تن بدر آورد و زره بدور انداخت و هر چه پیشتر همی رفت گرما بیشتر همی شد تا اینکه بیک صدمتری آنکوه رسید . در اینوقت شبیحی زنگی در کوه پیدا شد . این شبیح بدیوی شبیه بود سنگی بقدریک خروار از کوه بگرفت و بسوی قهرمان بینداخت . قهرمان سنك از خود بدر کرد و همچنانکه ذکر خداهمی کرد پیش رفت . زنگی چون دید که سنك از قهرمان رفع شد بانك بر آورد که ای خیره کیستی ؟

او چنان صدای هولناکی داشت که کوه بلرزه افتاد . بدنبال آن صداتکه سنك دیگری بر گرفت و بسوی قهرمان انداخت . قهرمان این سنك را هم از خود بدور کرد و همچنان پیش رفت ، آنزنگی که این بار هم سنك را بی مصرف دید فریاد زد ای خیره در همانجا بایست که اگر قدمی فراتر نهی آنقدر آتش بر تو بیارم که خاکستر گردی .

قهرمان اندکی بایستاد در این هنگام صدائی آهسته بشنود . آن صدا گفت ای پهلوان پیش برو که اگر بایستی صاعقه ترا بکشد . قهرمان پیش رفت و بنا گهان آن زنگی از بالای کوه بیائین در غلطید .

قهرمان پیش رفت تا بدان زنگی رسید ناگهان او به سگی سیاه بدل شد . سك سیاه بقدرت خدا بزبان آمده گفت ای پهلوان عطارد جادو در پشت اینکوه است . قهرمان به آن سك گفت تو کیستی ؟ گفت ای پهلوان من زن شهبال هستم که بدینصورت درآمده ام . قهرمان از شنیدن این ماجرا بوه و وحشت اندر شد و با او گفت چگونه تو آفرن هستی سك

بگریست و گفت عطار د جادو مرا بسحر بدین صورت در آورده و من در آن دم از نیروی او بجانب
توسنك در انداختم و او در پشت کوه بود . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد
لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هفتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت آنسك به قهرمان گفت که من زن شهبال هستم و به نیروی
عطار د جادو بتوسنك انداختم و او در پشت اینکوه است . قهرمان گفت چگونه توانم بدو
دست یابم گفت اینعمل ممکن نشود مگر اینکه تو بادشنه ای شکم من پاره کنی و پس از مرگ
من او در این جا حاضر شود و سپس بر حذر باش که تیغ بر روی او کشی تو باید بدیدن او اندکی
از خون من بر گیری و باو پاشی که دردم هلاک شود .
سك این بگفت و قهرمان بدستور او عمل کرد . عطار د جادو پیامد و قهرمان از خون
او بگرفت دردم عطار د جادو خوا کستر شد آنگاه از میان جسد آنسك زن شهبال بدر آمد و او
زنی بود خوب و قهرمان شادمان شد با او رفت تا بجائی که سیمرغ رارها کرده بود برسید .
پری که همراه داشت آتش زد سیمرغ حاضر آمد و گفت ای پهلوان بشتاب که همه پادشاهان
انتظار تر ا دارد آندورا برداشت و بنزد پادشاه هفت اقلیم بیاورد . همه از دیدن او شادیها
کردند و دختر پادشاه هند را برای قهرمان عروسی کردند و آندو بشادی و شاد گامی سالهای
سال زندگی کردند

حکایت بیرازو و اما ای ملك جوان بخت حکایت کنند که در روزگار قدیم در شهر

گل بهار کرمان پهلوان پیری زندگی میکرد که دخترش رازدهای نابکار

دزدیده و بسرزمین دیلم برده و پهلوان پیر را همچون پیر کنعان به

فراق اولاد مبتلا ساخته بودند .

این پهلوان پسر جوانی هم داشت که اسمش بیراز بود .

همه اهل کرمان میدانستند که بیرازیکی از پهلوانان مشهور و بنام خواهد شد که

مادر روزگار لنگه اورا کمتر دیده، زیرا هم زور باو داشت و هم تمام فنون کشتی گرفتن و شمشیرزدن و کمندافکندن و نیزه انداختن را نزد پدرش یاد گرفته بود.

بیزار تازه پابسن هیجده سالگی گذاشته و سبزه به پشت لبش دمیده بود که یکروز بخدمت پدر آمد و گفت:

پدر امروز آمده‌ام از تور خست بگیرم و بروم سرتاسر دنیا را بگردم و هر کجائی که شده خواهرم (مهپاره) را پیدا کنم و او را از جنه‌ك دزد هـای بی مروت نجات بدهم.

پهلوان پیرنگاهی به قد و بالای بیزار زنده پسر نوجوانش انداخت و گفت: ای فرزند من دیگر آفتاب عمرم بلب بام رسیده و این چهار صباحی که زنده هستم طاقت بیش از این دوری کشیدن را ندارم: همان فراق دختر برایم بس است، تو درد یکی‌ام به دوتا مکن -- بیا و از خیال بدنبال خواهرت رفتن در گذر بیزار در جواب پدر گفت:

پدر من می‌خواهم میان سرو و همسالانم سربلند باشم و هر ساعت این و آن نگویند که خواهر بیزار اسیر دست ناکسان است و او تن به بیعاری داده و نمیرود آن دختر بیگناه را خلاص کند.

پهلوان پیر چند قطعه اشك از گوشه چشمهایش سرازیر شد و بروی محاسن سفیدش غلطید و به پسر گفت:

حالا که قصد رفتن کرده‌ای برو خدا یار، و باورت اما میدانی که من چراغ دم با دم و يك پا یم لب گور است، اگر دختر (مهپاره) را پیدا کردی و او را هر چه زودتر روانه کرمان کن، تا من این چهار روز آخر عمرم را به انتظار نگذرانم که انتظار از مـرك سخت تر است.

بیزار گفت: چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هفتصد و هفتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بپراز گفت پدر غصه را بدل راه مده که همین کار را خواهم کرد
و انشا الله او را پیدا میکنم و برمیگردانم .

پهلوان پیر جلو آمد پیشانی فرزندش را بوسید و باواذن رفتن داد .
بپراز هم روی پدر را بوسید و همان ساعت به سرطویله رفت و اسب کر نه ماه پیشانیش
را زین کرد و آذوقه چند روزش را بترك آن بست و از شهر کرمان بیرون آمده و راه خراسان
را در پیش گرفت .

چند روز منزل بمنزل رفت تا بکویر رسید .

سومین روزی که داشت در میان شن زارهای کویر می رفت از دور نخل
خرمائی به چشمش آمد ، دانست که در پای آن درخت چشمه آبی هست راهش را کج
کرد و بطرف درخت خرما رفت تا هم آبی بخورد و هم خستگی اش را بیرون کند . اما
همینکه بکنار چشمه رسید دید عده بسیاری مردوزن کتف بسته مثل گوسفند دورا دور
چشمه افتاده اند .

بپراز حاج و واج شد و از اسب پائین آمد و گفت ها شما کیستید ؟ و چرا اینجا به این
خواری و زاری افتاده اید . یکی از آنها گفت :

ای نوجوان حالا موقع پرسیدن این حرفها نیست توال شانهای مارا رها کن که از
تشنگی هلاک می شویم بپراز معطل نشد و خنجرش را از کمردر آورد و طنابهایی که بدست
و پای آنها بسته بودند برید . هر کسی که بلند میشد خودش را بپای چشمه میرساند و
سر بروی آب میگذاشت و تاملی توانست می خورد و بپراز میگفت برو جوان به مرادت برسی
که امروز ما را از مرگ و تشنگی نجات دادی .

وقتی که همه آب خوردند بپراز از قافله سالار پرسید چه بمرتان آمد که باینروز
گرفتار شدید . قافله سالار در جوابش گفت :

ما همه را که می بینی زواریم و زیارت می رفتیم ؛ دیروز صلوٰه ظهر کاروانمان به
کنار این چشمه رسید ساعتی اطراق کردیم تا خستگی مان را بگیریم که یکمرتبه دسته ای
اززدان که در نزدیکی چشمه کمین کرده بودند از سنگرها ایشان بیرون ریخته و تیغ
بدست بر سرمان تاختند هرچه مال و منال و اثاثیه و پول داشتیم غارت کردند و بعد هم یازده
دختر با کره را که در میان مسافرین بودند اسیر کردند و با خودشان بردند و ما را هم به
اینجوری که دیدی دست و پا بسته بروی شنهای بیابان انداختند بپراز این حرف را که
شنید گفت :

شیر مادر حرام اگر تا آن ساعتی که این دزدهای نابکار را نگیرم آرام بنشینم و بعد اسبش را سوار شد و رد پای دزدها را گرفت و رفت خورشید به میان آسمان رسیده و کویر رامثل کوره آهنگری گرم کرده بود که بهر از دزدان دزدها را دید، خوب که بآنها نزدیک شد نمره ای ازدل کشید که از صدای آن لرزه بر تن دزدان افتاد، آنها ایستادند و رو را بر گردانند و بزرگتر آنها جلو آمد و به بهر از گفت:

ای جوان تو کیستی که بدنمال ما آمدی! مگر از جان شیرین خودت سیر شدی؟ مگر تو نمیدانی که من دلاور گردنه بند هستم که سی سال است در این کویر لوت مثل اجل معلق بر سر کاروانها می تازم و هر کس اسب مرا بشنود مثل بیدی که در برابر باد بلرزد بخود میلرزد بهر از در جوابش گفت:

امامن آن بیدی نیستم که باین بادهای لرزم بادست خودت آنچه را که از قافله زوار غارت کردی بر گردان و دخترها را تحویل پدر و مادرشان بده و یا جنک را آماده کنید که به تیغ بهر از گشته خواهی شد.

دلاور گردنه بند که سر کرده دزدها بوده وقتی این حرف را از بهر از شنید برک غیرتش بر خورد و گفت:

ای جوان جسور، توهنوز از دهنت بوی شیر می آید آنوقت آمده ای و در برابر من لاف و گزاف میزنی الان آنچه من سرت را از قنط جدامی کنم که مرغان هوا بحالت زار زار بگریزند بهر از خونس بجوش آمد و گفت:

سك کی باشی که این چنین غلطی بکنی و بعد دست برد بقبضه شمشیرش از غلاف بیرون کشید و مثل بهر غضبناکی بطرف دلاور گردنه بند رفت دلاور هم آمد، دو جنگجو بجان هم افتادند و بنای شمشیر زدن را گذاشتند، چند ساعتی گذشت، آندو مردانه شمشیر میزدند و پویه میدادند اما تشنگی بر هر دو غالب شده و زبان در کامشان مثل تکه سفالی بیحرکت مانده بود.

کم کم دلاور گردنه بند مرك را جلو چشم خودش دید و فهمید که بهر از از خودش بر زورتر است: از این جهت در پی آن بود میدان را خالی کند و از چنگ بهر از جان سلامتی بیرون ببرد اما پیش از آنکه به بهر از پشت کند چنان ضربت شمشیری بفرقش فرود آمد که مثل خیار تر بدو نیم شد و از دو طرف اسبش بروی زمین افتاد، دزدان دیگر که ضرب شصت بهر از را دیدند از اسبها بر زیر آمدند و الامان الامان گویان زنهار خواسته بهر از گفت اگر هر چه پرسیدم راستش را گفتید امانتان میدهم و از ریختن خونتان در میگذرم. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.

چون شب هفتصد و هشتادم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت دزدها دست بر چشم گذاشتند و گفتند بمویت قسم چیزی را از تو پنهان نمیکنیم و آنچه را در دل داریم میگوئیم اما ترا بجوانمردیت ما را ببخش و از سر گناهمان بگذر.

بیراز بآنها قول داد و پرسید بگوئید به بینم این دخترها را که به اسیری گرفتید میخواستید کجا ببرید؟

دزها گفتند دلاور گردنه بند که الان بشمشیر مردانه تو کشته شد دخترهائی را که میدزدید به قلعه سمندر جادومی برد با و میفروخت و این سمندر جادو که روز گاری شاگرد هاروت بابلی بوده و سالها در میان آتش چاه بابل نشسته و ساحری را از هاروت یاد گرفته دخترها را بقیمت خوبی از دلاور گردنه بند میخرید و در قلعه اش نگه میداشت.

بیراز پرسید سمندر جادو هر دختری را بچند میخرد. دزها گفتند سمندر جادو هر دختری را که دلاور بنزدش میبرد میگذاشت يك سرترازو کفه دیگر ترازورا هم وزن آن دختر پراز طلا و جواهرات میکرد و به دلاور میبخشید بیراز این حرف را که شنید پرسید بچه جهت سمندر جادو دخترها را باین گران قیمتی میخرد؟

دزها جوابش دادند که سمندر جادو گر شرابخواری هست و هر روز باید یک دختر با کره را کباب کند و بایک خمره شراب بخورد گوشت دختر و شراب بخورد و اگر یکروز کباب گوشت دختر و شراب نخورد آنروز روز آخر عمرش هست و میمیرد و بدرك واصل می شود. بیراز این مطلب را که شنید به سمندر جادو لعنت فرستاد و از اسب پیاده شد بخاک افتاد و سجده کرد و گفت خدا را شکر می کنم که دلاور را کشتن و خون یازده دختر بی گناه را خریدم دخترها که حرف دزها را گوش داده بودند رو بیراز کردند و گفتند:

ای جوان. تو امروز ما را از چنك این دزدان خدا شناس نجات دادی در عوض ما تا زنده ایم حلقه کنیزی تو را در گوش میکنیم.

بیراز همان ساعت بدزها فرمان داد که بار و اثاثیه کاروانیان را با یازده دختر به کنار چشمه آوردند و بدست صاحبانش رساندند.

زوار وقتی این جوانمردی را از بیراز دیدند بهای اسبش افتادند و او را دعا کردند و گفتند: ای جوانمرد شیر پاک خورده انگار که همه ما مرده بودیم و تو - و از سر نو زنده مان کردی.

در اینموقع دزدها هم از کار زشت خودشان خجالت زده شدند یک زبان به بیراز گفتند ما را آنچه تا بحال کرده ایم پشیمانیم و از امروز توبه می کنیم و لقمه حرام خوردن را کنار

میگذاریم ولقمه نانی پیدا می کنیم و حلال وار میخوریم .

بیراز برای اینکه حیلۀ ای در کار آنها نباشد گفت پس تیرو کهانهایتان را بشکنید و شمشیرهایتان را به مسافـرین بسپارید . آنها دریک چشم به هم زدند همین کار را کردند .

بیرازنان و آبی خورد ازیک بیک اهل کاروان خدا حافظی کرد و سوار بر اسبش شد و راه افتاد، سه روز طی طریق کرد تا غروب روز سوم بکنار بر که آبی رسید، چند کف دست آن آب خورد و زین اسبش را برداشت و زیر سرش گذاشت و خوابید، صبح زود هنوز هوا گرک و میش بود که از خواب بلند شد و بکنار بر که آمد تا وضو بسازد که دید اژدهای بزرگی بقدر و کلفتی یک درخت چنار در کنار بر که خوابیده است .

بیراز بی آن که هراس بد لرزه دهد شمشیرش از غلاف در آورد و حاضر بچنگ شد اما اژدها که خوابیده بود و مثل گاو فش فش می کرد سرش را بلند کرد و گفت: ای جوان من امشب مهمان تو بودم و اسبت را بلعیدم و میخواستم خودت را هم یک لقمه کنم اما چون خواب بودی انصاف ندیدم که در عالم خواب آزارت برسانم حالا که بیدار شدی خودت را آماده کن که میخواهم ترا ناشتائی سازم بیراز این حرف را که شنید نگاهی به پشت سرش کرد دید از اسبش نشانه و اثری نیست، دود از کله اش بیرون آمد و گفت .

ای اژدهای لعنتی تو مگر از تیغ بیراز نهراسیدی که اسبش را خوردی حالا من به لائی بروز گارت میآورم که در داستانها بنویسند اژدها در جوابش گفت : شمشیر ترا غلاف کن که من از این حرفها ترس و واهمه ای ندارم و حالا بگذار سر گذشتی را از خودم بـرایت تعریف کنم تا بدانی من چگونه اژدهائی هستم ، هزار سال پیش که هنوز افعی بودم و مثل حالا اژدها نشده و دم از همین کویر می گذشتم مردی را دیدم که لباسی از آهن و پولاد پوشیده و شمشیر آبداری هم بدستش گرفته بود پرسیدم تو کیستی ؟

گفت من خدنگ مار کشم که برادرم را ماری زهر زده و کشته و حالا بخونخواهی او این لباس آهن و پولاد را درست کرده ام و دارم دور دنیارا می گردم تا هر چه مار روی زمین هست ریششان را بکنم من باو گفتم ای خدنگ مار کش تو اینکار را نمی توانی بکنی . گفت برای چه ؟

گفتم لباس را در بیاور تا بگویم خدنگ لباسش را در آورد و بروی زمین گذاشت . من جلورفتم و یک دندان زهر بروی لباس آهنی اش ریختم . زهرم آنچنان سوزان بود که آهن و پولادها را آب کرد و بزمین فرو برد . خدنگ که اینرا از من دید گفت ای افعی راست گفتی من دیگر از مار کشتن چشم پوشیدم حالا ای بیراز تو حساب کن و به بین که از آن روز تا بحال هزار سال گذشته و من اژدها شده ام و زهرم هزار چندان شده و اگر یک دندان زهر بشمشیرت که از پولاد آبداده است بریزم آنرا دود می کنم و بهوامی فرستم .

بیراز این حرف را که از اژدها شنید بجای اینکه خودش را با زهره اش را آب کند خنده ای کرد و گفت :

ای اژدها تواز زور بازوی من غافل هستی و نمی دانی که اگر شمشیرم را بکوه بزنی
کوه را دونیم می کنم .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هشتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بپراز باژدها گفت اگر شمشیر بر کوه بزنی آنرا دو نیم کنم و
این شعر بخواند .

اگر تیغ بر کوه خار از نی زجا ریشه کوه را بر کنم
اما برای این که در عالم خواب بمن آزار نرساندی من هم مردانگی می کنم
و با اینکه اسبم را بلعیده ای از ریختن خونت در می گذرم ولی اینرا بدان که اگر يك وجب
بطرف من بیائی با این شمشیر آبداده سرت را از تن جدا می کنم و مادرت را به
عزایت می نشانم .

اژدها بحرف بپراز اعتنائی نکرد و سرش را بالا گرفت و دهانش را باز کرد تف آتش
مثل تنور نانوائی بیرون آمد و میخواست مثل آهن را بپراز را بکام بکشد که جوان پهلوان
از برابرش بکنار رفت و بایک خیز خودش را به پهلوی راست جانور رسانید و تیغه شمشیر
آبداده را چنان بر گردش نواخت که سر اژدهای کوه پیکر ار تن جدا شد و بکناری افتاد
و از گوشه دهانش آب سبزی بر يك علف جو بیرون ریخت این زهر آن چنان سوزان بود که
روی شنهای بیابان چاهی بقدر يك آدم گود کرد .

بپراز چند ضربه جانانه دیگر بتن اژدها زد و وقتی از کار اوفسارغ شد به کنار
بر که آمد و وضو ساخت و نمازش را خواند و چون اسبش را اژدها بلعیده بود پهای
پیاده براه افتاد .

بپراز نامدار چهل روز پای پیاده از میان شن زاری کویر گذشت تا روز چهل و یکم

بشهر نیشابور وارد شد در خانه‌ای رازد مردی پشت در آمد و گفت کیستی بېراز گفت مهمانم و از شهری دور آمده‌ام آیا مهمان را دوست داری .

مرد جوابش داد قدم مهمان بالای چشم و در را بروی بېراز باز کرد و او را بدرون خانه برد و گرز و شمشیرش را گرفت و بگوشه‌ای گذاشت و همان ساعت گوسفند پرواری را که بسته بودند کشت و بعیالش گفت ای خاتون الان این گوسفند را بریان کن و برای مهمانمان بیاور که خسته است .

زن صاحب خانه همان ساعت به تنور آتش انداخت و گوسفندی را که شوهرش کشته بود بریان کرد و حوالی غروب گوسفند بریان کرده را میان سینی بزرگی گذاشت و جلو بېراز آورد بېراز آستین‌ها را بالا زد و در یک چشم بهم زدن گوسفند بریان کرده را با چند تا نان مالاند و خورد و بلند شد .

صاحب خانه اطاقی را برای بېراز فرش انداخت و بېراز شب را در آن اطاق بروز آورد و دم تیغ آفتاب از خواب بلند شد و بمیدان مال فروشی نیشابور رفت و اسب سفیدی را با زین برک پسند کرد و خرید و آنرا بدم دکان نعلبندی برد و نعل هایش را عوض کرد و سوارش شد و به بیرون شهر رفت .

اسبش را یک میدان یورتمه و یک میدان چهار نعل تازاند . دیدا گریپای اسب کردند ماه پیشانیش که ازدها آنرا بلعیده نمیرسد ولی طاقت کشیدن تن و سلاح او را دارد . بېراز چند ساعتی در بیرون شهر نیشابور گردش کرده و وقتی که بشهر بر میگشت گذارش از کنار قصری افتادنگاهی بکنگره قصر انداخت . یکمرتبه مرغ دلش صید صیادی شد و بدام عشق افتاد .

نوجوان پهلوان دختری را بر بالای کنگره قصر دید که گردی صورتش بمه شب چهارده طعنه میزد و می‌گفت تو بیرون میا که من آمدم . موهای آن دختر سیاهی و درازی را از شب یلدا ارث برده و دهنش از غنچه گل تنگتر و دندانهایش مثل دورشته مروارید بر روی هم غلط میخورد .

بېراز اسبش را نگه داشت و ساعتی انگشت بدهن خیرد جمال آن دختر شد و هماندم دل و دینش را با و باخت و یکدل نه صد دل عاشق او شد . ولی همان ساعت دانست که عاشقی جر بلا و محنت چیز دیگری نیست و رهائی از چنک عشق کار حضرت فیل است . این شعر بیادش آمد و خواند .

بگوی لاله رخان هر که عشق باز آید امید نیست که دیگر بعقل باز آید

دختر که بر بالای قصرش نشسته بود و دشت و بیابان را تماشا میکرد وقتی دید سوار اسبش را نگه داشته و او را نگاه میکنند رویش را پوشاند و پائین رفت .

بېراز هم راهش را کشید و بخانه‌ای که شب پیش منزل کرده بود برگشت و اسبی را

که خریده بود به کمند بست و با طاقش رفت همینکه روی فرش نشست بیاد غریبی و بی کسی خودش افتاد و خواند :

ای خداراز دلم رابکه ابراز کنم محرم راز ندارم که بر اوزاز کنم
عیال صاحبخانه که زن پیری بود صدای بپرازرا شنید و بدرون اطاق او آمد و گفت
ای فرزند من جای مادر تو هستم اگر درد دلی داری برای من بگو . من خودم غریبی کشیده ام
و درد تنهایی را میدانم .

بپراز گفت دردم درد غریبی نیست و خواند :

مراد ردیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد

اگر در سینه پنهانش کنم ترسم که مغز استخوان سوزد
پیرزن اصرار کرد و گفت برای من بگو که چه بسرت آمده تو امروز صبح شاد و خندان
از خانه ما بیرون رفتی و اکنون افسرده و غمگین برگشتی .
بپراز عاشق شدن خودش را برای پیرزن تعریف کرد و نشانیهای قصر و دختر را باوداد
چون قصه بدین چهار سید با مداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هشتاد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت پیرزن به بپراز گفت ای نوجوان از قصه دیدم میگفتند که عشق
کوراست امروز می فهمم که درست گفته اند . تو ندانسته و نسنجیده عاشق دختری شده ای
که اگر باد سخت را بگوش پدرش برساند زبانت را از کام بیرون میکشد ،
بپراز پرسید مگر دختر کیست .

صاحبخانه گفت : او گل بهار دختر حاکم شهر نیشابور است که تا بحال هزاران از
خواسته کارهایش بجای خلعت دامادی کفن پوشیده اند و از چهار گوشه دنیا کسانی
بخواستکاریش آمده اند که صدها جهاز و سماور بروی دریا داشته اند و بوزن خودش الهاس

و فیروزه بپایش ریخته اند ولی او بسینه همه شان دست رد گذاشته بعض از این خواستگارها که طاقت دوری او را نداشته اند در همین شهر خود کشی کرده اند . حالا تو که پیدانیست اهل کدام شهر و ولایت هستی میخواهی بوصول او برسی . معلوم است که تو را به کفش کن او هم راه نخواهند داد .

بیراز بآن پیرزن گفت :

عاشقی کار دل است و کار من نیست تا بوصول گلبهار فرسم دست برنمیدارم و این شعر را خواند :

دست از طلب ندارم تا کام من بر آید یاجان رسد بجانان یاجان زتن بر آید

پیرزن دستی به پشت دست زد و گفت ای افسوس که توهم مثل هزارها جوان دیگر خودت را براه گلبهار جوانمراک میکنی و بوصول او نمیرسی بیراز در جوابش خواند :

سهل باشد مردن اندر پیش دوست زندگی بیدوست کردن مشکل است

زن دیگر چیزی نگفت و بیرون رفت و ظهر هم گوسفند دیگری را که شوهرش کشته بود برای بهرار قورمه کرد و آورد . آنروز گذشت و غروب شد که قرص خورشید در سیاهی شدیونس اندر دهان ماهی شد یعنی سپیدی روز رفت و شب سیاه آمد عیالش بجلو او دوید و سر گذشت عاشق شدن بیراز را به گلبهار برای او گفت . صاحبخانه هماندم باطاق بیراز رفت ، دید نوجوان پهلوان شمع را روشن کرده و در پای آن نشسته و فکر می کند همینکه صاحبخانه دید سر برداشت و او را در کنار خود نشاند صاحبخانه باو گفت :

ای جوان چون من خودم در جوانی يك بار عاشق شده ام درد عشق را میدانم چیست ، عاشقی در دیست که مغز استخوان انسانی میسوزاند دوائی غیر از وصال ندارد اینست که شاعر گفته :

مریضی که از عشق تب میکند علاجش دو عناب لب می کند

اما دلم بجوانی تو میسوزد که هرگز به معشوقه ات نخواهی رسید و باید تا عمر داری

و زنده هستی بسوزی و بسازی .

بیراز پرسید برای چه ؟

و آن مرد جوابش داد برای اینکه تا امروز برای گلبهار باندازه موهای سرش از چین و ماچون و هند و فرنك خواستگار آمده و او هیچکدام را قبول نکرده و بهمه آنها گفته تا نروید امیر شیرزاد را که دشمن پدرم هست کشته یا زنده اش را به نیشابور نیاورید به عروسی باشما تن نمیدهم و تا امروز هم کسی پیدا نشده که زهره جنگیدن با امیر شیرزاد را داشته باشد بیراز پرسید مگر این امیر شیرزاد چگونه آدمی است که همه خواستگارهای گلبهار از جنگیدن با او هراس داشته اند صاحبخانه گفت این امیر شیرزاد پهلوانی است که اگر روزی رستم دستان هم زنده بشود نمی تواند پشت او را بخاک

بیاورد زیرا به تنهائی زور هفتاد مرد جنگی را دارد وقتی که شمشیر بکشد نهنک در دریا از ترسش سر بر آب میکند و پلنگ از بیم تیغ آبداده اش از کوه بدشت میگریزد .
 پیراز این حرفها را که شنیده مثل غنچه گل از هم وا شد و گفت اما من امیر شیرزاد نشان میدهم که تیغ پیراز از تیغ او برنده تر است .
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هشتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت صاحبخانه گفت ای جوان بیا و این خیال را از سر بدر کن و بدان که آنهائیکه باندازه وزن تو پیه در شکمشان داشتند وقتی اسم امیر شیرزاد را می شنیدند زهره بآب میگردند، تو هنوز جوانی و آرزوها بدل داری میدانم که خودت را در این راه مفت بکشتن میدهی و غریب مرگ میکنی و نام و نشانت هم بروی دنیای نمی ماند پیراز خواند :

اگر تیغ عالم بجنبد ز جا
 نبرد رگی تا نخواهد خدا

سخن آندو که باینجا رسید زن صاحبخانه خوردنی آورد پس از آنکه شامشان را خوردند صاحبخانه که خسته بود برای خوابیدن با طاق خودش رفت و بهرازم شمع را خاموش کرد و خوابید ولی از فکر و خیال گلبهار تا اذان صبح خواب بچشمش نیامد همینکه بانك الله اکبر از گلدسته مسجد شهر بلند شد از بسترش بیرون آمد و رفت اسبش را زین کرد سوار شد و بطرف قصر حاکم نیشابور براه افتاد هنوز کوچه پس کوچه های شهر تاریک بود پیراز یکی دو کوچه را نرفته بود که چند تاشبگرد جلو راهش مشعل بدست سبز شدند و راه را براو بستند اسم شب را پرسیدند پیراز که اسم شب را نمی دانست گفت غریبی هستم که تازه بشهر شما وارد شده ام و میخواهم بنزد حاکم نیشابور بروم شبگرد ها باو تکلیف کردند که با آنها بنزد بزرگتر داروغه ها برود پیراز بحرف آنها اعتنائی نکرد شبگرد ها که دیدند پیراز بگفته آنها گوش نکرد قدره ها را کشیدند و جلو اسبش را گرفتند پیراز ناچار شد دست بشمشیر برد بزد و

خورد پرداخت خودش را از چنك آنها خلاص کرد شبگردها بگیر و به بند راه انداخته و بنای دویدن بدنبال او را گذاشتند ولی در یکی از کوچه‌ها راهشان بهم قصر رسید بیراز از نك بزرگی را که بدروازه قصر آویزان بود بدست گرفته و آنرا بصدا آورد صدای نك در سرتاسر قصر حاکم پیچید یکمرتبه در قصر باز شد و یازده سوار نقاب زده که بر اسبهای سیاهی سوار بودند بیرون آمدند سر کرده آنها جلو بیراز آمد و گفت : ای جوان تو کیستی که در این موقع که هنوز آفتاب سرنزده باینجا آمده‌ای باچه دل و جرأتی نك را بصدا در آوردی و حاکم را بیدار کردی از خواب خوش بیراز در جواب او گفت :

من پهلووان زاده‌ای از اهل کرمانم که برای پیدا کردن خواهرم بسفر کردن پرداخته‌ام و حالا کاری برایم پیش آمده که می‌خواهم آنرا با حاکم در میان بگذارم سر کرده سواران گفت این وقت شب که موقع بار یافتن بنزد حاکم نیست و از اینها گذشته حاکم مرد بی سروپائی را بقصر خودش راه نمیدهد تو زود از همان راهی که آمده‌ای برگرد و گرنه با تیغه شمشیر کشته میشوی بیراز باو گفت جلو زبان ترا بگیر و گستاخی مکن ، حیف که برای چنك کردن باینجا نیامده‌ام ، اگر نه نشانت میدادم که از تیغ بیراز تیغ تو بران تراست . سر کرده سواران که این حرف را شنید نقاب را از چهره‌اش برداشت و گفت : بمن نگاه کن . به بین از نك سبیل‌هایم خون می‌چکد ، اگر زیادتر از این یاوه گوئی کنی و ولاف در غربت بزنی چنان با این شمشیر آه داده گردنت را می‌زنم که سرت به پشت دروازه شهر بیفتد .

بیراز باو گفت : دلاور گردنه بند هم در لوت از این رجز خوانیها برای من بسیار کرد ولی من آنچنان باشمشیر بفرقش زدم که بدو نیم شد و هر پاره‌اش از نك طرف اسب بزمین افتاد حالا حیف که سر چنك و ستیز ندارم اگر نه حق ترا هم کف دستت می‌گذاشتم . سر کرده سواران وقتی این حرف را شنید بسوارانش اشاره‌ای کرد و گفت این جوان جسور را بگیر ید تا قلاعه بگردنش بگذاریم و او را بنزد حاکم ببریم .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هشتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت سواران هم شمشیرها را از غلاف بیرون کشیدند و اگر داگرد
بیراز را گرفتند بیراز نامدار که دید کار از کار میگذرد دست برد بقبضه شمشیر و سپر
را گرفت بالای سر و آماده کارزار شد و تا حریفان خواستند میدان را بر او تنگ کنند مثل
بیری که به یازده گرك حمله کند بطرف آنهارفت و نهیب زد و گفت دست از جنگ بردارید
والا مادر هر یازده نفرتان را بعزایتان می نشانم سواران حرف او را گوش نکردند بیراز ناچار
بنای شمشیرزدن را گذاشت. اما چه مردانه شمشیر میزد، گاهی از راست گاهی از چپ و
جلو حمله میکرد و گاهی روی زین قیقاج میزد و بعقب بر میگشت و سواری را زخمی می کرد
و از اسب بزیر میانداخت. هنوز آفتاب از پشت کوه تیغ نکشیده و صدای نقاره خانه شهر بلند
نشده بود که بیراز یازده سوار را زخمی کرد و بر روی خاک افکند، اما همینکه خواست
شمشیر خون آلودش را غلاف کند خود را در میان هزار سوار دید نعره ای کشید که سرتاسر شهر
بلرزه آمد و بعد بسواران گفت:

من برای جنگیدن باینجا نیامده ام بلکه با حاکم کاری دارم و میخواهم حرفی را
با او در میان بگذارم حالا اگر شما قصد کشتن مرادارید بدانید که اگر خون جلو چشمم را
بگیرد بخدائی که جان میدهد و جان میگیرد همه تان را از دم تیغ میگذرانم و یکی را زنده
نمیگذارم، از میان سواران یکنفر جلو آمد و گفت:

ای جوان اگر میخواهی بنزد حاکم بیائی اشتهام مکن و شمشیرت را بمن بسپار در
عوض من بسبیل مردانه ام قسم میخورم که هیچکس بتو آزاری نرساند. بیزار و وقتی از آن
سوار قول گرفت شمشیرش را باو داد و باهم بنزد حاکم رفتند.

حاکم نیشابور که از صدای هیاهو بیدار شده بود از بیراز پرسید جوان کیستی و اهل
کجائی؟ و چرا صبح بدین زودی پایه رکاب کردی و باینجا آمده ای؟ بیراز تعظیمی کرد و
جلورفت و زمین ادب بوسید و گفت پهلوان زاده ای از اهل کرمانم و اسمم بیراز است، برای
پیدا کردن خواهرم باین سرزمین آمده ام، دیروز از کفار این قصر می گذشتم دختری را بر
بالای کنگره قصر دیدم و مجنون او شدم امروز آمده ام تا او مرا بغلامی خود قبول کند
حاکم دستی بسبیل های جو گندمیش کشید و گفت:

هیچ میدانی چه ازدهنت بیرون می آید؟ دختر من تا بحال جوانهائی از میان هفتاد و
دو ملت برایش خواستگار آمده اند که بی سرو پاهائی مثل تو را به نوکری هم قبول نداشته اند
و او هیچکدام را بشوهری انتخاب نکرده و گفته جوانی را بهم سری خویش قبول میکند که
پهلوان دهر باشد و بتواند به جنگ امیر شیرزاد بربری برود و او را اسیر کند، بیراز به
حاکم گفت:

کسیکه امیر شیرزاد بربری را اسیر کند و یا کشته‌اش را بخدمت بیاور من هشتم

حاکم نیشابور خواند :

تو جنك دلیران كجا دیده‌ای صدای سم اسب نشنیده‌ای

ببر از جوابش داد : ای حاکم بسن و سال من نگاه مکن من تمام فنون و هنرهای جنك را از پدرم آموخته‌ام و زور بازو را هم از او بارث برده‌ام و از همین سفر که از کرمان همی آمدم میان کویر اول بدلاور گردنه بند برخورد کردم و او را کشتم و چند روز بعد هم از دهائی را که هزار سال پیش خدك مارکش از برابرش قرار کرده بود با شمشیر آبادارم کردن زدم .

حاکم در جوابش گفت : اما این امیر شیرزاد بربری کسی نیست که در برابر تو مغلوب بشود او دل شیر و روزنهك دارد و بدو بالایش وقتی که می‌ایستد مثل چنار میان سوخته‌است و هر وعده که کمتر از سه گوسفند بریان بخورد می‌گوید اشتهايم كم شده ، حالامی‌خواهی که من ترا و سپاهیانم را بجنك چنین پهلوانی بفرستم و همه را بکشتن بدهم من هرگز این کار را نخواهم کرد ، هفت سال است که آتش جنك میان ما خاموش شده و من هر سال هفت بار شتر جواهرات باو باج و خراج میدهم و از شرش در امانم ببر از گفتن جنگیدن با شیرزاد را در خودم می‌بینم و برای اینکه بدانم لاف و گزاف نمی‌زنم اول زور بازو و جنگاوری مرا امتحان کن و بعد روانه جنك امیر شیرزادم بنما ، اگر در جنك باو کشته شدم خونم بگردن خودم و اگر امیر شیرزاد بربری را اسیر کردم و بخدمت آوردم مرا بغلامی قبول کن و گل‌بهار را بکامیتم در آورد که من سخت عاشق و دلخسته اویم حاکم نیشابور گفت :

حالا که اصرار داری خودم پهلوانی و جنگاوری ترا امتحان میکنم اما بدانکه اگر لاف زده و ادعای بی خود کرده باشی فرمان میدهم تو را به سخت‌ترین عقوبتها بکشد تا عبرت دیگران بشود و هر بی‌سروپائی بخواستگاری گل‌بهار نیاید .
چون قصه بدین‌جا رسید با مداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هشتاد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت پیر از به حاکم گفت بدیده منت دارم.

حاکم گفت حالا مرخصی برو و فردا دم تیغ آفتاب در میدان چوگان که در بیرون شهر و پشت قصر من هست حاضر باش که من با همه پهلوانان برای دیدن مردانگی و زور بازوی تو به آنجا خواهم آمد و الان دستور میدهم جارچی ها تمام مردم شهر را برای تماشای هنر نمائی تو به میدان چوگان دعوت کنند.

پیر از خوشحال شد و تعظیمی کرد و از قصر بیرون آمد و به خانه ای که منزل کرده بود برگشت بدستور حاکم جارچی ها با طبل و شیپور در شهر گشتند و خبر دادند که فردا همه برای دیدن هنر نمائی جوانی که میخواهد به جنگ امیر شیرزاد بربری برود حاضر باشند روز دیگر هنوز آفتاب از پشت کوه بالا نیامده بود که پیر از از خواب بلند شده و زره اش را پوشید و خود را بر سر گذاشت و شمشیر را بکمر آویخت و تیرو کمانش را برداشت و سوار بر اسب شد و بیرون آمد و قتی که به میدان چوگان رسید دید یک گوشه از میدان را خیمه و خرگاههای زیادی افراشته اند و مردم بسیاری هم برای تماشا گردا گرد میدان را گرفته اند پیر از که نزدیک شد همه او را با انگشت بیکی دیگر نشان میدادند و میگفتند این بیچاره هم بلا گردان گلبهار می شود و بوصول او نمی رسد.

پیر از حرف آنها را شنید و هیچ بروی خویش نیاورد.

ساعتی گذشت فراشها و یساولهای جلودار حاکم نیشابور نمایان شدند و حاکم که سوار بر اسب سفیدی بوده به میدان آمد و دم یکی از خیمه ها پیاده شد و اسبش را به میر آخورش سپرد و بعد پیر از را نزد خود خواند و روها و کرد و گفت ای جوان برای اینکه مهارت تیر را در قیراندازی ببینم دستور داده ام دختر بچه ده ساله ای را در اینجا حاضر کرده اند او را بگوشه از میدان می برند و سیمی روی سرش میگذارند تو باید از گوشه دیگر میدان با تیر کمان سیم روی سر او نشانه بگیری و بزنی اما بدان که اگر تیرت خطا کند و یک تار مواز سر دختر کم کند دستور میدهم در همین میدان چهار شقه بکنند و بچهار دروازه شهر آویزانت بنمایند.

پیر از گفت ای حاکم. تیراندازی را پیش استادی آموخته ام که خودش انگشتی را به هوا می انداخت و باتیر آنرا می زد و حالا من برای امتحان از این سخت تر هم حاضرم حاکم گفت نه همین کار ما را بس است و بعد فرمان داد دختر را بگوشه میدان بردند و سیمی را بر سرش نهادند پیر از هم در گوشه دیگر ایستاد و تیر را بچله کمان گذاشت و زه آنرا تابینخ

گوشش کشید و بسیب نشانه رفت و آنراها کرد تیر که از شست بیرازها شد بمیان سبب
 فرورفت مانند شاهینی که گنجشکی را بگیرد آنرا از روی سر دختر برداشت و با خودش برد
 آنچنان بیراز سبب را با مهارت زد که دختر گوش تا بینی اش خبردار نشد ، فریاد احسن
 احسن از همه جا برخاست و حاکم جلو آمد و دستی به پشت بیراز نامدار
 زد و گفت :

آفرین خدای بر پدری که تو پرورد و مادری که توزاد

بیراز پرسید دیگر چه کاری در پیش داریم ؟

حاکم گفت هم اکنون میر آخور من بر روی ارا به شش اسبی می نشیند و چهار نعل از
 جلوی این خیمه می گذرد تو باید عقب ارا به بگیری و آنرا نگه داری تا من زور بازویت
 را به بینم .

بیراز گفت از جان و دلم می پذیرم بعد حاکم اشاره ای کرد و میر آخورش که بر روی
 ارا به نشسته بود شلاق را به پشت اسبها کشید و به خیمه نزدیک شد و همینکه برابر خیمه
 رسید بیراز خودش را به پشت ارا به رساند و باد و دست آنرا گرفت و پاها را به زمین قرص
 کرد آنچنان ارا به را از رفتن بازداشت که اسبها زانو و انشان خم شد اما مهارهای ارا به
 تاب نیاوردند و پاره شدند ارا به در دست بیراز ماند و اسبها بمیان میدان سر گرفتند و
 ولوله از میان لشکران و تماشاچیان برخاست .

حاکم نیشابور احسن احسن گویان جلورفت و گفت ای نوجوان پهلوان تو امروز
 زور و بازویت را خوب نشان دادی از این ساعت همه سواران من زیر نگین تواند هر ساعتی
 که خواستی آنها را با خود بچنگ امیر شیرزاد بربری بر .

بیراز گفت امامن برای اینکار يك عیار می خواهم که در لشکریانم باشد حاکم
 نیشابور همان ساعت دستی بهم زد و عیاران را بحضور طلبید در يك چشم بهمزدن صد عیار سبیل
 چخماقی و سبیل شاخ بزی با قباقدك و شبکالاهای عیاری در برابر آنها حاضر شدند و صف
 کشیدند حاکم به بیراز گفت هر کدام از اینهارا خواسته باشی در رکاب تو خواهند بود بیراز
 جلورفت دست عیار پیری را که ریش بزی و چشم هائی مثل چشمان روباه داشت گرفت و او
 را از صف بیرون کشید و بها کم گفت همین یکی مرا بس است .

حاکم خندید و گفت ای نوجوان پهلوان تو دیده بصیرت هم داری زیرا عیاری را که
 بیرون آوردی غراب عیار نواده مهتر نسیم عیار است که اسم او را در داستانها خوانده ای
 اما بدانکه این غراب يك خصلت بدی هم دارد و آن اینست که اگر تمام کوههارا طلا
 کنند و باو بدهند سیر نمی شود بسیار طماع است .

چون قصه بدینجا رسید پامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .

چون شب هفتصد و هشتاد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت حاکم به بیراز گفت غراب روز گاری سردسته عیاران من بود ولی بسبب خیانتی که از او دیدم از این کار عزلش کردم ، حالا تو خوددانی اگر می خواهی اورا با خودت و اگر نمی خواهی میر بیراز گفت ای امیر اورا با خودم می بر ، چنانچه خیانتی در گاش دیدم گردنش را بدم تیغ می سپارم حاکم گفت تو خوددانی این تو و این عیاران من هر کدام را می خواهی انتخاب کن بیراز غراب را بکناری برد و با او خلوت کرد و گفت باید بمن قول بدهی که تا در لشکر من هستی دست از پا خطا نکنی .

غراب گفت ای جوان پهلوان ، نواده مهتر نسیم نیاشم اگر دروغ بگویم من تا امروز در دستگاه حاکم دست از پا خطا نکرده و چیزی ندر دیده ام بلکه این عیاران که من سردسته شان بودم بکارم حسد بردند و عنبرچه طلائی را از گلبهار دختر حاکم دزدیدند و تهمتش را بگردن من گذاشتند ، حاکم هم بمن غضب گرفت و عزلم نمود و تو امروز مرا در برابر حاکم و عیاران و سپید کردی نا عیار باشم اگر جانم را براه تو ندهم ، اگر زنده ماندم آنچنان در میان لشکریان امیر شیرزاد بربری عیاری می کنم که شیطان انگشت به دهن بماند .

بیراز گفت حالا مرخصی ، برو و تهیه سفر را به بین و ساز و برگ عیاریت را جمع و جور کن که فردا از نیشابور حرکت می کنیم غراب تعظیمی کرد و رفت و حاکم که و بیراز و دیگران هم بشهر بر گشتند و بقصر حاکم رفتند .

روز دیگر همینکه خروس های شهر از خواندن و اماندند و دهن بستند و لشکر سپیدی روز بر سپاه سیاهی تاخت و دمار از روزگار ظلمت گیر در آورد سواران حاکم در بیرون شهر گرد آمدند و آماده حرکت شدند بیراز که سر تا پا لباس جنگ پوشید و بر اسبش سوار بود بمیان آنها آمد و فرمان حرکت داد کوس و کرناها را بصدادر آوردند و طبل و شپور حرکت رازدند و سواران همچون سیلی که از کوه سرازیر شود روبه بیابان گذاشتند ، بدنبال همه غراب عیار بر استر تن دروش سوار شد و صندوقچه عیاریش را جلو گرفت ، بیراز و سوارانش که حاکم نیشابور آنها را بریر نگین و فرمان او سپرده بود هفت شبانه روز طی طریق کردند و از میان کوهها و دشته ها و سنگلاخها گذشتند تا بکنار رودخانه ای رسیدند که آنطرف رودخانه سرزمین امیر شیرزاد بربری بود بیراز فرمان داد سپاهیان اش اطراق کردند و خیمه و خرگاهها را برافراشتند و خودش شبانه قاصدی را روانه لشکرگاه امیر

شیرزاد بربری کرد و برای او نوشت که امیر شیرزاد من برای اسیر کردن تو باینجا آمده‌ام ، اگر بیای خودت بنزد من بیائی ترا دست بسته بنزد حاکم نیشابور می‌برم و شفاعتت را می‌کنم تا از ریختن خونت در گذرد اما بدو روز گارت اگر این فرمان من را کردن نگذاری و خیال جنگ داشته باشی آنوقت چنان شکستی بقو و لشگریانت می‌دهم که بکوه و دشت بگریزی و هر شب و هر روز آرزوی مرگ از خدای خودت بکنی .

بیراز این نامه بدست قاصد داد و او همان شب نامه را بنزد امیر شیرزاد بربری سپرد . امیر شیرزاد وقتی که نامه بیراز را خواند حکم برداشت و فقط دو کلمه برای او نوشت که ای جوان جسور اگر نمیدانی بدان که من امیر شیرزاد هستم که آوازه پهلوانیم بسرزمین فرنگ و مملکت چین و ماچین رسیده و پهلوانان هفتاد و دو ملت وقتی که نام مرا بشنوند بر خود می‌لرزند . فردا صبح با هفتاد هزار سوار حاضر بجنکی که در زیر نگینم دارم بچنگ تو می‌آیم بسزای این گستاخی که نمودی زبانت را از گلویت بیرون میکشم و برای حاکم نیشابور می‌فرستم و از او بجای هفت بار شتر چهارده بار شتر جواهرات باج و خراج طلب می‌کنم که دیگر جرأت لشکر بچنگ من روانه کردن را نداشته باشد قاصد نامه امیر شیرزاد را گرفت و آنرا بنزد بیراز آورد ، بیراز وقتی که نامه را خواند همه سرداران لشکرش را طلبید و بآنها گفت خودتان را آماده کنید و فردا لشکر بیارائید که روز جنگیدن با امیر شیرزاد بربری است تمام سرداران دستها را برچشم گذاشتند و گفتند بدیده منت داریم و بعد از بیراز اجازه گرفتند و رفتند هنوز ساعتی نگذشته بود که غراب گفت آمده‌ام که رخصت بگیرم و امشب برای عیاری بمیان لشگریان امیر شیرزاد بربری بروم بیراز گفت برو اما مواظب باش عیاران امیر شیرزاد شکارت نکنند غراب گفت :

عیاران امیر شیرزاد سگ کی باشند که مرا بدام بیندازند ، گرگ باران دیده‌ام و در عیاری دست پدر بزرگم مهتر نسیم عیار را از پشت بسته‌ام و حالا امشب بالهاس درویشی بلشکر امیر شیرزاد می‌روم بیراز گفت برو و لباس را بپوش در اینجا بیا تا ببینم بچدرنگی در میائی غراب از خیمه بیراز خارج شد و بچادر خودش رفت جبه و قبای عیاری را برسم قلندر عا افشان کرد و شاخ نفیری بکولش آویزان کرد و تبرزین و کشکولی بدستش گرفت و دواهایی را که در صندوقچه عیارش داشت قوی چفته درویشی ریخت و و آنرا برداشت و بار دیگر بدم درخیمه بیراز آمد بیراز نگاهش که باو افتاد گفت :

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .

چون شب هفتصد و هشتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت پیراز به غراب گفت غراب الحق که شاگرد شیطانی و از استاد دست کمی نداری در این لباس درویشی هر کس تو را ببیند خیال میکند که چهل سال قلندری کرده ای و کوه و بیابان را پر سه زده ای .

غراب در جواب گفت قربانت کردم هر کس براهی نان می خورد من هم نان شاگردی شیطان را میخورم و هر ساعت برنگی درمی آیم .

ببراز گفت برو تو مرخصی ، امام و اظرباش صدمه ای بجانت نرسد چون اگر عمر باقی باشد من هنوز با نی و کاره دارم غراب جواب داد قربانت کردم ، بادمجان بد آفت ندارد سر ببر از سلامت باشد من عمر خودم را کرده ام و از اینها گذشته امشب خاطر جمعم بلائی بسمه نمی آید چونکه من مثل روباه هستم و هر وقت خطری برایم در پیش باشد کر کم عرق میکنند و خبر دار میشوم .

ببراز خندید او را مرخص کرد که بمیان لشکریان امیر شیرزاد برود غراب بیرون آمده و براه افتاد و از رودخانه گذشت و نیمه شب به پشت لشکر امیر شیرزاد رسید . کمی ایستاد و نفسی تازه کرد و بعد نفیرش را در آورد و توی آن دمید صدای شاخ نفیر در دشت و بیابان پیچید و بگوش امیر شیرزاد رسید .

امیر شیرزاد صدرا را که شنید دستی بهم زد چند تا از شبگردهارا پیش خواند و بآنها گفت بروید ببینید چه کسی است که در این دل سیاه شب جرأت کرده و به لشکرگاه من نزدیک شده زود او را بنزد من بیاورید شبگردها مشعلها را روشن کردند و مثل باد بطرف صدائی که هنوز از شاخ نفیر غراب بیرون می آمد رفتند همینکه بغراب نزدیک شدند نعره کشیدند و پرسیدند کیستی ؟ و در این موقع شب چه می خواهی ؟

غراب شاخ نفیر را از دم دهانش برداشت و گفت : درویش پشیم پوشی و از راه دور آمده و با امیر شما کاری دارم شبگردها جلو آمدند و او را گرفتند و بطرف چادر امیر شیرزاد بردند وقتی بدم چادر رسیدند امیر شیرزاد نگاهی به سرتاپای غراب انداخت و دید پیری در برابرش ایستاده رو باو کرد و گفت کل مولا این وقت شب است چه موقع بلشکر گاه من آمدنست ؟

مگر نمیدانی هر غریبه ای که در تاریکی شب بلشکر گاه من نزدیک شود داروغه هایم او را می گیرند و گردن می زنند .

غراب گفت سروجانم بقربانت من سه شبانه روز است که خواب بچشمم نرسیده و پای برهنه کوه و دشت و بیابان را پیموده و خودم را باینجا رسانده ام تا امیر شیرزاد را از

خطری که در پیش دارد با خبر کنم تا خدای نخواستہ چشم زخمی بوجود نازنین امیر نرسد
 امیر شیرزاد پرسید گل مولا بگو به بینم چه خطری در پیش دارم غراب گفت :
 قربانت کردم فقیر خانه زاد چهل سال از گار است که نمک پرورده امیرم و در این
 سرزمین ده به ده می گردم و مداحی میکنم ، پدر مرحوم که پارسال خرقه تهی کرد و
 عمرش را با میردادم وقت موت وصیت کرد و گفت فرزند ؛ هر وقت در کوه و بیابان این سرزمین
 مار سبز شاخداری دیدی بدانکه نشانه آنست که برای امیر شیرزاد شگون بد دارد زود
 خودت را با میر برسان و او را خبر کن که مواظب جان خود باشد تا مباد از گردش روزگار
 آسیبی بوجود نازنینش برسد .

امیر شیرزاد پرسید : خوب . حالا مگر تو مار سبز شاخداری دیده ای
 و آمده ای مرا آگاه کنی غراب جواب داد بلاءه قربانت کردم .
 هفت روز پیش در یکی از کوههای همین نزدیکی ماری را که پدرم نشانیش را داده بود
 دیدم همان ساعت سرش را با سنک کوبیدم و رفع بلا کردم اما چون هنوز دلم چرکین بود
 بخدمت مرشدم که در غار کوهی گوشه نشین شده رفتم .
 امیر شیرازد پرسید مرشدت کیست غراب گفت مراد من پیرمردی است که دنیا و
 خوشیهای آنرا چهل سال است طلاق داده و تک و تنه ها گوشه کوهی را گرفته و با آب باران و
 گیاه کوه زندگی می کند و ریاضت میکشد و در علم رمل و جفر و اصرلاب هم دست دارد .
 وقتی که بخدمت او رسیدم و حرفم را گفتم مرشدم چهارده خانه رمل را نگاه کرد
 و گفته پدرم را تصدیق نمود و گفت آنچنانکه در خانه های رمل می بینم دچمنی از شهر نیشابور
 پیدامی شود و بطرف امیر شیرزاد بربری لشکر می آورد و چون این دشمن ستاره اش سعد
 است بر امیر غالب شود چون سخن غراب بدینجا رسید امیر شیرزاد گفت :
 گل مولا تا بحال هر چه گفתי همین حقیقت بود چون همین امروز دشمنی برای من از
 نیشابور لشکر کشیده و بکنار رودخانه آمده و برای من پیغام فرستاده و مبارز طلبیده و قرار
 است فردا صبح بچنک او بروم اما اگر نمی دانی لابد شنیده ای که من پهلوانی هستم که با
 يك شمشیر زنك زده هفتاد مرد جنگی را از میدان بیرون می کنم و کسی که بتواند مرا
 مغلوب کند هنوز از کمر پدرش پائین نیامده غراب گفت : از قدیم الایام گفته اند :

گاه باشد که کودک نادان بغلط بر هدف زند تیری

و حالا هم ممکن است که قضا و قدر کار خودش را بکند و گزندی به جان امیر برساند
 و کار از کار بگذرد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و هشتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت امیر شیرزاد گفت آخر من مهره مار در بازویم دارم و هرگز تیر یا شمشیر به بدنم کارگر نمی شود .

غراب باو گفت قربانت کردم شاعر فرموده .

قضا چیز است پنج انگشت دارد
چو خواهد از کسی کامی بر آرد
دو بر چشمش نهد دو نیز بر گوش
یکی بر لب نهد گوید که خاموش

یگوقت از قضای روزگار مهره ماری که در بازوی امیر است از خاصیت میافتد و تیری که دشمن رهامی کند قصد جان امیر می شود امیر شیرزاد پرسید پس می گوئی چکار بکنم غراب عیار که در لباس درویشی امیر شیرزاد را فریب داده خوشحال شد و گفت این فقیر خانه زاد که چهل سال است از دولت سر امیر در این دوائی گرفته ام که از عرق هزار گیاه کوهستان ساخته شده و این دوا را که بخدمت آورده ام خاصیتش اینست که اگر امیر موقعی که بمیدان میرود و مبارز می طلبد آنرا بخورد تا غروب آفتاب اگر تیغ عالم بسرش بیارد یکی بر تنش کارگر نمی شود و اگر از آسمان باران تیر بیارد خراش کوچکی به بدن امیر نمی رساند .

امیر شیرزاد که نمی دانست این درویش دروغی غراب عیار و نواده مهتر نسیم است گفت کل مولا از نشانی هائی که دادی پی بردم که همه پیشگوئی هایت درست است حالا دوائی را که گفتی بمن بده غراب دهنه چنجه اش را باز کرد و شیشه ای را که توی آن دوا بیپوشی بود در آورد و با امیر شیرزاد داد و گفت ای امیر فردا صبح وقتی که سوار بر اسب دیدی و خواستی بمیدان روی این شیشه را تا که بخور و بدان که عرق هزار گیاهی که مرشد من ساخته بدن

تورا روئین تن میکند و دیگر هیچ شمشیر و تیری به بدنت کارگر نمی شود .

امیر همیشه دوا را گرفت و گفت چون خسته هستی بنشین تا غذائی بیاورند بخوری و بعد

دستهارا بهم زد چون سالار لشکرش حاضر شد باو گفت زود خوردنی برای این درویش بیاور

که امشب خدمتی بمن کرده است غراب گفت خدمت من فردا معلوم می شود - خان سالار از چادر بیرون رفت و ساعتی بعد خدمه ای خوانچه ای را که روی سر گذاشته بود بچادر امیر شیرزاد آورد و آنرا جلو غراب گذاشت و رویش برداشت غراب همینکه نگاهش بسرسیمه های كبك و تیمه افتاد دهش آب گشت ولی رو کرد به امیر شیرزاد و گفت این خوراکیها باب دندان من نیست امیر پرسید خوراك باب دندان چیست که بگویم حاضر کنند غراب گفت اگر آبگوشت ماریا خورشت عقرب باشد می خورم امیر شیرزاد دست بدش گذاشت و خندید و گفت گل مولا چه خوراك هائی می خوری ؟ مگر خورشت عقرب و آبگوشت مار هم خوراك آدمست غراب این شعر را خواند :

تو و ج ماه و ج - لال سکندری من و رسم و راه - قلندری

و بعد گفت می در هر ماه چند روزی را که روزه نیستم همین غذا هارا می خورم امیر شیرزاد از شعر غراب خوشش آمد و گفت درویش تو که قلندر هستی آی - امن هم مثل اسکندر هستم ؟

غراب گفت قربانت گردم از اسکندر هم صدهله بالا تر هستی امیر شیرزاد خنده ای کرد و گفت خوب قلندر حالا امشب گرسنه از نزد من میروی غراب گفت جای امیر خالی نباشد سه روز پیش با چند تا از درویش ها هفت تا افعی ديك جوش کردیم و حالا هم هنوز سیرم امیر شیرزاد باز خندید و غراب را مرخص کرد :

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد از لب از داستان فرو بست.



چون شب هفتصد و هشتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت غراب هیار بیرون آمد و اسم شب را از بزرگتر داروغه ها پرسید و بر راه افتاد هر کجا شبگرد ها با او می رسیدند اسم شب را می داد و مردمی شد تا از لشکرگاه امیر شیرزاد بر بری بیرون آمد یکسر خودش را با آن طرف رودخانه رسانید و بچادر خودش بر گشت و لباس درویشی را از تن در آورد و خوابید اما از عیاری خودش که شیشه دواى

بیهوشی را بجای عرق هزار گیاه به امیر شیرزاد داده بود خوشحال بود و بخواب نرفت صبح زودهینکه صدای درام درام طبل پیر از برخاست غراب بلند شد و رفت بلباس عیاری و از چادرش بیرون آمد دید لشکریان و سواران همه بر اسبهای خودشان نشسته و بمیدان جنگ میروند غراب هم استرش را سوار شد و بدنبال آنها براه افتاد سواران بکنار رودخانه آمدند و صف کشیدند و پیشاپیش همه آنها پیر از نامدار عرق در آهن و فولاد اسبش را ننگه داشت و حاضر بچنگ ایستاد طولی نکشید که از آنطرف رودخانه طلایه دار لشکر امیر شیرزاد بربری نمایان شد و بعد سپاهیان او سر بآمدی کردند و از روی بلدی که بروی رودخانه میان بود گذشته و باینطرف آمدند و در برابر لشکر پیر از صف کشیدند غراب عیار از استرش پیاده و بگوشه میدان رفت و بتماشا ایستاد و در دل می گفت الان است که عیاری غراب بر همه عیان می شود .

دولشکر وقتی که آماده کار زار شد امیر شیرزاد بربری همان دوائی را که شب درویش داده بود سر کشید و بطبلچی ها دستور داد طبل جنگ را نواختند و بعد مهمیز بگرفته اسبش زد و آنرا بجولان آورد بمیان میدان آمد و مبارز طلبید و از اینسوی لشکر پیر از نامدار فرمان زدن طبل را داد پس از آنکه گرام گرام طبل فرو نشست اسبش راهی کرد و بمیان میدان آمد امیر شیرزاد نگاهش که با و افتاد دستی بسجیلهای پاچه بزی از بنا گوش در - رفته اش کشید و گفت ای نوجوان مگر در لشکر حاکم نیشابور قحطی مرد بود که تو را که هنوز از دهننت بوی شیر می آمد و تازه سبزه به پشت لبست دمیده بچنگ من فرستاده پیر از جوابش داد :

رجز خوانی مکن و بدانکه اگر امروز از اسب پیاده نشوی و رکاب مرا نبوسی با تیغ آبداده ام هلاکت میکنم و بدرك اسفل میفرستمت .

امیر شیرزاد که این حرف را شنید خشمگین شد و گفت ای گستاخ میدانی در برابر چه کسی عرض اندام می کنی . من امیر شیرزاد بربری هستم که شمشیرم باندازه موهای اسبم خون پهلوانان را خورده و گرزم بشماره ستارهای آسمان کمر دلاوران را شکسته حالا تو در برابر من گستاخی میکنی بدانکه بقلافی این گستاخی چنان گرز گرانم را بفرقت میزنم که شکم اسبت روی خاک بچسبید .

پیر از باو گفت: وقت این حرفها گذشته اگر وصیتی داری بکن که به تیغ پیر از کشته می شوی و بعد دست برد بقبضه شمشیر و بطرف امیر شیرزاد حمله کرد . امیر شیرزاد هم شمشیرش را از غلاف کشید و بانوجوان پهلوان بنای شمشیر زدن را گذاشت یکساعت تمام دو جنگجو باهم شمشیر میزدند و پویه میدادند تن هر دو عرق عرق شده بود کم کم دوی بیهوشی که غراب با امیر شیرزاد داده و او هم آنرا خورده بود در عروقش نشست و اثر خودش را کرد و او در حین شمشیر زدن ناگاه بیهوش شد و سر به پیش زمین گذاشت پیر از وقت را غنیمت دانست و شمشیر را غلاف کرد و دوال کمرش را گرفت و او را روی زمین ریود و سردست

بلند کرد و بطرف لشکریان برگشت .

فریاد احسن احسن از يك طرف و ناله و واویلا از لشکر دیگر بلند شد پس از همینکه بجای لشکریان رسید گفت چه نشسته اید که حالا وقت مردانگی است زود بشکر امیر شیرزاد حمله کنید سواران او شمشیرها را کشیدند و مثل سیلی از جا کردند و به قلع سپاهیان دشمن تاختند سواران امیر شیرزاد که سردار خود را اسیر دیدند رو برگریز گذاردند و جنگجویان لشکر بهر از بدنبال آنها شتافتند تا غروب آفتاب نیمی از آنها را اسیر کردند و نیم دیگرشان را بضرب تیغ از پا در آوردند وزیر سم اسمانشان لکد مال کردند

غروب همان روز بهر از از میان لشکرش یکی را بقاصدی برگزید و پیغام فتح و گرفتار شدن امیر شیرزاد بربری را برای حاکم نیشابور فرستاد و روز دیگر فرمان داد که لشکر یانش بار و بنه شان را جمع کردند که بطرف شهر حرکت کنند صبح زود وقتی که می خواستند کوچ کنند امیر شیرزاد را که دستهایش را بسته قلاده بگردنش نهاده بودند به نزد بهر از نامدار آوردند غراب عیار هم در کنار اسب بهر از ایستاده بود همینکه امیر شیرزاد نگاهش بغراب افتاد و او را در لباس عیاری دید گفت ای مکار عیار تو همان کسی نیستی که دیشب بالباس درویشی بچادر من آمدی و شیشه دواي هزار گیاه را بمن دادی و مرا فریب دادی و میگفتی خورا کت آبگوشت عقرب و خورشفت مرا است .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و نودم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت غراب در جوابش گفت چرا؟ من همان قلندر دوره کردم ، چیزی را که نمیدانستی بدان، من رامی گویند غراب عیار نواده مهتر نسیم عیار و دیشب شاهکار زدم و دواي بیهوشی را به جای عرق همزار گیاه بتو دادم و هزار تاراست و دروغ سرهم کردم و فریب دادم و وقتی هم که برایم خوراک آوردی نخوردم مبادا که نمک گو بشوم .

امیر شیرزاد این حرف را که شنید رو را کرد به بیراز و گفت:
ای نوجوان دیدی که عیار مرا بنامردی بدام انداخت و اسیر تو کرد حالا تو اگر جوان
مردی بیا و مرا آزاد کن .

بیراز در جوابش گفت از روزگار قدیم عیاری جز و رسومات لشکر کشی بوده
پس نباید بگوئی که من ترا به نامردی گرفته‌ام و حالا هم که به بنده آمدی دیگر
رهایت نخواهم کرد .

امیر شیرزاد بر بری به بیراز گفت ای جوان این دنیا در گذر است و تا با امروز برای
کسی وفا نکرده و از اینجاست که شاعر فرموده :

دل بر این دنیا میند دنیای فانی بگذرد نوبت پیری بیاید نو جوانی بگذرد
زور بازوئی توداری ای جوان پهلوان زور بازویت نماند پهلوانی بگذرد
باغبان باغی توداری در سرای زرنگار باغت آبسازان بماند باغبانی بگذرد
و بدانکه من هم روزگاری همچون تو زور پیل و دل شیر داشتم و امروز ارگردش
روزگار خوار و ذلیل توشده‌ام ، بیا و من را خفت مده و آزادم کن ، من هم در عوض کلید
در گنجی را که هفت خم طلا پر از جواهرات داده و بر سر هر خم خروسی از طلا
بسته بقمیدهم .

بیراز باو گفت اگر نمیدانی بدار که من عاشق گل بهار دختر حاکم نیشابورم و خاک
کف پای او را بهفت خم طلای تو عوض نمیکنم .
امیر شیرزاد بار دیگر گفت :

اگر مرا رها کنی و از بردنم بنزد حاکم نیشابور چشم پوشی ، من بجای این گذشت
تو هفت کشتی بادی را که روی دریادارم و شب و روز بار از مملکتی بمملکت دیگر میبرند
بتومی بخشم و قباله هر هفت تارا بتماعت می کنم و علاوه بر این دختر خودم را که بزیبائی
او در خاک چین و روم دختری دیده نمیشود ب عقدت درمی آورم و هزار تا کنیز سیاه چشم که
گل بهار انگشت آنها حساب نمیشود همراه او بخانه ات می فرستم .

بیراز گفت مگر نشنیدی؟ من باید ترادست بسته به نزد گل بهار دختر حاکم نیشابور
برم و خاطرت جمع باشد که يك تار موی او را نمیدهم که دختر تو و هزار تا کنیز سیاه
چشم را بگیرم .

بیراز حرفش رازد و فرمان حرکت داد صدای طبل و شیپور از میان لشکریان او بلند
شد و بعد اسیر ها را جلوانداختند و بطرف شهر برآه افتادند .

بیراز و سپاهیانش هفت شبانه روز طی طریق کردند تا روز هشتم سوار شهر از
دور نمایان شد حاکم شهر که خبر فتح بیراز نامدار را شنیده بود با تمام بزرگان شهر
به پیشواز او آمدند و او را با کوکبه و دبدبه وارد شهر کردند همه جای شهر را آئینه بندان
کردند و هر کجا بیراز میرسید پیش پایش گاو و شتر قربانی میکردند بیراز در قصر حاکم
فرود آمد و با حاکم بعیش و نوش پرداختند .

روز سوم بیراز بحاکم شهر گفت: ای حاکم الوعدہ وفاء من دشمنت را که سالها باو باج و خراج میدادی بخدمت آوردم حالا دستور بدہ تا عروسی من و گل بهار را راه بیندازند کہ من خیال دارم پس از آنکہ اورا بکتابین در آوردم بدنبال خواهرم بروم و اورا پیدا کنم کہ کہ پدرم از بسکہ در فراق او گریہ کردہ چشمهایش سفید شدہ است .

حاکم گفت ای جوان من خوش خواستہ باشم کہ پهلوانی مثل تودا مادام باشد و حالا هم سر قولی کہ بتودا دہام ایستادہام .

بعد دستور دار تا گل بهار را بخدمت آوردند گل بهار غرق در جواهرات و الماس در حالی نقاب بچہرہ اش انداختہ بود بحضور پدر آمد .

چون قصہ بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هفتاد و نو دو یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت همینکہ گل بهار بدرون آمد حاکم رو باو کرد و گفت دختر این جوانی کہ در کنار من نشستہ بیراز پهلوان است کہ دشمن چند بن سالہ ما امیر شیر زاد بربری را اسیر کردہ و دست بستہ بشہر نیشابور آوردہ و من باو قول دادہام کہ اگر چنین کاری را بکند تورا بعقدش در آورم حالا خودت در این بابت چہ می گوئی ؟

دختر گفت پدر چہ بگوئی بجان و دل می پذیرم اما این جوان در شہر ما غریب است و کسی اصل و نسبش را نمی داند و من از پهلوانی او ہم چیزی ندیدہام برای اینکہ می گویند امیر شیر زاد بخیلہ غراب عیار بدام افتادہ و اسیر شدہ حالا اگر حاکم اجازه دہد بیراز يك روز در برابر مردم شہر با امیر شیر زاد دست و پنجه ای نرم کند تا معلوم شود آیا آنچنان کہ خودش ادعا میکند در پهلوانی شہرہ آفاق است یا نہ .

بیراز کہ این حرف را شنید کہ گفت از آنچه تو فرمان بدی من رو نمی گردانم و اگر حاکم رخصت بدہد سه روز دیگر در برابر تمام بزرگان شہر با امیر شیر زاد بربری

کشتی می گیرم و شمشیر می زنم گر بر او غالب شدم که چه بهتر و اگر بدست او کشته شدم خود داند و امیر شیرزاد بربری .

دختر حرف بیراز را قبول کرد و حاکم جارچیان را به میان مردم نیشابور فرستاد و منادی کرد که سه روز دیگر همه در میدان بیرون شهر گرد آیند و زور بازوی دو پهلوان نامدار را تماشا کنند ،

سه روز گذشت صبح زود روز چهارم حاکم و دخترش و بررگان شهر به میدان چوگان رفتند و مردم نیشابور از زن و مرد و بزرگ و کوچک برای دیدن زور آزمائی بیراز با امیر شیرزاد به میدان چوگان پشت قصر حاکم آمدند .

همین که آفتاب از پس کوه مشرق سرزد بفرمان حاکم طبل چی ها بنای طبل زدن را گذاشتند بیراز نامدار سوار بر اسب سفیدش از يك گوشه میدان نمایان شد و از طرف دیگر امیر شیرزاد بربری که به دستور حاکم آزادش گذاشته بودند با آن سبیل های آویزان دم گاوش مثل غول بیابانی ایکه بر اسب کوه پیکری نشسته باشد به میان میدان آمد . دو پهلوان وقتی که در برابر یکدیگر رسیدند اسبهایشان روی دوبا بلند شدند و شیمه ای کشیدند بعد خودشان کمی باهم رجز خوانی کردند و همینکه قافیه سخن تنك آمد شمشیرهای آبدار را از نیام کشیدند و بجان هم افتادند و بنای شمشیرزدن را گذاشتند دو پهلوان ساعت ها با یکدیگر تن به تن جنگ کردند وقتی که فهمیدند از قیعه آبدار شمشیرها کاری ساخته نیست شمشیرها را غلاف کردند و از اسبها پیاده شدند و آستینها را ببالا زدند و بکشتی گرفتن پرداختند .

خورشید کم کم بمیان آسمان رسید دو پهلوان همچنان پس و پیش می رفتند و زیرو بالامی شدند و مثل دانه های باران نیشان از سر و رویشان عرق می ریخت ولی زور هیچکدام بر دیگری نمی چسبید زمین زیر پای آن دو پهلوان گود شد ، بود و جمعیت در انتظار بسر میبرد اما همینکه صلوٰة ظهر از مسجدهای شهر بلند شد بیراز دستش را انداخت به قلاب که امیر شیرزاد او را از زمین کند و بالای سر برد و بعد مثل شالی را که گازر بسنك بکوبد او را بر زمین زد و همچون بیوی که بروی گاوی بنشیند بر سینه امیر شیرزاد بربری نشست و خنجر آبداده را قیاده در سینه او فرود کرد فریاد احسن از چهار دور میدان بلند شد بیراز خنجرش را از سینه امیر شیرزاد بربری بیرون کشید ، خون مثل فواره از جای آن بیرون جست و کم کم رنگ از رخساره او پرید و جان شیرین از تنش بیرون رفت بیراز لبه تیز خنجر را بگردن امیر شیرزاد گذارد و سر او را گوش تا گوش برید و بعد کاکلش را بدست گرفت و دم خیمه گلپهار آمد و سر بریده پهلوان را به پیش پای او انداخت و گفت اید خور این نمونه مردی و زور بازوی بیراز است .

دختر حاکم نیشابور از زیر نقاب در جوابش گفت :

ای نوجوان بهر کاری بایك بار می توان حکم کرد شاید عمر امیر شیرزاد امروز بسر آمده و آبش خورش تمام شده بود و ی با پست کشته بشود که از قضای روزگار بدست

تو هلاك شد ، من تا مردانگی دیگری را از تونه بینم به عقدت در نخواهم آمد .
چون قصه بدینجهار رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و نود و دوم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت بیراز گفت ای گلپهار سرو جانم بفدایت ، تو فرمان
بده تا همین الان بدیاری فرنگ لشکر بکشم و بروم دیواریاجوج و ماجوج را بشکنم خاک
چنین و ماچین را مسخر کنم تا مردم اگر خم بروی و یا ورم و نه بگویم من آنچنان دلباخته تو هستم
که اگر شیر مرغ و جان آدم را طلب کنی برایت پیدامی کنم و می آورم و از اینها گذشته
چنانچه جان خودم را بخواهی براهت قدامی کنم

جان چه قابل که فدای ندم یار کنم این مقاعیست که هر بی سروپائی دارد

گلپهار جوابش داد : ای نوجوان پهلوان جانت سلامت تو اگر وصال مرا می خواهی
باید بقعه سمندر جادو بردی و طلسم او را بشکنی و بشهر نیشابور بر گردی .

بیراز دست بر چشم گذاشت و گفت بدیده منت دارم اما دور و زمهلت بده تا لشکر
را بیارایم و تهیه جنگ را بینم .

دختر قبول کرد ، در اینموقع حاکم که در کنار دخترش ایستاده بود گفت : ای
فرزند حیف از جوانی این پهلوان نمی آمد که او را جوانمرك می کنی و به جنگ سمندر جادو
می فرستی ، مگر نمی دانی که سمندر علاوه بر آنکه پهلوان بنامیست که نه تنهائی زور هفتاد
مرد جنگی را دارد ساحری هم می داند و سالهای سال در میان آتش چاه بادل نشسته شاگردی
هاروت بابلی را کرده و از او جادوگری آموخته ؟

گلپهار پاراپیک کفش کرو گفت : پدرم اگر بیراز مرا می خواهد باید بقعه سمندر
برود و طلسم او را بشکند .

حاکم نیشابور رویش را به بیراز کرد و گفت : ای نوجوان پهلوان ، زنهار که از رفتن
بطرف قله سمندر جادو پرهیز ، زیرا او جادوگر حرامزاده ایست که تا امروز سه بار
لشکریان مرا در گرداگرد قله اش بطلم انداخته و همه شان را سبك کرده و حالا دختر

من كه زن است و كم عقل بيخبر از همه جامی خواهد تورابكشني بدهد و بجنك جادوگر خدا
نشناسی بفرستد كه روزی يك دختر با كره را كباب می كند و با شراب می خورد و زور پیل را
دارد و در ساحری دست استادش هاروت بابلی را از پشت بسته بیراز درج-واب
حاكم خواند .

اگر تیغ عالم بچنید ز جای نبرد رگی تسانخواهد خدای
و بعد گفت من از رفتن بجنك سمندر جادو هیچ ترس و واهمه ای ندارم برای اینکه
می دانم اگر قسمتم باشد كه بدست او كشته بشوم اگر در خانه هم بخوابم هلاك خواهم شد .
و چنانچه باید او بتیغ من هلاك شود چه بهتر از این كه شتاب كنم و این چنین جادوگر
و كافری را بديك اسفل روانه سازم .

حاكم گفت حالا كه خودت برفتن راضی هستی برو اما بدانكه دیدار تو و گلبهار بروز
قیامت می افتد زیرا تو در این جتك یا كشته می شوی و یا بطالم میفتی و دیگر کسی پیدا نمی
شود كه نجات بدهد بیراز سخن را کوتاه كرد و بعد با حاكم و بزرگان بشهر برگشتند .

دوروزی را كه بیراز از گلبهار مهلت گرفته بود گذشت و روز سوم نوجوان پهلوان
صبح زود بلند شد و زره و جامه جنگی اش را پوشید و خود را بر سر گذاشت و شمشیر را بكمرب
آویخت و سوار بر اسب شد و گرز چهل منی اش را برگردانده اسبش آویزان كرد و از قصر بیرون
آمد كه بمیان لشكریانش برود و فرمان حركت بسوی قلعه سمندر جادورا بدهد همینجور
كه از كوچه پس كوچه های شهر نیشابور می گذشت بدم خانه غراب عیار رسید ، غراب
را دید كه دهنه استر تندروش را گرفته و دارد ارعیالش حلال بود می طلبید و برای او وصیت
نامه می نویسد .

بیراز باو بانك زدو گفت :

ای غراب مگر نمی دانی تا وقتی كه زیر نگین بیراز هستی و سایه تیغ او بالای سرت
هست يك مواز سرت كم نمی شود ، چرا ترس را بخود راه داده ای و با عیالت الوداع میكنی
غراب همینكه بیراز را دید زمین ادب را بوسید و گفت : سروجانم بفدای بیراز نامدار
من هول و هراس را از خود دور کرده ام اما چیزی كه عیان است چه حاجت به بیان است
همه می دانند كه این حرامزاده هم پهلوان است و هم در ساحری دست دارد و تا بحال سه بار
لشكریان حاكم نیشابور را كه برای جنك با او رفته اند نزد يك قلعه اش بطالم انداخته
و همه را با اسبهایشان بكمك ساحری سنك کرده ، من چون می دانستم كه این سفر آخر
همه ما هست داشتم چند كلامه ای وصیت می كردم و می نوشتم تا بدست این ضعیفه بدهم
كه پس از مرگ من راه بتكلیف خودش بیرد .

بیراز باو نهیب زدو گفت بیا و ترس تا من زنده هستم از سمندر جادو كه سهل است از
هاروت بابلی هم اگر زنده شود بیم نداشته باش .

غراب دستور بیراز را اطاعت كرد و بروی استرش نشست و بدنبال او براه افتاد چون
قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و نود و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت نوجوان پهلوان از جلو و عیار سرد و گرم دنیا چشیده از عقب رفتند تا بلشگریان که در بیرون شهر صف کشیده بودند رسیدند بیراز سوارانش را سان دید و فرمان حرکت داد ، صدای طبلها و شیپورها بلند شد ، بیراز در جلو و سوارانش از عقب بحرکت درآمدند و روبراه گذاشتند ، یازده روز از میان کوه و دشت و بیابان گذشتند و روز دوازدهم به بیابان برهوت و بی آب و علفی رسیدند که نه آب بود و نه آبادی و نه گلبانک مسلمانانی بیراز و سوارانش یکروز در آن بیابان سوزان اسب راندند و چون شب فرارسید اطراق کردند و خوابیدند و صبح زود پیش از دمیدن آفتاب عالم تاب بلند شدند و نمازشان را خواندند و اسبها را زین کردند و برآه افتادند ، هنوز مسافتی راه نه پیموده بودند که از دور سواد قلعه سمندر جادو نمایان شد ، ناگاه رمق از تن سواران بیرون رفت و لرزه بر اندامشان افتاد بیراز که وضع را چنین دید خودش را به پیشاپیش سپاهیان رسانید و بآنها نهیب زد و گفت ترس و هراس را بدل راه ندهید و بدنبال من بیایید که بامید خداوند دو عالم امروز سمندر جادو را بذك اسفل روانه می سازم .

سپاهیان از گفته او دل و جرأنی گرفتند و بار دیگر مهمیزها را بگروه اسبان زدند و بر رفتن ادامه دادند ، چون مسافتی دیگر پیمودند ناگاه باد و غبار سیاهی از میان قلعه سمندر بهوا خاست و سرتاسر بیابان را فرا گرفت ، این دود و غبار آنچنان غلیظ و تیره و تار بود که راه را بر بیراز و لشگریانش سد کرد و اسبان را از رفتن واداشت و همه را بفرغان و ناله در آورد و محشر عظمائی پیا ساخت ، فریاد و اوایلا از میان لشکریان بلند شد ، در این میان غراب هیار بسختی خودش را به بیراز رسید و گفت این دود و غباری را که می بینی سمندر جادو بکمک مهری که از هاروت بابلی گرفته و در دست دارد برانگیخته و چیزی نخواهد گذشت که همه ما را کور میکند و در این بیابان سربه نیستمان می سازد ، پس بیا و به جان خودت و لشکریان رحم کن و از رفتن به جنگ او بپرهیز و فرمان بده تا همه سواران برگردند .

بیراز در جواب هیار گفت :

ای غراب اینحرف ازدهن هر کس دیگر بیرون آمده بود جوابش را بایک ضربت شمشیر میدادم ، چون تودر جنک با امیر شیرزاد بربری بمن خدمت کردی خیلی حرمتت رانگه داشتم و گردنت را بدم تیغه شمشیر نسپردم ، این را بدان که من تاروزیکه سمندر جادو را نکشم و با اسیر نمایم بشهر نیشابور بر نخواهم گشت .

هنوز حرف بیراز تمام نشده بود یکمرتبه باران داغی که دانه های آن سوزان تر از تیزاب زرگری بود شروع به باریدن کرد سواران و اسبان لشکر بیراز از این باران سوزان بفرغان آمدند و ناله و زاریشان به آسمان هفتم بلند شد غراب عیار بار دیگر بهیراز گفت :

ای پهلوان نامدار اینهم چشمه دوم جادوگری سمندر است ، آخرش این حرامزاده مارافنام میکند ، از خرشیطان پائین بیا و فرمان بده سواران برگردند .

بیراز غضبناک شد و گفت : غراب از جلو چشم دور شو و گرنه بخدائی که جان میدهد و جان می گیرد قسم که مثل خیار تر بدو نیمت میکنم .

غراب عیار هم ترسید و هم از ادب دور دید که دیگر سخنی بگوید از این جهت بکناری رفت .

بیراز که می دانست ذکر نام خدایه آسانی قوت قلب میدهد و جرأت و زور بازورا زیاد میکند و آدمی را از گزند جادو و محفوظ می دارد بلشکریانش فرمان داد که همه یک صدا تکبیر بگویند اول بار خودش بانك الله اکبر را از سینه بیرون کشید . همینکه صدای تکبیر گفتن سواران بلند شد دود و غباری را که سمندر جادو برانگیخته بود فرونشست و بارانی که دانه هایش مثل تیزاب زرگری سوزان بود بند آمد .

بیراز و لشکریانش تکبیر گویان پیش رفتند و از میان سوارانی که در اثر جادوگری سمندر سنك شده بودند گذشته و به پای برج و باروی قلعه آن جادوگر کهافر به کردار رسیدند .

در این موقع سمندر جادو که چشمانش مثل دو کاسه خون و سیل ها همچون دو مار سیاه بود بالای برج آمد و دهنش را باز کرد که حرف بزند دندانهایش که بدندان گراز می ماند نمایان شد و بوی دهنش که بوی لاشه خر گندیده داشت همه جای بیابان را گرفت آن جادوگر به بیراز گفت :

ای پهلوان ، تو مگر از زور باروی من خیر نداشته ای که با پای خود بگور آمدی ؟ مگر نمیدانی که من هم جادوگری میدانم و هم وقتی که دست بقبضه شمشیر می برم پیل هست را خرطوم می زنم و پوست را بر تن کرگدن پاره می نمایم ؟ و خورا کم هر روز یکدختر با کره کباب کرده و یک خم شرابست .

چون قصه بدینجا رسید باعداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .

چون شب هفتصد و نود و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوا نبخت بمر از از پائین برج در جوابش گفت: ای مجوس شرانخوار تو امروز عمرت بسر آمده و باید به تیغ من کشته بشوی، اگر مرد میدان هستی بسم الله بیای پائین تا مزه تیغ آبداده ای را که به فرق دلاور گردنه بند فرو داده و او را دو نیم کرده نوش جان کنی.

سمندر جادو وقتی از مرگ دلاور گردنه بند آگاه شده گفت الان به جنگ می آیم و به شمشیر برانم آنچنان دمار از روزگار ت در می آورم و بخواری و زاری میکشمت که دل مرغان هوا برایت بسوزد و کباب شود.

بمر از باز جوابش داد:

اینقدر رجز مخوان و لاف و کزاف مزن، بدانکه اجلت فرارسیده و باید بدست من بدرک اسفل واصل شوی.

سمندر این حرف را که شنید بغضب رفت و گفت: حالا که تو و سوارانت اسم خدا را یاد میکنید و جادوی من بر تنمان کارگر نیست، می آیم و تیغه فولاد آبداده را بر تن تو و سوارانت آشنا می سازد.

بمر از سخنش را تمام کرد و پائین رفت و ساعتی بعد غرق در آهن و فولاد سوار بر اسب سیاهی از در قلعه اش بیرون آمد و شمشیرش را از نیام کشید و چهار نعل به جلو بمر از تاخت و گفت:

اول سمت را بمن بگو تا وقتی که بدست من کشته میشوی بی نام و نشان از دنیا نرفته باشی.

پهلوان نامدار در جوابش گفت اسم من بمر از اجل تو است که آمده ام سر تو و مجوس شراب خوار را بنزد گلبهار دختر حاجا کم نیشابور ببرم و خداوند عالم چنین کاری را برایم میسر خواهد ساخت.

سمندر جادو جلو آمد و بمر از هم شمشیرش را در آورد و پیش تاخت و بنای شمشیر زدن را گذاشت.

سمندر جادو و بمر از به جنگ افتادند و ساعتها زیر آفتاب سوزان و لاله گرما شمشیر زدند و سواران هم گرداگرد آنها ایستاده و نظاره میکردند پس از چند ساعتی شمشیر سمندر بیازوی بمر از آشنا شد و زره او را باندازه چهار بند انگشت چاک داد و خونی بر نك گل ارغوان بیرون جهید اما بمر از مثل بهر زخم خورده ای بغضب رفت و شمشیر را بیکسوی سمندر راند و همینکه او آمد سپر را حایل کند پهلوان نامدار نعره از دل بر کشید و از سوی دیگر چنان تیغه شمشیر آبدار را بگردن آن جادو گر خدا شناس

فرود آورد که سر آن شیر ناپاک خورده همچون گلابی رسیده ای از من جدا شد و بدیوار قلعه خورد و بر زمین افتاد و تنش از بالای اسب بروی خاک غلطید و خون سیاهی همچون لجن ته حوض از گردنش بیرون ریخت.

فریاد احسن احمد بن از میان سپاهیان بپراز برخاست و خود پهلوان از اسب پائین آمد و بخاک افتاد و حمد خدا را بجا آورد و همان ساعت قاصدی را از میان سپاهیان جدا کرد و سرسمندر جادو را در توبره ای گذاشت و آنرا بدست قاصد سپرده گفت یکسره بشهر نیشابور برو و این سر را بخدمت کلبه‌بار ببر و مژده فتح مرا بجا کم و همه بزرگان شهر برسان و بگو بپراز با سپاهیان از عقب خواهد آمد.

قاصد دست بردیدگان گذاشت و توبره را بگرفت و آنرا بترك اسبش بست و راه نیشابور را در پیش گرفت.

پراز بروی اسبش نشست که بقلعه داخل شود ناگه دختری همچون پنجه آفتاب که درزیبائی مثل نداشت از پشت باروهای قلعه نمودار شد و شیون کنان و گریه کنان بیالای تن بیجان سمندر آمد و خودش را بروی او انداخت و در حالیکه توی سر خود میزد و موهایش را میکشید می گفت: آخ پدرم، آخ پدر نازنینم، چه بلائی بر سرم آمد که بی پدر شدم.

در این موقع غراب عیار سوار بر استر تمدرش جلو بپراز آمد و گفت تو آن جادوگر بد کردار را بدرک واصل کردی ما را اجازه بده تا من سر این ولد چموش را که دختر همان حرامزاده است گوش تا گوش ببرم و بدرک روانه اش سازم.

پراز گفت: ای عیار لشکر من الحذر از این کار، که من با خدای خود عهد کرده‌ام که تیغ خودم و لشکریانم را بکلموی زنان نگذارم و تو هم تار و زیکه عیار من هستی اذن چنین کاری را نداری.

غراب بار دیگر گفت: سروجانم بفدای تو، می‌تورسم این ولد چموش ساحری را از پدرش یاد گرفته باشد و بکلمک جادو گزندی بوجود نازنینت برساند و تلافی خون سمندر را در بیاورد.

پراز خندید و جوابش داد تا بپراز رنده است چنین هراسی را بدل راه مده.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از دستان فرو بست.

چون شب هفتصد و نود و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت غراب دیگر از ادب دور دید که سخنی بگوید از اینجهت
مهر بر لب زد و خاموش ماند.

اما دختر سمندر جادو و همچنانکه روی نعش پدرش افتاده بود وزاری میکرد دست
برد و بازو بند او را که در آن مهر هاروت بابلی بود باز کرد و آنرا در یقه پیراهنش پنهان
نمود و بلند شد و براه افتاد، این مهر هاروت خاصیتش این بود که بدست هر کس میافتاد
بکمک آن هر گونه جادوگری که میخواست بکند برایش میسر بود و دختر برای آنکه
روزی تلافی خون پدرش را از بیراز بکند آنرا بچنگ آورده بود.

بیراز و سوارانش بقلعه سمندر وارد شدند در آن قلعه هزارتا دختر سیاه چشم ماه
رخسار سربزانو نشسته بود و زاری میکردند و بیاد شهر و دیار خود شعرهای سوزناکی
میخواندند، و در یک گوشه قلعه هزارتا خم شراب گذاشته شده بود سمندر میبایست روزی
یکی از آنها را بایک دختر با کره کباب کند و بخورد.

دخترها و قبیله چشمشان به بیراز افتاد بپا خاستند بیراز از آنها پرسید شما اینجا
چکار میکنید؟ دخترها همگی گفتند ما را دزدی که اسمش دلاور گردنه بند بود از شهر
و ولایت خودمان دزدیده و باینجا آورده و باین کافر شرابخوار فروخته و او هر روز یکی
از ما را کباب میکرد و بایک خم شراب میخورد.

بیراز این حرفها را که شنید بخاک افتاد و حمد خدا را بجای آورد و گفت خدا را شکر
میکم که هم دلاور گردنه بند و هم سمندر جادو و بشمشیر من کشته شدند.
حرف بیراز که تمام شد دختری را از میان دخترها خواند:

آشنا آمد صدای آشنا جان فدای آشنای آشنا

و بعد خودش را به بیراز رسانید و مقنعه را از صورتش برداشت و گفت ای بهوان
مرا می شناسی؟

بیراز همینکه نگاهی باو کرد مثل اینکه تبغ به بند جگرش گذاشته باشند از خود
بیخود شد، زیر آن دختر خواهرش مهباره بود که سالها پیش دزدها او را از شهر کرمان
دزدیده بودند بیراز دست خواهر را گرفت و از احوال او جو یا شد و بعد گفت بگو بیمنم
ترا کدام خدا شناس دزدید و باین سرزمین آورد و پدرم را بدر دفراف فرزند مبتلا کرد.

مهپاره در جوابش گفت .

من روزی دریکی از کوچه‌های کرمان می‌گذشتم پیرزنی جلویم را گرفت و گفت «ایدختر ؛ عروس من سرخشت است و داردمی‌زاید و من می‌خواهم بدنبال ماما بروم چون کسی در خانه‌ام نیست نمی‌توانم او را تنها بگذارم زیرا می‌ترسم او را آل‌بزند ، تو برای صواب خدا بیا و نزد او باش تا من بدنبال ماما بروم .

من هم حرف آن عجوزه را باور کردم و بخانه‌اش رفتم او مرا با طاقی برد در آنجا کسی را ندیدم و همینکه پرسیدم عروست کجاست ؟ پیرزن خنده‌ای کرد و یکمرتبه از پشت پرده مردی که اسمش دلاور گردنه بند بود بیرون آمد و دهانم را گرفت و دست و پایم را باریسمانی بست و من را بسردابی انداخت و شب که شد مرا از سرداب در آورد و توی کجاوه‌ای گذاشت و از شهر بیرونم آورد و از راه کویر من را باینجا آورد و بسمندر جادو فروخت و امروز روزی بود که آن جادو گر لا کتاب می‌بایست مرا بکشد و با شراب بخورد که خواست خدا نبود و بدست تو از مرگ نجات یافتم .

بپراز سر گذشت خواهرش را که شنید بخاک افتاد و حمد خدا را بجا آورد و گفت : مهپاره دل خوش دار که هر دو را بسزای بد کرداریشان رسانیدم و پس از آن فرمان داد تمام دخترها را لباس نو پوشانیدند و هر یکی از آنها را همراه یک نفر از سوارانش روانه شهر و خودشان کرد .

بپراز سوارانش در قلعه سمندر فرود آمدند و اطراق کردند ، چو ز قرص خورشید سربکوه فرو برد و سایه شب بهمه جا افتاد دختر سمندر جادو به میان سواران بپراز آمد و گفت :

پدر من جادو گر شراب‌خواری بود و همیشه وصیت میکرد که شب اول سرگش من شراب‌بهایش را به بخشم تا بیا د او بخورند و حالا هزار تا خم شراب هفت ساله از او باقی شراب خوبی را بخواب ندیده‌اید .

سواران بیخبر از اینکه آن گیسو بریده می‌خواهد فریشان بدهد خوشحال شدند و سر هر هزار تا خم شراب را برداشتند و بنای می‌خوردن را گذاشتند تا جائی که همه مست شدند و بهر بده کشی و داد و قال پرداختند و پس از ساعتی خستگی به آنها غالب شد و هر يك بگوشه‌ای افتادند و بی‌خبر از دنیا و مافیها بخواب رفتند ، بپراز هم که روز شمشیر زده بود و خسته شده بود به یکی از اطاق‌های قلعه رفت و خوابید و بخواب ناز فرو رفت .

چون قصه بدین‌جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و نود و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت دختر سمندر جادو که همه را در خواب دید وقت را غنیمت دانست و باطاق پیر از رفت و پاورچین پاورچین خودش را بمالین اورساند و مهر هاروت بابلی را از بازو بند پدرش در آورد و آنرا بدست گرفت و یک تامه و از سر خودش کند و آنرا به مهر هاروت مالید و بروی پیر از انداخت و افسونی خواند و به مهر فوت کرد در یک چشم به هم زدن شاخ موی آن دختر بکرمک جادوی از سنک شد که هزار من وزن داشت پیر از چشم را باز کرد دید زیر کوهی از سنک است و جانش گرفته شد و نفسش بدماغش رسیده دختر سمندر همینجور که بر بالین او ایستاده میو دخنید و گفت : ای پهلوان تو پدر نازنین مرا کشتی حالا اینقدر زیر این سنک بمان تا جان از تن در برود و اینرا هم بدان که امشب تمام سواران را شراب داده و مست کرده ام و هیچکس بداد دل تو نمی رسد تا ساعتی دیگر زیر این سنک جان میکنی و من هم الان از قلعه خارج میشوم و فردا صبح سواران را و قتی بمالیت می آیند جز جسد بی جانان چیزی در رخت خواب نخواهند دید .

پیر از که دم موت رسیده بود از بن کام باو گفت :

ای ولد چموش ، این سزای من است که نگذاشتم غراب عیار سرتو شیر ناباک خورده را گوش تا گوش ببرد اما بدان ، خدائی که تا امروز مرا زنده نگه داشته است اگر قصد کند مرا ازیر این سنک نجات می دهد .

دختر سمندر خندید و باو گفت هر چه می خواهی بگو تو تا ساعتی دیگر بیشتر

زنده نیستی .

دختر این حرف را زد و خواست از اطاقی که پیر از خوابیده بود بیرون برود اما همینکه پایش را به چهارچوب در گذشت تیغه تیز دشنه ای را بر روی سینه خود دید ، از ترس جیغی کشید و غراب عیار که روی او ایستاده و دشنه را به میان سینه اش گذارده بود گفت :

ای پتیاره کی سو بریده امشب می خواستی پهلوان مرا بکشی اما ندانستی که غراب

عیار سرد و گرم دنیا را چشیده ای هست و فریب تو قحبه روسیاه را نمی خورد .
دختر سمندر گفت غراب تو را بموی مردانه بیراز قسم دشنه ات را از روی سینه ام
بردار از توس قالب تهی می کنم غراب خندید و در جوابش گفت :

حالا که فهمیدی من از تو حریف ترم زود بر گردوسنك را از روی سینه بیراز بردار
اگر نه بروح پدر بزرگم مهتر نسیم قسم که این دشنه را قداسته در سینه ات فرو میکنم و
مثل سك میکشمت .

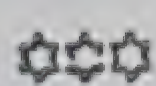
دختر سمندر جادو گفت چشم و بالین بیراز برگشت و افسونی بمهرهاروت خواند
و آنرا بسنك روی سینه پهلوان مالید ؛ دريك چشم بهزدن باردیگر سنك خارا بدل بشاخ
موئی شد غراب دست کرد و آن تار مور را برداشت بیراز بلند شد و نفسی براحت کشید و
بغراب فرمود الحق که مادر روزگار عیاری مثل تو بخود ندیده اگر امشب تو نبودی کسی
و بگرمرانمی توانست از شر این حرامزاده نجات بدهد .

غراب به پهلوانش جواب داد : قربانت کردم من می دانستم که این ولد چموش
جادوگری می داند از این جهت امشب خواب به چشم نرسید و پشت در اطاق تو در تاریکی
نشستم تا او کارش را کرد و خواست از اطاق بیرون بیاید که دشنه عیاری را بروی سینه اش
گذاشتم ، حالا که بلا بخر گذشته اجازه بده تا همین امشب این قحبه را سر بیروم و بدرك
واصلش کنم .

بیراز گفت : حاشا که من عهدی را که با خدای خودم بسته ام نمی شکم . من عهد
کرده ام تبغ خود و لاشگریانم را بگلوی زن نگذارم حالا تو هم که عیار من هستی نباید
پیمان مرا بشکنی که هر کس از خدا برگردد روز خوش نمی بیند و نه دنیا را دارد و
نه آخرت .

غراب گفت : حالا که چنین است ، من دست و پای این پتیاره را می بندم و او را
بگوشه ای میاندازم و تا فردا صبح فکری برایش می کنم که هم او بسزای بسد کردارش
برسد و هم عهدی را که با خدای خود بسته شکسته نشود .

بیراز گفت هر کاری میکنی بکن و غراب فوراً کمند عیاری را از کمرش باز کرد و
دختر سمندر جادو را طنباب پیچ کرد و او را بگوشه سردابی انداخت و از بیراز اذن خواب
گرفت و خوابید .



کم کم شب ظلمانی گذشت و صبح صادق دمید و جهان از نور خورشید جهانتاب
منور گشت غراب عیار از خواب نوشین سر برداشت و بمیان قلعه سمندر آمد هنوز سواران
او که سرشب باده خورده بودند در خواب ناز بسر می بردند غراب عیار در آن موقع
صبح پیرزنی را دید که پشتش همچون کمان خم شده بود و هزار تا چین بصورتش افتاده بود

چنانکه گویا بامادر فولاد زده سرگینی بوده اند که بدو نصفه تقسیم شده اند عیار لشکر پیر از آن پیرزن فرهاد کش را صدا کرد و گفت ای عجوزه تو کیستی؟

پیر زن گفت من خدمتکار سمندر جادو بودم که دیروز بدست پیر از نامدار کشته شد.

غراب گفت ای عجوزه بدنبال من بیا که نان خوبی برای پخته ام پیرزن حرف عیار را اطاعت کرد غراب او را بکنار خندقی آورد که پراز موی سرو کثافات بود بعد گفت ای عجوزه زود باش باین موها جوال سیاهی بیاف و بدانکه اگر حرفم را گوش نکنی بادشنه عیاری سرت رامی برم.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب هفتصد و دو هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت عجوزه ترسید و موهای سر را جمع کرد و با آنها جوال سیاهی بافت غراب جوال سیاه را برداشت و بنزد پیر از آمد و زمین ادب را نوسید و گفت فکر خوبی برای دختر سمندر کرده ام که اگر پیر از اجازه دهد همین الان او را بسزای بد کرداریش میرسانم.

پیر از گفت: بگو به بینم چکار می خواهی بکنی.

غراب جواب داد: ادرادر این جوال میاندازم و بدنبال اسب دیوانه می بندم و است را به بیابان سرمیدهم، باین کار هم دختر بجزای خودش میرسد و هم عهدهی را که تو با خدای خود بسته ای که تیغ بگردن زنهای نگذاری شکسته نمیشود.

پیر از خندید و حرف غراب را پسندید، غراب هم دیگر معطل نشد و دختر سمندر جادو را از سرداب در آورده و بجوال سیاه کرد و جوال را بدنبال اسب دیوانه ای بست و چندتا شلاق به پشت اسب زد و او را در بیابان رها کرد.

اسب دیوانه اینقدر در بیابان دوید و جوال سیاه دختر را در پی خود کشید تا جان از تن آنان بکار بیرون رفت و بدرك واصل شد غراب عیار وقتی که از کار فارغ شد به خدمت پیراز آمد و گفت آن کیس بریده را کارش را کردم . پیراز هم فرمان داد طبلها را بکوبید و سواران اسبها را زین کردند و به بیرون قلعه آمدند ، پیراز هم سوار بر اسبش شد و بمیان آنان آمد و سرگذشت دیشب را برای همه شان تعریف کرد و سواران از شراب خوردن خودشان پشیمان شدند و همه توبه کردند و عهد بستند که دیگر تازنده اندلب بشراب نزنند و پند شاعر را که فرموده :

اول ز شراب خانه ویرانه شدن
دوم ز خدای خویش بیگانه شدن
بگوش بگیرند و گردچنین کاری نگردند

پیراز هم در جلوی لشکریانش جای گرفت فرمان حرکت بطرف شهر نیشابور را داد و همپاره راهم توی تخت روانی گذاشتند و همراه برادر حرکت دادند .

اما به بینیم عجوزه ای که خدمتکار سمندر جادو بود و شکلش بمادر فولاد زره می ماند و جادوگری هم میدانست چه کرد ، آن عجوزه وقتی که دید پیراز و سوارانش از قلعه بدر آمدند و حرکت نمودند فوراً افسونی خواند و بخودش فوت نمود در يك چشم بهمزدن بدل به قوش تیزبالی شد و به هوا پرواز کرد و خودش را غار الدنك جادو که دوست جان در يك قالب و همپایاله سمندر جادو بود رسانید و بآن دیو گفت : چه نشسته ای که پهلوانی از شهر نیشابور آمد و دمار از روزگار سمندر جادو در آورد و عیار آن پهلوان هم دختر سمندر را بجوال سیاه نمود و بدنبال اسب دیوانه بست الدنك دیو که این حرف را شنید دست به پشت زد و بنای زاری نمودن را گذاشت آن عجوزه باو گفت گریستن فایده ندارد بلند شو و تلافی خون سمندر را از سر آن جوان در بیاور الدنك دیو پرسید چکنم ؟ چکاری از دست من ساخته است ،

عجوزه گفت من افسونی میخوانم و خودم را بصورت جوانی و ترا بشکل اسبی در میآورم و باهم بدنبال آن پهلوان میرویم و او را گول میزنیم .

دیو و ارو نه کار قبول نمود و عجوزه افسونی خواند خودش جوانی شد و الدنك دیو اسبی فوراً بروی اسب نشست و بسوی لشکر پیراز حرکت نمود و وقتی بآنهار رسید که بیش از چند فرسخی از قلعه سمندر دور نشده بودند عجوزه که بشکل جوانی در آمده بود اسبش را بجلو سیاه تاخت و همینکه مقابل پیراز رسید پیاده شد و زمین ادب بوسید .

پیراز پرسید : جوان تو کیستی و از کجایم آئی ؟

او جواب داد من فرزند الدنك دیو هستم که صد سال در طلمسم سمندر جادو بود و دیروز وقتی که تو خون سمندر را ریختی افسون او باطل شد و پدرم از طلمسم درآمد و حالا امروز این اسب را که مثل رخسارستم زال است و نظیرش در هیچ جای دنیا نمی شود برای تو پیش کش نموده و هدیه فرستاده است .

بیمرازنگاهی با سب کرد ، خیلی از آن خوشش آمد و پرسید این چگونه اسمی است ؟
عجوزه که بصورت جوانی در آمده بود جوابش داد :

این کره ایست که مادرش اسب آبی و پدرش اسب خشکی میباشد و از هر دو ارث برده
یعنی هم میتواند مثل مادرش در آب شنا کند و هم مانند پدرش در دشت قندتر از تازی
شکاری بدود .

بیمراز تعجب نمود و گفت لابد کره دریائی که میگویند همین است و بعد پیاده شد و
اسبی را با اسمی که نمیدانست در حقیقت الدنک دیواست عوض نمود و آن جوان سوار که
همان عجوزه خدمتکار سمندر بود عوض کرد و گفت تو برای اینکه پیاده باز نگردی اسب مرا سوار
شو و بنزد پدرت باز گرد .

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هفتصد و نود و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت عجوزه که بیمراز را گول زده بود خوشحال شد و بر اسب نشسته
مثل باد دور شد .

بیمراز هم پارا بر کاب اسبها گذاشت اما همینکه بروی آن نشست یکمرتبه اسب مثل قوش
تیزبالی به هوا بلند تمام سواران انگشت بدهن و حاج رواج ماندند و غراب هیار از استرش
پائین آمد و شبکلاش را پرا از خاک کرد و سر ریخت و گفت ای وای که بیمراز را دیونا بکاری برد
سواران حرف غراب را باور نکردند ، تا وقتی که اسمی که بیمراز را به هوا برده بود اوج گرفت
و همینکه از تیررس همه دور شد بجلد دیوی در آمد و بسواران گفت بدانید که من الدنک دیو
هستم و پهلوان بیمراز را فریب دادم و او را بغار خودم میبرم و بتلافی خون سمندر جادو می کشم
و میخورم و شما استخوانهای او را هم نخواهید دید .

سوارای که مات و مبهوت شده بودند وقتی این سخن را از دهن آن دیونا بکار شنیدند پیاده شدند و خاک بر سر ریختند و او ایلا گویان بگریه وزاری مشغول شدند ، خواهر برادر مهپاره هم از تخت روانش پائین آمد و بنای کربسین را گذاشت غراب عیار بر روی استرش نشست بسواران و گفت من بدنبال پهلوانم میروم و شما بشهر نیشابور باز گردید ، سواران پس از گریه وزاری بسیار بطرف نیشابور حرکت کردند و غراب هم سربه بیابان گذاشت . از سوی دیگر الدنک دیو که بپیر از را بروی پشتش گرفته بود و تنوره کشان میرفت همینکه باوج هوار سید باو گفت ای پهلوان تو با چه دل و زهره ای جرأت کردی و سمندر جادو را کشتی و عیارت دختر او را به حوال سیاه کرد ؟ پیر از پرسید تو از کجا با خبر شدی ؟

الدنک دیو گفت عجزه ای که خدمتکار سمندر بود این خبر را برای من آورد و بدانکه من ترا بغار خودم می برم و خونت را می ریزم و گوشتت را چاشت ظهرم میسازم ، تا تو باشی و بزور و بار و پهلوانیت ننازی .

پیر از در جوابش گفت : زور و بار و را خدا بمن داده و من همیشه با تو کل کرده ام و حالا هم راضی ام برضای او ، و این راهم بدان اگر خواست خدا نباشد تو بی کس و کار قادر نیستی که یک مواز سر من کم کنی .

الدنک دیو خندید و گفت : مگر خوابی و نمی بینی که روی هوا اسیر من هستی ؛ چرا نزد من التماس نمی کنی تا شاید دلم بجوانیت بسوزد و از خونت در گذرم .

پیر از در جوابش خواند :

بسم الله عیان سازم هزاران گنج دق یانوس

کشم گلبانک رحمان الرحیم از سینه چون ناقوس

سلام عشق میخوانم به روح عارفان یکسر

پس از حمد خداوند کریم قادر قدوس

و بعد گفت ای دیو و ارو نه کار ؛ تو سگ کی باشی که من نردت التماس کنم ، من تا دم موت از ذکر خدای رب العالمین غافل نمیشوم .

پیر از دیگر با آن دیو حرفی نزد و همینجور که روی پشت او سوار بود به پائین نگاه کرد دید اینقدر بالا هست که کوهها بچشمش با اندازه حب نباتی می آید و رودخانه ها باریکتر از قیطان ابریشمی همینجور که بیائین نگاه میکرد بروی دریائی رسیدند که نه سرش پیدا بود و نه تهش پیر از در دل گفت من که بایست چاشت این دیو بی کردار بشوم ، پس بهتر آنکه روی هوا و راهلاک کنم و خودم باین دریا بیفتم و طعمه ماهیان بشوم که شاهر فرمود :

ارد در بخشندگی و بنده نوازی مرغ هوار انصیب ماهی دریا

پیر از این فکر که بکله اش رسید هماندم عزمش را جزم کرد و با آرامی دستش را به بیخ که وارد و خنجر آیداده اش را بیرون آورد و آنرا بکردن الدنک دیو گذاشت ، تا آن دیو

نایاک آمد خبردار بشود چنان تیغه خنجر را بگردش کشید که سرش از تن جدا شد و مثل
فضله کلاغ در هوا چرخ خورد و بدریا افتاد و تنش دود شد و بالا رفت .

بیراز نامدار هم بروی دریا فرود آمد و چهل متر زیر آب رفت و بالا آمد همینکه چشمش
را باز کرد دید کشتی بادی بزرگی در آن نزدیکی حرکت میکند ، بیراز خوشحال شد و خدا
را شکر کرد و چون شنا کردن را از پدر آموخته بود بنا کرد بطرف کشتی شنا کردن و پیش رفتن
همین که بنزدیک آن رسید دید کشتی در تلاطم است و بچپ و راست کج میشود و نهنگی
مثل کوهی از گوشت بگرد آن میگردد و دمش را حلقه میکند و پشت سر هم به بدنه کشتی
میزند و کشتی نشستگان و حشمتزده بروی عرشه آمده اند و پشت سر هم نیزه ها و تیغ های
بران را بطرف آن جانور عظیم دریامیاندازد ، ولی کاری از پیش نمی برند و کشتی بغرق
شدنش چیزی نمانده .

چون قصه بدینجهار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چرن شب هفتصد و نود و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بیراز با خودش گفت من هر جور شده نباید بگذارم که
نهنک کشتی را غرق کند ، از اینجهت دست راستش را از زیر آب بقبضه شمشیر برد و آنرا از
غلاف کشید و بادست دیگرش شنا کرد تا بنزدیک آن جانور عظیم دریارسد ، پهلوان نامدار
نهییبی از دل بیرون کشید که از صدای آن پشت نهنک بلرزه در آمد .

جانور دریا وقتی چشمش بیراز افتاد و آدمیزادی را روی آب دید کشتی را رها کرد و با
دهن پازش که بغار سیاهی در دل کوه میماند بطرف پهلوان نامدار آمد و خواست او را در کام
خود فرو ببرد که بیراز شمشیر آبداده را بفرقش فرود آورد و مغزش را بروی آب دریا نمایان

ساخت و آب کبود را از خون آن جانور عظیم ارغوانی ساخت ، فریاد احسن احسن از کشتی
نشستگان که خاج پرست بودند بلند شد و بعد همگی با آئین خاج پرستان بروی عرشه کشتی
زانو زدند و با انگشت بر سینه صلیب کشیدند و شکر خدای یگانه را بجا آوردند و بعد
طنابهای رابسوی پیراز بدریا افکندند .

پهلوان شمشیرش را بغلاف کرد و یکی از آن طنابها را گرفت و بروی عرشه کشتی
آمد . نا خدا و همه ترسایان در برابر پیراز زمین ادب را بوسیدند و گفتند الحق که تا امروز
پهلوانی را بزور بازوی توندیده و نه در کتابها خوانده ایم .

پیراز از حال کشتی نشستگان جویاشد .

جوانی خوب روی و خوش سیما که صاحب کشتی بود باو گفت: ای پهلوان من ملك زاده ای
از اهل روم و این کشتی بابارش که جواهر آلات است تعلق بمن دارد ، چند سال پیش
عکس دختری را از اهل نیشابور که اسمش گل بهار است در دست نقاشان روم دیدم از همان روز
مهر او را دل گرفتم که در دریای چار نهنگ شدیم و نزدیک بود که همه بقر-ریا برویم ولی بخواست
خدا تو پهلوان نامدار در دریای پیدا شدی و جان ما را خریدی ؛ حالا توسر گذشت را تعریف کن
که از کجا و چگونه تك و تنهاد را این دریا افتادی .

پیراز نشست و سر گذشت خودش را از اول تا آخر برای آن جوان تعریف کرد .
ملك زاده رومی وقتی که فهمید پیراز هم مثل او عاشق و کشته گل بهار دختر حاکم نیشابور
است گفت :

ای پیراز تو حق بزرگی بگردن من داری و انگار که جان مرا خریده ای ؛ من هم در
عوض از جسم پوشیدم و مهر او را از دل بدر کردم و حقا که چنان دختر زیبائی لایق همسری تو
میباشد و من ترا بساحل میرسانم و بدریای روم برمیگردم و یکی از دختران قشنگ آن سرزمین
را بکامین خود در میآورم .

پیراز از جوانمردی و گذشت آن ملك زاده خرسند شد و ملك زاده بنا خدا فرمود داد
داد تا کشتی را بساحل رسانید و با پیراز خدا حافظی کرد و بار دیگر بطرف مملکت روم برگشت
پیراز هم وقتی که کشتی از لنگر گاه بیرون رفت برآه افتاد و چندین فرسخ پای پیاده
طی طریق نمود ، هه پنجور که میرفت یکمرتبه از دور نگاهش با سترسواری افتاد ، دانست
که آن سترسواری عیار با وفایش غراب است که سر در بیابان خدا گذاشته و بدنبال
پهلوانش میگردد .

پیراز دستها را بگوش گذاشت و بانك کشید : غراب ... غراب ...

همینکه صدای پهلوان بگوش هیار پیر رسید گل از گلش شکفت و سواستور را بر گرداند
و بطرف او آمد همینکه باور رسید پیاده شد و پیلای پهلوان افتاد و عرق چینی عیاری را از سر

برداشت و گفت : ای پهلوان کجاء رفته بودی که غراب ارفراقت چهارقاشاخه موی سیاهی که در سر داشت مثل برف سفید شد .

بیزار غراب را نوازش کرد و بعد سر گذشتش را از آن وقتی که روی الدنک دیوسوار شده بود تا وقتی که کشتی ترسایان را از چنک نهنک خلاص کرد برای او تعریف کرد و بعد با هم بطرف نیشابور حرکت نمودند .

پهلوان نامدار با عیارش سه روز سوار و پیاده طی طریق کردند تا غروب روز سوم به جنگلی رسیدند چون شب فرا رسیده بود در بیرون آن جنگل اطراق کردند و خوابیدند اما تا سپیده دم از صدای غرش جانوران خواب به چشم هیچکدامشان نرسید .

همینکه صبح صادق دمید و قرص خورشید از پشت کوه سر کشید بیزار بلند شد و به غراب گفت :

ای عیار دنیا دیده من امشب صدای غرش جانوری را از این جنگل شنیدم که در عمرم چنین صدائی بگوשמ نیامده بود بگو به بینم این چگونه جانور است که میخواهم به جستجویش بروم و آنرا شکار کنم .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتادم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت غراب در جوابش گفت این صدای غرش بیزار بود و بیزار آنچنان جانور است که اگر چشمش با دمیزاد بیفتد تا او را از پادرنیاورد آرام نمی نشیند و تا امروز صبح پهلوانی نتوانسته چنین جانوری را با شمشیر یا خنجر شکار کند .

بیزار به غراب گفت : ای عیار اگر آن جانور بیزار است من هم بیزارم من باید به جنگل بروم و آنرا شکار کنم .

غراب باردیگر گفت : ای پهلوان الحذر از این کار که تو تا امروز چندین قران را بخیر گذرانده و بلاهائی را که بدور سرت میچرخد رد کرده ای و حالا گلبهار و خواهرت و همه سواران نیشابور از نبودن تو عزادارند و بیا و آنها را در انتظار مگذار که انتظار بدتر از موت است ، بپراز در جوابش گفت :

اگر از جان خودت میترسی بدنبال من نیا ، غراب گفت سروجانم بفدایت ، جان من از جان تو عزیزتر نیست حال که چنین است بامید خدای یکتا بجنگل میروم .

پهلوان نامدار از جلو و غراب عیار از عقب وارد جنگل شدند پس از ساهتی بدرخت بلوطی نزدیک شدند که جوانی که مثل میت رنگ از رخسار داشت پریده بود بر بالای آن نشسته بود و در زیر آن درخت ببر قلچماق و خال خالی پشت سر هم غره میکشید و دندانهایش را بآن جوان نشان میداد .

پیر از نامدار معطل نشد و دست بر قبضه شمشیر و تیغه الماس دم آنرا بیرون کشید و به پیر نهیب زد .

جانور درنده همینکه چشمش به پیر از افاد از جایش بلند شد و غرشی کرد و خیز بست و مثل صاعقه بطرف پیر از جست و دستش را جلو آورد تا کله پهلوان نامدار را از تن جدا کند .

اما پیر از بآن جانور درنده امان نداد و چنان تیغه شمشیر را بفرقش آشنا ساخت که تنش مثل کوهی از گوشت بر زمین نقش بست .

غراب عیار مر حبا گویان جلو دوید و جوانی که بالای درخت بود از ذوق خودش را پائین انداخت و بنزد پیر از آمد و پشت کفش های او را غرق در بوسه کرد . پیر از جوان را بلند کرد و بکناری نشانید و از او پرسید تو کیستی و بگو به پیغمبرم در این جنگل چگونه گرفتار چنین پیر درنده ای شدی .

جوان پس از آنکه گریه بسیاری کرد گفت پدر من یکی از بازرگانان معتبر و بنام شهر - شام بود و هر سال کاروانی از کالا بشهر نیشابور می آورد و می فروخت در يك سفر من همراه او بودم وقتی بنیشابور رسیدیم پدرم کالای بسیاری از بهورات و جواهر آلات و پارچه های حریر و اطلس بقصر حاکم نیشابور برد و من در آنجا دختر بچه ای را دیدم که در حسن و جمالش مثل و مانند نداشت پدرش او را گلبهار صدا می کرد من با اینکه آن روز کار بیش از هشت بهار را به پشت سر نگذاشته بودم مهر آن دختر را بدل گرفتم ولی این رازم را به هیچ کس نگفتم تا اینکه یکماه پیش پدرم از این دنیا رفت و عمرش را بشما بخشید منم آنچه ارث و تر که برایم گذاشته بود همه را نقد کردم و داشتم بشهر نیشابور بخواستکاری گلبهار می رفتم که در جنگل گرفتار جانوران جنگل شدم ، هر هفت تا هشترويك ساربانم را جانوران تکه تکه کردند ولی خودم از چنگ آنها در رفتم و پیلای این درخت بلوط پناه بردم و چهار شبانه روز

گرسنه و تشنه آن بالا نشستم و از ترس ببری که بدنبالم آمده بود جرأت پائین آمدن را نداشتم تا آنکه بخواست خدا تو جوانه رد پهلوان پیدا شدی و آن ببر را هلاک کردی و مرا خلاص نمودی حالا هم من تازنده باشم خودم را غلام و زرخرید تو میدانم .

بیر از وقتی که سر گذشت آن بازار گان زاده اهل شام را شنید خیلی دلش به حال او سوخت و بعد نشست و سر گذشت خودش را از روزی که برای پیدا کردن مهپاره (خواهرش) از کرمان بیرون آمده بود تا عاشق شدن بر گل بهار و رفتن به جنگ امیر شیرزاد ببری و کشتن سمندر جادو و فریب خوردن از االدنگ دیو و کشتن نهنگ دریا و نجات کشتی ترسایان همه را برای جوان تعریف نمود .

جوان که این سخن ها را شنید و پی به اصل مطلب برده بیر از گفت حقا که دختر خوش سیما و صاحب جمال که مالی و مثل گل بهار لایق پهلوانی مثل ترا دارد و من از این ساعت مهر او را از دل بیرون میکنم ، اما چون روئی که بشهر و دیار خودم باز کردم ندارم به اتوبه نیشابور میآیم . بیر از خوشحال شد و قبول کرد و سه نفری حرکت کردند ، پس از بیست روز طی طریق غروب روز بیستم سواد شهر نیشابور نمایان شد ، غراب عیار زودتر از همه بشهر داخل شد و مژده سلامتی بیر از را بحاکم و گل بهار و همه بزرگان شهر داد ، حاکم فوراً با بزرگان و اعیان به پیشواز بیر از شتافتند و او را بادم و دستگاه داخل شهر کردند و چند روز بعد بساط عقد کنان بیر از و گل بهار دختر حاکم نیشابور را فراهم آوردند و شهر را آئینه بندان کردند و به پشت هفتاد شتر نقاره بستند و هفت شبانه روز آنهارا در شهر گردانند و دهل و سرنا زدند و هادی کردند و در قصر حاکم خنجرهای بسیار از شیرینی جات و آجیل آلات کشیدند و همه اهل نیشابور را به مهمانی خواندند .

روز هشتم بیر از چندین شتر را از سوغات و شیرینی و دامادیش بار کرد و خواهرش مهپاره را بر کجاوه زرنگاری نشانند و همراه قافله سالار امین و دنیا دیده ای روانه شهر کرمان نمود این قافله پس از چهل شبانه روز بکرمان رسید و بخانه پدر بیر از داخل شد ، پهلوان بیر از پیدا شدن دخترش مهپاره و دامادی بیر از خوشحال شد و چون دیگر در این دنیا آرزوئی نداشت باقی عمرش را بکوشه نشست و با خیال راحت بنماز و دعا و حمد خدای یگانه پرداخت .

و اما حکایت کنند که در ولایت دمشق پادشاهی بود رعیت
حکایت نوش آفرین
 پرور و عدالت گستر روزی در آینه محاسن خود را سفید شده
ودانای وزیر
 دید آینه را بزمین زد با خود خیال کرد که در مدت سلطنت تمام
 عالم را مسخر کردم حال ریشم سفید شده و اولادی ندارم که بعد از این بر تخت نشیند و وارث تاج
 و تخت من باشد .

پس لباس پادشاهی را از تن بیرون آورد و لباس درویشی دربر کرد و در گوشه عمارت مشغول عبادت شد وزیران و امیران بیارگام آمده پادشاه را ندیدند از خواجه سرایان پرسیدند عرض کردند پادشاه در خلوت مشغول عبادت است وزیران خود را بخلوت رساندند

ودعا و ثنای شاهرا بجای آورده عرض کردند شاه بسلامت باشد چرا ترك شاهى نمودى و بعبادت مشغول شدید .

شاه فرمود دیگر سلطنت بچه كارمن میخورد و تمام سال مرا مسخر كردم حالا جانشین ندارم عرض كردند كه در بیرون شهر بقعه ایست كه در آنجا شخصی است فیاض عابد نام دارد قدم رنجه كرده نزد او بروید تا چاره كند شاه باتفاق و وزراء و امراء بصومعه عابد رفتند عابد همین كه شاهرا دید از جای برخاسته او را در بغل گرفت و احوال پرسید شاه احوالات را نقل كرد عابد در حق شاه دعا كرد بعد دودانه گندم از بغل بدر آورد به پادشاه داد و گفت یكى را بخورید و دیگرى را بحریم داده با او جمع شوید بتوفیق خدا فرزندى از شما بظهور میآید شاه خوشوقت شد پس برخاسته روانه حرم گردید همینكه داخل حرم شد يك دانه گندم را بخورد و دانه دیگر را بماه طلعت ملكه خود داد و با او جمع شد بعد از نه ماه و نه روز وضع حمل ملكه شد و خداوند دختری به وی عطا فرمود .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و یکم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت دختر را بخدمت شاه بردند شاه خوشوقت شد فرمود شهر را آئین بستند و آندختر را بخدمت عابد آوردند عابد نظر كرد فرمود مبارك باشد بعد اذان و اقامه در گوش او خواند و او را نوش آفرین گوهر تاج نام نهاد و بدست شاه داد و گفت بگیر او را و بدان كه در دسر او بسیار است و مشقت زیاد خواهد كشید و از نظر تو غایب خواهد شد اگر میخواهى او بسلامت باشد باید هفته ای يك روز در چشمه نوش سروتن او را بشوئید تا از نهوست بیرون آید شاه از گفته عابد گریست عابد گفت ای شاه ترا با تقدیرات الهی كارى نباشد شاه آن نازنین را بملازمان حرم داد او را بحریم بردند و دایه ها بترتیب دختر میكوشیدند تا اینکه دختر بسن ده سالگی رسید شاه فرمود قصرى از برای او ساخته

ووی را با چند نفر مربی و چند نفر نوازنده در آن قصر منزل دادند و شب و روز بعیش و نوش مشغول شدند .

دختر روز بروز بر حسنش افزوده میشد تمام مردم از زن و مرد بتمشای او میآمدند از حسن و جمال او چنان شهرتی در شهر افتاد که همه بعلنك آمده بودند و آوازه حسن و جمال او بهمه کشور رسیده همه پادشاهان از اطراف عالم بخواستگاری او میآمدند .

اما چند کلمه از سلطان چین که او را عادلشاه میگفتند پسری داشت نام او ابراهیم در سن هیجده سالگی پدرش او را فرمانروای مملکت کرده بود روزی در خلوت نشسته بود که بارگاه برهم خورد سوداگری با تحفه بسیار داخل بارگاه شد از هر جاسخن می گفت تا بد استان نوش آفرین رسید از بسکه تعریف او را کرد دلشاه زاده را برد و تصویری از دختر بشاهزاده داد چون چشم شاهزاده بر تصویر نوش آفرین افتاد فوراً از هوش رفت غلامان گلاب بر رویش زدند و از راهوش آوردند بسیار گریه کرد امیران او را دل داری داده نصیحت میکردند و میگفتند که اگر اینخبر بگوش پادشاه برسد همه ما را هلاک میکند .

شاهزاده فرمود تا هزار دینار بسودا گردادند بعد داخل حرم شده در را بروی خود بست و شمع برافروخت و تصویر را گشود و اشك از دیده میریخت و شب را تا صبح بیدار بود صبح از خلوت بیرون آمد و وارد قصر شد وزیر اعظم نظر بچهره شاهزاده انداخت دید رنگ او پریده است ببا خود گفت که اگر عیال شاه خبردار شود ما را زنده نخواهد گذارد .

القصة شاه زاده بحرم رفت و صبر کرد تا شب شد حرم شاهزاده رفت دید شاهزاده در خلوت تصویری جلوی خود گذاشته و اشك حسرت از چشم میریزد و وزیر اعظم را طاقت نمانده داخل شد و خود را بقدم او انداخت سبب پرسید شاهزاده قضیه را از اول تا آخر برای او گفت و به او اظهار کرد فکری نکن که بشود دمشق برویم وزیر گفت ای شاهزاده صبح از شاه اذن شکار بگیر تا خود را بلب دریا رسانیم و سپس از آنجا بکشتی نشسته روانه دمشق شویم .

سلطان ابراهیم اینرا پسندید فردا نزد پدر آمد مرخصی گرفت و تهیه سفر را دیده بعزم شکار با وزیر اعظم از شهر بیرون آمدند تا خود را بلب دریا رسانیده بکشتی نشستند و مدت هفت شبانه روز میرفتند تا ببندر (کارلیوت) رسیدند در آنجا سوار کشتی دیگر شده روانه دمشق گردیدند تا بد استان آنها برسیم اما چند کلمه از هادل شاه که چون وزیر و شاه زاده بشکار رفتند معاندن مطلب را بعرض شاه رسانیدند شاه دستور داد پانصد نفر سوار شوند و هر کجا بوزیر اعظم و شاه زاده برسند وزیر را بکشند و شاهزاده ابراهیم را زنجیر کرده بیاورند .

سواران همه جارفتند تا بلب دریا رسیدند نامه شاهرا بر رئیس بندرگاه ارائه دادند و جواب خواستند رئیس بندر گفت سه روز است که شاه زاده و وزیر در کشتی نشسته به

طرف دمشق رفتند ملازمان بر گشته خبر بشاه دادند شاه بسیار غمگین شد و شروع به گریه وزاری نمود و وزرا را از بار گاه خارج کرده بعبادت مشغول شد .

اما از شاهزاده بشنو که ده روز در روی دریا رفتند روز یازدهم دریا بطالطم آمده طوفانی شد کشتی شکسته تمام مردم بدریا ریختند شاه زاده و وزیر اعظم بر تخته پاره ای نشسته میرفتند تا خود را بساحل رسانیدند ناگاه ازدور سواری پیداشد سلام کرد و گفت ای غریبان ممکن است در خدمت باشیم .

وزیر گفت ای برادر اول بگو ترا چه نام است و در این جزیره چه میکنی آن جوان گفت قصه من دراز است قدم بمنزل من بگذارید تا حال خود را بگویم شاهزاده قبول کرده روانه شد تا بعمارتی ملوکانه رسیدند فرود آمدند پس آن جوان جلد و آمد و شاه زاده را بر مسند عزت نشانید و یاران بنشستند شاهزاده گفت ای جوان سرگذشت خود را بازگو .

جوان گفت شما طعام تناول کنید من قصه خود را تمیان خواهم کرد پس شاه زاده با یاران طعام خوردند جوان گفت بدانید که مرا حمید ملاح می گویند و در سه سال قبل از این مرا باناهید نامی که مطرب شاه این مملکت بود گرفته به خدمت شاه بردند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ملاح گفت ما را بنزد شاه بردند چون شاه چشمش ب ما افتاد گفت مرا بقتل رسانند و ناهید را بنزدان برند ملازمان مرا بیرون آوردند و بدستود آن ظالم مرا ابدار کشیدند من بالای دار بهر طرف نظر کردم یاری ندیدم خود را بخدا سپردم پاسبانانی باطراف من گماشتند تا روز شود و مرا تیر باران کنند چون شب شد دیدم سیاهپوشی نمودار گشت که نقاب بر چهره انداخته بود و به پاسبانان نعره زد و به آنها حمله کرد تاده تن را کشت بباقی فرار نمودند بعد مرا نجات داد چون نگاه کردم صبحی دیدم که در زیر نقاب

پنهان است خود را بقدم او انداخته گفتم بگو تو کیستی که در این نیمه شب مرا نجات دادی .

گفت بدان ای حمید من دختر اسکندر و مرا جهانسوز نامست و من مدتی است که تیر عشق ترا خورده و پنهان میدارم مبادا که پدرم آگاه شود و مرا از بندگی محروم کند پس از آن فرمود چون فردا شود لوازم سفر برای خود تدارک نما و فردا شب پادشاه قصر من نه تادستوری بتو دهم که بروی دمشق تا من فرصت یابم خود را بتو رسانم پس خدا حافظی کرد من صورت چون ماهی را بوسیدم و خود را در جائی پنهان کردم که مرا ملازمان اسکندر خان نبینند چون شب شد خود را بقصر رسانیدم سلام کردم و جهانسوز را در بر کشیدم آن نازنین گفت ای حمید دیدی آخر سر مافاش گردید .

گفتم مگر چه واقع شده گفت نجات دادن ترا از دار پدرم خبر دادند در مقام تفحص برآمد این خبر را در زندان بنمایند دادند ناهید فرستاد نزد اسکندر خان که مرا از زندان خلاص کن تا بگویم چه کسی حمید را نجات داد پدرم او را از محبس مرخص کرد ناهید را نزد پدرم بردند عرض کرد ای شاه بدان و آگاه باش که سیاه پوش جهانسوز بود که حمید را نجات داد پدرم از خشمی که داشت ناهید را کشت بعد بحرم آمد و بمن عتاب کرده گفت ای کیسو بریده دیشب تو حمید را نجات دادی من قسم خوردم که بمن افترا زده اند و از این قضیه اطلاع ندارم .

اما بعد پدرم در حال غضب از حرم خارج گردید و در جستجوی تو میباشد تا فرصت داری و قتر اغنیمت شمار برو جزیره (موقیا) برو و در آنجا باش تا من فرصت کرده خود را بتو رسانم من ناچار قبول کردم و دست و پای آن نازنین را بوسیده با چشم گریان آمدم تا اینجا رسیدم چون شاهزاده از حال حمید واقف شد آه سرد از دل بر کشید و گفت :

ای حمید شرط کردم اگر بهر اد خود رسم ترا هم بهر اد رسانم بعد حمید عرض کرد حالا آقا شما احوالات خودتان را بفرمائید شاهزاده احوالات خود را از اول تا آخر بیان کرد، حمید او را شناخته خود را در قدم شاهزاده انداخت و عرض کرد که من چندین مرتبه از خداوند خواش این مسئله را نمودم که مثل شمائی را برای من برسانند شاید از پرتو وجود شما مطلبم برآورده شود حال من در رکات شما خواهم بود شاهزاده گفت :

حالا که چنینست باید مرا بدمشق برسانی حمید عرض کرد که چند رأس مرکب دارم اینجا حاضر می نمایم تا فردا بدمشق رویم آنشب را در آنجا ماندند روز دیگر با هم سوار شده روانه دمشق گردیدند بعد از چهل روز سواد شهر دمشق نمایان شد شاهزاده شکر خدای را بجای آورد و بحمید فرمود :

برودر شهر منزلی برای مათیه کن حمید داخل شهر شده عمارتی معین نموده مراجعت کرد شاهزاده و وزیر داخل شهر شدند و در آن عمارت منزل نمودند چون صبح شد شا

زاده و یاران به حمام رفته بیرون آمدند و در شهر گردش می کردند تا بقصری رسیدند که خیلی عالی بود .

شاهزاده پرسید این قصر مال کیست وزیر عرض کرد که این قصر نوش آفرین است که با چند نفر نوازنده در این قصر منزل دارد شاهزاده آه از دل پشیمانی خود کشید و در گوشه نشسته گریه بسیاری کرد و وزیر او را دلداری میداد که صدای دورباش دورباش بلند شد و سیاهی نمودار شد دیدند جوانی تاج مرصع بر سر و کمر زرین بر میان بسته و بر اسب کوه پیکری سوار و قریب دوهزار سوار زرباف پوش از عقب او آمدند و در برابر قصر صف بستند .

شاهزاده پرسید این جوان کیست عرض کردند شاهزاده طوفان پسر سلطان مهر است خواستگاری دختر آمده در این سخن بودند که شاهزاده دیگری نیز با تجملات بسیار رسید پرسید این کیست عرض کردند ملک بهمن پسر پادشاه حلب است .

در این سخن بودند که ملکزاده دیگری نیز نمودار شد پرسید او کیست عرض کردند ملک محمد پسر پادشاه مغربست در این سخن بودند که دیدند دو جوان دیگر بسنشان زده بر سیدند شاهزاده قدم در اندرون قصر نهاد تختی دید که چهار پایه داشت و رختخوابی در بالای آن گسترده بودند شاهزاده از تخت بالا آمد دید که آن نازنین دست زیر سر نهاده و بخواب رفته است شاهزاده دست پیش آورد شمعدان را برداشت و در برابر صورت دختر نگه داشت همانطور که نوش آفرین بخواب باز بود شاهزاده بدو زانو برآمد در پهلوی او نشست و نظر انداخت بچهره او چو دید در خوابست با خود گفت باید او را از حال خود آگاه کنم از جابر خواست قدم پیش نهاد و انگشتر را از دست نوش آفرین در آورده در انگشت خود نمود در عوض انگشتر خود را زدست بیرون آورد در دست او گرد و چند بوسه آبدار از لبش ربود و چند لقمه غذا از سفره اش تناول نمود و خود را بپایان رسانیده احوالات را بیان نموده بخانه رفتند و با استراحت مشغول شدند دید انگشتر غیری در دست دارد آه از نهادش برآمد بر انگشتر نظر کرد دید برنکین او نوشته بود .

امروز فلک بکام ابراهیم است خورشید فلک بنام ابراهیم است

پس در فکر فرو رفت که آیا این که باشد و چگونه داخل باغ شده در این حال بود که دایه داخل گردید دید نوش آفرین آشفته است پرسید که شما را چه میشود دختر احوالات را بیان فرمود .

دایه گفت غمکین مباش هر که دیشب آمده امشب هم خواهد آمد نوش آفرین گفت بشرط آنکه تو امشب در پای تخت من بخوابی آنجوان که آمد مرا خبر کنی القصه چون شب شد شاهزاده و یاران متوجه قصر شدند وزیر و حمید در باغچه ایستادند شاهزاده چشمش بآن نازنین افتاد قلمدان را از جیب در آورد نامه بدین مضمون نوشت :

چون که نام تو می برم بزبان
نفس از شوق در گلو گیرد

بدانکه دیشب خدمت رسیدم و از مینای لب ناب تو نوشیدم و از سفره طعام تو تناول نمودم بیدار نشدی بسر عریزت قسم وقتی که بر مسند پادشاهی نشسته بودم و تصویر دلپذیر تو را دیدم بجان و دل خواستار تو شدم و بجستجوی تو آمدم تاجان در بدن دارم عشق ترا خواهم ورزید از دشمن و دوست هم نخواهم ترسید ای یار عزیز تصدقت کردم الفراق الفراق .

صد گونه گل زنگهت لیلی شکفت و ریخت آن طرح عشق از دل مجنون نه می رود ای - و چون دل آزار حمی بغریبی من بنما و السلام نامه تمام رقعہ را بروی سینه دختر نهاد و خود را بیاران رسانیده احوالات را گفته روانه منزل شدند . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون صبح شد نوش آفرین دایه را بیدار کرد گفت ای نار عنادیشب مگر بخواب رفته بودی که شاهزاده آمد و کار خود را کرد سرو آزاد گفت ای نیاز بن من بیدار بودم کسی نیامده است دایه چون برای جمع کردن رخت خواب برخاست نامه را دید که در میان رخت خواب افتاده است برداشت و بدست نوش آفرین داد نوش آفرین تند شده گفت ای نار عنا تو گفتی که من بیدار بودم پس این نامه از کجاست .

دایه از خجالت سر بزیر انداخته گفت که قول میدهم که شب سوم هم خواهد آمد

و من امشب نخواهم خوابید .

نوش آفرین کاغذ را باز نمود و پس از مطالعه آن غایبانه صد دل نه بلکه هزار دل واله و شیدای شاهزاده شد آنروز قاشب از عشق سلطان ابراهیم میسوخت و آرام نداشت چون شب دیگر شد دختر بدایه گفت تو برخیز بمنزل خود و تا من او را بدام بیاورم . دایه رخت خواب را انداخت و رفت نوش آفرین در رخت خواب رفته خود را بخواب زد و منتظر آمدن شاهزاده بود .

چون باسی از شب گذشت شاهزاده و وزیر و حمید هر سه آمدند پای قصر کمند انداخته بالا آمدند و از آنطرف سر ازیر شدند شاهزاده قدم در اندرون قصر نهاد و بیالای تخت رسید با چشم حسرت بمعشوق خود نگاه میکرد و نوش آفرین نیز از زیر چشم شاهزاده را میدید نظر کرد بر چهره او دید جوانی است که مادر دهر مانند او را نژائیده و اگرمانی نقاش سر از قبر بیرون بیاورد تصویر یک حلقه چشمش را نمیتواند کشد نوش آفرین راطاقت نمانده برخاست و سلام کرده گفت :

ای آفتاب مجمع خوبان خوش آمدی

ای شمع بزم جمله نکویان خوش آمدی

بودم در انتظار تو با چشم اشکبار

ای روشنی بزم نکویان خوش آمدی

این بگفت و خود را در قدم شاهزاده انداخت شاهزاده چون این محبت را از او بدید آهی کشید و از پا در آمد نوش آفرین او را در کنار گرفت و رویش را بوسید و گلاب بصورت چون ماهی زد تایش از مدتی بهوش آمده دست بگردن آن نازنین نمود و او را در آغوش کشیده بازار بوسه رواج گرفت بعد از آن سرو آزاد را بیدار کرد فرمود جام شراب و مرغ بریان حاضر کند شاهزاده با نوش آفرین مشغول صحبت شدند نوش آفرین او را در بر کشید و گفت ای آرام دل بگو تو کیستی و نسب بکه میرسانی .

شاهزاده ابراهیم تمام احوالات خود را بیان نمود نوش آفرین صورتش را بوسید و گفت شاهزاده من با خدای خود عهد کردم که اگر تمام عالم را بمن بدهند دست از تو برندارم القصه تا صبح بعیش و عشرت مشغول بودند صبح شاهزاده از جابر خاسته مرخصی گرفت و با هزار افسوس و ندامت از او جدا شده و خود را بیاران رسانید و احوالات را بیان نمود حاصل کلام چهل شب بدین منوال بسر بردند اما چند کلمه از ملک محمد که با وزیر خود نشستته بود از هر جانب سخن میگفتند تا بحرف نوش آفرین رسیدند ملک محمد گفت ای وزیر دو سال است پنج شاهزاده باین شهر آمده و همه بی تکلیف مانده اند حال من اراده دارم که هر قسم باشد دختر را بدست آورم وزیر گفت ای شاهزاده حقیر را تدبیری بنظر رسیده گفت بگو وزیر گفت چون شب شود لباس شب روی در بر نموده خویش را بقصر برسانی و بهر نحو که باشد خود را با و نشان بدهی ملک محمد از این تدبیر خوشحال شد بوزیر گفت باید اول سر این شاهزادگان را از تن جدا کنم بعد خویش را بقصر برسانم وزیر گفت نه اول باید نوش آفرین را دید بعد کار شاهزادگان را ساخت ملک محمد از جا بلند شده شمشیر زهر آلود ب میان بسته روی خویش را سیاه نموده روانه قصر دختر شد و با کمند بالا رفته به باغ حرم وارد شد .

چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت اما از آنطرف شاهزاده ابراهیم مانند شبهای گذشته با وزیر و حمید متوجه قصر شدند شاهزاده وارد حرم شده سلام کرو نوش آفرین بلند شد و گفت مجلس را برای تو آراسته ام لباس آورد و گفت از لباس شبروی بیرون آی شاهزاده از لباس شبروی بیرون آمد و قهای مرصع پوشید سپس اشاره بساقیان نمود و خود از جا بلند شده جام بلورین را پر از شراب کرد و بدست نوش آفرین داد نوش آفرین لاجرم به سر کشید او هم جای دیگری پر کرد و بشاهزاده داد اما از آنطرف ملک محمد وارد قصر شد همه جا آمد تا بجائی رسید که نوازنده ها مشغول نواختن بودند خود را نزدیک رسانید دید که نوش آفرین لیموئی بدست شاهزاده داد و گفت اگر پدرم مرا بشاه هفت اقلیم بدهد قبول نخواهم کرد مگر ترا و تاجان دارم دست از دامنیت برنمی دارم ملک محمد را گفتار او ناخوش آمد لب را بدندان گزید که خونابه از کنج لبش سرازیر شد و بخود گفت خوبست دست بشمشیر کنم و شاهزاده را بکشم اما از شاهزاده و اعمه داشت پس باطراف نظر کرد دایه را دید گفت ای خاتون این جوان کیست دایه بخیالش که غلام سیاه است گفت او شاهزاده ابراهیم پسر عا د شاه است از چپن آمده و مدتیست بانوش آفرین آشنا شده هر شب بعیش و عشرت مشغول می باشند پس ملک محمد خود را بوزیر رسانید وزیر از جابر خواست و گفت چه کار کردی .

ملک محمد بگریه در آمد گفت ای وزیر :

مرا در دیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد

اگر پنهان کنم ترسم که مغز استخوان سوزد

آنچه دیده بود از اول تا آخر بوزیر گفته و فرمود چاره و تدبیری بکن که اگر این جوان در حیات باشد ما بوصول دختر نخواهیم رسید بهیچیک از پادشاهان راضی نخواهد شد و وزیر گفت اگر این مقدمه را بپذیرد دختر بگوئی باور نخواهد کرد بهتر آنست که او را دستگیر نمائی و نزد پادشاه بری او را از اینکار آگاه نمائی یقین پادشاه او را بقتل میرساند و دختر را بشما می دهد .

ملك محمد این رأی را پسندیده بعد از آن هر شب به قصر دختر می آمد و بکمین می نشست تا شاهزاده را بچنگ آورد اما شاهزاده هر شب تا صبح بانوش آفرین مشغول صحبت بود چند کلمه از شاهزاده الیاس بشنو که از همه شاهزاده گان بزرگتر بود و چهارمگیر شاه او را محبت بسیار کرده و اختیار تمام شاهزادگان را بعهده او گذاشته بود پس شبی تمام شاهزادگان در منزل او مهمان بودند چون سفره برچیده شد ملك محمد برخاسته اجازه مرخصی گرفت شاهزاده الیاس او را مرخص نمود از آنجا آمد تا خود را بوزیر رسانید و روی خود را سیاه نموده با وزیر متوجه قصر دختر شد از آنطرف شاهزاده ابراهیم هم خود را بقصر رسانیده تا صبح بعیش و عشرت مشغول بود چون نزدیک صبح شد نوش آفرین را وداع نموده بیرون آمد که بمنزل برود ناگاه ملك محمد و سه غلامش سر راه بر شاهزاده گرفتند و شمشیرها را از غلاف کشیدند .

ملك محمد نعره کشید که ای دزد رو بسته هر شب بحریم پادشاه می روی نمیگذارم سلامت بروی شاهزاده بر آشت دست بر قبضه شمشیر نمود و چنان بر فرقش نواخت که چهار انگشت جای گرفت غلامان حمله آوردند وزیر اعظم و حمید نیز دست بر شمشیر نموده هر سه غلام را زخمی کرده رو بگریز نهادند .

ولی صدای غلامان بگوش شاهزاده الیاس رسید در ساعت از جای بلند شد و شاه - زادگان هر يك شمشیر بکمر بسته آمدند تا بین راه چشم ایشان بشاهزاده افتاد دورش را گرفتند شاهزاده گفت شما متوجه باشید که از عقب بمن زخم زنند و بعد سر راه بر شاهزاده الیاس گروت و شمشیر بازی مشغول شدند تیغ را چنان بر فرقش زد که چهار انگشت بشکافت ملك طوفان چون شاهزاده الیاس را چنان دید پیش آمد که تلافی کند ابراهیم شمشیری نیز بسراو زد که ارباد را افتاد .

بعد غلامان رو بگریز نهادند ابراهیم و یاران بخانه باز گشته با استراحت مشغول شدند اما چند کلمه از شاهزادگان که چون غلامان رو بگریز نهادند خبر بوزیران خود دادند و زرا آمدند بمالین شاهزادگان دیدند تمام زخمی شده بیهوش افتاده آه از نهادشان برآمد آنها را بمنزل شاهزاده الیاس بردند و زخمشان را بستند چون روز شد شاه زادگان بیهوش آمدند الیاس رو بملك محمد کرد و گفت دیشب این چه غوغائی بود که بیانمودی فردا اگر شاه بپرسد که این چه غوغائی بود که بپا کرده بودید چه جواب میگوئی ملك محمد از خجالت سر بریز افکند و چیزی نگفت الیاس گفت اگر شا از این واقعه مسبوق شود برای ما بسیار بد است پس باید من آنچه میگویم رفتار نمود بشنوید

آنها قبول نمودند .

پس گفت این مقدمه را پنهان دارید اگر شاه اطلاع یافت بگوئید این در حال مستی اتفاق افتاده از آنطرف شاه از حرم بیرون آمد از وزیر پرسید دیشب در شهر چه خبر بود وزیر اظهار بی اطلاعی کرده ولی نزد شاهزادگان آمد احوال پرسید شاهزاده الیاس گفت دیشب در حال مستی بین شاهزادگان مختصر حرفی شد تا باینجا رسید که همه زخمدار شدند وزیر فوراً بخدمت شاه رسید مطلب را عرض کرد این قصیه شاه را خوش نیامد پس از ملامت بسیار قدری مرهم سلیمانی بجهت آنها فرستاده چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و پنجم برآمد

گفت ای ملک جوانمخت و اما شاهزاده ابراهیم آنروز بواسطه آن مقدمه از خانه بیرون نیامد چون شب شد شاهزاده باتفاق یاران بقصر دختر رفتند شاهزاده وارد اطاق گردید چون چشم نوش آفرین بجمال شاهزاده افتاد از روی تخت بلند شد و او را در بغل گرفت و در میان تالار رفته یکدیگر را تنک در آغوش کشیدند .

بعد از گفتگوی بسیار نوش آفرین پرسید ای عزیز بهتر از جانم دیشب چه اتفاقی روی داده بود شاهزاده احوالات را تماماً گفت نوش آفرین بسیار خورسند شد و گفت قربان دست و بازویت بروم خوب کردی .

القصه تا سپیده صبح مشغول بوسه بازی و عیش بودند چون نزدیک صبح شد یکدیگر را وداع کردند شاهزاده خود را بپاران رسانده از در باغ بیرون آمدند و روانه منزل شدند و باستراحت مشغول شدند .

اما چند کلمه از شاهزادگان بشنو که در میان خودشان مجلس شورتشکیل داده مصلحت چنان دیدند که باید این پسر را از بین بردارند همه گفتند امر امر شاهزاده الیاس است ملک الیاس گفت چون ملک محمد او را میشناسد باید برود تا سرا او را از بدن جدا نمائیم .

امادانای وزیر بملك الیاس گفت من اورا می شناسم و منزل اورا هم بلدم اگر اجازه بفرمائید شب بروم اورا بدزدم بیاورم شاهزاده الیاس وزیر را مرخص کرد وزیر شب بیرون آمد و خویش را بمنزل شاهزاده ابراهیم رسانید کمند انداخته بالا آمد از آنطرف چون سیلاب اجل سرازیر شد خود را باطاق شاهزاده ابراهیم رسانید و داروی بیهوشی در طعام ایشان ریخت و در گوشه‌ئی پنهان شد.

پس از آن طعام آوردند شاهزاده و یاران بخوردند بعد از ساعتی همه بیهوش شده افتادند وزیر داخل اطاق شده شاهزاده را در پرده گلیم پیچیده بدوش کشید و از خانه بیرون آورده براه افتاد.

اما چند کلمه از نوش آفرین بشنو چون دید از موقع آمدی شاهزاده گذشت سراسیمه شد که مبادا برای اوسانجه‌ئی رخ داده باشد بسرو آزاد گفت امشب شاهزاده نیامد بروم سر راه ببینم چه بسرش آمده سرو آزاد هر چه اورا نصیحت کرد فایده نبخشید لباس مردانه پوشید و شمشیر حمایل کرده رو براه نهاد همه جا آمد تا بکوچه‌ای رسید که از آن کوچه وزیر شاهزاده را بدوش کشیده میبرد با خود خیال کرد که بیچاره‌ئی بدست ظالمی گرفتار شده باید اورا نجات داد.

از یکطرف بروی حمله کرد و نعره بر آورد که ای ناپاک این جوان را بکجا میبری دانای وزیر که چشمش بر سیاهی افتاد خیال کرد ملازم شاهزاده الیاس میباشد گفت منم وزیر ملك محمد و اینکه بدوش منست شاهزاده ابراهیم است آن نازنین چون اسم شاهزاده را شنید گفت تو شاهزاده ابراهیم را دستگیر کنی این بگفت و چنان نعره بر آورد که پای وزیر بلرزید و لا علاج دست بشمشیر نموده حواله دختر نمود آن نازنین مهلت نداده چنان برفرق اوزد که تاسینه اش را بشکافت و خواست که شاهزاده را بدوش کشیده ببرد ناگاه از دور مشعلی نمودار شده افراسیاب رسیده بانك بمالارمان خود زد که مگذارید سیاهی بدر رود و خود دست بشمشیر نمود بجانب دختر دوید آن ماده شیر بآنها حمله کرد.

افراسیاب گفت بگو کیستی دختر گفت من عزرائیلم آمده‌ام که ترا قبض روح کنم بگیر از دستم افراسیاب سپر بسر کشید دختر چنان بر قبه سپر او نواخت که تاصندوق سینه اش درهم بشکافت چون ملازمان چنان دیدند رو بگریز نهادند.

آنوقت دختر شکر خدای کرد و شاهزاده را بدوش کشید و خویشتن بقصر برساند و سرو آزاد را صدا نمود سرو آزاد پرسید چه واقعه شده نوش آفرین گفت وقت حرف نیست بستر بیا نوازید شاهزاده رازیر لحاف برد شاهزاده بهوش آمد چشم گشود دید در قصر است حیران ماند بلند شد نشست و چگونگی را از نازنین پرسید نوش آفرین گفت خدا رحم بهردوی ما کرد و احوالات را بیان نمود.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت شاهزاده او را بغل کرده بوسید و مشغول صحبت شدند چون نزدیک صبح شد یکدیگر را وداع کرده از قصر سرازیر گشت و متوجه خانه گشت اما خبر کشته شدن وزیر و افراسیاب بشاهزادگان برسد آه از نهاد آنها برآمد از آنطرف جهانگیر شاه چون این مطلب را فهمید در خلوت با وزیران گفتگو کرد که از دست این ملک زادگن چه باید نمود اگر چند روز دیگر در این ولایت بمانند ملک را بهم می زنند .

وزیر گفت اگر رای سلطان باشد از فیاض عابد مشورت نمائید آنچه فرماید چنان کنید جهانگیر را این سخن پسند آمد گفت امروز جمعه است دختر در چشمه نوش غسل کند بعد خودش را نزد هابد میفرستم .

سپس امر کرد نوش آفرین برود در چشمه غسل کند دختر بدستور پدر با اتفاق سرو آزاد بسر چشمه نوش رفت و برهنه گشت لنگ بکمر بسته به چشمه رفت و غسل کرد بیرون آمده ناگاه ابری از آسمان نمودار شد از میان ابر دستی بیرون آمد و او را بلند نموده برفت کنیزان گریبان دریده خبر آنرا بشاه دادند جهانگیر قاج از سر برداشت و بدور انداخت و از تخت خویشان بزیرانداخت اهل قصر خویشرا بخاک انداختند این خبر که بگوش شاهزادگان رسید جامه ها دریده خاک بسر ریختند .

اما چون این خبر بشاهزاده ابراهیم رسید آه از نهادش برآمد اما نوش آفرین که چون دست غیب او را برد بیهوش شد پس از مدتی چون بیهوش آمد خود را در قصری دید که فرشهای ملوکانه انداخته اند و این قصر در وسط دریا واقع است و اسباب عیش و طرب از همه جهت حاضر و همه جور از خوراکی و غیره آماده است ولی کسی در آن قصر نبود چون آن قصر را دید با خود گفت :

گویا این قصر ابراهیم است ناگاه از برابرش دیوی نمودار شد و برد دختر سلام کرد چون دختر دیورا دید بر خود بلرزید و دست بر صورت گذاشت و بنا کرد بگریه کردن دیو خندید و گفت گریه میکنی تا من با تو صحبت کنم .

دختر لا علاج دست از گریه برداشت و بر عفریت نظر کرد دیو گفت مترسای نوش آفرین بدانکه ماسه برادریم یکی ضیفم و دیگری دیلم دیگری من هستم علقمه و این دریای محیطست و این قصر حضرت سلیمان است از اینجاست امکان آدمیزاد سه سال راهست و مدت دو سال است که من بتو عاشق هستم و میخواهم امروز کام دل مرا بر آوری دختر گریه و زاری نمود و از کثرت ترس بعلقمه گفت بیک شرط قبول می کنم با تو همنشینی کنم و آن اینست که یکسال دست بر من دراز نکنی علقمه قبول کرد و گفت :

مقصود من آنست که مراد مرا بر آوری اگر بیش از یکسال هم بخواهی مهلت میدهم دل نوش آفرین قدری تسلی یافت اما چند کلمه از جهانگیر شاه بشنو که در بارگاه جوش و خروش بود مردم دمشق سیاه پوشیدند شاهزاده ابراهیم در کوچه و بازار دیوانه وار این شعر را میخواند :

دیدم که فراق شد فراغم سیلی خور باد شد چراغم

باری سه روز از این مقدمه گذشت شاه زادگان و جهانگیر شاه در قصر نشسته بودند که در بارگاه برهم خورد و فیاض عابد وارد شد شاه از جابر خاسته او را بر تخت نشانید فیاض عابد گفت :

ای جهانگیر خاطر جمع دار که نوش آفرین زنده و سلامت است و بتو خواهد رسید اما تا هفتسال دیگر او را نخواهی دید یکی از شاهزادگان او را نجات میدهد چها گیر گفت بفرمائید که نوش آفرین کهجاست فرمود او را علقمه دیو بمیان دریای محیط برده و در قصری می باشد و بعد از هفتسال یکی از شاهزاده ها او را بتو میرساند چها گیر عرض کرد که آن شاهزاده کدام است .

عابد از حیب خود يك طوطی در آورد و در جی بگردن او کرده طوطی را بشاه داد و گفت این طوطی را در قفس کن در کس این درج را از گردن طوطی بدر آورد و طوطی تکلم کرد و نجات دهنده دخترتست و باید دخترت را عقد کنی و با و بدهی پس شاهزادگان خوشحال شدند همگی بالای کرسیهای خود قرار گرفتند چون این سخن بگوش ابراهیم رسید با وزیر و حمید داخل بارگاه شده در برابر جهانگیر ایستادند و بر عظم زبان بدعا و ثنا گشوده گفت :

ای پادشاه این جوان ملك ابراهیم پسر عادل شاه چمنی است حضور مبارك رسیده شاید طلسم باشم او در آمد جهانگیر او را تکریم نموده و اسباره کرد بنشین ابراهیم بر کرسی قرار گرفت پس از آن طوطی را بدست شاهزاده الیاس دادند که درج را از گردن طوطی بیرون بیاورد هر چه کرد نتوانست بیرون آورد .

القصه تمام شاهزادگان نتوانستند طوطی را بدست گرفته و دست تو سل را بدامن ائمه اطهار تعظیم کرد و طوطی را بدست گرفته و دست بیرون آورد طوطی با مرخصی بنطق آمد و بزبان فصیح حمد و ثنای خدا را نمود غلغله در قصر افتاد شاهزادگان انگشت تأسف بدندان گرفتند .

جهانگیر برخاست و ملك ابراهیم را در کنار گرفت و فرمود ای فرزندا گر نوش آفرین

رانجات دهی و او را بمن برسانی اورا بتو میدهم پس از آن بارگاه برهم خورد و شاهزادگان با کمال خجالت از بارگاه بیرون آمدند و هر يك بمالك خودشان رهسپار گشتند جهانگیر شاه شاهزاده را برداشته و بخدمت فیاض عابد برد چون چشم فیاض بشاهزاده افتاد او را در آغوش گرفت و فرمود برو در کاخ حضرت سلیمان و نوش آفرین را بیاور اما ای فرزند بدان و آگاه باش که بسیار زحمت خواهی کشیدی سه کس همراه تو خواهند آمد یکنفر از آنها بتو خیانت می کند یکدانه لوح از غل بیرون آورده باوداد و گفت این لوح را همراه ببر هر جا که کار بر تو مشکل شود بر آن نظر کن تا کار بر تو آسان شود و پس از آن عابد سردر گوش شاهزاده نهاده اسم اعظم باو تلقین نمود و گفت :

امروز باید روانه شوی تا از کنار دریا بگذری بعد اختیار با خودت می باشد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لبازداستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت عابد بشاهزاده گفت زنهار تا بشهر خود برنگردی دست بدختر دراز مکن شاهزاده انگشت قبول بردیده نهاد و از خدمت مرخص شد و بنزد جهانگیر شاه آمد .

شاه فرمود که امیر سلیم پسر برادر مرا همراه ببر شاهزاده قبول نمود و امیر سلیم ، وزیر اعظم و حمید را برداشته با اتفاق از شهر بیرون آمدند و متوجه کنار دریا شدند و همه جارفتند تا بکنار دریا رسیدند در آنجا به کشتی نشسته متوجه ولایت مغرب گردیدند اما باران تاسه روز در روی آب میرفتند تا اینکه جزیرهئی بنظر در آوردند شاهزاده پرسید این جزیره چه نام دارد ؟

گفتند این جزیره را گویامی نامند و جانورهای زیاد دارد که اگر آدمی را ببینند امان نخواهند داد شاهزاده فرمود کشتی بجانب جزیره ببرند ناخدا قبول کرد و در کنار جزیره لشکر انداخت و شاهزاده و باران از کشتی بیرون آمدند قدم بجزیره نهادند همه جا آمدند تا بوسط جزیره رسیدند در پای درختی نشستند که برگ آن قرمز شاخه های آن زرد و میوه های آن سیاه بود در پای آن درخت خوابیدند .

شاهزاده هنوز بخواب نرفته بود و نظر بآندرخت می نمود که دید دو مرغ یکی سبز و دیگری قرمز بر آندرخت نشستند مرغ قرمز پوست آندرخت را میخورد و میوه اش را نمیخورد مرغ سبز پرسید چرا میوه او را نمیخوری آن مرغ گفت دانسته باش که این درخت را عوسج نام است هر کس برگش را بخورد هیچ زنجیر و بندی بر او اثر ندارد و اگر میوه او را بخورد هرگز بمراد نرسد هر که شاخه او را باخود بردارد حشرات از او بگریزند و اگر میوه او را بسوزانند و بر جراحتی بپاشند فوراً خوب میشود چون این مطلب را شاهزاده بشنید برخاسته قدری میوه آندرخت را سوزانید و در کیسه ریخت و قدری از پوست آندرخت را بخورد و بخفت .

ناگاه آواز عجیبی شنیده سراسیمه برخاست چشمش بجانوری افتاد که سرش مانند سر گاو و پاهایش مثل پای فیل گردش مثل گردن شهررو بطرف شاهزاده میآمد تا نزدیک شد شاهزاده چنان شمشیر بر گردش زد که ده قدم سرش بدور افتاد یاران بیدار شدند دیدند جانور عجیبی را شاهزاده کشته است امیر سلیم و یاران جلوی آندرخت رفتند امیر سلیم خواست از میوه آندرخت بخورد شاهزاده اشاره کرد که نخورید .

القصة باز از آنجا کشتی نشسته میرفتند تا پس از یکماه در کنار دریا رسیدند ناخدا را وداع کردند و بیرون رفته رو براه نهادند .
بعد از ده روز نزدیک غروب چشم شاهزاده از دور بچراغهای پرنوری افتاده بآتمعجب تمام گفت :

آنها شاطین هستند قدری صبر کنید تار شوند همینکه نزدیک رسیدند چشم شاهزاده و یاران بر جماعتی افتاد که قدشان چون صنوبر و هر کدام درخت عظیمی بردوش گرفته و آن روشنی از چشمهای آنها بود چون رسیدند شاهزاده و یاران را در بغل گرفته روانه شدند آنشب تا صبح در راه بودند .

چون روز شد زنگیهای بسیاری بنظر شاهزاده آمدند زنگیان به سخن آمدند و گفتند از کجا آمدید گفتند بنا هستیم گذارمان این جا افتاد زنگیها گفتند باید عمارتی برای ما بسازید امیر سلیم بیماران گفت فردا باید بسنک کشی بیفتیم شاهزاده گفت من حرفی زدم که باعث نجات ماست بعد زنگیها طعام آوردند دیدند گوشت آدمیزاد در آنست آه از نهادشان برآمد پرسیدند اسم سلطان شما چیست گفتند کالیکوت نام دارد و گوشت آدمیان غذای اوست ناگاه چند زنگی برسیده گفتند سلطان شما را میخواهد یاران باتفاق زنگیها روانه شدند تا نزد او رسیدند .

سلطان گفت باید عمارتی برای من بنا کنید در این جزیره که فردا می خواهم در آن مسکن کنم وزیر گفت ما را مرخص کرده برویم در این جا مکان خوب و با صفائی معین کنیم ایشان را مرخص کردند آنها در بیابان گریه و زاری می نمودند ناگاه دیدند مرغ بزرگی در آن جا افتاده و خون از اندام او میریزد پس به شاهزاده آواز داد که ای آدمی چگونه باین مکان افتادی شاهزاده گفت آیاتو چه کردی که باین جا افتاده ای مرغ گفت مرا رخ نامست در دریای محیط آشیانه داشتم باین جا آمدم برای بچه هایم طعمه بدست آورم يك

زنکی مرا دید چو بی بمن زد افتادم شاهزاده گفت اگر ترا خوب کنم مارا نجات میدهی
رخ گفت آری شاهزاده قدری از میوه عوسج بیرون آورده بسوزاند و ببال مرغ مالید فوراً
زخم او خوب شد یاران سوار مرغ گشتند رخ پرواز کرده ایشان را بزمین نهاد شاهزاده
آن جادوخت کهنی دید که در بالای آن لانه ای رخ برای بچه هایش ساخته است پس صیدی
زده قدری برای خود و یاران کیاب کردا بخوردند و بقیه را جهت رخ و بچه های او گذاشتند
چون قعه بدین جا رسید بآمدند و شهر زادلب از دستار فرو بست



چون شب هشتصد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت هنگام شب شاهزاده رخ را طلب نموده فرمود
آیا میدانی که من برای چه باین مکان آمده ام رخ عرض کرد خیر شاهزاده
احوال را بیان نمود رخ گفت غم مخور مرادت حاصل شود فردا ترا به کاخ سلیمان می برم
و علقمه را بتو نشان میدهم روز بعد شاهزاده سفارش زیاد بوزیر نمود و بر رخ سوار گردید
مرغ پرواز نمود شاهزاده را بقصر سلیمان برد شاهزاده خوشحال گشته رخ را مرخص نمود
رخ گفت من نمیروم و متوجه تو خواهم بود پس شاهزاده جویای نوش آفرین شد تا آن که
به جائی رسید دید که نوش آفرین گریه می کند خویش را بقدم او انداخت نوش آفرین که
چشمش به شاهزاده افتاد سراز پان شناخت و خود را به آغوش او انداخت و پرسید بلایت بجانم
این جا چگونه آمدی شاهزاده وقایع را گفت اما علقمه بشکار رفته بود وقتی برگشت
شاهزاده را دید که در میان قصر بانوش آفرین نشسته است گفت ای آدمیزاد حرام زاده
که ترا باین مکان آورد الا سرت را در کنارت مینهم این بگفت و دست بدار شمشاد کرد
که شاهزاده شمشیر کشید و بچنگ مشغول گشتند دیو فرصت کرده شاهزاده را ربوده متوجه
دریا شد شاهزاده شاخ او را محکم گرفت تا هر دو بدریا افتادند ناگاه نهنگی از دریا
برآمد و بورا بلعید شاهزاده شاخ وی را آزاد کرد و دل به کرم خد است که رخ از هوا
پرید و شاهزاده را ربود و بر هوا بلند شد اما دیلم و ضیعم که هر دو گرفتار
نوش آفرین بودند ولی از ترس علقمه جرئت نمی کردند با دختر بنشینند چون چنان دیدند
دختر را بدوش گرفتند و از دریا گذشتند بمرغزاری رسیدند دختر را بزمین گذاشتند
و گفتند غم مخور اگر برادر ما را بندگان ما چند کلمه از رخ که

شاهزاده را ربود میرفت تاراه را گم کرد و روز به روی هوا پرواز نمود تا از دریا بیرون آمده شاهزاده را به زمین گذاشت شاهزاده گفت برو نوش آفرین را بیاور رخ پرواز نموده خود را بقصر رساند دختر را نیافت برگشت و قضیه را بعارض شاهزاده رساند آه از نهاد شاهزاده برآمد رخ بر هوا پریده برفت آن شب را شاهزاده کنار دریا بسربرد روز دیگر رخ از روی هوا در رسیده گفت ای شاهزاده مژده بده که دختر را یافتم در مرغزاری نشسته و دو برادر علقمه پهلوی او بودند شاهزاده مسرور گشت و گفت مرا به ایشان برسان رخ او را به پشت خود سوار کرد و بر هوا بلند شد بعد از دو روز او را در قله کوهی بر زمین نهاد و واسپی برای او حاضر نمود و نوش آفرین و ضیغم را پای کوه باو نشان داد چون شاهزاده دختر و ضیغم را دید از کوه سرازیر گشت چشم دیو به شاهزاده افتاد گفت ای آدمیزاد برادر مرا کشتی کی گذارم جان سالم بدربری بعد دست بدار شمشاد کرد و به جانب شاهزاده حمله کرد شاهزاده بند دست او را گرفته دار شمشاد را جبراً از کفش بیرون آورده و بدور انداخت و دست به نیزه آبدار نمود چنان به سینه او زد که از پشتش سر بیرون کرد و به درک واصل شد دیلم چون چنین دید بنای گریه و زاری نمود و گفت ای آدمیزاد از سر تقصیر من بگذر تا زنده ام حلقه غلامی ترا بگوش می کشم شاهزاده او را بخشید ولی رخ هر چه فریاد زد او را بکش به جائی نرسید زیرا دیو از راه حيله می گفت مسلمانی شدم القصه بعد از کشتن ضیغم شاهزاده نوش آفرین را در بر کشید و بوسید و به رخ گفت ما را بیاران برسان رخ ایشان را بدوستان رسانید شاهزاده گفت نوش آفرین را زیر سایه درختی نشانیدند و رخ قدری میوه از باغ حضرت سلیمان آورده آن ها خوردند و سه روز کنار دریامانندند روز چهارم شاهزاده اراده وطن کرد چون دیلم مطلع شد با خود گفت کجا می گذارم دختر را بیردالان او را بطلسم زنگوله می برم و به مادرم الیه اس جادو می سپرم آنوقت علاج شاهزاده و رخ را می کنم چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لای از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت پس نصف شب دیلم حرامزاده قدم باندرون نهاد و دختر را زد و دید

وروانه طلسم زنگوله شده پیش مادر رفت و خیر قتل دو برادر را بمادرش داد مادرش هم زنجیر گران در گردن نوش آفرین کرد وی را در غره حبس کرد نوش آفرین گریه و زاری می کرد که چشمش به نازنینی افتاد که در زنجیر است سلام کرد جواب سلام باز داد از یکدیگر احوال پرسیدند، نوش آفرین احوالات خود بگفت چون آن دختر مطلع شد گفت ای خواهر من دختر عبدالرحمن پادشاه گلستان ارم مرا ممنونه خاتون نامست روزی با دایه خود بیرون آمدم با گاه علقمه دیو پیدا شد مرا باین جا آورد و چرن باو دست ندادم بر من غضب کرد و مرا بدست مادرش سپرده او هم مرا در بند کرد و دایه به برای پدرم خیر برده و لشکر کشیده اند و آمد شکست خورد الحال مدت سه سالست در اینجا در بند گرانم نوش آفرین او را دل داری داد و گفت امروز یافرداست که شاهزاده میآید ما را نجات میدهد اما چون شاهزاده از خواب بیدار شد دختر را ندید هر چه تفحص کرد دیلم را هم ندید رخ گفت نگفتم این حرامزاده را بکش یازان در قدم رخ افتادند و گفتند حالا که کار از کار گذشته باید فکری نمود رخ گفت دیلم دیو دختر را در طلسم زنگوله پیش مادرش برده و کشتن او خیلی سخت میباشد شاهزاده گفت مرا آنجا برسان رخ او را بر پشت خود سوار کرد بعد از یگروز او را بر زمین نهاد پس از آن شاهزاده رخ را وداع کرد برخاسته روانه طلسم شد چشمش بر باغی سبز و خرم افتاد لوح را از بغل بیرون آورد و از هم گشود دید نوشته است هر که بطلسم بیاغ رود سنك سیاه عظیمی بیند بالای آن سنك بایستد و دیوی باو حمله کند ولی نترسد چون داخل شود آواز عجیب و غریب بشنود و خوف نکند.

شاهزاده لوح را در بغل نهاد و شمشیر جواهر نگار را کشید و اسم اعظم را میخواند و بر خود میدمید که دید آواز عجیب و غریبی برآمد و بعد شنید که کسی گفت دیدی این جوان تا قیامت در طلسم ماند که یکمرتبه دیو عظیمی نمودار شد و دار ششمار را حواله فرق شاهزاده نمود که آن نامدار پیشدستی نمود تیغی بر کمرش زد که مانند خیار تر بدونیم شد.

رعد و برق و صاعقه برخاست جهان تاریک شد شاهزاده سر بزانو نهاد قدری صبر کرد بعد از ساعتی سر برداشت بنظر در آورد خدا را یاد کرده شمشیری برگردنش زد که سرش ده قدم بدور افتاد باز غباری برخاست بعد از ساعتی بر طرف شد پس از آن شاهزاده پتیاره ای را از دور بنظر در آورد که نشسته کتابی در دست گرفته میخواند و باطراف میدمد و از نفس او آتش میریزد.

شاهزاده نظر بآن لوح کرد دید نوشته ای آدمیزاد چون کار را تمام کردی حالا باید تیر را در کمان بگذاری بیک تیر او را هلاک کنی لوح را در بغل نهاد و کمان را بدست در آورده زهرا کشید شصت از تیر برداشت تیر غرش کنان بر سینه آن پتیاره آمد و از پیش بدر رفت که باز رعد و صاعقه برخاسته بعد از ساعتی بر طرف شد شاهزاده شکر خدای بجا آورد و اثری از طلسم ندید.

پس از آن داخل باغ شد و همه جا آمد تا برد. غرفه رسید دید صدای ناله ای از داخل غرفه بلند است خوب گوش داد دید ناله نوش آفرین است در غرفه را باز کرد و داخل شد دید نوش آفرین را بچهار مسخ کشیده اند. بجانب دیگر نظر افکند نازنین صنمی را دید که او هم در بند است فوری زنجیر را از گردن آنها برداشت و رو بنوش آفرین کرد گفت: بلایت بجانم این نازنین که در بند است کیست نوش آفرین احوالات او را بیان کرد و گفت او میمونه دختر سلطان عبدالرحمن است آن نازنین آمد نزد شاهزاده و خود را در قدم او انداخت شاهزاده بسیار با او مهربانی کرد و از غرفه بیرون آمدند میمونه عرض کرد اجازه بدهید که بروم نزد پدرم خبر بدهم که مرا شاهزاده نجات داده که بخدمت بیاید شاهزاده او را مرخص نمود در دم پرواز نموده بطرف گلستان ارم رفت از آنطرف شاهزاده رفت در عمارت بتماشا کردن که ناگاه ابری در هوا بلند شد و دستی از میان آن نمودار شد نوش آفرین را در ربود شاهزاده آمد دختر را ندید گریبان چاک زد و پررخ را آتش زد در ساعت رخ حاضر شد، شاهزاده گفت:

ای رخ دستم بدامنیت نوش آفرین را دستی در ربود رخ گفت همین لحظه خبر او را برای شما میآورم دردم پرواز کرد و رفت شاهزاده هم خود را بیاران رسانید و تمام احوالات را بیان کرد یاران غمگین شدند اما چند کلمه از میمونه خاتون که چون از خدمت شاهزاده مرخص شد آمد نزد پدرش همینکه چشم عبدالرحمن بر میمونه خاتون افتاد او را در بر کشید و گفت:

ای نور دیده ترا که نجات داد میمونه حالات خود را بیان کرد شاه چون اسم ملك ابراهیم را بشنید گفت:

بر من واجب است که بروم و ملازم او بشوم پس تدارك خود را دید روز دیگر بامیمونه و چند نفر نازنین و پریزاد بتخت قرار گرفته دیوان تخترا برداشته متوجه دریای محیط گشتند.

اما چون آن دست نوش آفرین را برد دختر بهوش گشت چون بهوش آمد دیلم را دید آه از نهادش بزآمد از ترس باو سلام کرد دیو جواب باو نداد و گفت ای نارعنا برای خاطر تو مادر و برادرانم کشته شدند اکنون ترا قسمی بکشم که مرغان هوا و ماهیان دریا بر تو بنالند حالا نگاه کن و جاییت را بین چون نوش آفرین نظر نمود آتشی افروخته دید که اگر مرغ در هوا پرواز کند از حرارت آن هلاک میشود چون دختر آتشر را دید آه از نهادش برآمد بدرگاه قاضی الحاجات مناجات نمود که بار خدایاروا مدار بدست این دیو حرامزاده کشته بشوم.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و دهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت دختر بنالید گفت خدایار و امدار بدوست ار کشته شوم دیو رفت و بعد از ساعتی دو بچه رخ را هم آورد و آن بچگان گریه و زاری مینمودند دیلم جلو آمد بدستی بچگان رخ و بدست دیگر دختر را گرفت و بجانب آتش روان شد میخواست آنها را بآتش اندازد که میمونه خاتون رسید و از روی هوا خود را بزیر انداخت و نوش آفرین را ربود از آنطرف دایه او بچه های رخ نیز شاد زاده را بر زمین گذاشت چون چشم دیلم به شاد زاده افتاد آه از نهادش بر آمد شاهزاده نعره کشید ای حرامزاده بایست که رسیده و شمشیر را از غلاف بر کشید و چنان بزور بغاشر زد که برق تبغ از سر شانهاش در رفت . اما میمونه خاتون فریاد بر آورد که ای شاهزاده آسوده و خاطر جمع باش نوش آفرین و بچه های رخ را بردم بگلستان ارم در این اثنا شاهزاده دید از روی هوایی تاختی نمودار شد و بر زمین گذاردند .

شاد زاده عبد الرحمن را دید بسیار خوشحال شد از آنطرف چشم شاه عبد الرحمن که بشاهزاده افتاد بلند شده آمد نزد شاهزاده ابراهیم و گفت فدایت شوم این خدمتی که تو بمن کردی و نور دیده مرا از دست این حرامزاده نجات دادی تا عمر دارم فراموش نخواهم کرد .

شاهزاده او را در بر کشید و یکدیگر را بوسیدند پس از آن شاه فرمود ای فرزندی بیا برویم بگلستان ارم نوش آفرین و میمونه خاتون منتظر قدوم شما هستند شاهزاده رخ را فرستاد عقب یاران که در کنار دریا بودند آنها را بخدمت شاه آوردند عبد الرحمن آنها را نوازش نمود همگی روانه گلستان ارم شدند .

اما نوش آفرین چون دیلم خواست او را در آتش بیندازد بیخوش شده بود بعد از سه روز چشم باز نمود خود را در گلستان ارم و میمونه خاتون را بالای سر خود دید پاتعجب گفت :

کی مرا از دست دیلم نجات داد میمونه خاتون وقایع را بیان کرد نوش آفرین اظهار امتنان نمود و جویای احوال شاهزاده شد میمونه گفت در قصر پدر میباشد . اما چون شب شد میمونه گفت تختی در باغ ارم برپا نمودند شاهزاده را بانوش آفرین را وارد باغ کردند رقاصان و مطربان مشغول خواندن و رقص گشتند و جام می پی در پی نوشیدند تا نصف شب شد هر دو پیشتر و رفته دست در آغوش نهادند و باستراحت مشغول شدند .

اما میمونه خاتون همین قسم شب و روز در خدمت کردن و پذیرائی نمودن مشغول بود تا مدت در روز بعش و طرب مشغول بودند تا در روز یازدهم شاهزاده برخاست از شاه مرخصی گرفت شاه فرمود ای فرزند چه اراده داری عرض کرد باید بروم به وطن که یاران چشم براه میباشند .

شاه عبدالرحمن فرمود ای فرزند من شرط کرده ام که هر که میمونه را نجات داد او را بحیاله نکاح اودر آورم . شاهزاده عرض کرد منت دارم ولی منم باخدای خود عهد کرده ام تا نوش آفرین را بتصرف در نیاورم دست باحدی دراز نکنم . شاه گفت قول بده که پس از ازدواج بانوش آفرین میمونه را نیز بعهده خود در آوری شاهزاده انگشت قبول بردیده نهاد پس شاهزاده با عبدالرحمن وداع نمود و میمونه خاتون را بر گرفت و چند بوسه آبدار از لبانش ربوده او را وداع نمود پس از آن بانوش آفرین و یاران بر تخت نشسته و دیوان تخت را بلند کرده روانه شدند عبدالرحمن هم با میمونه خاتون تا سدسکنند آنها را مشایعت کردند و برگشتند رخ هم سایه بسایه آنها میرفت تا بعد از دوشبانه روز شاهزاده روی بوزیر کرده گفت برو در شهر چند دست اسلحه و یراق واسب حاضر کن وزیر بفرمود شاهزاده رفت آنها را تدارك نمود و آورد شاهزاده و نوش آفرین و یاران اسلحه پوشیدند و هر يك بر اسب سوار شده روانه گردیدند تا اینکه بهیوستانی رسیدند و پیاده شدند قدری غذا خوردند بعد از ساعتی هر يك در گوشه نشستند اما چند کلمه از امیر سلیم بشنو که کمر قتل شاهزاده را بسته بود و روز و شب در فکر بود و پی فرصت میگشت تا آنکه در آن شب فرصت یافته خود را بمطبخ رسانید و زهر در طعام شاهزاده ریخت و بیرون آمد در گوشه نشست و منتظر بود به بیند بر سر شاهزاده چه می آید .

شاهزاده برخاست دید گرسنه است بمطبخ رفت چند لقمه طعام خورده و بخواب رفت نوش آفرین را بیهوش کرده بدوش کشید و سوار شده راه ولایت چین را پیش گرفت . اما چون شاهزاده بیدار گشت زهر در اندامش اثر کرد و از شدت درد بخود می پیچید تا اینکه تمام اندامش زرد شد و آب زرد از اندامش بیرون میآمد چون خوابگاه وزیر متصل بخوابگاه او بود آواز ناله او را بشنید سراسیمه بلند شده بآرامگاه شاهزاده آمد دید سر تا پای ورم کرده و آب زرد از بدنش بیرون می آید از هر طرف نظر کرد نوش آفرین را ندید با شاهزاده آغاز سخن کرد جوابی نشنید گریه آغاز کرد تا اینکه حمید خود را باندرون انداخت و آن حال را مشاهده کرد فریاد بر آورد و گفت پر رخ را با آتش بینداز وزیر فوری

پدر رخ را با آتش انداخته در حال رخ حاضر گردید و شاه زاده را با آن حال دید گفت ای خان محمد شاه زاده را زهر داده اند ویرا معالجه نتوانم کرده میروم میمونه خاتون را با طبیبان قاف می آورم .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و یازدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت رخ پرواز کرد و بعد از ساعتی رخ با میمونه و طبیبان و پریان رسیدند میمونه شاه زاده را بدین حال دید بنا کرد گریه و زاری نمودن و طبیبان گفت زود شاه زاده را معالجه کنید طبیبان هم مشغول معالجه شدند بعد از ساعتی تخت شاه عبدالرحمن از روی هوا نمودار گردید و بر زمین فرود آمدند .

عبدالرحمن که آن حال را دید بنا کرد بگریه کردن و میمونه بی تاب می کرد طبیب گفت پادشاه بسلامت باشد اگر مهره مار می بود در ساعت علاج وی را می کردم شاه فرمود حاضر است فوراً دست در بغل کرده و مهره را بیرون آورد و طبیب داد سپس طبیب خوشحال گشت گفت تا حوضی را پراز شیر کردند و مهره را بیرون آوردند در گلوی شاه زاده انداخت تا آنکه قدری امیدواری حاصل نمود .

القصه ده شبانه روز بمعالجه شاه زاده کوشیدند روز پانزدهم شاه زاده چشم باز کرد شاه عبدالرحمن و میمونه خاتون و پریان را دور خود دید و هر چه اطراف را نظر کرد نوش آفرین را ندید از نوش آفرین احوال پرسید و زیر احوالات را بیان نمود شاه زاده گفت ای میمونه دانسته باش که مرا امیر سلیم بدین روز انداخته و فرصت کرده نوش آفرین را برده است باید بفرستی هر کجا باشد او را پیدا نمایند اینرا بگفت و باز بیهوش شد . القصه پس از چند روز زهر از تن شاه زاده برطرف شد از رخت خواب بلند شده برخ فرمود میروی هر جا امیر سلیم و نوش آفرین را دیدی میآوری رخ پرواز کرده برفت .

اما شاه زاده از شاه و میمونه خاتون اظهار تشکر نمود چون شب شد و طربان و رقاصان مشغول نواختن و رقصیدن گشتند وقت خواب بستر حریر گسترانیده و میمونه

خاتون باشاهزاده داخل بستر شدند و هر دو یکدیگر را تنگ در آغوش کشیدند و لب بر لب یکدیگر نهادند و با ستراحت بخواب نارفرو رفتند .

اما چند کلمه از امیر سلیم بشنو که مدت سی و نه روز می تاخت و بکلی آرام نداشت تا روز چهارم بر سر چشمه رسید از مر کب پیاده شد و نوش آفرین را بهوش آورد چون نوش آفرین چشم بار کرد خود را در کنار چشمه و امیر سلیم را در برابر خود دید احوال پرسید که ای امیر سلیم اینجا چه مکان است شاهزاده کجا است .

امیر سلیم گفت فدایت شوم راست بگویم شاهزاده را زهر دادم و ترا برداشته بدمشق می برم که از برای خودم ترا عقد کنم . چون نوش آفرین این سخن را بشنید دنیا در نظرش تیره و تار گردید گفت ای حرام زاده تو کیستی که شاهزاده را زهر دهی .

امیر سلیم چون این حالت را بدید آه از نهادش برآمد خواست از دختر زهر چشمی گرفته باشد شمشیر خود را حواله او نمود اما نوش آفرین از قهری که داشت از جاجست و بند دستش را گرفت و تیغ را از کفش بیرون آورد چنان بکمرش زد که مثل خیار تر بدو نیم گردیده بر زمین افتاد بعد سر وی را از بدن جدا نمود و بر ترك اسب است و لباس او را پوشیده رو بر نهاد که از روی هوارخ نمودار شد چشمش که بر دختر افتاد گمان کرد امیر سلیم است گفت ای حرامزاده فرار مکن که رسیدم و بگو که نوش آفرین کجا است نوش آفرین رخ را دید خواست خوشمره گی نماید گفت بر من سرفروود نیامورد او را کشتم و اینک می روم کار شاهزاده سازم رخ را طاقت نمانده زیر آمد که او را بمنقار گرفته بر زمین میوزند . نوش آفرین واهمه کرد آشنائی داد .

رخ او را شناخت که نوش آفرین است لباس امیر سلیم را پوشیده احوال پرسید نوش آفرین تمام احالات را بیان نمود و گفت ترا باید فوری بشاهزاده رسانم که ازدوری تو نزدیک است خود را هلاک کند آنگاه از بالا زیر آمد مر کب را با نوش آفرین بر پشت خود قرار داده و بزودی خود را بشهر سرانیدب رسانید در باغی که شاهزاده و یاران بودند بر زمین نهاد دختر از روی رخ زیر آمده سر امیر را برداشته متوجه آرامگاه شاهزاده گردید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



نوش آفرین

به دیدند از

نوش آفرین
که در میان
نوش آفرین
نوش آفرین

چون شب هشتصد و دوازدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ملکزاده چون نوش آفرین را که دید چون اولیاس امیر سلیم را پوشیده بود بخیال آنکه امیر سلیم است گفت یحرامزاده نوش آفرین را چه کردی .
نوش آفرین جواب دادوی را گشتم حال آمده ام ترا بکشم آه از نهادشاهزاده بر آمد دست بتبع آبدار نموده که رخ آواز داد:

ایشاهزاده دست نگاهدار شاهزاده نگاه کرد چشمش بر طاق ابروی نوش آفرین افتاد که سر امیر سلیم را هم بردست گرفته شاهزاده از خوشحالی نعره زد و بیهوش شد نوش آفرین هم از پادر آمد .

اما چون نعره شاهزاده را دوستان شنیدند سراسیمه از جا برخاسته خود را به خلوتخانه رسانیده دیدند شاهزاده افتاده و امیر سلیم هم رویش افتاده و زیر و حمید هر دو دست بشمشیر و بطرف نوش آفرین حمله کردند رخ فریاد بر آورد که دست نگه دارید این نوش آفرین است یاران که اسم نوش آفرین را شنیدند پارا عقب کشیدند بعد از آن میمونه خاتون آمد هر دو را در کنار گرفته کلاب برویشان زد تا بیهوش آمدند پس هر دو را بخلوت آورده بپوس و کنار مشغول گشتند شاهزاده از دختر گراشات را پرسید او هم تمام وقایع را تعریف نمود شاهزاده صورتش را بوسید و او را نوازش داد پس از آن میمونه خاتون استدعای مرخصی نمود که بگلستان ارم رود شاهزاده برخاسته او را بیغل گرفته و بوسید و روح را مرخص نمود و رخ هم اجازه گرفت و برفت .

چند کلمه از ملک بهمن پادشاه حلب که روزی با میران خود گفت تا تهیه سپاه نمودند و چند فرسخی شهر توقف نمایند همین که شاهزاده ابراهیم آمد او را گرفته بقتل رسانند و دختر را بحیله به تصرف خود در آورد بفرمان او سپاه را سان دیدند و از حلب بیرون آمدند تا در پنج فرسخی خیمه و خر گاه پیا کردند .

شاهزاده و دوستان می آمدند تا بنزدیک رسیدند و خیمه زدند شاهزاده و نوش آفرین در خیمه قرار گرفتند و باستراحت مشغول شدند ولی از آن طرف جاسوسان خبر به ملک بهمن دادند که شاهزاده با چند نفر بدون سپاه نزدیک چشمه فرود آمدند فوری ملک بهمن

شب بالشگر بر سر ایشان غفلت آشوبیخون زد و شاهزاده حمله بردند شاهزاده و یاران از خیمه بیرون آمدند و سوار گشته سوار شدند و تیغ بر آنها نهادند در این گیرودار وزیر خویش را بد شاهزاده رسانید و گفت نمی دانم در این دل شب کیست که به ما شبیخون زده شاهزاده گفت من نیز نمی دانم چه واقع شده و کسیتند.

در آن حال ملک بهمن آواز داد که ای شاهزاده اگر خواسته باشی از این بلیه نجات یابی و بعد از این زنده بهمانی نوش آفرین را به من ده و خود سلامت برو والا او را بزور می گیریم و دمار از روزگارت برمی آوریم.

شاهزاده که این را بشنید مطلب را فهمید و به جانب یاران کرد و گفت مردانه بکوشید بعد نوش آفرین و وزیر و حمید تیغ بر آنها نهادند اما چون لشکر ملک بهمن زیاد بودند اما شاهزاده کسی را نداشت قشون زور آور گشته دور شاهزاده را گرفتند شاهزاده و یاران بضر تیغ آنها را مجروح می کردند تا کار بایشان تنگ گشت آن شب شاهزاده و یاران نمی دانستند چه بکنند و لشکر زور آور شده بودند وزیر گفت ای شاهزاده این سپاه پایان ندارد چون روز شود کار بر ماتم می شود بهتر آنست که خویش را از این سپاه بکناری بکشیم تا بر سرمان چه خواهد آمد پس همین قسم جنگ و گریزمی کردند تا این که راهی پیدا کردند و خود را از ورطه بلا و هلاک بیرون انداختند.

شاهزاده و دختر از یک طرف و وزیر و حمید از طرفی بدر رفتند و نمی دانستند یکجا می روند و خیمه و خرگاه را نیز بر جای گذاشتند سپاه چون چنان دیدند خیمه و خرگاه را غارت کردند و آنچه اسباب بود تمام را بغارت بردند ملک بهمن گفت باید از چهار جانب رو بیابان آرید و آنها را دستگیر کنید سپاهیان از پی ایشان به حرکت درآمدند اما ایشان را نیافتند.

اما شاهزاده و نوش آفرین نمی دانستند که به کجا می روند تا طلوع آفتاب مرکب ساختند و شاهزاده از دوری یاران بی قراری می نمودند نوش آفرین او را دلداری می داد مرکب می ساختند تا شب بر سر دست آمد شب را در بیابان بسر بردند چون روز شد باز سوار شده هر چند رفتند بجائی نرسیدند آه از نهادشان بر آمد و مناجات بدرگاه قاضی الحاجات می کردند و بر حال همدیگر می گریستند و می رفتند تا مدت چهار شبانه روز مرکب می ساختند تا این که مرکبها از رفتار باز ماندند ناچار هر دو وزیر آمدند و پیاده راه می رفتند و گریه و زاری می نمودند تا این که در آنها خستگی افتاده و بیهوش شدند که ناگاه قادر قدرت نما قدرت نموده از روی هوا شاه عبدالرحمن و میمونه خاتون با فوجی از لشکر پری در رسیدند شاهزاده و نوش آفرین را چون در آن حال دیدند از بالا بزیر آمدند میمونه خاتون سر نوش آفرین را در کنار گرفت شاه عبدالرحمن سر شاهزاده را و قدری گلاب بر روی آنها افشانند بیهوش نیامدند.

میمونه خاتون عرض کرد ای پدر باید ایشان را به گلستان ارم بریم که در آنجا رفع بیهوشی آنها را بنمائیم.

پس آنها را روی تخت قرار داده بر هوا بلند شد تا این که به گلستان ارم رسیدند آنها را در رخ خواب خوابانیدند و گلاب و عطریات بر دماغ آنها زدند تا بیهوش آمدند و

خود را در گلستان ارم و شاه عبدالرحمن و میچونه خاتون در بالای سر خود نشسته دیدند از جابر خاسته سلام کردند عبدالرحمن جواب سلام آنها را داد شاهزاده عرض کرد چگونه شما مطلع از گرفتاری ما در بیابان شدید شاه جواب داد دیوان را به کوچه قاف فرستاده بودم چون برگشتند نشانی تو و نوش آفرین را دادند که در بیابان حیران و سرگردان بودید من در تشویش شده و حرکت کرده خود را بشمارساندم دیدم شما و نوش آفرین هر دو بیهوش بودید لذا شما را باین جا آوردم.

شاهزاده تشکر نمود و احوالات خود را بیان کرد و آهی کشید گفت نمی دانم بر سر وزیر و حمید چه آمده و بکجا افتاده باشند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و سیزدهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت وزیر اعظم چون از لشکر دور افتاد آن شب را در بیابان سر نهاد و زخم کاری هم بر سر داشت يك روز و يك شب مرگ می تاخت تا صبح به حوالی باغی رسید در آنجا از مرگ افتاد و بیهوش گشت مرگ داخل باغی شد و بچه را مشغول گردید از قضا سلطان آن ملک دختری داشت ماه زرافشان نام در همان روز به زمشکار با جمعی از خدمه بسیر باغ آمدند چون بدر باغ رسیدند چشم دختر بر جوان خوش اندامی افتاد که بر در باغ افتاده و خون بسیاری از سرش رفته است ولی آثار بزرگی از ناصیه اش پیدا است دلش بسوخت فرمود تا خدمتکاران او را برداشته داخل باغ کردند و با آب گرم خودش زخم های وی را پاکیزه کرد و مرهم نهاد و در میان بستر خوابانید چون شب شد فرمود تا سه مرغ در حضور وزیر بریان کردند چون بوی کباب بمشام او رسید بیهوش آمد چشم باز کرد خود را در عمارتی دید و در بالای سرش نازنینی نشسته چون قرص قمر و زخم هایش را بسته اند احوال پرسید دختر حالات را بیان نمود.

وزیر تیر عشق خود را خورد و آهی کشید شروع کرد بگریه کردن ماه زرافشان دانست که آن جوان در حیات است دختر را چون نظر بر حلقه های چشم مست وزیر افتاد دل از دست داد و این ابیات خواند :

دل داده ام از دست خدایما جگروده
 منطوطی پرورده بنام شکرده
 اما از ترس دایه حرف نمی زد تا مدت ده روز بر بالین وزیر نشست تا این که بکلی
 خوب شد و او را به حمام فرستاد از حمام بیرون آمد لباس ملوکانه در بر او کرد و باغ را
 خلوت نمود و مجلس عیشی چید دختی در به دو زانوی ادب در برابر
 وزیر نشسته و جام شراب پر کرده به دست وزیر اعظم داد وزیر
 جام شراب را گرفته لاجرم بر سر کشید پس دختر را پیش کشید و چند بوسه از لبانش ربود
 و چند جام پی در پی نوشیدند تا آنکه وزیر مست شد و بیاد شاهزاده افتاده شروع کرد
 بگریه کردن دختر دست در گردنش نمود و گفت :

بلایت بجانم ترا چه شد گفت خانم قصه من دراز است اگر خاطرت رنجه نگر
 بیان می کنم دختر گفت بیان فرمائید وزیر حکایت سلطان ابراهیم را از اول تا آخر
 بیان کرد و گفت نمیدانم چه بسرایشان آمده مام زرافشان چون بر احوال وزیر اطلاع
 یافت عشقش اگریکی بود هزار شد و گفت من دختر پادشاه انطاکیه هستم و پدرم چهل
 هزار ترک جوشن پوش دارد اکنون ای یار عزیز من میروم نزد پدرم احوالات شمارا میگویم
 اینرا گفته روانه خدمت پدر شد وارد حرم گردید از روی شوق و ذوق سلام کرد شاه پرسید
 که ایجار فرزند چرا در باغ توقف نکردی .

ماه زرافشان حالات و گذارشات وزیر را بیان نمود و پدرش اظهار کرد چون
 زخمش بهتر شده آمدم عرض کنم که اگر اجازه فرمائید او را خدمت بیارم شاه فرمود
 ای نور دیده برو او را بیاور ببینم زرافشان بادل شاد بر گشته نزد وزیر اعظم و گفت ای
 وزیر من تعریف ترا نزد پدر کرده ام می خواهم ترا پیش او ببرم و چند کلمه از زبان شیرین
 تو بشنود وزیر قبول نموده و با ماه زرافشان سوار گشته داخل شهر شدند همین قسم که
 میرفت و تماشای شهر را میکرد بیمار گاه رسید ماه زرافشان از پیش و وزیر از عقب داخل
 بارگاه شدند .

پس وزیر در برابر تخت تعظم کرد و حمد و ثنا پادشاه را بجای آورد و احوالات شاهزاده
 را از اول تا آخر بیان کرد چون شاه از احوالات او مطلع شد نوازش بسیار باو نمود و او را
 در پهلوی خود جای داد و گفت من کمال دوستی را با عا دل شاه دارم و سفری هم با او ترکستان
 کرده و از او مهربانی ها دیده ام در این صورت نمی گذارم که ملک بهمن باو زیادتى کند
 پس شاه فرمان داد چهل هزار ترک جوشن پوش تدارك دیده و بیرون شهر اددو زند خودش
 با وزیر و ماه زرافشان و تمام امیران از شهر بیرون آمد و وارد اردو شدند .

ماه زرافشانرا سردار لشکر نمود و با وزیر همراه کرد و سفارش لارمه را بآنها کرده
 و پس از آن فرمود که هر گاه لشکر باز لازم شد خواهم فرستاد پس از آن ماه زرافشان
 و وزیر با چهل هزار ترک راه حلب را در پیش گرفتند شب و روز مر کب می تاختند تا بعد از

چهل روز بشهر حلب رسیدند در همان ساعت حاسوسان خبر بملك بهمن دادند که چهل هزار لشکر بسر کردگی وزیر اعظم از طرف شاهزاده ابراهیم برای گرفتن حلب آمده اند ملك بهمن باسی هزار لشکر بیرون آمده در برابر لشکر وزیر صف آرائی کردند .

وزیر مرکب بمیدان تاخته گفت هر که داند داند هر که نداند بگویم تا بدانند منم وزیر اعظم ملك ابراهیم ای ملك بهمن اگر مردی و از مردان عالم نشان داری خودت بمیدان بیاتابیم بخت کرایاری کند .

ملك بهمن چون چنین دید اسب بمیدان جهانید سر راه بر او گرفت هر دو دست بر شمشیر نمودند وزیر از کینه که داشت چنان دم شمشیر را بردم شمشیر اوزد که مثل خیار تر بدو نیم شده بر زمین فرو ریخت و باتیغ دوم چنان بر کف بهمن زد که هر دو پایش از رکاب خالی شد و مهره پشتش بر زمین نقش بست لشکریان چون اینرا دیدند از هر طرف حرکت کردند و جنگ مغلوب گردید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهاردهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت اما همین که ملك بهمن از اسب افتاد جمعی از سپاه وزیر او را برداشتند از معر که بیرون بردند و سپاه او را بگریز نهادند و خود را بشهر رسانیدند و دروازه شهر را محکم بستند چون وزیر متوجه شهر شد لشکر حلب دبرانه در بالای برجهای تیر انداختن نمودند آنشیر بچه ابد او همه نکرده مثل شیر در حمله کرد و خود را پای قلعه رسانید و از روی قوت چنان گریزی بدر و از شهر زد که برج بلرزه در هم ریخت و راه باز شد لشکر بشهر ریختند .

وزیر اعظم خود را بپدر ملك بهمن رساند و کمر او را گرفت و از صدر زین ر بوده بیاران داد و گفت تا دار بر پا کردند و ملك بهمن و پدرش را بدار کشیدند سپاهیان تیرها بچله کمان گذاشتند که آنها را تیر باران کنند .

ناگاه از هوا تاخت میمونه و شاهزاده نمایان گشت بزیر آمدند شاهزاده وارد قصر

شد وزیر از جای بلند شد در مقابل او تعظیم کرد شاهزاده پس از تحسین زیاد دو نفر را بردارید
پرسید اینها کیستند عرض کرد ملك بهمن و پدرش است شاه زاده باو آفرین گفت و فرمود
ایشان را بمن بخش وزیر خود را بقدم شاهزاده افکند و پایش را بوسه داد و همان ساعت
ملك محمد و پدرش را از دارپائین آوردند .

ایشان خود را در قدم شاهزاده انداختند و عذر تقصیر خواستند میمونه خاتون و نوش
آفرین را بحریم بردند و ماه زرافشان خود را بقدم او افکندند و پایش را بوسیدند ویرا
درب گرفت و نوازش نمود .

امام ملك بهمن بخدمت شاهزاده آمد و گنج و گوهر بسیار پیشکش آورد شاهزاده ویرا
خلعت داد و نوازش نمود و دوباره او را بتخت سلطنت نشاند میمونه خاتون شاهزاده ابراهیم
را وداع کرد و از خدمت مرخص نموده بانطاکیه فرستاد و نامه ای هم بپدر وی نوشت که
با وزیر بولایت یمن خواهم رفت از هر حیث آسوده خاطر باش شاهزاده نیز ملك بهمن را
وداع کرد و روانه ختا گشتند .

اما چند کلمه از ملك الیاس بشنو که چون از شهر دمشق بیرون آمد وارد خطا گردید
ملك طوفان پسر سلطان مصر را نیز همراه خویش آورد . و با او مشورت کرد که چون شاهزاده
برسد سپاه کشیده او را از بین برده دختر را بتصرف آوریم جاسوسان باطراف فرستادند
که خبر از شاهزاده بیاورند ناگاه یکی حکایت ملك بهمن را بشاه زاده الیاس گفت آه از
نهادوی برآمد بشاه زاده طوفان مشورت نمود که علاج او را ما نمیتوانیم چون دیو و پری و رخ
بفرمان او هستند .

ملك طوفان گفت بهتر آنست که از باب محبت و دوستی در آئیم و او را داخل شهر
نموده با او طرح دوستی اندازیم اگر ممکن شود او را از میان برداریم بالاخره رای بر این
قرار گرفت که بطرز دوستی رفتار کنند چند روز بعد خبر رسید که شاهزاده نزدیک شهر خطا
رسیده شاه زاده الیاس و ملك طوفان را برداشته با تحفه های زیاد با امیران بسر راه شاه زاده
باستقبال آمدند و خویشتن بقدم شاهزاده انداختند شاهزاده آنها را بنواخت و همگی با
طمع طراق و احترام داخل شدند و قصر بسیار عالی برای شاهزاده معین نموده نوش آفرین و
ماه زرافشان را نیز داخل حرم نموده شاهزاده الیاس و ملك طوفان که شاهزاده را با سطوت
و اقتدار دیدند حیران شدند که چه باید کرد .

اما وزیر اعظم بشاهزاده گفت دل من چندان گواهی نمیدهد که ایشان از راه رغبت
و میل خدمت کنند .

شاه زاده ابراهیم گفت نه چنانست که خیال میکنی .

اما چند کلمه از حمید بشنوید وقتی که خود را از جنك بیرون کشید تا صبح مرکب
می تاخت چون روز شد خویش را بکنار دریائی رساند پیاده شده مرکب را بچرا سرداد و
خود بیای درختی تکیه نمود و بخواب رفت در خواب دید که در دریای خون افتاده شنا

میکند و مردم بزمی رود و بالامی آید از خواب و حشت زده بیدار شد در فکر فرو رفت که آیا بسراوچه خواهد آمد ناگهان چشمش بسواری افتاد و چند نفر پیاده برسیدند همینکه چشم آنها بر حمید افتاد فوری او را گرفته دستش را محکم بسته برداشته روانه شدند و نهیدانست و برابکجامی برند و برای چه او را گرفته اند باری او را بردند و بیک شخصی تسلیم کردند آن شخص چون چشمش بر حمید افتاد و گفت ای نامرد مال مرا زدیدی چرا پسر مرا کشتی و خانه ام را غارت کردی راست بگور فقاییت کجا هستند ؟

آه از نهاد حمید بر آمد سر بسوی آسمان کرده گفت خدایا میدانی که من بیگناهم و مرا افترازده اند .

آن شخص گفت حالات خود را بگو و حمید حالات خود را بیان کرد گفتند پسر پادشاه مارفته بود برای خواستگاری نوش آفرین مراجعت کرده حال ترامی برم نزد او اگر راست گفته باشی ترا خلاص می کنم .

حمید قبول کرد و او را از نجیر نموده بر شتری سوار کردند و روانه شهر شدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و پانزدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما شاهزاده ابراهیم مدتی در شهر خطا بسر برد شاهزادگان چنان خدمت کردند که شاهزاده را مطیع خود قرار دادند روزی شاهزاده بوزیر گفت تهیه و تدارك را بین که روانه شهر دمشق بشویم شاهزاده الیاس بملک طوفان گفت چه خیالی در نظرداری آنها اراده رفتن کرده اند و نوش آفرین را می برند و من از مفارقت او هلاک می گردم طوفان گفت صلاح آنست که چون شب شود در روی بیهوشی در طعام شاهزاده کرده شاهزاده را بیهوش کنیم سپس ایشانرا گرفته بدار کشیم و تیر باران نمائیم و دختر را تصاحب کنیم .

شاهزاده الیاس گفت تدبیر بسیار خوب است همانشب شاهزاده و خان محمد وزیر را

بیهوش کرد و کنار هم زنجیر نمود بعد ایشانرا بیهوش آورد چون ایشان خود را دست بسته دیدند آه از نهادشان برآمد شاهزاده بالیاس گفت گناه من چه بود . که مرا با حیل و تزویر گرفتار کردی .

شاهزاده الیاس گفت نظرت هست چطور مرا ببش جهانگیر شاه خجالت زده کردی و بر ما از سر عیب و تکبر نگاه میکردی پس حکم کرد در بار بلندی برپا کردند شاهزاده وزیر را بردار کشیدند و فرمان داد تا سی هزار ترک تیرهارا در چله کمان نهاده منتظر امر شاهزاده الیاس باشند .

چون شاهزاده خود را بر سردار دید آه سرد از دل پرورد کشید و گفت ای که از خدا نمی ترسی و مرا بدار کشیدی و درد فراق نوش آفرین را بردل من گذاردی و سعی مرا باطل کردی منم خدائی دارم و رضا برضای او دارم .

اما وصیت من آنست که چون مرا تیر باران کردید نهش مرا بر سردار نگذارید و خبر مرا بنوش آفرین ندهید اگر بفهمد خود را از فراق من هلاک میکند و قبر مرا بدر وازه دمشق قرار دهد تاهرگاه نسیم بوزد بوی دمشق را بمشام من برساند بعد از آن روی بوزیر کرد گفت ای وزیر سخن قرانشنیدم و بقول این حرامزاده اعتماد کردم و خود را دچار مهلکه نمودم خدا اگر مرا از این ورطه نجات دهد می دانم چه بر سر او آورم . وزیر گفت که يك موی از سر تو کم نتوانند کرد و اگر باد بگوش میمونه خاتون و رخ برساند فوری آمده ما را نجات خواهند داد در این گفته گو بودند که غوغا بلند شد دیدند حمید را نیز زنجیر بگردن انداخته آوردند و حکایت گرفتن او را برای شاهزاده الیاس بیان کردند . اما حمید همینکه دید شاهزاده و وزیر را دار زدند آه از نهادش برآمد و گفت ای شاهزاده الیاس جان خود را در خطر انداختی همین دم دیوان خواهند آمد دمار از روزگار تو بر خواهند آورد .

شاهزاده الیاس از حرف حمید بهم برآمد و گفت او را بدار کشیدند در این اثنا شاهزاده الیاس خواست اشاره کند آنها را تیر باران کنند که ناگهان از روی هوا لکه ابری پیداشد و کمر بند شاهزاده را گرفت و از دار خلاص گرد و بیهوا برد .

شاهزاده الیاس چون چنان دید آهی از دل کشید و دست بردست زد تا سرف میخورد که وزیر نیز نعره کشید و گفت ای الیاس بخیالت رسید که کشتن امیر ابراهیم امر آسان نیست حال منتظر لشکر دیو و پری باش که اینک می رسند و خاک بر سرت می کنند الیاس را خوف گرفت و فرمود وزیر و حمید را از دار پائین آوردند و در زندان حبس کردند و سفارش کرد که مبادا نوش آفرین از قضیه مطلع شود که شاهزاده را دست غیب ربوده است اما چند کلامه از شاهزاده بشنو که چون دست غیب او را ربود بیهوش شد چون بیهوش آمد خود را در بند جادوئی دید که مقابل او ایستاده نهیب بر او زد و گفت ای نارعنا مرا برای چه بدینجا آوردی و تو کیستی .

جادوگر گفت ای آدمیزاد من دیدم که ترا بدار کشیدند آمدم ترا از بند نجات دادم و بدین مکان آوردم که تا ترا به بدترین عذاب بکشم که عبرت دیگران باشد و مرا پر قوش جادو می گویند وقتی که تو مادر مرا کشتی من در آنجا نبودم .
شاهزاده گفت ای نار عنادست از من بردار و خود را بکشتن مده والا اگر باد خبر به میمونه خاتون برساند نسل ترا بر طرف می نماید .

دیو گفت من ترا جائی می برم که میمونه خاتون در آنجا راه نداشته باشد او را زنجیر کرده برد در قله کوهی بچاهی افکند و سنک عظیمی روی چاه قرار داد و رفت هر روز می آمد او را از چاه بیرون می آورد و مقدار زیادی با و تازیانه می زد و دوباره می انداخت مدت گذشت روزی شاهزاده با خود خیال می کرد که عاقبتش بکجا خواهد کشید یکمرتبه فکری بخاطر خود آورد که من پوست درخت دارم و بند بر من اثر نخواهد نمود پس تکیانی بخود داد زنجیرها فرو ریخت شاهزاده خوشحال گشت و سجده شکر بجای آورد از جای بلند شد و بنا بگردش نمود همین قسم که گردش می کرد بجائی رسید دید اسلحه زیادی روی هم ریخته و زنجیرها هرمانند جوو گندم روی هم تل تل ریخته اند شمشیری برداشت و بجای اول برگشت و منتظر پرورش جادوگر بود که ناگه از دور نمایان شد و سر چاه را برداشت که به چاه رود شاهزاده از جا جستن نمود و چنان تبغ بگردش زد که سرش چون کوهی بدور افتاد و بدرک واصل گشت . شاهزاده سجده شکر بجای آورد و بهزار رحمت از چاه بیرون آمد و از آنجا سرازیر شد و قدری که راه رفت از دور سیاه چادری بمطرش آمد بهزار رحمت خود را آن چادر رساند فریاد برآورد که مهمان می خواهم از میان چادر پیرزنی بیرون آمد شاهزاده را بدرون برد و کاسه دوغی و قرص نان جوی پیش شاهزاده بردا و هم قرص نان و دوغ را بخورد و باستراحت مشغول گشت بعد از ساعتی بیدار شد شاهزاده از پیرزن سؤال کرد که این ملک متعلق بکیست ؟

پیرزال گفت تعلق بسلطان فرنك دارد بعد شاهزاده قدری زربوی داد و آتش طلب نمود پررخ آتش انداخت فوراً حاضر گشته گفت شاهزاده که ترا که باین مکان آورد شاهزاده گزارش را بیان نمود و گفت می خواهم مرا بولایتم برسانی پس از آن پیرزن را وداع کرد و بر پشت رخ سوار شد و متوجه ختا گشت .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .

چون شب شصتصد و شانزدهم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت چون سه روز گذشت شاهزاده بحریم نیامد نوش آفرین خواجه‌ای را فرستاد پیش شاهزاده الیاس تا خبر معلوم کند بعد الیاس گفت خدمت دختر سلام برسان و بگو شاهزاده سه روز است بشکار رفته همین چند روزه مراجعت خواهد کرد و بخدمت شما خواهد رسید .

چون وزیر در زندان این را شنید فریاد برآورد که ای خواجه بخدمت نوش آفرین عرض کن شاهزاده الیاس ما را بنامردی گرفته هر سه ما را بدار زده در این بین دستی نمودار گشته شاهزاده را ربودنمیدانم آن دوست بوده یار دشمن اکنون من و حمید در زندان هستیم چون خواجه این را شنید بر گشت و حکایت را به نوش آفرین عرض کرد . نوش آفرین آد از نهادش برآمد بیتابی و گریه و شیون وزاری آغاز نمود زرافشان گریبان درید و بنیان افغان وزاری نمودند اهل حرم این خبر را به شاهزاده الیاس دادند شاهزاده متوحش شده گفت آنها را مواظب باشید مبادا خود را هلاک نمایند پس بفرمود در اطراف آنها را پاس بدارند نوش آفرین که این حال را دید زهر را ازیر نگین انگشتر بیرون آورده و در آب انداخت خواست بخورد و خود را هلاک کند ماه زرافشان خود را در قدم او انداخته گفت تصدقت کردم هر گز چنین کار را ممکن زیرا معلوم نیست آن دست که شاهزاده را برده دوست است یا دشمن شاید از ملازمان میهونه خاتون بوده باشد بهتر اینست که چند روزی صبر کنیم شاید خداوند شاهزاده را برساند اینرا گفت و جام را از دست او گرفته بدور انداخت .

اما چند کلمه از شاهزاده ابراهیم که چون رخ او را برداشته روانه شهر خطا گردید بر پشت بام قصر نوش آفرین بر زمین گذاشت شاهزاده از بام سرازیر شد و وارد اطاق گردید همینکه چشم نوش آفرین بر جمال شاهزاده افتاد بی اختیار نعره کشید و بیهوش گشت شاهزاده پرید او را در آغوش کشید و سراورا در کنار گرفت و صورتش را بوسید و گفت :

(ما را بجهان خوشتر از این یکدم نیست) و گلاب بر روی او زد نوش آفرین بیهوش آمد برخاسته گفت بلایت بجهانم این مدت کجا بودی شاهزاده احوال و گذارشات را از اول تا آخر بیان نمود که عوض خود شاهزاده الیاس را بدار کشم و دست از او بر ندارم پس رخ را آواز داد که مرا بقصر شاهزاده الیاس برسان رخ شاهزاده را برداشت و در قصر شاهزاده الیاس نگاهداشت .

شاهزاده نعره کشید که تمام شهر فهمیدند شاهزاده الیاس نظر بالا کرد دید شاه زاده ابراهیم بمرغی سوار است و بالای سرش ایستاده است رو کرد بطوفان و گفت ای طوفان می بینی شاهزاده را که بمرغی سوار است و شمشیر بدستش میباشد طوفان نظر کرد بالای سرش شاهزاده را دید سرا سیمه گشت و گفت :

ای شاهزاده بتو نگفتم دست و دل از کینه شاهزاده ابراهیم بشوی چون نشنیدی اکنون آمده باش که سپاه جن و پری خواهند رسید و دمار از روزگار ما

برمی آورند .

پس شاهزاده فریاد برآورد که ای شاهزاده خوب مرا کشتی و نوش آفرین را صاحب شدی حالا آمده ام که در عوض خود ترا بدار کشم و ترا تیر باران کنم بعد دست دراز کرد والیاس را از روی تخت بلند کرد آواز در شهر پیچید که دیوان الیاس را بردند .
امیران از ترس وزیر و حمید را از زندان بیرون آوردند و التماس کردند که شاه زاده الیاس را ببخشید یاران خویشان را بشاهزاده رساندند و بقدماً و افتادند شاهزاده آنها را دید خوشحال گردید پس وزیر و حمید شاهزاده الیاس را شفاعت کردند که از کرده خود خجل و شرمسار است و او را ببا بخش شاهزاده گفت :

قسم خورده بودم او را عوض خود را بدار بکشم اما چون شما شفاعت گردید او را بخشیدم و او را آزاد کرد و خلعت داد بعد گفت چند رأس گاو فربه بجهت رخ از پوست درآوردند رخ بخورد و از شاهزاده اجازت گرفت و رفت .

القصه بخلاف سابق شاهزاده الیاس و طوفان از روی محبت کمر بخدمت بست بعد از چند روز دیگر از مملکت ختای بیرون آمدند و ملک الیاس را وداع کرده متوجه فرنک گشتند و از دریا بساحل رسیدند در دامنه کوهی که نزدیک فرنک بود خیمه بر سر پا نمودند و سیر صحرا مینمودند ناگاه از کشور فرنک سپاه بسیاری بیرون آمدند از طرف دیگر سپاه بسیاری بیرون آمدند از طرف دیگر سپاه بسیاری نمودار گشت برابر یک دیگر صف بستند سپهسالار سپاه بمیدان آمد و سلطان فرنک را به میدان طلبید شاه مرکب به میدان جهانید بعد از کمی زد و خورد سپهسالار زخمی بسر شاه فرنک زد و او را از پا درآورد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هفدهم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چون لشکر فرنک چنان دیدند با و حمله نمودند و زد و زد و لشکر بهم ریختند نزدیک بود سپاه فرنک شکست بخورد که شاهزاده بیاران گفت سوار

گردید و نگذارید که لشکر فرنگ شکست بخورد همگی سوار شده خود را بلشکر سپهسالار رسانده و راه از گشته پشته ساختند .

سپهسالار چشمش بپسه جوان نقابدار افتاد که مانند شیر ژیان سپاه او را متلاشی کرده پس سپهسالار سر راه بر شاهزاده گرفت و گفت ای جوان توار کجا آمدی که جان خود را فدای فرنگیان میکنی سلطان ابراهیم گفت :

ای حرامزاده ترا باینکار چکار بیا که هم نبرد تو منم پس دست بر قبضه تبغ آبدار کرد و بطرف سپهسالار نهیب داد سپهسالار خود را زیر سپر پنهان کرد شاهزاده چنان تبغ بر سپر اوزد که سرتاسینه اش را شکافت از مر کب از زمین غاطید .

شاهزاده هی بسپاه زد لشکر چون سردار خود را کشته دیدند رو بفرار نهادند وزیر و حمید و یاران دست بتبغ نموده بلشکر حمله کردند لشکر فرنگ هم آنها را تعاقب نمودند شاهزاده خود را به سلطان فرنگ رساند و از اسب بزیر آمد چون شاه فرنگ بیهوش بود او را بوزیرش سپرد و خود بایاران سوار گشتند و بخیمه رفتند .

اما وزیر ملک قانیا را برداشته بحرم برد ملک قانیا دختری داشت که خورشید عالم گیر نام داشت بخدمت پدر آمد چون او را به آنحال دید بسیار گریست و از وزیر چگونگی جنگ را پرسید وزیر تمام احوالات را عرض کرد همینکه اسم شاهزاده را شنید یکمرتبه دلش فرو ریخت و انگشت حیرت بدندان گرفت و در فکر فرو رفت که آیا این جوان کیست و اینها از کجا آمدند و سبب چیست آنها بجا کمک کردند و نگذارند که لشکر فرنگ شکست بخورد فکرش بجائی نهمیرسید تا آن که ملک قانیا بیهوش آمد و چشم باز کرد و خود را در حرم دید پرسید که مرا بجا آورد وزیر احوالات را بیان کرد شاه فرمود :

بروید آنها را با عزت تمام بیاورید وزیر و امیران بیرون آمدند و جستجو می کردند تا بخیمه شاهزاده رسیدند همینکه چشم آنها بر شاهزاده افتاد تعظیم نمودند و بخدمتش عرض کردند قانیا گفته که اشتیاق ملاقات شمارا دارم خودم بواسطه زخم نمیتوانم بحضور برسم والا بر من لازم بود که شرفیاب شوم خواهش میکنم قدم رنجه فرموده و این شهر را بقدم میمنت لزوم مزین فرمائید .

شاهزاده به آنها مهربانی نمود و باتفاق و یاران سوار شده با وزیر و امیران بعزم دیدار ملک قانیا روانه شدند وزیر قبالا آمده و خبر تشریف فرم شدن شاهزاده را داد شاهزاده و یاران را با عزت تمام داخل بارگاه نمودند .

شاهزاده همینکه داخل شد دید ملک در بستر خوابیده شاهزاده سلام کرد ملک جواب سلام را داد برخاسته احترام نمود شاهزاده امیران بر کرسیهای زرنگار قرار گرفتند پس از آن ملک قانیا رو بشاهزاده کرده گفت ای شیر صولت بیان کن که از کجائی و کیستی

واصل و نسب بگه میرسانی شاهزاده ازاول تا آخر حالات خود را بیان نمود و ملک قانیا همینکه از حالات شاهزاده مطلع شد بگریه درآمد و گفت :

افسوس که از این زخم جان بدر نخواهم برد و الامیل داشتم که تا عمر دارم ملازمت ترا قبول نمایم ای فرزند امیدوارم که بکام دل و مراد خود بررسی چنانکه مرا از کشتن نجات دادی و پاس حرمت نمودی .

اما وزراء و امیران محو فصاحت و بلاغت و شیرین زبانی شاهزاده شدند و شاهزاده سربه زیر افکنده بود و خورشید عالمگیر در پس پرده تماشای حسن و جمال شاهزاده و دلربائی او را مینمود بنظر خریداری بر چهره و خط و خال او نظرمی کرد عقلش حیران شد جوانی را بنظر در آورد که خداوند از بدو خلقت آدم تا کنون مثل او نیافریده و اگرمانی نقاش سراز قبر بردارد تصویر يك حلقه چشم ویرانمی تواند بکشد تا چشم خورشید عالمگیر بر آن جوان افتاد ایمانش بتاراج رفت يك دل نه بلکه صددل عاشق و مایل او گردید و دست و دل از کار فرو بست و بجای خود حیران ماند بعد قدری سیب و انار جهت شاهزاده فرستاد او تناول فرمود ملک قانیا گفت :

قصر بسیار عالی جهت شاهزاده تهیه نمودند و اسباب و لوازمی که در خورشاهزاده بود در منزل تدارك نمودند و بعد از آن شاهزاده و یاران را بآن قصر بردند و اسباب مشروب و مطرب برای او مهیا کردند .

شاهزاده و یاران داخل آن قصر شدند و بصحبت مشغول بودند چون پاسی از شب گذشت وزیر از خدمت شاهزاده مرخص شد شاهزاده بحرم رفته وزیر هم بخانه ماه زر افشان رفت و حمید در جای خود قرار گرفت و باستراحت مشغول شدند .

چون صبح شد از خواب برخاسته آمد در بار گاه در جای خود قرار گرفتند تا اینکه وزیر آمد و گفت ملک شما را خواسته شاهزاده و یاران از جا برخاسته و بخدمت ملک قانیا آمدند و سلام کردند و بر صندلی قرار گرفتند ملک بسخن آمد و گفت ای فرزند خوش آمدی و قدم رنجه فرمودی و مراد میان پادشاهان سرافراز نمودی و دشمن مرا فنا کردی و ولایت مرا از دست دشمن محفوظ داشتی مرا آرزو چنان است که از این ولایت نیروی تا از بستر برخیزم و تدارك و تهیه شمارا به بینم آنوقت بسلامتی و خرمی تشریف ببرید .

شاهزاده گفت من راه دور و درازی در پیش دارم و چشم در انتظارند از این جهت ماندن من در این جادشوار است خورشید عالم گیر از پس پرده چون این سخنان را از شاهزاده بشنید رنگ از صورتش برید و از پشت پرده گفت ای شاهزاده خواهش ملک را بپذیر و عذر میاور البته باید بفرمان او باشی .

شاه زاده چون این آواز حزین دلسوز را شنید از خود برفت و پای شکیبائی او بر سنك آمد و در حیرت فرورفت که آیا این صدا از کیست که قلب مرا در طیش انداخت و مرا

غریبته خود نمود و کرد بوزیر گفت این صدای کیست که از پس پرده شنیده شد . وزیر عرض کرد قربانت گردم خورشید عالمگیر دختر پادشاه است شاهزاده سر بزرگداشت و خواهش ملك را قبول نمود پس از چند ساعت از شاه اجازه مرخصی گرفته بایاران روانه منزل شدند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هجدهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت اما شاهزاده از آن صدای پس پرده که شنیده بود آرام و قرار نداشت و مطلب را از یاران پنهان می داشت از آن طرف ملك بوزیر گفت از جهت شاهزاده تحفه و هدایائی که لیاقت او را داشته باشد بفرستید وزیر بفرمود شاه تحفه و هدائی که قابل شاهزاده بود از نظر شاهزاده گذرانید .

القصه مدت ده روز در ولایت فرنك بودند روز یازدهم در بارگاه نشسته بودند که وزیر با گریبان پاره وارد بارگاه شد و گفت ایشاهزاده بدان که شاه حالش خیلی پریشان است و شمارا خواسته .

شاهزاده بایاران خود را بملك رسانید و دید آثار مرك در رویش دیده می شود و در بالین او نشسته گفت عمرت دراز باد چه فرمایشی دارید بفرمائید ملك بگریه در آمده گفت ایشاهزاده مرا مرك در رسیده است و از خدمت محروم گشتم .

اما وصیت آنست که چون من در گذرم مرا بدخمه دفن کن بعد از سه روز باتفاق وزیر فرزند من خورشید عالمگیر را بر تخت بنشانید و او را بیادشاهی مستقل گذارید آنوقت اختیار دارید هر جا که مایل هستید تشریف ببرید .

شاهزاده وصیت ملك را قبول نمود و ملك در همان روز وفات کرد مردم اهل فرنك فغان وزاری آغاز کردند بمراسم تعزیه داری مشغول گشتند .

شاهزاده فرمانداد تمام امر او بزرگان جمع شدند و ملک قانیارا با عزاز تمام دفن نمودند و بمنزل مراجعت کردند پس از آن شاهزاده نیز بمنزل خود رفت بعد از سه روز وزیر و ندیمان بخدمت شاهزاده آمدند و زبان بدعا و ثنا گشودند و عرض کردند ای شاهزاده امروز روزیست که بوصیت ملک رفتار نمائید خورشید عالمگیر را بر تخت سلطنت نشانید شاهزاده انگشت قبول بردیده نهاد بر خاسته با امر او بزرگان داخل قصر گشتند و بیاران گفت نوش آفرین و ماه زرافشان بقرارم بروند شاهزاده و امرای فرنگ نیز روان قصر گلستان گردیدند و بر کرسی های زر قرار گرفتند وزیران مرصع پوش دست بسینه داخل شدند و از عقب آنها نازنین صنمی داخل شد که سر تا پا خود را در چادر پیچیده نقاب مرصع به روی کشیده مر وارید بر گوشه سر بند کرده خلخال طلا پر از مشک و عنبر در پای گذاشته و وچنان پای بر میداشت که گویا جهان می خرامید همه جا آمد تا در برابر شاهزاده رسید سرفرو را آورد مثل تصویر بیجان ایستاد اما وزیران و امیران از جای برجستند و شاهزاده نیز برخاسته خورشید عالمگیر بالای تخت قرار گرفت شاهزاده تاج را از دربانان گرفته بر سر خورشید عالمگیر نهاد و سرش را با شانه بست .

اما خورشید عالمگیر چون بید می لرزید و سر تا پای در عرق نشسته از زیر نقاب نظر بر جمال شاهزاده می نمود و مژگان خود را حرکت می داد که شاهزاده هم محو جمال او گشت نزدیک بود قالب تهی کند بهزار حیل خود را نگاهداری می کرد تا که مرا و را بر بست و او را بتخت سلطنت نشانید تمام بزرگان فرنگ در برابر او صف کشیدند و مبارکباد گفتند بعد از آن خوانچه های زینهار کردند و خورشید عالمگیر بر تخت قرار گرفت و ساقیان ماه طلعت جام مینا بردست گرفته بخورشید عالمگیر دادند او جام را تعارف شاهزاده نمود شاهزاده جام را گرفته نوشید پس از آن جامی دیگر پر کرده بدست شاهزاده داد او نیز بخورشید عالمگیر داد بعد از آن ساقی می را بگردش در آورد هر کس جامی نوشید آن روز بعیش و کامرانی گذشت چون شب شد هر کس آرامگاه خود رفت چون روز دیگر شد خورشید عالمگیر برخاسته با امراء داخل بارگاه شد و بر تخت سلطنت قرار گرفت بعد از ساعتی خورشید عالمگیر اشاره بجانب حاجب نمود و گفت شاهزاده را بسیر کلیسیا برده بعد از آن مراجعت کن .

حاجب انگشت قبول بردیده نهاد شاهزاده باندرون کلیسیا بردند . شاهزاده برده چند در اطراف کلیسیا آویخته دید پرسید پس این برده چیست ؟ حاجب عرض کرد ای شاهزاده دانسته باشی که دستور پادشاهان فرنگ چنین است که در زمان هر پادشاه صورت او را کشیده بکلیسیا ببرند تا پادشاه بعد که بر تخت می نشیند هر وقت بکلیسیا می آید بر پادشاهان گذشته نظر کند و اوضاع را مشاهده نموده سعی کند که از پادشاهان سابق بهتر و خوبتر رفتار کند و این صورتها که مشاهده کردید صورت شاهان گذشته بود و این صفحه که پـرده

کشیده ایم صورت ملك قانيا و خورشید عالمگیر است گفت تا پرده را برداشتند شاهزاده و یاران چشمشان افتاد بتختی که صورت ملك قانيا را کشیده اند و تمام ملارمان در عقب او ایستاده اند و در برابر تخت ملك صندلی از زر گذاشته و نازنینی بر بالای صندلی نشسته که شمع جمالش تمام کلیسار روشن نموده شاهزاده چون آن صورت را بدید واله ماند و همگی باو نگاه می نمودند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چرخ شب هشتصد و نوزدهم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت امانوش آفرین و یاران از دیدن آفتاب روی آن نازنین خیره شدند و جملگی با اشاره چشم و ابرو آن نازنین را بیکدیگر نشان می دادند شاهزاده پرسید که این صورت از کیست .

حاجب گفت که این صورت خورشید عالمگیر است که شما او را بتخت نشانیدید شاهزاده باخویش گفت آیا روزی می شود که با او صحبت بکنم .

القصه باهرار محنت و اندوه از کلیسا بیرون آمد و داخل بارگاه شد و بر جای نشست خورشید عالمگیر از جاجست و باوا احترام نمود تا غروب آفتاب در بارگاه بودند و صحبت می داشتند بعد خورشید عالمگیر بلند شده روانه حرم گشت .

شاهزاده و یاران نیز بآرامگی خویش رفتند و بااستراحت مشغول شدند اما شاهزاده محرمانه دل از کف داده تمام روز ب فکر آن نازنین بو و در دل می گفت ای کاش روزی بشود که با او صحبت بدارم اما این راز را قسمتی مخفی نگه می داشت که کسی ملنفت نشود نوش آفرین فهمید که شاهزاده گرفتار خورشید عالمگیر شده است گفت ای شاهزاده من از دیدن آن صورت کلیسا دل از دست داده ام .

شاهزاده گفت ای نوش آفرین تو سر آمد خوبان جهانی و دست کم از خورشید عالمگیر نداری حیف که داغ بر خویش نهی نوش آفرین گفت :

تو کتمان مکن چرا که من زنی باشم گرفتار شدم و حال آنکه من از وی نمیتوانم کار خویشرا برآورم اما تو که کامت از او برمیآید سبب چیست که خویشتن محکم گرفته‌ئی میدانم از وقتی که چشمت بتصویر او افتاده است از عشق او آرام و قرار نداری بخدا قسم که اگر تو با او همدم نشوی من از این شهر نخواهم رفت.

از طرفی خورشید عالمگیر هم تمام شب را از فکر شاهزاده نخواستید با خود فکر میکرد و میگفت این نهیدانم این جوان مسلم چه بر سر من آورد بقسمی که صبر و شکیبائی را از دست من برده است چون روز شد شاهزاده بایاران از حرم بیرون آمدند و بقصر روانه گشتند تا داخل قصر شدند دیدند خورشید عالمگیر نیامده شاهزاده از ملازمان پرسید سبب چیست که شاه بیمار گاه نیامده است عرض کردند قربانت گردیم دستور شاهان فرنگ اینست که هفت شبانه روز در اول سلطنت خود بیرون نمی آیند شاهزاده خیلی متفکر شد و دیگر حرف نزد بعد نوش آفرین گفت ای شاهزاده باید این چند روز را بکلیسا رفت و تماشای آن تصویر را بنمائید تا اینکه شاه از حرم بیرون آید باری هر روز چند ساعتی بتماشای تصویر بکلیسا میرفتند و مراجعت میکردند.

القصه خورشید عالمگیر هفت شبانه روز از حرم بیرون نیامد چون روز هشتم گشت منادی در شهر ندا کرد که امروز شاه بیاغ میرود وای آن کسی که بیرون بیاید اگر کسی در بیرون دیده شود پوستش کنده میشود شهزاده و یاران که این خبر را شنیدند جمع شدند و باهم مشورت نمودند که چه باید کرد که شاهزاده دختر را ببیند چون مشورت ایشان بجائی نرسید نوش آفرین گفت :

خوبست چون شب شود از راه بام بیرون برویم و خود را در باغ اندازیم و سیر آن مجلس بنمائیم و مراجعت کنیم شاهزاده قبول کرد اما وزیر گفت شاهزاده اینجامملکت فرنگ است اگر ما را ببینند بخورشید عالمگیر بگویند جواب او چه بگویم چنانچه نخواهیم با آنها نزاع کنیم فردا پیش شاه خجل میشویم زیرا خواهد گفت طریقه دوستی چنین نیست که از خانه بیرون آئید و ملازمان مرا مجروح سازید کلام وزیر را شاهزاده پسندید و گفت پس مرا چه باید کرد که من خورشید عالمگیر را ببینم وزیر گفت رخ را باید طلب کنید و او را عقب میمونه خاتون بفرستیم او بیاید باتفاق او از هوا بیاغ بروید.

شاهزاده پر رخ را آتش زده رخ حاضر شد شاهزاده از او احوال پرسی کرد بعد باو گفت .

میخواهم بروی و میمونه را بیاوری رخ پرواز کرد و بعد خود را بخدمت میمونه رساند و گفتار شاهزاده را باو گفت میمونه خاتون در ساعت بفرمود تخت آوردند خود و یاران را برداشتند روانه فرنگ شدند چون بخدمت شهزاده رسیدند از تخت بزر آمدند و در برابر شاهزاده تعظیم کردند شاهزاده میمونه خاتون را در بر گرفت و او را بوسید و

برجای خود قرار داد شاهزاده گفت ای میمونه خاتون میدانی ترا برای چه امری خواسته‌ام گفت بلی آنچه به خاطر شماست شنیده‌ام شاهزاده گفت باید بیایم تماشا برای تماشا خورشید عالمگیر برویم .

اما دختر از حال ما مامخبر نشود حال امر امر شماست بهر نحو که دانی رفتار کن میمونه خاتون گفت اول برویم باغرا تماشا کنیم و جای نیکوئی تهیه کنیم بعد از آن شما را بدان مکان میبرم شاهزاده گفت :

بسیار خوب میمونه خاتون پرواز کرد و خود را بیایم رساند و از هر طرف گردش مینمودند تا جائی که درختان گل و لاله و ریاحین سایه دار بدید آنجا را پسندید و برگشت شاهزاده و نوش آفرین و ماه زرافشان را برداشته متوجه باغ شد تا به همان مکان برسید میمونه خاتون گفت :

تخت را همانجا گذاردند و نشستند بعد میمونه خاتون گفت شما اینجا باشید تا من بروم و خورشید عالمگیر را بیاورم .

شاهزاده گفت زنهار قسمی نکنی که خوف کند .

میمونه خاتون گفت خاطر جمع باش او را طوری می آورم که عقل باور نکند پس شاهزاده را بحال خود گذاشت و رفت .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست ،



چون شب ششصد و بیستم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از خورشید عالمگیر چون داخل باغ شد ملازمان را دید که در گوشه و کنار می گردند همانطور در سیر بود و بهر قدمی که می رفت جامی می ریختند لاجرم سر می کشید و بهوای شاهزاده ناله و گریه می نمود و از دل پر خون و ناله و گریه اش ارغوانی می ریخت و دل غمگین خود را بیاد شاهزاده باناله محزون ساکت می نمود و در فکر و خیال بود گهی می خندید و زمانی گریه می کرد که میمونه خاتون رسید و او را بآن حال دید آهی کشید و او را بر بود و پرواز کرد و به تخت شاهزاده

رساند و زبان بدعا و ثنای شاهزاده گشود و گفت خدایا تفضل بحال این بیچاره کن که شاهزاده بوصول او برسد پس آن نازنین را بتخت نشاند و خود بادایه رفتند خوابی جهت آن نازنین ترتیب داده بودند .

اما خورشید عالمگیر خود را نزد شاهزاده دید تعجب نمود که ویرا چگونه نزد او آوردند سر بالا کرد چشمش پیریان افتاد که خوانها پراز میوه و مرغ پیریان در دست دارند در هوا ایستاده اند . شاهزاده و یاران را کنار خود دید از شرم سر بزر انداخت و عرق از جبین خود فرو ریخت و با گلپهائی که در دامن داشت بازی می کرد و سر بالا نمی کرد . شاهزاده هر چند قربان صدقه او می رفت و التماس می نمود که جام را از دست او را بگیرد آن نازنین سر بالا نمی کرد و بهمان قسم که نشسته بود با گلپه بازی می کرد دیگر طاقت بر شاهزاده نماند و پرده حجاب از میان برداشت و تاج سر آن نازنین را برداشته بدور انداخت و شروع کرد به گریه کردن چندان بگریست که بیخود شد .

خورشید عالمگیر را طاقت نمانده دست دراز نموده شاهزاده را در کنار گرفت و چند بوسه از صورتش ربوده و بآستین اشکهای او را از رخساره اش پاک نمود میمونه خاتون و نوش آفرین و ماه زرافشان بگریه درآمدند و شاهزاده را بهوش آوردند .

شاهزاده چون بهوش آمد خود را در کنار خورشید عالمگیر دیده از جاجست و او را چون جان شیرین در بر گرفت دولا بر لبش گذاشت و آنقدر بوسید تا سیر شد و میمونه خاتون اسباب مشروب حاضر کرده و بمی خوردن مشغول شدند آنقدر می خوردند که مست و بی هوش گردیدند پس از ساعتی بهوش آمدند شاهزاده خورشید عالمگیر را بیش کشید و بوسه ای چند از لبش ربود پس از آن خورشید عالمگیر گفت قربانت گردم استعدا دارم که اجازه مرخصی فرمائید که بروم در باب این مقدمه فکری نمایم فعلا مبادا از خدمه و ملازمان کسی بیاید من و شما را در اینجا به بیند و این مطلب بر زبانها بیفتد و فاش گردد .

شاهزاده و یاران این سخن را قبول کردند و بادیده بر آب و هزاران حسرت از هم جدا گشتند خورشید عالمگیر بر تخت میمون خاتون نشسته به باغ نزد ملازمان باز گردید اما خورشید عالمگیر همچنان با دامن پراز گل باحالت پژمردگی و دیده گریان و دل بریان می گشت و می آمد تا بملازمان رسید همگی خود را در قدم او انداختند و گفتند ای پادشاه کجا بودی که ما هر چند گشتیم شما را نیافتیم گفت در باغ گل می چیدم که از هوا تختی نمودار گشت و در آن تخت صنمی نشسته بود گفتند میمونه خاتون دختر سلطان گلستان ارم است که بدیدن ملك ابراهیم آمده است چون این سخن را بشنیدم رفتم باو سلام کردم او جواب سلام باز گفت و مرا نوازش نمود و پهلوی خویش نشاند و احترام بسیار بمن نمود گفت خورشید عالمگیر توئی که شاهزاده کمر ترا بست گفتم بلی گفت من پیش او آمده ام که ویرا دیدن کنم و بقاف برگردم تو نیز بیا با من برویم گفتم شما از جنس ما نیستید و ما را با شما اختلاط واقع نشود .

گفت ما بهر صورت که بخواهیم می شویم من از او استعدا نمودم که چه شود قدم رنجه فرمائید یکی دو شب در منزل کمینه بمانید آن پری قبول کرد و گفت از خدمت شاهزاده برگردم مهمان شما می شوم .

همینطور با او صحبت می کردم تا برفت منهم آمدم حال برخیزید و بروید تهیه ضیافت به بیند که امروز با فردا می آیند

خدمه از این سخن بسیار خوشحال گشتند و به خورشید عالمگیر گفتند کارخوبی کردید دست از دوستی او بردارید زیرا پریان برای ما خیلی مفیدند سپس از باغ بیرون آمد و متوجه بارگاه شدند و ملازمان برای مهمانداری کمر بستند آنچه لازمه تدارک بود تهیه نمودند و تمام حرم را از فرش دیبا و زربفت مخمل فرش نمودند و خدمه در گوشه و کنار بصفای رخسار مشغول گشتند .

اما دختر بخلاوت نشسته در بروی غیر بسته در فراق شاهزاده زاری می کرد آنروز و آنشب راه گریه مشغول بود و ملازمان مشغول تهیه و تدارک بودند تا آفتاب عالم آرا در آمد خورشید عالمگیر باروی زرد و چشم گلگون از حرم بیرون آمد و بیمارگاه نشست و زرا و و امراء هر يك بجای خویش قرار گرفتند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و بیست و یکم بر آمد

گفت ای ملک حوا نبخت اما شاهزاده چون صبح شد از خواب بلند شد و خویشرا صفا داد و بایاران روانه قصر خورشید عالمگیر گشتند چون داخل بارگاه شدند همگی تعظیم کردند ، خورشید عالمگیر و امراء و ارکان دولت بلند گشته و احترام نمودند . شاهزاده و یاران برجای خود قرار گرفتند هر دم خورشید عالمگیر نظر بشاهزاده می نمود چون گل شکفته می شد اما ارشرم در عرق غوطه ور گردید سر بر انداخته بود ولی بزیر چشم و با ابرو بایما و اشاره به آن شاهزاده بعشق بازی مشغول بود و باهم قربان صدقه می رفتند تا ظهر در قصر نشسته بودند بعد بلند گشته و بمنزل رفته باستراحت مشغول شدند شاهزاده از عشق خورشید عالمگیر آرا نداشت بمیمونه خاتون گفت بلایت بجانم باید روی بحرم خورشید عالمگیر و با و بگوئی مرا تنها گذاشتی و خود بعیش و عشرت هستی .

میمونه بلند شد و پرواز کرده وارد حرم گردید دید تهیه زیادی دیده اند دملازمان سر برهنه نموده بکار مشغولند خود را به آن نازنین رساند .

خورشید عالمگیر که میمونه را دید ویرادر بر گرفت و حالات را بیان کرد .
میمونه خاتون گفت تدبیر نیکوئی کردی الان میروم و شاهزاده رامی آورم . دختر گفت زود برو او را بیاور که مر اطاقت مفارقت او نمانده .

میمونه زود بر گشت و خود را بشاهزاده رساند و احوالات را بیان کرد .
پس شاهزاده خندان گشت در همان ساعت بانوش آفرین و ماه زرافشان و میمونه خاتون بر تخت نشسته دیوان تخت را بلند کردند و بقصر ملك آفاق و خورشید عالمگیر آمدند آن نازنین بخدمه فرمود که بوی خوش در آتش دود کردند و مجمرهای زرین در دست گرفته در اطراف ایستاده بودند و جمعی نازنین دیگر شمعهای کافوری باشمعدهای طلا و بلورین بدست در اطاقها گذارده جمعی دیگر چراغهای رنگارنگ بدست گرفته در اطراف حرم ایستاده و جمعی مشغول چراغانی اطراف بودند و نازنینان دیگر برقص و نوازندگی مشغول شدند چنان عیشی فراهم آمد که دیده روزگار ندیده و هیچ گویی نشنیده بود .
اما چون تخت شاهزاده و یاران از هوانمایان نشد صدای هیاهو و دور باش با از خدمه بلند شد شاهزاده دید که همه خدمه و ملازمان و سایرین از جای حرکت نموده هر کدام بمراد دل مطلبی داشتند تا اینکه تخت را در میان حرم زمین گذاشتند .

خورشید عالمگیر چون شاهزاده را بدید پای برهنه بیرون آمد و خویشترا بقدم شاهزاده انداخت شاهزاده او را در آغوش کشید و صورتش را بوسید و قدم بان درون قصر نهاد خورشید عالمگیر او را در صدر مجلس نشاند هر يك بر جای خود قرار گرفتند اما شاهزاده و میمونه خاتون و سایرین دیدید که خورشید عالمگیر مجلسی فراهم کرده که از خوبی دیده روزگار ندیده حیران ماندند .

خورشید عالمگیر خود کمر همیان بست و ساقی گردید در مقابل شاهزاده سر برهنه کرد و گیسوان عنبر فام را فرو ریخت و جامی از می پر کرد و در مقابل شاهزاده تعظیم کرد و دستش را جلو شاهزاده آورد او هم جام را از دست آن نازنین گرفت و لاجرعه سر کشید و بهر کدام از نازنینان جامی داده نوشیدند .

وزیر نیز جامی از خورشید عالمگیر گرفت دوره اول و دوم بدین ترتیب بحضور مجلس داد چون دوره سوم شد خورشید عالمگیر مست شده بود شروع بخواندن این بیت :

زشادی و نشاط باده نوشان براندازند خرقة خرقة پوشان

بعد از خواندن این بیت برقص در آمدنوش آفرین و میمونه خاتون و ماه زرافشان هم بهمراهی او از جا درآمدند و رقص کنان داخل مجلس شدند .

دایه و مهرویان فرنگ هم چون چنان دیدند شروع کردند برقصیدن سازندگان و نواختن چنگ و عود و بربط برداشته به رقص مشغول شدند چون شاهزاده چنین دید با خانم محمد و حمید از جا جستند و در میان آن نازنینان برقص در آمدند و اهل مجلس چنانی مست بودند که همه از هوش رفتند بعد از ساعتی خورشید عالمگیر بهوش آمده نظر کرد دید

شاهزاده تاج را از سرانداخته و در گوشه بیهوش افتاده و میمونه خاتون و نوش آفرین و ماه زرافشان و خانم محمد و حمید و تمام رقاصان و نوازندگان همه بیهوش و از خود بی خبرند آن حال را که دید حیران گردید اول آمده بر سر بالین نوش آفرین و شاهزاده هر دو را بیهوش آورد و سر شاهزاده را در کنار گرفت و روی او را بوسید .

شاهزاده هم او را در کنار گرفت و روی او را بوسید . شاهزاده دید تمام نازنین ها اطراف او را مانند نگین انگشتر گرفته اند سر بزیر انداخت متفکر بود که جواب کدام از پریوشان را بدهد باز خیال آن نازنین را بسخن در آورد و بهر کدام نوازش نمود .
 القصه شاهزاده را بر تخت نشانیدند و همه گلزاران در پهلوی او قرار گرفتند و دوباره مجلس را از سر گرفتند ساقیان سیمین ساق می را برگردش در آوردند و رقاصان برقصیدن و نوازندگان بنواختن مشغول شدند همینکه هر يك دوسه جام می نوشیدند کم کم مست شدند خورشید عالمگیر از جابر خاست و این اشعار را شروع کرد بخواندن :

گوهری دارم که صد جانش بهاست	جان چه باشد ملک سلطانش بهاست
ملک سلطان چیست در پیش خرد	ع-رصه ملک سلیمانش بهاست
عرصه ملک سلیمان هیچ نیست	اختر گردون گردانش بهاست

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و بیست و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آن شب تا صبح بهیش و عشرت گذرانیدند چون صبح شد وزیر از جا بلند گشته بشاهزاده تعظیم کرد و دعا و ثنا بجای آورد و گفت اکنون دیگر بایسد رفت زیرا نزدیک طلوع آفتاب است و ملازمان خورشید عالمگیر بیدار گردند و این حال را مشاهده کنند برای آن نازنین خوب نیست بهتر آنست که تا ملازمان بیدار نشده اند اجازه بگیریم برویم .

اما شاهزاده عرایض وزیر را پسندید و رو بخورشید عالمگیر کرد و گفت تصدقت کردم

باید دیگر مارا مرخص فرمائی که روز گذشته و ملازمان بیدار می کردند پس بهتر آنست که برویم و باز شب دیگر بخدمت برسیم.

آن نازنین دید که درست میگوید گفت بلایت بجانم اگر چه هیچ میل ندارم تشریف ببری اما چاره ندارم.

شاهزاده صورتش را بوسید و او را وداع کرد و بایاران بتخت نشستند دیوان تخترا را برداشتند و بمنزل بردند دختر هم باستراحت مشغول شد.

ملازمان وقتی بیدار شدند کسیران دیدند الا جواهری زیاد دیدند که در گوشه و کنار ریخته و هیچکس را جرأت آن نبود که دانه ای بتصرف آورد پس دایه و ملازمان هر چه از زر و جواهر در مجلس ریخته بود جمع کرده بخزانه بردند پس از آن هر يك بکار خویش مشغول شدند چون شب دیگر شد خورشید عالمگیر فرمود تا بزمی شاهانه آراستند از آن طرف چون شب شد بر سر دست آمد شاهزاده بایاران بتخت نشسته دیوان تخترا بحرم آن نازنین آوردند شاهزاده همان دستگاه و تاجمل شب گذشته را دید مسرور گردید.

خورشید عالمگیر چون شاهزاده را دید خود را بقدم او انداخت در ضمن شاهزاده او را در بغل گرفت و چند بوسه از لبانش بر بود آن نازنین شاهزاده را در صدر مجلس نشاند و می را بگردش در آوردند پس از آن که چند جام می پی پی نوشیدند دختر فرصت یافت و خویش را در دامن شاهزاده انداخت.

شاهزاده او را در بر گرفت باز از بوسه رواج گرفت چنان آن شب دو عاشق با هم شورشی کردند که از بوسه و کنار سیر شدند و ساقیان بهر يك جامی میدادند ورق اصان مشغول رقص بودند.

القصه آن شب دو عاشق از هم کام گرفته دست در گردن یکدیگر نمودند و در بستر حریر باستراحت مشغول شدند و در بغل یکدیگر خوابیده و آنچه در دل داشتند با هم در میان نهادند.

چون روز شد خورشید عالمگیر برخاسته بایاران را بیدار کرده بحمام فرستاد چون از حمام بیرون آمدند خورشید عالمگیر دایه را طلبید و گفت میمونه خاتون امروز پیش منست کسی را در قصر راه مده.

دایه قبول نمود آمد سفارش نمود که کسی وارد حرم نشود. خورشید عالمگیر مجلس را بیاراست و می بگردش در آوردند.

شاهزاده از باده ناب مست شده گفت ای نازنین ما را اراده آنست که از خدمت مرخص شویم که دیده احباب در راه است.

خورشید عالمگیر این سخن را بشنید یکمرتبه آتش در سینه اش افتاد و گفت ای پدر عزیز بلایت بجانم من در این مدت با امید وصال شما شاد بودم و به دیدار شما فرخنده بودم و دل برو فای شما بسته بودم حالا از دیدارت محروم مانم از فراق جان گذارت نالانم و از فراق تو صبر نتوان کرد البته جان در بر آرم و در گوشه فرنگ بغم و اندوه می سازم آه صد حیف که

از راه دوستی و محبت در آمدی و حالا میخواهی مرا از در فراق ناپودسازی این بیت را بخواند :

خوی تو که لاف آشنائی میزد دامن بچرخ بیوفائی میزد
شب دیدم که تا سحر سنک فراق بگرفته و بر کف جدائی میزد

نوش آفرین خورشید عالمگیر را در بغل گرفته دلداری می داد و گفت ای یار عزیز ما از جان و دل خریدار و خواخواه تو تو ما را کی میشود که دست از تو برداریم و جدا شویم يك لحظه در مفارقت تو صبر کنیم بی تو آرام و قرار نداریم بعد نوش آفرین این شعر را خواند :

شرح درماندگی خود بکه تقریر کنم عاشقم چاره من چیست چه تدبیر کنم
چون خورشید عالمگیر این محبت و مهر بانی از نوش آفرین دید او را در آغوش کشیده گفت خواهر جان دستم بدامن من بی شما نمی توانم زندگی کنیم چاره درد مرا بکن این را گفت و های های گریست از گریه او همه بگریه درآمدند خروش و غلغله را با آسمان رسانیدند .

شاهزاده گفت بلایت بجانم ای سروخوش گفتار اینکه اراده رفتن کردم چنین اتفاق افتاده که باید بروم و میدانم که از فراق تو حالم چون خواهد شد ای نازنین تصدقت کردم تو از راه دانش بمن عاشقی و من از راه بی خردی اگر خلاف و گناهی کرده باشم و قلب مبارکت را آزرده باشم به ناله عشاق بخش و بر من رحم کن و خورده بگیر این را بگفت و دست بگردن عالمگیر نموده چنان بگریست که خون از چشمش روان گردید .
چون یاران این سخن ها را شنیدند آتش در سینه ایشان فرا گرفت جملگی فریاد و گریه آغاز نمودند و دست در گردن شاهزاده در آوردند یکی او را میبوسید و یکی را بپایش میمالید و دیگری صورت بصورت او میکذارد .

چون خانم محمد و حمید چنان دیدند از جاجستند و سر ملکزاده را در کنار گرفتند خانم محمد گفت ای شاهزاده دانسته و آگاه باش که اگر خورشید عالمگیر را در اینجا بگذاری نوش آفرین و میمونه خاتون از مفارقت او خود را هلاک خواهند کرد و از آن طرف هم خورشید عالمگیر از مفارقت شما و آنها خود را هلاک خواهند کرد و تا قیامت داغشان به دلتان خواهد ماند .

شاهزاده گفت پس چه باید کرد ؟

گفت اگر خورشید عالمگیر را میبیری بدنام می گردد زیرا که سلطانست و اگر چنین واقع شود مردم شورش کرده از تاج و تخت محروم میشود شماراضی نشوید که سر شکسته گرد در بهتر آنست که ما برویم و چند روزی که گذشت میمونه را بفرستیم خورشید عالمگیر را در حضور وزراء با اسم کوه قاف بگلستان ارم دعوت نماید و کسی را بجای خود بنشانند و بیها نه کوه قاف از عقب بیاید اگر چنین کسی امراء و ارکان دولت از ترس دیوان دست از پا خطا نکنند اگر ده سال خورشید عالمگیر نزد شما باشد خاطر جمع هستند که در

قاف رفته از او حساب می برند و فکر می کنند که اگر از او امر او سر پیچی کنند فوراً لشکر دیو و پری می آیند و آنها را بسزای خود می رسانند .

شاهزاده و سایرین رأی وزیر را پسندیدند و باو آفرین کردند قرار شد که شاهزاده به همان ترتیب رفتار کند بعد از آن معین کردند که چه روزی شاهزاده در بارگاه و در حضور ارکان دولت اجازه بگیرد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لپ از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و بیست و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آنها بجای خوردن مشغول شدند و نوازنده ها مشغول نواختن ورق اصان مشغول رقص گردیدند .

خورشید عالمگیر از جای بلند گشت و مشغول می دادن بشاهزاده و یاران گردید تا اینکه همه مست گشتند چون وقت خوابیدن گشت میمونه خاتون در بغل شاهزاده بخوابید دید که خورشید عالمگیر تنها خوابیده و هر زمان از فراق شاهزاده آه می کشد دلش بحال اوسوخت از بغل شاهزاده بلند شد و او را در بغل گرفت آورد و در بغل شاهزاده بخوابانید شاهزاده آن نازنین را در آغوش کشید آنشب را تا صبح بیوسه بازی و عیش مشغول شدند .

چون روز شد بیدار شد و خورشید عالمگیر را وداع نمود و باز یکدیگر را بغل کردند و شاهزاده و صورتی را بوسید و با هزار زحمت از هم جدا شدند .

او بتخت نشسته دیوان تخت برداشته بمنزل آوردند خورشید عالمگیر هم باروی زرد از حرم بیرون آمده متوجه بارگاه شد و بر تخت نشست امراء و بزرگان آمدند در جای خود قرار گرفتند شاهزاده و یاران هم بقصر آمدند .

نازنین از جاجسته با وزراء شاهزاده را تعظیم نمودند و می بگردش در آوردند . چون شاه بایاران مست شدند خان محمد بدعا و ثنا زبان گشوده بحضور خورشید عالمگیر عرض کرد که پادشاه بسلامت باشد اراده داریم بوطن برویم عادلشاه مدتی است

چشم براه است و سلطان ابراهیم از او مفارقت کرده و از آنها اطلاعی نداریم اگر مرخص فرمائید از حضور مرخص بشویم .

خورشید عالمگیر که این سخن را بشنید آب از دیدگان فرو ریخت و روی شاهزاده کرد و گفت ای سرور پادشاهان اگر ممکن باشد چند روز دیگر در این ولایت بمانید تا مراسم خدمتگذاری را آنچنانکه می باید بعمل آوریم بعد از آن روانه شوند . شاهزاده گفت ای پادشاه چون را مدد و راست و ماندن ما دیگر صورت ندارد اگر عمری باشد ان شاء الله بخدمت خواهیم رسید و رواط خود را بیشتر خواهیم کرد .

خورشید عالمگیر لا علاج اجازه داد و فرمود جواهر بسیاری برسم پیشکشی برای شاهزاده آوردند و بهزار زحمت و ندامت بعزم وداع از عقب شاهزاده بیرون آمد و میمونه خاتون و نوش آفرین و ماه زرافشان را در بر گرفت و صورت بصورت هم گذاردند و یکدیگر را بوسیدند و با اشکهای گلگون از هم جدا شدند و خان محمد و حمید را نوازش کرد و تا بیرون ولایت فرنگ بمشایعت آمد و باز گشت .

اما خان محمد فرمود تا ملازمان سرا پرده بیرون زدند و شاهزاده میمونه خاتون را بنزد خود طلبیده گفت ای نارنین شما بیباغ ارم بروید ما هم چون بوطن رسیدیم بشما خبر میدهیم .

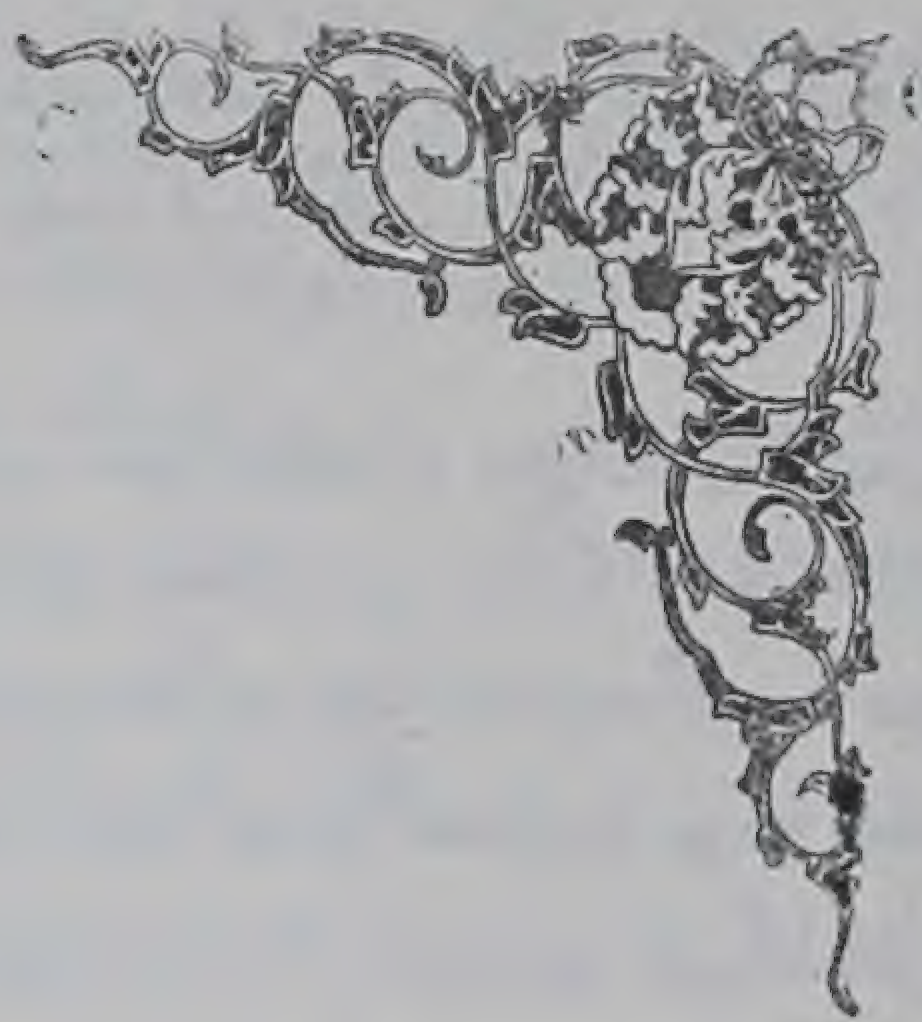
میمونه خاتون گفت اگر اجازه بدهید فرهنگ دیورا خدمت بگذارم که اگر امری باشد او را بفرستید مرا خبر کند .

شاهزاده قبول کرد میمونه را در بر گرفت و صورتش را بوسید و روانه کوه قاف کرد آنها هم بایاران روانه چین شدند بعد شاهزاده در مجلس عالمگیر نشسته روزها مشغول صحبت بودند و شبها بعیش میگذرانیدند تا روزی شاهزاده در بارگاه قرار گرفته بود که دید تختی نمودار شد تخت را بن زمین گذاردند دید جوانی از تخت بن زیر آمد و در برابر شاهزاده تعظیم کرد خان محمد او را شناخته عرض کرد ایشاهزاده این جوان امیر امراء قاف است شاهزاده و بزرگان برخاسته احترام نمودند و او بر صندلی قرار گرفت بعد از توضیح بسیار برخاست عرض کرد ایشاهزاده عموی من دختری داشت بنام حورالعین نام و من عاشق او گشته عمویم او را بمن نمیداد تا اینکه غلام خود صلصال را فرستاده بخانه عمویم که دختر را بیاورد و منتظر او بودم که دیدم عمم با گریبان پاره آمد و گفت دیشب صلصال آمده و حورالعین را برده معلوم شد او را بطلمسم حضرت سلیمان برده است رفتم او را گرفته و کشتم و دختر عمم را آوردم و بمنزل خود بردم و بعقد خود در آوردم و در کتاب دیدم که نوشته کشته ضریح جادو محمد خان است روزی که خدمت او رسیدم او ضریح کشته بود الحال خدمت رسیدم تمنی دارم شما و نازنینان قدم رنجه فرموده در عروسی من مرا مفر فرمائید .

شاهزاده قیال نمود با نازنینان و ارکان دولت روی تختی قرار گرفته و روانه گردیدند روز دیگر وارد طلمسم شدند .

شاهزاده و یاران را استقیال کردند و جای خوبی برای آنها معین کردند و بزم خسروانه ترتیب داده بعیش مشغول شدند .

حورالعین نازنینان را پذیرائی کرد امیرالامراء دیوان و پریان را طلبیده فرمود تا اعیان و بزرگان قاف را جمع نموده و تدارك عروسی نمودند پریان برقص درآمدند چون شب زفاف شد حورالعین را نازنینان مشاطه کردند امیرالامراء را بخلوت بردند جواهر بسیاری نثار کردند و دست حورالعین را بدست امیرالامراء دادند چون خلوت شد همدیگر را در آغوش گرفتند بعد از نوبت بسیار کام دل خود را ارا و حاصل نمود روز دیگر بقصر آمده و بر تخت قرار گرفت همه مبارک باد گفتند شاهزاده بر تخت سلطنت قرار گرفت و پادشاهان هفت اقلیم کمر بند گیش را بستند و شاهان و شاهزادگان رخصت گرفته به ولایت خود رفتند فرهنگ دیورایش شاهزاده گذاردند که هرگاه امر مهمی رو بدهد بقاف بفرستند چون تمام شاهان و کسانی که خدمت شاهزاده بودند رفتند .
چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست



چون شب شصت و بیست و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت تمام شاهان و کنیزان که نزد شاهزاده بودند رفتند شاهزاده خانم محمد را طلبید رقم ایالت فرنك باو عنایت فرمود هزار ترك كمر زریں و سیصد كنیز ماهر و و پانصد اسب و پانصد شتر صد سراپرده اطلس و دویست صندوق زرو جواهر کرامت فرموده گفت :

از جانب خورشید عالمگیر برودر فرنك فرمانروا باش .

خانم محمد پای شاهزاده را بوسید ماه زرافشان را در کجاوه زرین نشانیده روانه فرنك شدند بعد از آنکه همه بمملکت خود رفتند عادلشاه لباس درویشی برتن کرده مشغول عبادت گردید .

شاه زاده بتخت سلطنت قرار گرفت و بعدالت با رعایا رفتار نمود و امر کرد تا سه قصر عالی برای نوش آفرین و میمونه خاتون و خورشید عالمگیر بنا نمودند و کنیزان و غلامان ماه طلعت در خدمت هر يك بازداشتند و خود بیادشاهی پرداخت و بعد از مدتی همگی دار فانی را وداع گفتند و این حکایت از آنها بیادگار ماند .

حکایت عارض شاه

واما حکایت کنند که در زمان پیشین در سرانندی پادشاهی بود که
اورا عارض شاه می نامیدند این پادشاه وزیری داشت که او را
بسیار دوست میداشت و هشتاد سال از عمر هر يك گذشته و در خانه
هیچ يك فرزندی نبود .

سلطان سرانندی

القصه روزی از روزها پادشاه چیزی بخاطرش گذشته آینه برداشت جمال خود را
تماشا کرد دید مویش سفید گردیده و آثار پیری در او هویدا شده آه سردی از دل پرورد کشید
و عرض کرد خداوند اعمرم گذشت و ریشم سفید شد فرزندی بمن مرحمت نفرمودی که
وارث من باشد لاجرم وارث ملك من بیگانه خواهد بود .
القصه شب به آخر رسید پادشاه را خواب نبرد چون صبح شد بر تخت نشست و
غمناك بود .

امیران برای سلام آمدند پادشاه را تعظیم کرده و در جای خود نشستند وزیر چون
نظر کرد دید پادشاه افسرده و غمناك است گفت بلاگردانت شوم چه روی داده که خاطر
مبارك ملول است .

شاه گفت ای وزیر چگونه ملول نباشم که هشتاد سال از عمر من و تومی گذرد و هیچ يك
فرزندی نداریم و بعد از من وارث تخت و تاج من بیگانه خواهد بود .
وزیر گفت بلاگردانت شوم دولت و فرزندان بزور گرفته نمی شود شاه سر بزیر افکند
و بسیار در فکر شد بعد از ساعتی سر بر آورد و گفت ای وزیر در کتاب خوانده ام که اگر کسی
بسیار غمناك شود زیارت اهل قبور برود و اگر خوشوقت هم باشد زیارت اهل قبور برود وزیر
گفت خود بهتر می دانید .

شاه همانوقت فرمود اسب زین کرده آوردند پادشاه و وزیر سوار شده از شهر بیرون
شدند و هر زیارتگاهی که بود زیارت کردند و بر سر هر قبری فاتحه ای بخواندند
و رفتند .

القصه يك گنبد نورانی بنظر در آوردند پادشاه و وزیر کرد و گفت عجب گنبدی است
بیابرویم از آن خبر بگیریم پس هر دو غنار بطرف آن گنبد گردانیده روانه شدند تا رسیدند
وزیر از اسب نزیر آمده در میان گنبد نظر کرد دید سبحان الله غریب قلندری در آنجا نشسته
که نور او تمام گنبد را نورانی کرده است .

وزیر روی بجانب پادشاه کرده عرض کرد قبله عالم بفرمائید اینجا که عجب قلندری
است حاجت خود را باو بگوئیم مکر در دمان ادرمان کند .

القصه پادشاه هم از اسب فرود آمده دید عجب قلندر رنیک منظری است شاه گفت
سلام عليك ای شاه قلندر از قلندر گفت سلام عليك ای عارض شاه خوش آمدی و از برای چه کار آمدی
شاه گفت ای قلندر حاجت ما اینست که عرض ما را بدرگاه حقتعالی برسانی که خداوند
عالم بفرزندی مرحمت فرماید .

قلندر گفت ای پادشاه فرزند طلب می کنی بدان که در فراق فرزند کباب خواهی

شد و فرزند نصیب تو نیست .

القصه چون پادشاه این بشنود بگریست قلندر گفت ای عارض شاه امروز برو فردا خبر
بتو خواهم داد که فرزند نصیب تو باشد یا نه پس پادشاه و وزیر از نزد قلندر مرخص شدند پادشاه
بحر مسرای خود رفت و تمام شب از خوشحالی بخواب نمیرفت چون فردا صبح شد و آفتاب
عالمتاب سراز مشرق بیرون آورد عارض شاه آمد در بار گاه خود بر تخت نشست و ایران از
برای سلام آمدند پادشاه همه را مرخص فرمود پس از آن روی بجانب وزیر کرده فرمود ای
وزیر برو نزد قلندر و خبری بیاور .

وزیر فوراً از جای برخاسته بر اسب سوار شده از شهر بیرون آمد تا بدروازه گنبد رسید
وزیر از اسب پیاد شد داخل گنبد گردید دید قلندر نیست حیران ماند که خدای قلندر را از
کیجا پیدا کنم گریبان را پاره کرد و طپانچه بر روی خود می زد هر چه جستجو کرد از قلندر
اثری نیافت پس از آن اسب خود را سوار شده روانه شد و در راه بهر کس که میرسید از قلندر
می پرسید از هیچکس خبر قلندر را نیافت و تا شب در جستجوی قلندر بود و پادشاه هم در انتظار
وزیر بود که ناگاه وزیر از در بار گاه وارد شد دعا و ثنای پادشاه را بجا می آورد و گفت :

پادشاه بار گاهت از فلک بر نور باد وز عدالت در سرای آخرت معمور باد

ای فریدون حشمت و حمشید رستم بار گاه تیغ او بر فرق دشمن ناصرو منصور باد

پادشاه گفت ار قلندر خبری آورده ای بگو وزیر گفت قربانت شوم قلندر را نیافتم
پادشاه گفت ای خانه حراب چرا ما را نگفتی که نزد قلندر بمانیم تا بما خبر دهد الحال
برو تا چهل روز بتمو مهلت دادم اگر قلندر را پیدا کردی خوب اگر نه بخدا سوگند که ترا
خواهم کشت .

وزیر بخانه خود رفت و همه شب ب فکر قلندر بود و از خواب نبرد چون صبح شد از خانه
بیرون آمد بجستجوی قلندر گردید و زار زار می گریست و این شعر را مناسب حال خود میخواند
در فراق گل چو بلبل در گلستان گشته ام تا قلندر رفت منم زار و حیران گشته ام
میخورم خون جگر اندر فراق ای فقیر من ز هجرت در همه عالم پریشان گشته ام
در بیابان فراق افتاده ام بی بال و پر هیچ میدانی ز هجرت زار و نالان گشته ام
در فراق ای قلندر بین که نوشم جام عشق امشب اندر عالم عشق تو حیران گشته ام
چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب ششصد و بیست و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت وزیر این شعر را میخواند و در جستهجوی قلندر بود هنوز نصف شهر را نگشته بود که چهل روز گذشت و قلندر را پیدانکرد پس در خانه آمد و نشسته بود که حاجبان شاه آمدند و وزیر را خواسته نزد شاه آوردند.

وزیر در حضور شاه آمده تعظیم شاه را به جای آورد.

پادشاه گفت ای وزیر حال سزاوار هستی که کشته شوی جلاد را حاضر کرد جلاد آمد تعظیم کرد عرض کرد چه امر می فرمائید.

شاه فرمود وزیر را بکش جلاد عرض کرد به تیغ بکشم یا بدارش بکشم.

گفت بدارش بکش. جلاد در همان ساعت ریسمان را بدار آویخته و شاهای وزیر را بسته بجانب دارش برد.

وزیر فرمود ای جلاد از برای خدایک ساعت بمن مهلت بده که وضو ساخته دور کعت نماز بجای آورم پس از آن مرا بدار بکش.

جلاد مهلت داده وزیر وضو گرفته دور کعت نماز بجای آورده و روی خود را بخاک مذلت مالید گفت ای پادشاه قلندر ان پادشاه مرا برای تو میخواند بدار بکشد اگر بداد من نرسی فردای قیامت خون من بگردن تو خواهد بود این بگفت و زار زار می گریست و این مناجات را میخواند.

یاوری جز تو ندارم یا صمد
انتظارم انتظارم یا صمد
بی قرارم بی قرارم یا صمد
مانده زارم مانده زارم یا صمد
زیر بارم زیر بارم یا صمد
خاکسارم خاکسارم یا صمد
نیست جز تو کرد گاره یا صمد

عاجز و حیران وزارم یا صمد
و عده و سلم نمودی داده ای
همچو سیماب از جدائیهای یار
لاله سانم از جدائیهای باغ
این چنین ندان بدست هجر تو
خوار چشم دشمنان کردی مرا
حاجتم را کن روا از فضل خود

وزیر این شعر را خواند جلاد طناب را بگردن وزیر انداخت و وزیر را بدار کشید که ناگاه از یکطرف میدان قلندر یاهو گویان آشکار گردید خود را در پای دار رسانید و طناب دار را بریده و وزیر را برداشته نزد پادشاه آورد گفت ای پادشاه ظلم باین مظلوم بی گناه چرا ظلم رواداری مگر از حد ابیم نداری بدانکه قسمت تو فرزند نیست و از حد امیخواهی بی بگیری.

القصه چون چشم پادشاه بقلندر افتاد از جای برخاسته و سر بقدّم قلندر نهاد گفت ای شاه قلندران از برای خدا و رسول خدا بر من رحم کن.

قلندر چون نام خدا و رسول را شنید در جوش آمده و بر سر خود زد و از نظر مردم غائب شده بمصلای خود رفت و دست مناجات بدرگاه قاضی الحاجات بلند کرد و خدا را به مقربین در گاهش قسم داده طلب اولاد برای عارض شاه نمود در همان حال رویای صادق او را در ربود در عالم خواب منادی باو نداد که شاه را از فرزندان نصیب نیست لیکن برای درخواست تو او را اولاد کرامت کردیم و سیبی باو داد که نصفش را شاه بخورد و نصفش را وزیر پس قلندر سر اسیمه از خواب بیدار شد و خود را به بارگاه شاه رسانید و سیب را بوزیر داد و گفت این سیب را دو نصف کن نیم آن را به شاه ده و نیم دیگر خود نگاه دار و هر يك آن نیم سیب را دو قسمت کنی نیمی را خود خورده و نیم دیگر را به بانوی حرم خود دهی که بخورند

القصه وزیر چگونگی را بعرض شاه رسانید و نیمه سیب را بشاه داده در ساعت وزیر را خلعت و انعام بخشید و وارد حرم سر اشد و نیمه سیب را دو قسمت کرده نیمی را خود بخورد و نیم دیگر به حرم خود داد چون شب پادشاه و وزیر در بستر بانوان خود درفته و کام دل حاصل کردند در همان شب بامر خدای تعالی بانوی شاه و بانوی وزیر هر دو آبستن گردیدند.

شاه از خوشحالی در خواب و روی غنچه گلی در دست وارد بارگاه شد و کنیزی این شعر

را خواند:

شاه ماست و خمار است مبارك باشد	موسوم بوس و کنار است مبارك باشد
پادشاهها بتو داده است خدا فرزندی	پسری لاله عذار است مبارك باشد
گل و مل جمله مهیا است بپین یار عزیز	دست در گردن یار است مبارك باشد
قاصد باد صبا این سخن آورد و بگفت	چشم دشمن همه خار است مبارك باشد
هدهد کوی نگارم بمن آمد این گفت	اختران را شب تار است مبارك باشد

چون قصه دیدن جارسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و بیست و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت کنیر چون شعر را بخواند پادشاه گفت هر که مرا دوست دارد بر کنیزك چیزی بدهد پادشاه و امیران چندان به کنیزك چین دادند که آن کنیزك از بی بی هامة مول تر شد ساعتی گذشت که از خانه وزیر هم کنیز کی آمد و هر ضکرد ایقبله عالم مبارک باشد خداوند بوزیرش ماهم فرزند کرامت فرمود و آن کنیزك را نیز خلعت بخشیدند آنگاه پادشاه رو بوزیر کرده گفت چه می شود بچه ها را بیاورند ما به بینیم شاید امشب بمیریم و این آرزو در دل ما بماند پس فرموده شاه بچه ها را لباس حریر پوشانیده در میان تخت طلا نهاده و غلام بچه ها بر سر گرفته حضور پادشاه آوردند.

پادشاه و وزیر از دیدن بچه های خود شاد شدند آنگاه پادشاه فرمود بچه ها را به دایه سپردند اما در کوه هفتم قاف پادشاهی بود که او را شهیدال شاه می گفتند و او از پریان بود و در دختر داشت که یکی را نام سبز پری و دیگری نامش زرد پری بود هر روز از آن پسر میخواستند که به تماشای دور جهان روند شهیدال می گفت ای جانان پدر اگر شمارا پری به بیند به جمال شما عاشق و مبتلا خواهد شد و اگر آدمی به بیند از عشق شما هلاک میشود پس آنها را طلسم کرده که از آن مکان به جائی نروند شبی سبز پری در خواب دید که کسی میگفت اگر می خواهید طلسم را بشکنید عصای حضرت سلیمان که در ولان حجره است برداشته و این اسم را خوانده عصارا بطلسم اشاره کنید باز خواهد شد پس سبز پری و زرد پری در آن حجره رفته عصارا برداشته آمدند و بر طلسم اشاره کردند طلسم باز شده پس هر دو پری به پرواز آمدند و شهر بشهر و دیار بدیار گردش و تماشا می کردند تا بشهر سرانندیب رسیدند دیدند که در شهر عجب غوغا، ئیست همه مردم بعیش و طرب مشغولند چونکه خداوند پادشاه آنها فرزندی کرامت کرده است و شاه بچه خود را خواسته و دیدن میکند.

سبز پری گفت ای خواهر ماهم برویم و تماشا کنیم.

زرد پری گفت بسیار خوب هر دو پری باز پرواز کرده در بالای دیوار بارگاه شاه نشستند چون چشم پریان بر جمال شاهزاده افتاد بر قدرت حق تعالی آفرین گفتند و تیر عشق آنها فریاد بر سینه پریان جا گرفت و هر دو از عشق بیهوش شدند و زرد پری این شعر را خواند:

گل نزد تو آموخته نازک بدنی را
بلبل ز تو آموخته این خوش دهنی را
قربان بروم خالق یکتا ازلی را
همچون تو دری ساخته بکقطره منی را
خیاط ازل دوخته بر قامت زیبا
برقد تو آن جامه سبز چمنی را
هر کسکه لب اعل ترا دید بدل گفت
حقا که چه زیباست عقیق یمنی را
القصه زرد پری شعر خوانده سبز پری گفت ای خواهر کاش ما کنیزان خود را می
آوردیم و شهرزاده ها را برداشته بکوه قف میبردیم .

زرد پری گفت ای خواهر حال بیابرویم فردا کنیزان را آورده آنها را برداشته همراه
خود می بریم پس هر دو پری زاد پرواز کرده بکوه قف رفتند .
القصه پادشاه پسر خود را بر سرزانوی راست و پسر وزیر را برزانوی چپ نشانید و
گفت شکر خدا ایراکه زنده ماندیم و چشممان بر روی فرزندان افتاد آنگاه گفت ایوزیر
خوبست برای این طفلها در زیر زمین خانه بسازند و دایه آنها را برده در زیر زمین پرورش
دهد وزیر گفت بسیار خوبست پسر شاه امر کرد زیر زمین خانه خوبی ساخته و بچه ها را با
دایه در زیر زمین جای دارند تا مدت شش سال در آنجا پرورش یافتند و بعد از شش سال
آخوندی آورده که آنها را در همانجا درس تعلیم دهد آخوند عرض کرد خوب است سوراخی
باز کنند که روشنائی بتابد شاه بخواش آوند امر کرد پنجره و سوراخی باز کردند که
آفتاب درون خانه بتافت .

شه زاده ها حیرانگشتند که این چه باشد دست بردند که بگیرند بدستشان نیامده
شه زاده بیسر وزیر گفت نمیدانم چه باشد که بدست نمی آید پسر پسر وزیر گفت پس برو
تامن او را بگیرم او هم نتوانست بگیرد بقدری تلاش کردند که خسته شدند و غرق عرق
گشتند چون آخوند آمد دید شهرزاده و پسر وزیر از خستگی هر دو افتاده اند گفت چرا
درس نمی خوانید شهرزاده گفت :

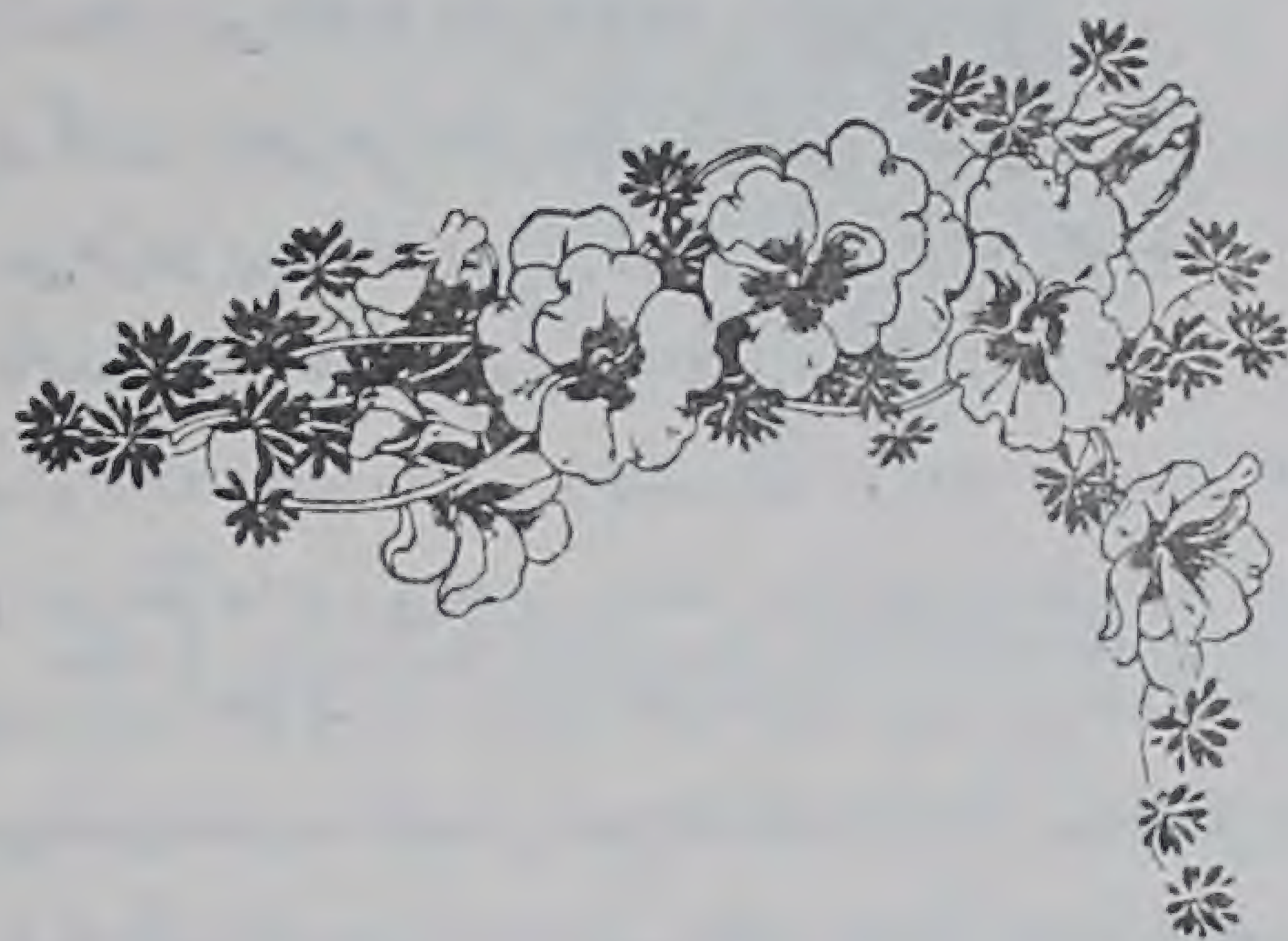
ای آخوند چیزی در خانه ما آمده مدتی است هر چه کوشش کردیم نتوانستیم او را
بگیریم آخوند گفت ای بی عقلان این نور آفتاب جهان تاب است که در مکان شما آمده و در
آسمانست و نور و روشنی اوست که بر زمین میتابد و در آسمان ماه و ستارگانست و در شب
آشکار میشوند اگر در بیرون این خانه بروید جاهای بسیار خوب و چیزهای دیگری خواهید
دید که تعجب خواهید کرد درختان سبز گلهای رنگارنگ آبهای روان میوه های گوناگون
و نعمتهای بی شماری در عالم هست که شما ندیده اید چون شهرزاده این سخنها را از آخوند
شنیدند گفتند :

ای آخوند پس ما چرا در اینجای تاریک بسر می بریم پس شهرزاده از برای پدر کاغذی
نوشت که در این هشتاد سال که ما را از خدا طلب میکردی برای اینکه ما را زنده بگور
نگاهداری و کاغذ را بدست آخوند داد آخوند کاغذ را بشاه رسانید .
شاه کاغذ را خواند دید شاهزادگان آرزوی بیرون آمدن از زیر زمین کرده اند
خوشحال شد .

فرمود آنها را بیرون آوردند اما صورت و جمال آنها عالم را روشن کرده بود و غوغا

در میان مردم پیدا شد و از حسن و جمال آنها در حیرت افتادند پس پادشاه امر کرد از برای آنها تخت روان آورده و آنها را سوار کرده در حضور شاه آوردند .
شاه بوزیر گفت جای خوبی برای آنها تهیه کند وزیر عرض کرد قربانت شوم از چهار باغ جائی بهتر نیست .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و بیست و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانی تخت القصه شاهزاده و پسر وزیر را سوار کرده و شاه امیران هم باتفاق آنها سوار شده باشکوه و جلال تمام براه افتادند تا وارد چهار باغ شدند که دم از بهشت میزد و چنان صفائی داشت که چشم روزگار چنان ندیده قصر و عمارت عالی قالیهای ابریشمی گسترانیده و غلام بچه هارا برای خدمت آنها تعیین کردند شاه زاده و وزیر زاده را به اعزاز تمام در آن عمارت جای دادند و آخوند هم مشغول درس دادن به آنها شد .

القصه اینهارا اینجا بگذارید و از سبز پری و زرد پری بشنوید سبز پری در خواب رفته زرد پری تخته رمل به نیت هر دو عاشق انداخته در قرعه رمل دید تخته رمل نشان میدهد که هر دو معشوق خود را خواهند دید آنگاه زرد پری فریاد کرد ای خواهر برخیز که تخته نرد بازی کنیم هر کس باخت برود از پدر رخصت بگیرد که بسیر دنیا برویم سبز پری از جای برخاست پس زرد پری روی بجانب سبز پری کرده گفت ای خواهر من در این چند روزه چندین دفعه نزد پدر رفتم و آنچه التماس کردم که بمن رخصت بدهند حال هم اگر بروم رخصت نخواهد داد و تو اگر بروی و رخصت بگیری لعل گران مرا که خراج هفت اقلیم است بتمو میدهم .
پس سبز پری برخاسته و بجانب پدر رفت و گفت ای پدر جان ما را رخصت بده شاه گفت هر که روی شما ببیند از عشق حسن و جمال شما ملاک خواهد شد و خون او در گردن ما خواهد بود سبز پری گفت :

پدر جان اگر مادر آرزوی دیدن دنیا بمیریم خون ما بگردن که خواهد بود شهبال

گفت دخترم خون شمادر کردن من باشد با کی ندارد که شما فرزندان من هستید پس سبز پری گفت :

ای پدر اگر ما دنیا را نبینیم پس زندگانی چه فایده دارد و بنا کرد به گریه کردن شهیال دلش بر احوال دخترها سوخت و آنهارا رخصت داد و دیوی را که حشام نام داشت بیاوردند .

شاه فرمود تخت پریان را برداشته بر سر نهاده بروید تمام دنیا را سیر کنید و پیش از صبح حاضر شوید زنهار که تخت را در جائی پائین نیاوری که پوست از سرت می ریزد پری گفت :

ای پدر دوازده نفر از کنیزان و چاکران خود را می بریم شاه رخصت داد حشام دیو و دیوان و پریان تخت سبز پری و زرد پری را برداشته بر سر نهاده و بر هوا پرواز کردند شهر به شهر و دیار بدیار میگردیدند این داستان را در اینجا داشته باشید چند کلامه از عارض شاه بشنوید که شبی در خواب دید که دودسته گل بدستش بود ناگاه بآب افتاد و آب آنها را برد و بازی از هوا بنزیر آمد با چنگال هر دو شاهدزاده را برداشته بآسمان بلند شد شاه سراسیمه از خواب برخاسته و فرمود وزیر را حاضر نمائید در حال وزیر حاضر شد شاه خواب خود را بوزیر گفت و مانند ابر بهاری بنا کرد بگریستن .

بعد از آن شاه بوزیر گفت زود برو در چهار باغ و خبری از شهزاده ها بیاور وزیر در چهار باغ رفته دید که شهزاده ها در خواب ناز هستند و در شب ماهتاب مثل ماه شب چهارده صورت آنها می درخشید وزیر مدتی بتماشای حسن و جمال آنها بود بعد برخاسته نزد شاه آمد و عرض کرد هیچ خطر و زیانی به شاهدزاده نرسیده باز هم شاه در فکر بود وزیر هم - چنان در فکر خواب شاه بود که این چه خوابیست که پادشاه دیده اما چند کلامه از پریان بشنو که چون پاسی از شب گذشت حشام دیو تخت پریزاده ها را بسرائی بزرگ سبز پری نظر کرد در میان چهار باغ تالاری دید و دو پسر بچه دید که مثل ماه شب چهارده خوابیده اند که حور و پری بقششگی آنها هر گز نمیرسد سبز پری رو بجانب زرد پری کرده گفت ای خواهر بدر مامی گوید بحسن و جمال مادر عالم یافت نمی شود اینهارا ببین که هزار مرتبه از ما قششگترند زرد پری گفت :

گویا اینها دخترند سبز پری گفت نه خواهر جان اینها پسر بچه هستند که موی سر آنها را گذاشته اند .

القصة سبز پری گفت ای حشام از شب چقدر گذشته است جواب داد يك پاس گذشته است فرمود هنوز دراز استت بوبینم چقدر از دنیا را مانده ایم گفت چیزی نمانده همین ملك سرائی را گردش کنیم تمام دنیا را دیده ایم پس سبز پری گفت :

ای حشام از هیچ جای دنیا بقدر سرائی خوش نیامده تخت ما را همینجا بر زمین بگذار که این چهار باغ را بخوبی تماشا کنیم حشام گفت :

ای سبز پری فرموده پدرت مرخص نیستم که در ملك آمده میزاد شمارا بر زمین گذارم اگر پدرت بداند مرا خواهد کشت .

سبز پری گفت حشام لعلی که من در گردن دارم بهای خراج هفت اقلیم است بتو

میدهم مـارا در اینجا فرو بیاور گفت اگر پادشاهی هفت پرده قاف را بدهید
غیر ممکنست .

القصه سبزپری دست بسان موزه خود نمود خنجر زهر آب داده که مانند الماس
بود در آورده و بر سینه خود نهاد گفت بخدای تعالی سو کند اگر تخت مـارا بر زمین نگذاری
خود را با همین خنجر هلاک خواهم کرده که مرده مرا بکوه قف ببری آوقت پدرم ترا زنده
نخواهد گذاهد .

حشام دیو بترسید و در دل گفت اگر تخت را بر زمین گذارد و پادشاه بشنود مـرا
خواهد کشت اگر نگذارم سبزپری خود را می کشد آنگاه گفت بدو شرط تخت را بر زمین
می گذارم اول آن که کنیزانت را بسپاری که بپدرت نگویند دوم آنکه پادشاهی چهارم
قاف را بمن بدهی .

سبزپری گفت کنیزان ما قدرت ندارند که بپدرم بگویند و پادشاهی پرده چهارم
ق را بتو بخشیدم حشام تخت را بر زمین نهاد پریان آمدند در بالای سر شاهزاده ها آنها را
در خواب دیدند سبزپری دست خود را از دست زردپری بیرون کشیده و در زیر سر
شاهزاده نهاد خواست که در پهلوی شاهزاده بخواب رود زردپری گفت ای خواهر چه میکنی
سبزپری گفت چندی گشته ام تمام عشوق خود را بافته ام بگذار ساعتی بهلوی او بخوابم زرد
پری گفت :

ای خواهر بوی آدمیزاد بر جان مـا می نشیند و نزد پدر خجالت خواهیم کشید پس
سبزپری دست خود را از زیر سر پسر پادشاه بدر آورد و انگشتر خود را در دست شاهزاده
کرد و انگشتر شاهزاده را در انگشت خود نمود و شال خود را بر سر او انداخت و صورت
خود را در کاغذ کشیده در زیر سر شاهزاده گذاشت زردپری هم بالای سر پسر وزیر همین کار
را کرد و صورت خود را در کاغذ نقش کرده در زیر سر پسر وزیر گذاشت .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتم رسید و بیست و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت حشام دیو سبزپری را آگاه کرد که حالا صبح میشو دو پدر

شما مرا خواهد کشت دخترها گفتند یکساعت دیگر صبر کن تا شاهزاده هاسر برمتکا بگذاریم مبادا بیدار شوند و ما را دیده کار مشکل تر شود و ما در این جا نمی مانیم و این ها هم بکوه قاف نخواهد آمد پس حشام دو رکعت نماز خوانده و دخترها سر شاهزاده را بجایشان گذاردند.

القصه حشام دخترها را برداشته و بر تخت نهاده تخت را بر سر گذارده بجانب کوه قاف روانه شدند سبز پری می گریست و این شعر میخواند :

من از برای آن مه دلدار می روم
مانده دلم بدام توای نازنین من
باسینه فکر چو بیمار می روم
بیجان و دلز کوی توای یار می روم

پس زرد پری نیز این شعر را خواند

می روم بادیده غمناک و چشم اشکبار
می سپارم من تورا بر خالق پروردگار

باعث ناکامی است رفتن مرا اینو جوان
گردش مع عارضت قربان شود پروردگار

القصه دخترها مثل کبوتر نیم بسمل بهوای پرواز کرده و بکوه قاف رسیدند از اینجانب چون روز شد شهزادگان از خواب بیدار شده بر لب آب آمدند وضو بگیرند پسر پادشاه را نظر بر انگشتر افتاد دید انگشترش عوض شده گفت ای پسر و ز برای آنچه کار است چرا انگشتر مرا عوض کردی پسر وزیر هم نگاه کرد دید انگشتر او هم عوض شده گفت بگیر انگشتر را پسر پادشاه داد پسر پادشاه دید این انگشتر هم عوض شده است.

پس هر دو وضو گرفتند و در اطاقشان رفته دیدند که شال سرشان عوض شده هر دو حیران و در فکر ماندند که این کار که باشد آنگاه پسر پادشاه ز بر خود کاغذی دید آنرا برداشته تماشا می کرد دید عجب صورتی است بمجرد دیدن تیر عشقی از کمانخانه ابروی آنماه پری جستن کرده و بر قلب شاهزاده آمده آهی کشید و بیهوش افتاد.

پسر وزیر آمد شاهزاده را مالیده تا بیهوش آمد پس پسر وزیر چشمش بر قطعه صورتی افتاد برداشته نظر کرد بمجرد يك نگاه تیر عشق آن پری بر غلب او جای گرفت و او هم مثل شاهزاده از هوش بر رفت.

چون بیهوش آمد پسر پادشاه گفت ای رفیق نمی دانم این چه عالمی است که مامی بینیم اینصورت هارا که در ز بر سر ما گذارده اینصورت پری است آدم باین شکل و شمایل نیست پسر وزیر هم گفت ای آقا مثل همین صورت را در ز بر سر من هم گذاشته اند که بمجرد دیدن از هوش رفتم.

آنگاه پسر پادشاه گفت من عهد کردم تا صاحب صورت را پیدا نکنم بکسی حرف نزدم و لال شوم و بچیزی نگاه نکنم پسر وزیر گفت من هم باشما بر سر عهد و پیمان هستم. القصه هر دو زبان و چشم و خود را بسته در گوشه ئی خاموش نشستند تا آن که آخوند از دریاغ وارد شد هر روز که آخوند می آمد آنها جلو می رفتند و او را بعزت تمام وارد می کردند آن روز هر چه بطرف آنها آمد و سرفه های زیاد کرد از جای خود حرکت نکردند.

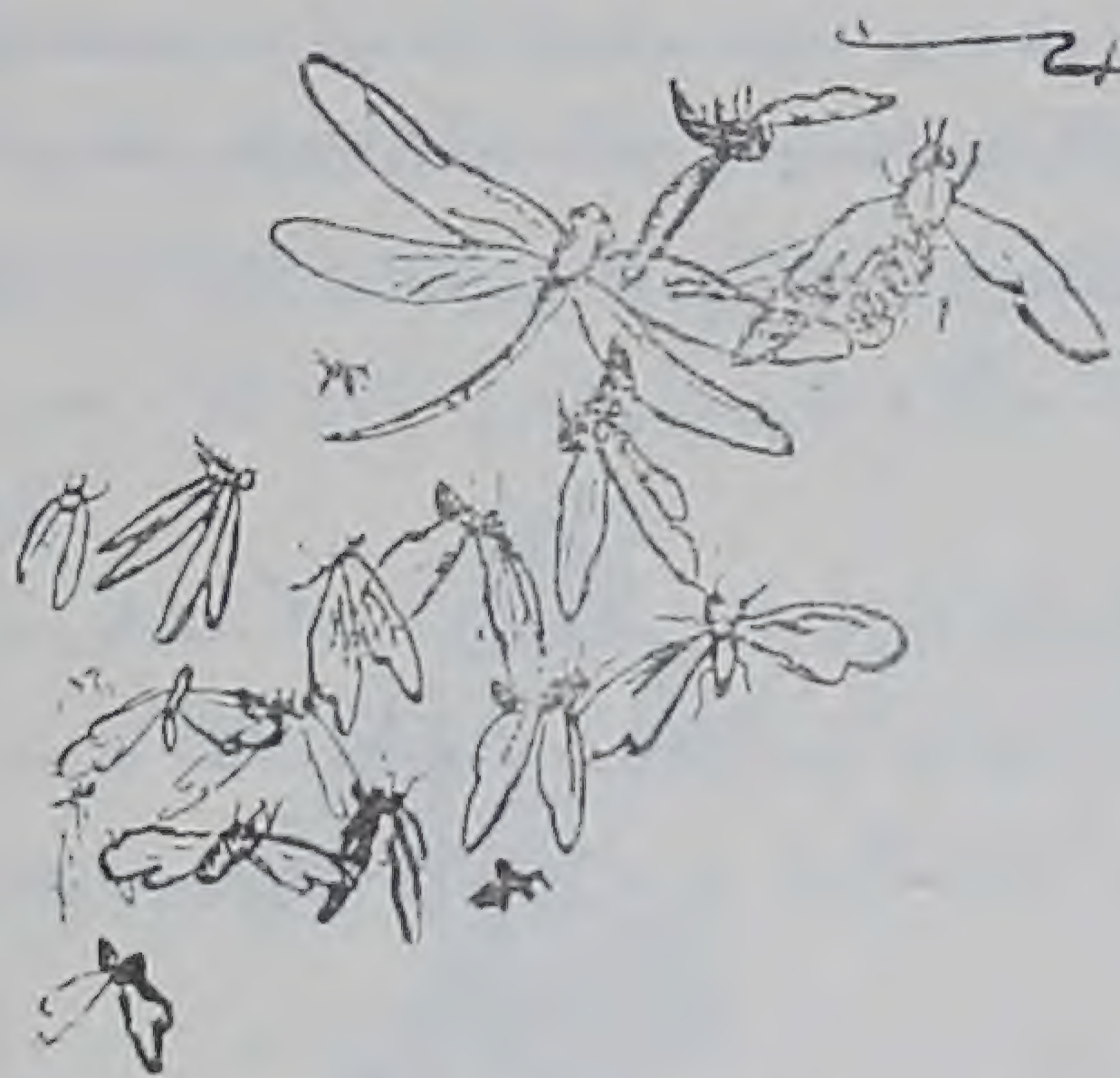
وخاموش نشسته بودند .

آخوند گفت بچه ها شمارا چه میشود چرا حرف نمیزنید چرا درس نمیخوانید
شهرزاد ها هیچ سخن نگفتند آخوند چندان حرف زد که طاقت بشاهزادگان نماند ادبی
که آخوند بآنها آموخته بود کنار گذارده برخاسته آخوند را از باغ بیرون کردند و بجای
خود خاموش نشستند آخوند بانفس سوخته و حال پریشان دستار در گردش نهاده بیارگاه
نزد شاه آمد و گفت نمیدانم شاهزادگانرا چه شده چشمهای خود را باز نمیکند و حرف
نمی زنند و در فکر نشسته اند در سهای خود انمی خوانند هر چه گفتم درس بخوانید جواب
ندادند و چوب برداشته مرا از باغ بیرون کردند پادشاه روزی که فرمود من خواب
خود را آزموده ام شبی که آن خواب را دیدم دانستم چه مصیبتی بمن روی خواهد آورد .

القصه پادشاه و وزیر هر دو برخاسته سوار شده آمدند چون چهار باغ رسیدند و چه
هزارا دیدند دانستند که آنچه آخوند گفته راست است وزیر تخته رمل را برداشته رمل
انداخت پس از استخراج چنان یافت که شاهزاده ها عاشق شده اند .

رو کرد بآنها و گفت شما باید عشق بدرس و مشق داشته باشید شمارا عشق ماعروبان
چکار شاعراده ها حیران مآیند که وزیر را عشق ما چگونه خیر شده است آنگاه پسر پادشاه
قله برداشته وزیر نوشت که ای وزیر با تدبیر ار که جادانستی که ما عاشق هستیم اگر عاشقیم
معشوق ما کیست و در کجا است وزیر بار قرعه کشید و گفت شما هر دو پسر دختر عاشق شده
اید و معلوم نیست در کجا هستند ولی بدانید که زن بی وفاست و دل بستن با و حط است
و بزنی دل نباید بست .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب ارداستان فرو بست .



چون شب هشتصد و بیست و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت وزیر چون این حکایت را گفت روی بشهرزاده کرد و گفت
نشستی از بیوفائی زن که چگونه بامردم عشاق بست و عهد خود را شکست و بادیگری مشغول
عیش گردید و رش شوهر را کننده و بردارش گرد پس زنان دل بستن نشاید شهرزاده قلم
برداشت و نوشت جائی قلم رسیده و جائی قلم رسیده در پیش وزیر انداخت وزیر گفت ار

گوش کن تا حکایت شیرینی برای تو بگویم .
 بد آنکه در شهر یمن پادشاهی بود که اورا فرخ فال نام بود او را دو وزیر بود یکی وزیر
 دست راست و دیگری وزیر دست چپ روزی از روزها فرخ فال بر تخت پادشاهی نشسته بود
 که سرهنگی از دربار گاه وارد شده تعظیم نمود بعرض رسانید که امروز لشگری گران از
 جانب ولان آمد و در فلان جا خیمه برپا نموده اند .

شاه رو وزیر کرده فرمود ای وزیر تو چندین سال حقوق مرا میخوری حال نوبت
 خدمتست لشکر برداشته و جلو گیری از دشمن کن پس لشکر آمده کرده و بیرون شهر
 فرستاد آنگاه وزیر نزد زن خود آمده گفت :

ای زن من بکار خطرناکی مأمورم و باید بجنگ بروم اگر زننده بر گشتم خوب اگر
 کشته شدم این مال و اشیائی که دارم همه از آن تو باشد هر چه خواهی کن اما بعد از من
 شوهر اختیار مکن .

آن زن مکاره چون این بشنید گلیمی را پاره کرده و بگردن انداخت و خاکستر بر
 روی خود مالیده و مثل بینوایان نشست وزیر گفت ای زن این چه کار است زن گفت ای
 شوهر لباس فاخر را از برای شمام پوشیدم الحال مرا بالباس فاخر چه کار است اگر شما
 از این سفر بر گشتی لباس نیکو خواهم پوشید و اگر بر نگشتی خاکستر نشین خواهم شد
 پس وزیر زن را وداع کرد و رفت وزن افسرده و غمناک نشسته بود که کنیز کی وارد شد
 بی بی را غمناک دید سبب پرسید گفت آقایم بجنگ رفته است نمیدانم چه بر سرش آید .
 کنیز گفت ای بی بی برای همین غمناکی خدا هر گز آقای مرا زنده نیاورد بی بی
 گفت ای گیسو بریده این چه حرفست که میزنی کنیزك گفت حرف بیجانمی گویم در
 این شهر زر گر بچه ئی پیدا شده است که شاهزاده ها از عشق او خاکستر نشین شده اند و او با
 کسی دل نداده است قولایق آن زر گر بچه هستی نه لایق این مرد و چندان تعریف کرد که زن
 وزیر ندیده عاشق شد بکنیز گفت برو نزد آن زر گر بچه و بگو بی بی ترا میخواهد کنیز
 گفت کسی که شاهزاده ها از عشق او خاکستر نشین شده اند و با هیچکس حرف نمیزند
 بگفته من هر گز نمی آید .

زن وزیر گفت می توانی مرا آنجا برده تا زر گر بچه را دیوانه حسن و جمال خود کنم
 کنیزك گفت میتوانم زن وزیر بحمام رفته خود را آرایش کرد و لباسهای حریر پوشیده
 کنیزك را گفت حال بیابرویم کنیزك هم آماده شد هر دو براه افتادند تا رسیدند بدکان
 زر گر بچه کنیز از دور دکان زر گر بچه را نشان داد زن وزیر پیش رفت و يك مشت اشرفی
 باوداده گفت .

برای من آنکشتی بساز زر گر بچه هیچ التفاتی باو نکرد آنگاه يك مشت جواهر و
 گوهر داد که از اینها نگویند بساز زر گر بچه نگاه نکرد پس زن وزیر این را خوانده :

دستم بگرفت و حلقه در گوشم کرد
 لب بر لب من نهاد و خاموشم کرد

زر گری پسری زهوش بی هوشم کرد
 گفتم که ز درد گوش فریاد کنم

زر گر بچه هیچ سر خود را بالا نکرد زن وزیر بی حجاب بد کان رز گر بالا رفت و نشست پشت خود را طرف زر گر بچه و رو بدیوار کرد و آینه از بغل بیرون کرده روی خود را تماشا میکرد زر گر بچه با خود گفت باید دید این زن چه میکند . پس روی خود را بآنسوی کرد چشمش بجمال و حس زن وزیر افتاد دید در آینه نگاه می کنند و روی دارو بروی خود می مالد پس چند دانه گل افار در طشت زر گر بچه ریخت و از دکان بزیر آمده روانه شد .

چون رفت زر گر بچه عنان اختیار از دست داد و عاشق شیدای او گردیده دیوانه وار فریاد بر آورد و غلامان خود را آزاد کرد و گفت ای اهل بازار دکان خود را در راه خدا بشما بخشیدم و آنگاه گریبان چاک کرده و خاک بر صورت مالیده و دنبال زن وزیر اگر فتنه می رفت مردم مال و اسباب زر گر بچه را تاراج کردند و آنها هم که بر زر گر بچه عاشق بودند همه از بی اوفتادند و لوله در شهر افتاد .

زن وزیر با خود گفت من خواستم زر گر بچه را از عشق خود دیوانه کنم حال مردم شهر در پی اوفتاده اند و میمانند و من رسوا خواهم شد پس فریاد بر آورد که ای زر گر بچه من ترا گفتم برای من براق و انگشتر بسازی بدنبال من جرمی آئی بر گردو گرنه حکم میکنم غلامان شکمت را پاره کنند

زر گر بچه حیران گردید و از مستی هوشیار شد آهی کشید و رجای خود ایستاده و این شعر را خواند :

تو قدر دوستی و شیوه یابی چه میدانی	همی دل میتوانی برد و دلداری چه میدانی
مزن دست طمع ای مدعی بردا من یوسف	زایه خانیستی قدر خریداری چه میدانی

دل بیک دیدن ربودی دلربائی از چه بود	چون مرا عاشق نمودی بیوفائی از چه بود
جان مسکین مرا بردی و سنگین دل شدی	گر بها میلی نبودت آشنائی از چه بود
چشم مستت جان صد مسکین بر نک خود برد	از برای قتل من با خنجر آئی از چه بود

زر گر بچه این شعر بخواند زن وزیر در خانه رفت و در را محکم بست زر گر بچه ساعتی در پس در ایستاد دید از زن وزیر خبری نشد پس این شعر را خواند :

یاد فراق میکنم دیده پر آب میشود	یاد وصال میکنم سینه گیاب میشود
گر قلمی بیان کند شرح جدائی تورا	از قطرات اشک من نامه خراب میشود

~

ای خدا یا ترس حال عاشقان خود بپرس	حال مهرجوران خود از مجرمان خود بپرس
شرح این جانی که اندر آستانت میکنم	از کس دیگر بپرس از پاسبان خود بپرس

چون قسه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و سی ام بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت زر گر بچه فکر میکرد که راه ندارم بخانه خود بروم زن وزیر هم مرا در خانه خود راه نمیدهد خدایا مَرَك از این زندگی بهتر است این بگفت و سربه بیابان نهاد و در صحرامی گشت مردم دیدند زر گر بچه دیوانه شده و راه بیابان پیش گرفته است مردم هم بعقب او افتادند زنش باخبر شد و از سبزی فروشی جای او را پرسید سبزی فروش گفت سربه به بیابان نهاده زن گفت میتوانی مرا نزد او ببری .

سبزی فروش گفت نمیتوانم کار خود را بگذارم که ترانزد او ببرم زن يك اشرفی بسبزی فروش داد و گفت ای مرد این اشرفی را بگیر و مرا با و برسان سبزی فروش قبول کرد زن زر گر با سبزی فروش روانه شدند تا بزر گر بچه رسیدند سبزی فروش از دور زر گر بچه را زن نشان داد و رفت .

زر گر بچه دید که یک زن بجانب او می آید خیال کرد که زن وزیر است او را تنهاده دیده نزد او می آید چون زن نزدیک بزر گر بچه رسید اشاره کرد و گوشه چشم را بر او نمود زر گر بچه بدنبال او رفت تا بشهر رسید دید زن بسوی خانه او میرود بخود گفت شاید در خانه اش خلوتی نبوده بخانه من آید زن بخانه وارد شد .

زر گر بچه هم بخانه رفت روپنده را بالا زد و دست او را گرفت زر گر بچه دید زن خودش می باشد آنگاه زن گفت ای بی انصاف این چکار بود که دکان و دستگاه خود را بهمزدی و خود را رسوا کردی حال هم غم مخور تا علاج درد تو شود .

پس شوهر را با طاق برده آب گرم کرده سروتن او را شست و لباسهای او را عوض کرده گفت اکنون قصهات را بگو .

زر گر بچه گفت بدکان نشسته بودم که زن وزیر آمد بدکان بالاشد و پشت و پشت بمن کرد و رو بدیوار نمود و آینه بدر آورد خود را تماشا میکرد و دارو بدر آورد بر روی مالید و مویش را کشید من بخود گفتم ببینم چه می کند تا نگاه کردم روی او را دیدم دل از دست دادم عاشق و گرفتار او شدم از جای برخاستم شنی کلان را از جیب خود بیرون

آورده و در طشت آب انداخته رفت .

منهم بی اختیار از دنبال او رفتم مرا بمنزل خود راه نداد و از فراق او سر به بیابان نهادم زن گفت ای نامرد همه راه را بتو نشان داده و تو تفهمیده ای و خود را پریشان کردی بی محابا که بدکان آمد یعنی که به همراه رفیق نیاواز کسی نترس در آینه که روی خود بدید یعنی که از راه آب بیا و داروی سیاه که برومالید یعنی که شب بیا و گل انار که بطشت آب انداخت یعنی بزبرد رخت انار برای تو تخت میزنم موی خود را که کش کرده یعنی خیابان گرفته بیائی القصه زن زر گر تمام رموزا ترا به شوهر گفت آنگاه گفت حالا بیا بخواب شب که بر سر دست در آمد نزد معشوق خود برو .

زر گر بچه بخوابید چون شب شد زن او را بیدار کرد و گفت برخیزو پی معشوق برو یکدسته گل شب بو بشوهر بداد که این را بگو کن و بنشین که ترا خواب نبرد هر وقت معشوق تو آمد این گل را بدستش بده زنهار خواب نروی زر گر بچه دسته گل را گرفته روانه شد تا نزدیک باغ رسید و از راه آب داخل شد دید خیابانی است خیابان را گرفته روانه شد تا بزیر درخت انار رسید دید که تخت زده است زر گر بچه رفته بالای تخت نشسته دید ساعتی گذشت زن وزیر نیامد او را خواب بردن زن وزیر بکنیز فرمود برویم از زر گر بچه خبری بگیرم آمدند او را خواب برده زن بکنیز فرمود کاغذ و قلمی بیاور کنیز حاضر کرد و بعد زن وزیر نامه ای نوشته جیب و بغل زر گر بچه نهاد و ورقه نوشته به بیند دست زر گر بچه بست و به تماشای حس و جمال او مشغول شده و این شعر را میخواند .

رفته در خواب خوش ای نازنین	چشم بگشا حال مشتاقان به بین
سرا از این خواب گران بردار و بین	یک زمان در پهلوی عاشق نشین
شوخی و سرکش پسری وای بمن	از دلم بی خبری وای بمن
من ز تو با خبرم میدانم	که ز من بی خبری وای بمن
کرده ام راز خود اظهار به تو	بچه بی پدری وای بمن
تو کجا بتکده بیدادگری	از خدا بی خبری وای بمن
خواستم تا سر کویت بروم	گرم کرده جگری وای بمن

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست *



چون شب ششصد و سی و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت وزیر این شعر را خواند و از تخت بزر آمد و بکنیز گفت ظرف آبی بیا و روی زر گر بچه بپاش .

کنیز آب بروی زر گر بچه پاشید و رفتند پس زر گر بچه از خواب بیدار گردید دید نزدیک صبح است با طراف خود نظر کرد کسی را ندید گفت الله کبر این چه خوابی بود آنگاه برخاسته کفش خود را به دست گرفته از راه آب بیرون آمد بادل سوخته و حال پریشان بخانه خود رسید زنش گفت مگر ترا کسی کتک زده است شاید ترا خواب برده است . گفت تا صبح اصلاً نخوابیدم .

زن گفت دروغ میگوئی پس زر گر بچه لباس خود را در آورد که بخوابد زن جیب فل او را دید نوشته زن وزیر در او یافت بزر گر گفت این گفت نمیدانم زنش گفت بچه هسقی باید حتماً تو خواب بوده ای زن وزیر آمده دیده تو در خوابی این را در جیب تو گذارده یعنی تو هنوز باری کنی ترا با عشق چکار است آنگاه گفت دهنه گل را چکار کردی گفت در همانجا فراموش کردم .

زن دید که اغذ بسته به بند دست او بسته است کاغذ را باز کرد دید نوشته است ای پسر دلیر شب که آمدی خواب کردی فردا شب از راه راست بیا و از کسی نترس و مبادا خواب روی که اگر در خواب رفتی امر می کنم کنیزان ترا بکشند .

زن گفت دیدی در خواب رفته بودی و دروغ گفتم زر گر بچه از خجالت سر بزر انداخت تا نماز شام بخواب رفت .

اما چند کلمه از زن وزیر که در بانان را گفت که در هفت دربند دروازهها آب پاشی کنید و جاروب نمائید که امشب جبرئیل در خانه مامرمان است مبادا نزد خدای تعالی رفته بگوید من در خانه وزیر رفتم خانه او ناپاک بود پس در بانها هفت دربند را آب پاشی و جاروب کردند .

بعد از آن زن وزیر گفت تمام بخانه های خود بروید و در بانها بخانه های خود رفتند
زنان در بانان گفتند که شما چرا آمده اید اگر فردا وزیر بیاید چه جواب می دهید در بانها
گفتند زن وزیر گفت جبرئیل امشب بخانه ما می آید باید خانه خلوت باشد .

زنها گفتند زن وزیر کدام فاسق خود را دعوت کرد حال گفته است جبرئیل می خواهد
بخانه ما بیاید بروید در جای خودتان بخوابید .

پس در بانها رفتند و در جای خود خوابیدند .

زن زرگر بشوهر خود گفت برور داخل شو که کسی را با تو کاری نیست و می آید بخواب
بروی زرگر بچه برخاسته روانه شد تا بدر بند اول رسید و همچنان رفت تا از هفت در بند
بگذشت کسی را ندید تا رسید زیر درخت انار و بر تخت بالا رفت و نشست که ناگاه زن وزیر
پیدا شد و دست در گردن زرگر بچه آورد زرگر بچه هم دست در گردن او در باغ بایکدیگر
خوابیدند .

چون وزیر قصه زرگر بچه را گفت روی بشه زاده کرده گفت به بین زن وزیر باشوهر
خود چطور خیانت کرد و در نبودن وزیر ناموس خود را بر باد داد و فای زن اینست و بزنی دل نباید
بست شهزاده قلم بر کف گریست و چیزی نوشت نزد وزیر انداخت که ای خانه خراب بگو که
که آخر کار آنها یکجا رسید .

وزیر گفت نمیدانم شاهزاده آه سردی از ته دل بر کشیدی طوطی در قفس بود فریاد
بر آورد که ایشاهزاده من میدانم اگر اجازت باشد بگویم شهزاده اشاره کرد که بگو
طوطی این شعرها را خواند :

گفت بشنو از من ای فرخنده فال
عاشق و معشوق از آن پس شد غمین
پیش دهلیز وزیر او در گذشت
ماند زین افعال او در اضطراب
عاشق و معشوق آنجا یافت خفت
از می ناب و صالی خورده جام
آن دو افتادند اندر تاب و تب
جرم ما بخش و بگیر از ماتو مال
جرم بخشی نیست بیگفت و شنود
زن با آن حالت کنیز خود بدید
پس زن زرگرز حال آگاه کرد
آن زمان گشتش سوی زندان روان
نهذری آوردم بهر زندانیان
عرض حال زار مرا بشنوی
شید درون تقسیم کرد بر مرد و زن

گفت شهزاده به طوطی چیست حال
من حکایت یاد دارم این چنین
کوته وال شهر شب میگرد گشت
دید در بازاست و در بانها بخواب
بسی محابا اندرون خانه رفت
لب به لب سینه به سینه شاد کام
هر دو شان را بست باز و میر شب
عرض کردندش که ای نیکو خصال
گفت میر شب که به رخ بزد زود
هر دو مجرم را سوی زندان کشید
چون کنیر انسان حیل ز آنماه کرد
خواست از جا و بیخت حلوا و نان
این چنین گفتی به زندان بان عیان
می کنم تقسیم اگر فرمان دهی
چونکه از دربان اجازت یافت زن

بر سر معشوق و عاشق چون رسید
صبح شد رفتند در درگاه شاه
دوش ما فارغ ز غمهای جهان
از برای گشت آمد میر شب
پس در آن دم سوی زندان ببرد
شه به فراشان چنین فرمان نمود
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و سی و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون شاهزاده حکایت طوطی را شنید وفای مرد وزن را برابرش مرد وزیر خدمت شاه آمده وقایع را بار گفت و گفت شاهزاده عاشق است پس پادشاه آمد و دست در گردن شاهزاده انداخته این شعر را خواند :

ایفلک بر من هجبت نقش غریبی باختی بامراد خویش بودم نامرادم ساختی
بامراد و عیش بودم داشتم عیش تمام خانه عیش مرا ماتم سرائی ساختی
القصه پادشاه این شعر را گفت بدو که خدایتعالی مشغول شدن ناگاه قلندر از حال شاه باخبر شد الله اکبر گویان از جای برخاسته یا هو یا من هو گفته خود را بچهار باغ نزد پادشاه رسانید چون چشم شاه بر قلندر افتاد گفت :

ای شاه قلندران حال مرا ببین و بر من رحم کن قلندر گفت ایها عرض شاه گفتم فرزندان طلب مکن که از فراق فرزندان کباب می شوی قبول نکردی الحال صبر کن شاه فرمود ای شاه قلندران من درد این بیچه ها را نمی دانم بگو درد آنها چیست .

قلندر جواب داد اینها هر دو عاشق شده اند شاه فرمود :
معشوق آنها کیست و در کجاست قلندر عرض کرد در هفتم طبقه کوه قافست پسر شما
بر دختر بزرگ شهبال سبز پری و پسر وزیر بر دختر کوچک او که زرد پری نام دارد عاشق
است شاه فرمود :

ای شاه قلندران از اینجاست آجا چقدر راهست او جواب داد هفت سال رفتن و بر گشتن راه است شاه گفت کجا عمر ما کفاف می دهد که این راه را طی کنیم ای شاه قلندران دست ما بردامن تو هر چه خواهی کن قلندر گفت من بیاری خدای تو انم تا چهل شبانه روز شاهزاده را برده و بمقصد برسانم شاه گفت :

مرحمتی کی که اینها یکمرتبه دیگر چشم خود باز نمایند بعد از آن آنها را بهر کجا میخواهی بر قلندر گفت : اینها مردد اند تا به معشوق برسند زنده نمی شوند التماس کرد قلندر دعائی خوانده و نگاه مرحمتی به شاه زاده کرده شاهزاده چون دیک بجوش آمد و این شعر را گفت :

مدتی شد کز غراغش در عذابستم عذاب	در میان آتش عشقش کبابستم کباب
از خیالش نارون می کارم اندر باغ دل	زان معطر در دریاغ همه چو بگلایستم گلاب
بچه نادیده منزل ای قلندر شو رفیق	بیدل و بی یار در وقت شبایستم شباب
نه بدیده تاب دیدن نه بلب تاب سخن	گوش نه تاب شنیدن پس خرابستم خراب
گاه مجنون می شوم بر روی بستر از تبش	گاه از خیل غلامانش حسابستم حساب

چون شاهزاده این شعر را خواند بعد از آن پسر وزیر شعر خوانی نموده گفت :

ماه من در سیر گل در باغ راهی میشود	که کبوتر گردد و گه باز شاهی میشود
گاه خنجر می کشد از بهر قتل عاشقان	گاه حکمت میکند گاهی دوائی میشود

که سمند ناز را جولان دهد در راه ما
القصه چو شاهزاده ها این ابیات را خواندند قلندر از پادشاه رخصت گرفته پسر شاه را بر شانه راست و پسر وزیر را بر شانه چپ گذارد عرض کرد چشمان خود را بر هم گذارید و آنچه من میخوانم شما هم بخوانید .

آنگاه شروع کرد بخواندن سوره فاتحه آن ها نیز خواندند پس قلندر یاهو گفت و در هوا پرواز کرد ساعتی طول نکشید که با قلندر آن راه را رفتند و این شعر را خواندند :

منکه دیوانه و مستم تن تنهایاهو	قدح و شیشه بدستم تن تنهایاهو
در قمار ره هشتت همه را باختام	دل و دین رفته ز دستم تن تنهایاهو
تا که خاک ره رندان خرابات شدم	زین سبب باده پرستم تن تنهایاهو

القصه قلندر این شعر را خواند و گفت ایشاهزادگان چشم باز کنید آنها چشم باز کردند خود را در میان باغی دیدند که زمین آن نقره خام و درختان او از طلا و میوه هایش از مروارید و جواهر بود .

شاهزاده گفت ای بابا این باغ از کیست ؟
قلندر گفت این از معشوقه شماست .

شاهزاده گفت معشوقه مادر کجاست . قلندر گفت معشوقه شما در قصر است و صدای آنها بگوش شما میرسد چون گوش دادند پریان غزل می خواندند پس سبزی پری شروع کرد

بخواندن این شعر:

بارالها وصل آن دلدار میخواید دلم
از فراق روی لیلی واله و سرگشته‌ام
از سر بالین من بگذر که دارم درد عشق
تا شود گرد و غبارت سرمه چشم در آی
نقد عمرم در سر سودا بیاطل خرج شد
زخم درد عشق را دارم چه می‌داند دلم
قلندر گفت می‌شنوید صدای معشوق خود را که وصل شما را میخواید اکنون باید
نماز بامداد بگذاریم .

قلندر و شهرزاده‌ها مشغول نماز شدند ناگاه کنیز سبز پری که گلندام نام داشت آفتابه
برداشته برای سبز پری آب ببرد چون لب حوض آمد دید که دوجوان خوش رو و قشنگی
که مانند آنها در پریزاد پیدا نمی‌شود در لب آب با قلندری نشسته‌اند از آن طرف چشم شاهزاده
هم چون بکنیز سبز پری افتاد گفت ای بابا صاحب انگشت و شال ما شاید همین باشد.
قلندر گفت ای جانان پدر این کنیز آنها می‌باشد چیزی از برای او بخواهید که نزد
بی بی خود درفته خیر دهد .

شاهزاده بنا کرد بخواندن این شعر :

سرخی رنگ ترا من از خدا میخواستم
لاله چون خون دل مرا دید شد با من رفیق
سرخ پوشیدی بقتل من بقربان تو گل
در گلستان پری رفتم که سیر گل کنم
تخت تو گل تاج گل هم چار اطراف تو گل
سینه یار مرا گویا که از گل ساختند
چون شاهزاده این شعر را خواند پسر وزیر هم این شعر را بخواند :

سرخ پوشیدی بقتل من خرامان تو گل
رمز ما را غالبصر را بلبلان تقریر کرد
در شب قاریک که سردر ز راه اختری
جلوه و رفتار با اطراف زلفان تو گل
سرمه ز بیادرم خمور آن چشمان تو گل
زهرة و سیاره گل مهر درخشان تو گل

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و سی و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون گلندام کنیز سبزبری اشعار را شنید آفتابه را برداشته
براه افتاده و در قصر رفت دید بی بی بخواب رفته است پای بی بی راه شامش داد که بیدار شود سبز
بری چشم خود را باز کرده دید کنیز پای او را میمالد گفت ای گیسو بریده چرا چنین کردی و مرا
از خواب بیدار نمودی پس کنیز از اصداء کرد که این بی ادب را بزنی کنیز از بهر سر او ریخته
او را کتک بسیاری زدند که از هوش رفته در گوشه ای افتاد اما سبزبری به شوق خود را خواب دیده
بود و چون ابر بهار گریه میکرد.

کنیز در بستر خانم خود آمده عرض کرد که گناه من چه بود که مرا بدین حال
کردی سبزبری فرمود چرا مرا از خواب بیدار کردی
گفت ای خانم تو در رخت خواب بودی من دلدار ترا در بیداری دیدم سبزبری گفت در کجا
بود کنیز عرض کرد در چهار باغ به همراه قلندری بود سبزبری گفت برو خبر بیاور اگر
شاهزاده بود سلام مرا باو برسان کنیز روانه شد تا بیابان رسید نگاهش بشاهزاده افتاد و
هنان اشتیاق از دست او رفت آنگاه تعظیم بجا آورده عرض کرد اگر میخواهی تحفه ای
برای خانم من بفرستی شاهزاده در فکر شد که چیزی نداریم روانه کنیم قلندر گفت ای
بابا يك نامه از برای او بفرستی از هر تحفه بهتر است پس شاهزاده این نامه را نوشت.

ای پری این نامه را از ما بر خوبان ببر

این دو پاره نامه ما را بر جانان ببر

دردمند و بیقرارم از برایت ای پری

رنك زرد و آه سردم دیده گریان ببر

رشته جان را بگردن بسته ام از بهر یار

عرض گل را از برای بلبل خوشخوان ببر

سبزبری چون شعر شاهزاده را دید گفت خیمه مرا بجانب باغ برید در حال خیمه

او را در چهار باغ بر سر پا کردند و جمیع بریان در چهار باغ آمدند قلندر فکر کرد و قتی که

بریان در سرانند آمدند شاهزاده و پسر وزیر در پیش و حسن جمال داشتند حال زرد

و لاغر شده اند مبادا در نظر پریان بد آیند پس سرمه سلیمانی در چشم آنها کشید که پریان آنها را ندیده و آنها پریاز را بمینند پریان يك يك می آمدند شاهزاده ها هر یک را که می دیدند می گفتند اینم معشوقه ماست قلندر میگفت:

اینها خدمتکار و کنیز آنها هستند تا یکدسته پری آمدند که در میان آنها يك سبزپوش و يك زردپوش که نقاب بر صورت کشیده بودند پیدا شدند قلندر گفت ای شاهزاده این سبزپوش معشوقه شما و زردپوش معشوقه پسر وزیر است.

القصه هر دو آمده بر روی تخت قرار گرفتند سبزپری گفت بروید و آدمیزادها را بیاورید هزار پیرزاد تمام چهارباغ را گردش کردند آنها را نیافتند سبزپری گفت خود را آرایش کنید آدمیزادها پیدا میشوند پریان مشغول آرایش شدند و هر يك خود را از دیگری بهتر آراسته بازهم آدمیزادها پیدا نشدند سبزپری امر کرد مشغول زدن تار و ضرب و رقص شوید و بساط عیش را فراهم آورید آنها مشغول زدن تار و ضرب و رقص گردیدند.

شاهزاده آنها را میدید اما آنها او را نمیدیدند و چون سبزپری از بازیگران خوشش آمد کردن بند خود را باز کرد و به بازیگر داد و زردپری هم بازو بند خود را باز کرد و به بازیگر خود داد پسر پادشاه پسر وزیر گفت:

ای برادر من خود را نشان میدهم پسر وزیر هم گفت من نیز همینکار میکنم هر دو آمدند نزد قلندر سرمه دیگری به چشم آنها کشید بصورت اصلی خود باز گردیدند و حکم بحمام شد پریان تمام بحمام رفتند.

القصه دختران از حمام بیرون آمدند و بر تختها نشستند قلندر گفت حال بروید نزدیک نزد معشوقه های خود شاهزاده ها آمدند و پیش تختها ایستادند. سبزپری فرمود تخت را بیاورید کنیزان تخت را آوردند آنکاد فرمود شاهزاده ها بر تخت نشستند پس سبزپری بغل گشوده و او را در بغل گرفت شاهزاده گفت بگذارید سه مرتبه دور تخت برگردم و جانم را فدا کنم سبزپری گفت:

پادشاهان ایقدر بی ادبی نمی کنند جای خود بنشین مرا با توجه نسبت شاهزاده بر تخت نشسته و این شعر را خواند.

قربان روی تو که --- بمن رو نمی کنی از گل گلاب میدهمت بو نمی کنی
گاهی بچمک هستی و گاهی بآشتی اینهم غنیمت است که یگرو نمی کنی
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و سی و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون شاهزاده این شعر را خواند سبز پری گفت ای جوان سرو
 کدام بوستانی و گل کدام گلستان و شعر عاشقانه برای کدام میخوانی و معشوق تو کیست ؟
 شاهزاده گفت ای دلبر نمیدانی گوش کن تا بگویم دختر گفت بگو شاهزاده این شعر را خواند:
 در میان خوب رویان مدعای من توئی
 کفر می باشد اگر گویم خدای من توئی
 با کس دیگر ندارم دوستی من ای نکار
 عاشق و معشوق بودن دلربای من توئی

...

از لبه ان نازکت بشنوح - کایت می - کنم
 با کس دیگر ندارم دوستی من ای نکار
 روز و شب مست نگاه - تر کس مستانه ام
 از سر شب تا سحر من اشکبارم دمیدم
 گوهر شهزاده ام ملک سرانندیم مقام
 جست از جا عشق و گفتا که ای سلطان من
 از جدائی با تو ظالم - من شکایت میکنم
 شرح عشقت درد و عالم هی روایت می - کنم
 صبر و طاقت در خم ا روی - ماهت میکنم
 نقد جان خویشتن را من فدایت می - کنم
 ورنخواه - سی ای پری نذر خدایت می - کنم
 بی کسم رحم - سی نمایانم دعایت میکنم

شاهزاده چون این شعر را خواند دختر هم باین ابیات احوال پرسى نمود .

این فغان و زاریت از بهر - - کیست
 اشک خونینت ز مژگان از چه ریخت
 همچو مجنون گرد هر ویرانه ئی
 آه شب بی - داریت از بهر - کیست
 جور و ظلم و خواریت از بهر - کیست
 ای جوان این زاریت از بهر کیست

...

جوان با آهنگ محزونى جواب داد :

میکشم آه و فغان از دست تـ و
 کرده ام از خون گریبان را خراب
 میکنم سیر جهان از دست تـ و
 خون چکداز دیدگان از دست تو

حکایت عارض شاه

القصه شاهزاده چون این شعر را بخواند سبز پری به قلندر گفت بپش بیا قلند در پیش
رفت سبز پری گفت ای بابا چرا این دو بچه را فریب داده واسیر کرده بکوه قاف آوردی
اینها از عشق چه خبر دارند قلندر گفت شما نقاب از صورت بردارید تا بدانید که چگونه
عاشقانه سبز پری گشت اگر چربی از آمدن به باغ خواند عاشق می باشد قلندر به شاهزاده
گفت بخوان فرزند تا بداند شاهزاده بنما کرد بخواندن :

ز بسکه عشن تو آتش مرا بجاند دارد شراره نفسم را بر آسمان دارد
دلا به باغ برو عشق از انار آموز که موج خون بدل و خنده بر دهان دارد
چون شاهزاده این شعر را خواند بابا قلندر گفت يك شعر دیگر هم برای سبز پری و
هم برای آن سرخ پوش که بالای سرش ایستاده بخوان که این یروقی را از عشق خود بیه - رار
کرده است : شاهزاده گفت :

عشق پری گر بجنبید سر بر سوا - بی زند گر چه شاد و گر قلندر سر بشیدائی زند
پس این شعر را بخواند :

چون بگویم باتو ای جانا خریدارت منم - م آرزو مند لب لعل شکر بارت منم
عرضه دارم خدمت ایشاه عالم زرد پوش زردی از بهر خدادیدم بر خسارت منم
سبز پوشیدی بملك دلبری ای جهان من سبز گردانند ترا مولا خریدارت منم
سرخ پوشیدی برای قل من نازك بدن یکزمان کن شادم ای سرو خرامانت منم
رنك گل دیدم بر نکت یا بر نك آدمی سبز و سرخ و زرد ای شوخ سهم کارت منم

شاهزاده چون غزل را خواند سبز پری خواست سر بالا کند بی اختیار نقاب از صورتش
دور شد چون شاهزاده را چشم بر جمال سبز پری افتاد این دو بیت را انشاء نمود :

جمالی دیدم از حد بشر دور ندیدم از پری نشنیدم از حور

شب و روز است مهت - اب جوانی سیه چشمی ز آب زندگانی

و باز این شعر را بخواند :

يك گلی دیدم که محتاج گلستان نیستم همچو بلبل هر زمان در باغ و بوستان نیستم
گر خورم صد نش عقر ب در رهش باشم صبور من دلی دارم بی - ادخود پریشان نیستم
گر چه منصورم کشد بردار آن نارك بدن گرم پای حذر باشم مسلم - ان نیستم
از محبت ناج مامور است بر فرق رس - وم منتظر بر دولت فغفور و خاق - ان نیستم
همچو نمرود است بر گردن نشان بندگی معتدل بنوشته ام منشی دی - وان نیستم

گاه لیلی گاه مجنون میشوی از دست ما

همچو مجنون شیفته اندر بیابان نیستم

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زالبا از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و سی و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت شاهزاده چون این شعر را بخواند سبزپری گفت ای بابا
منهه يك شعر را برای شاهزاده میخوانم تا معلوم شود عشق کداميك ثابت تر است .
قلندر گفت بخوان سبزپری این دو بیت را بخواند :

سرو آزاد ندانم ز کدامین چمنی	که ز سرتا بقدم آفت این جان منی
بنما آتش نازك ز قبا تا بچمن	غنچه دلگیر کند دعوت نازك بدنی
عرض حال دردمندان بشنو ایدانا پسر	شرح عشق مستمندان بشنو ایدانا پسر
عشق پیدا کرد اول صانع پروردگار	غوطه شد در بحر هجران بشنو ایدانا پسر
مرده در میدان عشقت آمد از بهر علاج	دار برب لب آب حیوان بشنو ایدانا پسر
سو ختم از تشنگی بهر خدا بکقطره آب	بخش از چاه زانندان بشنو ایدانا پسر

سبزپری این شعر را خوانده پس از آن گفت ای بابا حال بگو عشق کدام ثابت تر است
قلندر گفت عشق شاهزاده ثابت تر است برای آنکه شمارا در آن خواب دیده و از عشق شما
به کوه هفتم قاف آمده است .

سبزپری گفت آن پسر دیگر چکاره است .

قلندر گفت این وزیر شاهزاده است .

سبزپری گفت اگر يك شعر گفتی که هم برای من و هم برای زردپری و هم برای کسی که
بالای سرما است درست باشد زردپری را باو خواهم دادا گر نه او راهی که آمده است بر
گردد پسر وزیر در فکر شد .

قلندر نظری بسوی او افکنده آنکاه پسر وزیر این شعر را خواند :

آرزو دارم بدل کی یار پیدا میشود	در گلستان ارم راه تماشا می شود
رنك زرد عاشقان و چهره سرخ بکار	هر دورا با هم کنی رعنا و زیبا میشود
تا که از نزدم برفتی خواب از چشمم برفت	قدر جمعیت کسی داند که تنها میشود
سینه من کوه درد است و بنواخن میکنم	سنگ در مینا خورد چون لعل پیدا میشود

شیشه دلرا بنزد بچه و خود آوریم عشق را هر کس که محرم ساخت بی پامیشود
از پریدنهای رنگ و از طپیدنهای دل عاشق بیچاره هر جا هست رسوا میشود
چون پسر وزیر این شعر را بخواند زردپری سربالا کرد بی محابا دستمال از سرش افتاد پسر
وزیر چشمش بر جمال آن نازنین افتاد این شعر را بخواند :

تا نگاه دردمندان خیال هندوی تو شد
خلق عالم مبتلای قد دلجوی تو شد
رفت تسبیح از کف من گردنم زنا ربست
رشته زنا را من از تار گیسوی تو شد
شد نماز عاشقان مقبول در گناه خدا
تا که محراب دعا آن طاق ابروی تو شد
مرغ دل در قید زلف او گرفتاری بدید
فتنه اسلام و دین چشمان جادوی تو شد

چون پسر وزیر این شعر را بخواند زردپری گفت ای بابا حال من هم يك شعر میخوانم
تا معلوم شود عشق کداميك از ما ثابت تر است .
قلندر گفت بگو زردپری گفت :

رخت کلام حکیم و لببت کلام الله چه کرده است رخت لا اله الا الله
شود چو خنجر ناز تو بر من مجروح مگر مسیح بگوید که قم باذن الله

...

عادت و خوی نو جز ظلم و جفا کاری نبود یکسر موی ترارسم وفاداری نبود
خال بر روی لببت مانند زاغ و عندلیب آفرین بر آتشی اینکار عیاری نبود
سوختم از عشق و میگوئی که آتش بر فروز آنچه بر آفر و ختی کاتش بر آن کاری نبود
مهربانیهای لیلی کرد مجنون را خراب ور نه آن بیچاره را میل گرفتاری نبود
چون قصه بدینجا رسید با آمداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب ششم رسید و سی و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت زردپری این شعر را خواند و گفت با با عشق کداميك از ما

ثابت تر است قلندر گفت :

انشاء الله هردو بمراد خواهید رسید پس روی به جانب شاهزاده کرد و گفت ای بابا تو هم از برای دلدار خود چیزی بگو :
شاهزاده این غزل را بخواند :

عارضست این یاقمر یا صخرة السماستی	یا شعاع نور در آئینه دلهاستی
قامتست این یا الف یا سرو یا نخل مراد	یا مگر گلدسته باغ جهان آراستی
یارب این خورشید درخشان است یا ماه تمام	یا فرشته یا مگر حور بهشت آراستی
زلف یا زنجیر یا قلاب یا باد صبا	سنبل تر یا سمن یا عنبر ساراستی
یارب این طوقست یا مگر اب یا قوس قزح	یا هلال عید یا ابروی دل آراستی
چشم او آهوست یا جادو و یا صیاد خلق	یا دو بادام سیه یا کمر گمشده آراستی
روی او کعبه است یا فردوس یا خلد برین	یا گلستان ارم یا جنت المأراستی
قمری باغ جنان یا طوطی شکر فشان	بلبل بی بال و پر یا عاشق شیداستی

شاهزاده چون این شعر را خواند خاطر زردپری پریشان شد پس وزیر فرمود عزیزم چرا پریشان شدی .

جواب داد اگر چنین شعر که شاهزاده خواند تو هم بتوانی برای من بخوانی خوب اگر نه از هر راهی که آمدی باز گرد که مرا با تو کاری نیست .

پس وزیر فرمود به چشم البته که میخوانم و این غزل را خواند :

مردم اردرد و نگفتی اند کی دردمند ما ست

دردمندان را دوائی این چه اسنشاستی

لب گل و دندان درویشی الف ابرو کمان

طولی شکر بیان یا گوئیا میناستی
چون وزیر این شعر را خواند سبزی گفت ای بابا پیش بیا قلندر پیش رفت
سبزی در گوش او گفت این بچه ها را چرا سرگردان کرده و از سیر دنیا باز داشته و ما را هم بدنام کرده اگر پدر ما بشود ما را میکشد .
بابا گفت پدر شما در که جاست .

سبزی گفت پدرم این زمان بالای حصار چهار باد است .

قلندر گفت از این جاتا آجا چقدر راه است سبزی گفت شش ماه راست گفت از بابت اینها خاطر جمع باشید و این بیت را خواند :

کشتی و مارا در تقصیر چیست

من ز هجرت سوختم تدبیر چیست

من نهیسانم مرا تقدیر چیست

دل ز من بردی و سنگین دل شدی

سبزی گفت که این شعر را برای قلندر خواند شاهزاده پای تخت سبزی را گرفته گفت ای دلبر آنچه پنهان سخن از من به بابا گفتی بگو الا خود را میکشم .

سبزی گفت جای خود بنشین که از پادشاه بی ادبی سزاوار نیست شاهزاده ناامید بر کشت میگریست و میخواند :

بحرف مدعی ترك من ای پیمان شکن کردی
 ترا گفتم که ترك مدهی کن ترك من کردی
 نازنین من مبادا ناکسان بهویت کنند
 با بدان کمتر نشین ترسم که بد خویت کنند
 خود گواهی میدهی با یار مشتاقان بهین
 شاهد دیگر نمیخواهم که تا رویت کنند
 ترس از من کن که در محشر بگیرم دامت
 لشکر جور و ستم جا در ترازویت کنند
 تیر ناوک بر دل عاشق زدی ازیک نگاه
 جان من صد آفرین بر دست بازویت کنند
 داغ مانندی بر دلم اندر قیامت نازنین
 داغدار يك نگاه خال هندویت کنند
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست *



چون شب هشتصد و سی و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بهخت چون شهر داده این شهر را خواند با بابا بد جانب حصار چهار باغ روان شد
 و خود را بشهبال رسانید پادشاه حیران شد که آدمیزاد چگونه آنجا آمده آنگاه از جای برخاسته
 گفت السلام عليك ای شاه قلندران جواب داد علیکم السلام ای پادشاه ظالم شاه بقلندر گفت
 مگر چه ظلمی کرده ام گفت ظلم از این بالاتر که دخترهای خود را نشان آدمیزاد داده و حالا

بدیوها میخواست بدهی .

شهبال گفت منکه دختر بآدمیزاد نداده و نمی دهم .

قلندر گفت خود آنها اختیار که کرده اند گفت دخت-ران من در کجا خود را نامزد کرده اند بابا گفت دختر بزرگ شما به پسر عارض شاه و دختر خورشید شما بر پسر وزیر و عاشق شده اند .

شهبال گفت ای حشام، حشام در لرزه افتاد پادشاه فرمود تخت را در کجا پائین آوردی دیو گفت : قربان سبز پری خنجر کشید که خود را بکشد من از ترس تخت را پائین آوردم شهبال فرمود نامه نوشتند بدست بابا داد که ای گیسو بریده ها در این چند سال که اجازه سیر دنیا میخواستید از برای همین بود که از برای خود یار پیدا کنید و نامزد آنها شوید الحال اختیار با خودتانست بگوئید بدیو بدهم یا آدمی زاد بابا نامه را گرفته نزد دختران آمد و آنها در جواب نوشتند خدا نکند ما نامزد شده باشیم انقدر کردیم که شل و انگشت خود را با آنها عرض کردیم حلالم اختیار بدست شماست که پدر ما هستید

الفصل بابا نامه را گرفته آورد بدست شهبال داد شهبال گفت الحال چقدر از شب گذشته جواب داد یکپاس گفت :

من يك نامه مینویسم اگر تاسر آفتاب جواب از سرانندیب آوردی دخترها را بشما میدهم و اگر جواب نیاوردی از هراهی که آمده ای برگرد قلندر گفت ای پادشاه شش ماه را چگونه بیک شب میتوان طی کرد مگر شما داس را با کلوخ تیز میکنید شهبال گفت من اینهارا نمیدانم شرط مرهمین است اگر نمیتوانی پسرها را بردار از راهی که آمده ای برگرد قلندر گفت روزنامه را بنویس پادشاه نامه را نوشته بدست او داد بابا قلندر نامه را گرفته و کلاه نمدی را بر سر نهاده یا هو یا من هو گفته براه افتاد و بیک چشم برهم زدن خود را به سرانندیب رسانید و نامه را بدست عارض شاه داد.

عارض شاه جواب نامه را نوشت و بقلندر داد قلندر یا هو گویان براه افتاد چنان بزودی نزد شهبال رسید که شهبال گمان کرد که نرفته است گفت ای قلندر خوب کردی نرفتی بابا گفت :

ای شهبال بهمت حق نامه را برده و جواب آوردم بگیر جواب نامه خود را شهبال نامه را گرفته دید نوشته است :

میگیرم و زارو مینویسم نامه

از گریه زار من قلم میگیرید

اولین نامه بنام خالق یکتای من

دومین نامه بنام حضرت سلطان من

سومین نامه بنام آن شفیق

چهارمین نامه بنام آنشه والای من

پنجمین نامه بنام پادشاه ملک قاف

ششمین نامه بنام آن گل خندان من

الفصل چون شهبال نامه را خواند گفت ای شاه قلندران اختیار دخترها در دست تو

است بهر کس بدهی مختاری و بپا با نوشته داد بابا نوشته را گرفت نزد دخترها

آورد سبزپری و زردپری هر دو خوشحال گشته و بآباد را دعا کردند بآباد گفت الحال من میروم
که بذکر خدا مشغول شوم یکساعت دیگر آمده شمارا عقد کرده بشاهزاده هامیدهم
رفت در جای خلوتی بذکر خدا مشغول شد.

اما چند کلمه از سبزپری که بشاهزاده گفت پدرم مرا برای تو نامزد
کرده خلعت بده شاهزاده شرممنده و خجل گردید و فرمود من اینجا چیزی همراه
نیاورده ام و زار زار بنا کرد بگریه کردن و این ابیات مناسب حال خود گفت :

دل نه دریائی است کورا ساحلی پیدا شود
عشق خود راهی ندارد منزلی پیدا شود

همچو مجنون سالها در کنج صحرا خانه کن
تا که از راه بیابان نو گلی پیدا شود
شاهزاده این شعر را خواند فکر کرد که اگر بگویم نه ننگ دارم چه فایده پس باید
يك بوسه خواهم ببینم میدهد یا نه پس اینغزل را خواند:

مدتی شد در غمت جانان گدائی می کنم
در لباس فقر کار پادشاهی می کنم

پادشاهها کار درویشان و مسکینان برآر
چیست درد تو که درد تو دوائی میکنم

شاه گوید ای غریب دردمند سینه ریش
ورنه از جور تو جانان پادشاهی میکنم

گو اگر آیم دهی رخصت بمانم پای تو
من دعای دولت هر صبح گاهی میکنم

شاه فرمانداد اجازت باز دادم من ترا
ناامید از من نباشی هر چه خواهی میکنم

در زنجندان اسیرم بهر موئی دستگیر
چون فرا گیرم بغل شکر الهی میکنم

در دبستان جمالت پای بندم ای پسر
بوسه ئی من از لب جانان گدائی می کنم

چون زنوش لب شنیدی گشت دختر خشمناک
گفت عاشق نیستی از تو جدائی میکنم

پرده بر رخ برگرفت و سوی خلوت رفت زود
شد خیالش آن زمان مرد آزمائی می کنم

از من بیدل چرا رنجیده ئی مه روی من
کاش دانستم از اول بیوفائی می کنم

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و سی و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شاهزاده چون شعر را خواند در میان شعر از سبز پری بوسه طلب کرد سبز پری در خشم شده گفت :

ایشاهزاده بوسه میخواستی در میان دوهزار پری مرا شرمزده کردی گراز برای دوستی آمدی دوستی خود را ثابت کن و اگر از برای نیک آمدی نیک خود را بجا کن این بگفت و از جای برخاسته بدرون خیمه رفت و دامن خیمه را پائین انداخت شاهزاده یکساعت مانده دلش تنگ شد از جای برخاسته و پشت خیمه رفته دامن خیمه را بدست گرفته فریاد برآورد که ایدلبر از برای خدا روی خود را از من پنهان مکن که دیگر تاب جدائی ندارم هر چه شاهزاده التماس کرد سبز پری رحم نکرد شاهزاده از پای در افتاد و بیهوش شد بعد از ساعتی که بیهوش آمد شروع کرد بخواندن این شعر :

یار بامابی وفائی میکند	بی سبب از ما جدائی می کند
جو فروشد آنست مگر سیمتن	پس بمن گندم نمائی میکند
کشتی عمرم شکسته از غمش	از من مسکین جدائی میکند

شاهزاده بعد از خواندن شعر بیهوش شد چون بیهوش آمد جانب خیمه رفت گفت بیرحمی خوب نیست من از فراق میمیرم روی خود را بمن نشان بده که بیش از این تاب ندارم .

هر قدر زاری کرد جوابی نشنید و این شعر را خواند :

ز آتش عشق تو من از زیر و بالا سوختم	یار بی پروای من بنگر که رسوا سوختم
-------------------------------------	------------------------------------

شاهزاده بعد از خواندن این شعر بیهوش شد چون بیهوش آمد باز بدر خیمه آمد فریاد کرد ای یار بی وفا از برای خدایک حرف بزن مگر این دل بی تاب من آرام گیرد هر چند سر گفت دختر کم شنید و جواب نداد .

شاهزاده باردیگر سر خود را در سوراخ خیمه نهاده سبز پری سر را ب زیر انداخته بالا نکرد شاهزاده این شعر را خواند ،

چشمم که به چشم آن پری چشم افتاد
بعد از خواندن این بیت شاهزاده بیهوش شد چون بهوش آمد باز بطرف خیمه رفت
و گفت ای یارنا مهربان من برای خدا خود را بمن نشان بده جوابی نشنید باز این
شعر را خواند :

عاشق پا کم برویت ای مه تابان من
عاشق زارم کبابم دل کباب از بهر تو
نیست مآرا جز وصال آرزوئی در جهان
من ترا دادم قسم باشی بعاشق مهربان
باز با نام سلیمان من قسم دادم ترا
باز هم دختر جوابی نداد شاهزاده فرمود ای ظالم یا مرا بکش یا روی خود را نشان بده
آنگاه این شعر را خواند :

آن سیه خالی که بر رخسار جانان من است
زاهد ار گوید که دل از یار و از عالم بگریز
گفتم ای ناز کبدن از تو بیاید بوی خوش
گفتم ای محور و پری دشمن بکش مارا مشک
خنجر مرگ کان او پیوسته بر جان منست
من بقربان توام کی دل بقربان منست
گفت بوی مشک نی این کرد دامن منست
چند از اینها کشته ام یک چند دور از منست

چوی شاهزاده این شعر را بخواند بیهوش روی زمین افتاد چون بهوش آمد روی خود
را بجانب خیمه نمود و دامن خیمه را گرفته زار زار گریست و این ابیات را بخواند :

اهل دنیا شاد و ناشادیم ما
از فغان ماه و خور اندر فلک
از گلستان و قفس چون طایرین
سینه خود را بفراخن میکنم
کاش از مادر نه میزادیم ما
بسکه از هجرت بفریادیم ما
مرغ دست آموز صیادیم ما
شور شیرین کوه فرهادیم ما

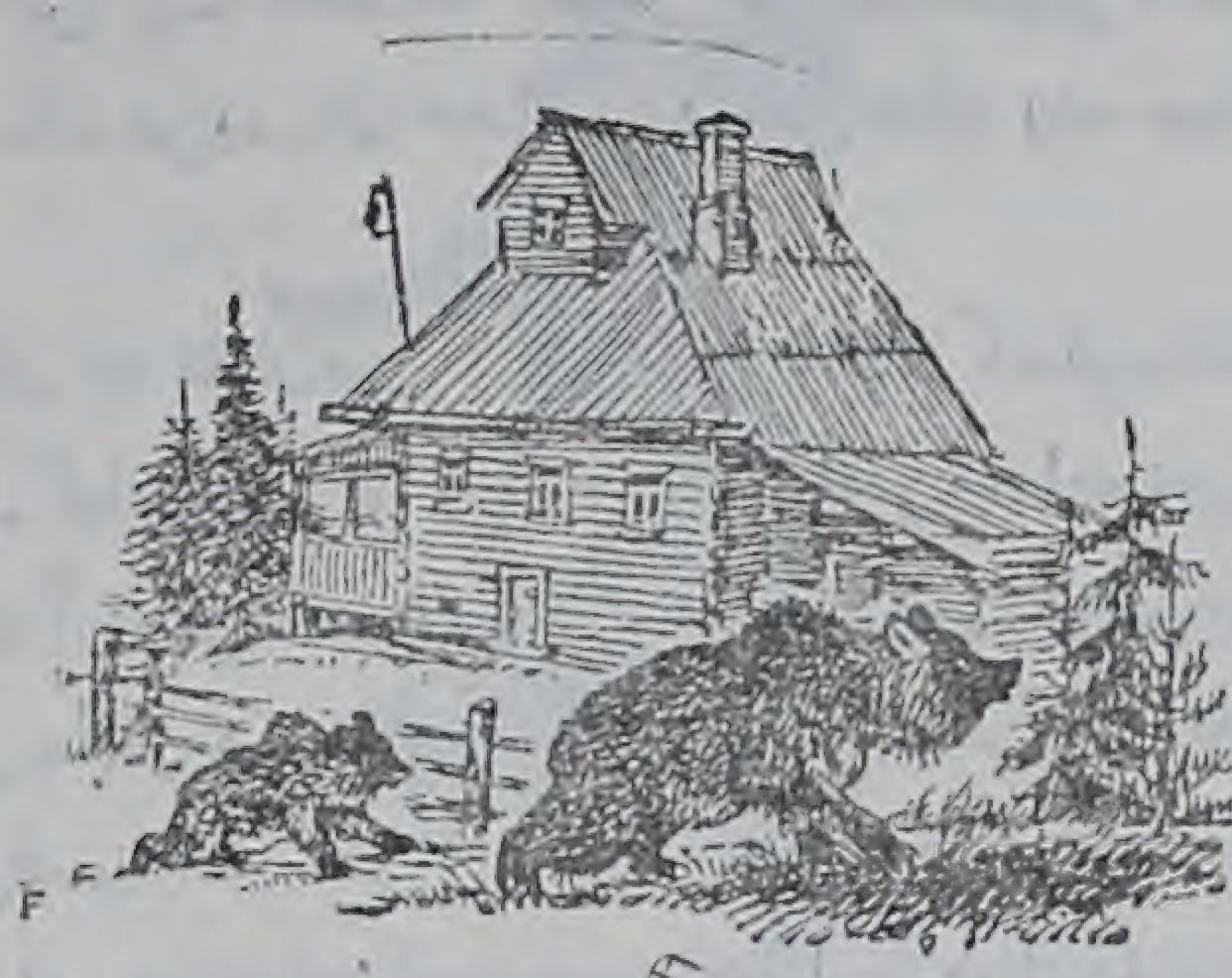
...

من نمیدانم کی آن مه مهربان من شود
استخوانم شد تهری این نیمه جان از لاغری
از میان خیمه گر آن نازنین آید برون
ز آن لب شیرین اگر یک بوسه بخشائی مرا
آن زمان گویم سخن بایار منصور رقیب

باز هم دختر روی خود را نشان نداد شاهزاده این شعر خواند :

ای ستمگر چشم بالا کن که قربانت شوم
کشتن عاشق مناسب نیست با تیغ اجل
جلوهئی بنما و ده جولان سمند را
گوشه چشمی که دلار جمع سازی اندکی
صدقه لعل لب و سیب ز نهدانت شوم
سوی من بنگر ستمگر قتل مرگانت شوم
تا هلاک گوی میدان خاک چو گانت شوم
خوی بد با من مکن جانا که مهربانت شوم

چون قصه بدین جا رسید پاهاداد شد و شهر زاد لب از داسغان فرو بست .



چون شب هشتصد و سی و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت سبز پری پس از شنیدن این غزل دست برد خنجر بیکه بزهر
آبداده بود و بالماس تیز کرده از خیمه بیرون انداخت و گفت عاشق این را بوی میکند
شاهزاده آنرا برداشته بو کرد دید بوی خون میدهد به چشم خود مالید و بدست گرفت
و این شعر خواند :

در میان جان من تخم محبت کاشتی	عاشقم کردی و آنکه دل زمن برداشتی
داشتی درد دل که جانم را بسوزی از فراق	عاقبت کردی همان کاری که درد دل داشتی
دل بدلداری بدادی باز سنگین دل شدی	من ندانستم که این کین درد دل خود کاشتی
جنگ کردی آشتی کن ای مه نامهربان	این مثل بوده است ایدل کینه آخر داشتی

ابر اگر از قبله خیزد سخت باران میشود
شاه اگر عادل نباشد ملک ویران میشود
گریه بسیار عاشق میکند دل را خراش
خانه نزدیک دریا زود ویران می شود
قاف تا قاف جهان را گشته ام از بهر تو

تابکی جور و ستم بر ما غریبان می شود

شاهزاده این شعر را بگفت و هفت مرتبه دور تخت یار گردید و دسته خنجر را
بر تخت بسته و نیش خنجر را بر سینه نهاد و پایه تخت را در بغل گرفت و خنجر در سینه فرو
کرد و که چهار انگشت خنجر از پشت شاهزاده بیرون آمد پس روزی چون دید از جای
بر خاسته گفت آه چرا چنین کردی .

گفت ای پسرادر آخرین وصیت منست سلام مرا بر پدرم و همه دوستانم برسان
حال بگذار آخر عمر یک حرف بامعشوق خود بزنم آنگاه فریاد زد که ای بی مروت
گفتی هروقت خود را مثل منصور ساختم از عشق با خبری اکنون آخر عمر منست یکبار

دیگر روی نازنین خود را به من بنمای که دیدار بقیامت خواهد افتاد و این ابیات را خواند:

ای ستمگر دختر بی رحم از دست تو داد	استخوانم سوختی خاک سترم دادی بیاد
بی وفا بی داد گر بودی بحال عاشقان	باز بی رحمی که مادر شیر در گامت نهاد
رخ ز عاشق باز پوشیدن بود عین خطا	یک نظر از مکرمت کن چونکه جان دادم بیاد
عاشق بیدل نه طاقت داشت بی دیدار تو	خنجر اندر سینه زد تا جان خود دادی بیاد
باب ما بیچارگان هستند در چشم انتظار	حق نگهدار تو باشد بختان فیروز باد
سبز پری چون دید که شاهزاده خود را خنجر زد	خود را خنجر زد فریاد کنان از جای برخاسته این
شعر را در بالای سر شاهزاده بخواند :	
ای عزیزم روی بالا کن که قربانت شوم	من فدای صورت و آن قد و بالایت شوم
حلقه موی تو هر سو بر سر زانو نهاد	من بلا گردان آن موی پریشان شوم
چشم خود را باز کن یک لحظه بر رویم نگر	تا فدای آن نگاه و تیرمژ گانت شوم
گوشه چشمی که دل را جمع سازی اندکی	تا بکی آشفته موی پریشان شوم
این تن من عاقبت اندر سر راهت افتاد	قصد میدان کن که خدایت کار میدان شوم

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و چهلیم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت دختر چون شعر را تمام کرد شاهزاده جان سپرده بود پسر وزیر هم بر سر نهش شاهزاده میگریست آنکاه سبز پری خنجر ی که شاهزاده بر سینه خود فرو برده خود را کشته بود از سینه شاهزاده بیرون کشید و هفت مرتبه بدور

شاهزاده گرديد و لبش را بوسيد پس از آن خنجر را بر سينه خود نهاده چنان فشار داد كه چهار انگشت از پشتش بدر آمد و مانند غنچه گل درميان خون غلطيد كه يكمرتبه چهار هزار پری زادروهای خود را به ناخن خراشیده و موهای خود را کنند از افغان و شیون پریان قلندر سر اسیمه از جاجست و نزد دخترها آمد دید که شاهزاده و سبز پری خود را کشته اند دنیادر نظرش تیره و تار شد و این شعر را خواند :

من غلامت نیستم جائی دلم افکار بود
این فکاریهای منم از برای یار بود
من نکردم خدمت آنپاك مولای کریم
این هنایتها مگر از خالق جبار بود
شاه خوبان سرور مردان علی مرتضی
باشجاعت با سخاوت حیدر کرار بود
باز بشنوشیخ صنعان را ولی چون عاشقان
بامریدان چار صد او خانقه در کار بود
خوندل خوردی زدست بیوفائیهای دهر
شمس تبریزی عزیزان محرم اسرار بود
القصة قلندر این حال را دید روی به جانب آسمان کرد که ایدانای کرد گار اینهارا
من امانت آورده بودم خوب امانت داری کردم آنگاه این شعر را بخواند :

آنخداوندی که درد دل نور ایمان آفرید
در شب تاریك بنگر ماه تابان آفرید
داد از زنبور شهید و شکری از نی شکر
در به در با غرق کرد و لعل در کان آفرید
با ملایك گفت آندم آدمی را سجده کن
طوق لعنت در جهان از بهر شیطان آفرید
یونس مقبول را در قعر دریا کرد اسیر
آتش نمرود از بهر ش گلستان آفرید
حضرت داود را آهنگری را یاد داد
مور را ملك سخن بهر سلیمان آفرید
آنکه یوسف را ز یعقوب پدر کردش جدا
از برای مصر شهرش هم بزنندان آفرید
قیغ اندر خلق اسماعیل پیغمبر بود
بعد از آن از بهر مومن عید قربان آفرید
آدم بیچاره را بنگر که بهر گفندی
کرد از جنت برون و پیر دهقان آفرید
قلندر این مناجات را میخواند و پریان آمین میگفتند در حال آنها به برکت اسماء
چهاردهم معصوم زنده شدند و این ذکر را خواندند لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا وحده لا
شریک له والله الحمد یحیی و یمیت بیده الخیر و هو علی کل شیء قدیر پریان خوشنود شدند و
سبز پری دست شاهزاده را گرفت و بر بالای تخت بر آمد زرد پری اهم دست پسر وزیر را
گرفته و بالای تخت بر آمدند آنگاه قلندر شکر کرده این ابیات را بخواند :

در برت خلعت شاهانه مبارک بادا
تاج شاهانه بدر دانه مبارک بادا
سرمه بانو گس شهلا بتو کی خواهد بود
عنبرین موی تراشانه مبارک بادا
هر کسی خانه عیشی و جوانی دارد
بر گدا گوشه ویرانه مبارک بادا
القصة چون قلندر این ابیات را خواند سبز پری از شوق بوجد آمد و شهرزاده این
ابیات را بخواند :

عرق ز روی توای سرو گلستان بچکد
زرشك روی تو شبنم ز بوستان بچکد

لب تو آب حیاتست اگر بکاسه رسد ز کاسه تابلیت قطره قطره خون بچمکد
وباز این شعر را خواند :

رسم عشقش مینویسم این دلارام منست

زهر هجران شادگامی ریخت در کام منست

در میان عشقبازان سربلندم بعد از این

در زبان عشق به ازان عشق پیغام منست

پس قلندر نزد شهبال پری رفته و اجازه خواست و گفت که پریان را به همراه
شاهزادگان بسراندیب روانه کنید که عارض شاه چشم بر اهست .

شهبال گفت اختیار دست خود شما میباشد .

بابا قلندر گفت که دودیو قوی بمابدهید که تخته های مارا ببرند .

شهبال فرمان داد که دودیو حاضر گردیدند آنکه فرمود که شما باید بفرمان قلندران

باشید و تخته های پریانرا برداشته بسلامت بشهر سراندیب برسانید پس دیوها تخته های

پریانرا برداشته و پرواز کردند قلندر این ابیات را میخواند .

کوتاه کرد قصه زهد دراز من

بامن چه کرد دیده معشوق باز من

قد برافراشت چو سروی و صنوبر بر شد

روز اول خوش و امروز عجب خوشتر شد

جان من روز ازل سرو قدت سرو رو شد

جان من سرو قدت از همه بالا تر شد

در حق ماچه جفا و چه ستمها در شد

بالا بلند عشوه گر و سرو ناز من

دیدم دلا که آخر پرهیز و زهد و علم

رخ برافروخته چون ماه و فلک انور شد

در نگوئی رخ او روز بروز افسون است

نیست حد بشر این حسن و لطافت که تراست

نزد بالای تو بستند همه سرو قدان

خوی تو بر همه عشاق وفا و کرم است

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و دوم آمد

گفت ای ملک جوان بخت قلندر نزد عارض شاه رسیده و گفت السلام علیک ای پادشاه

عالم مبارک باشد عروس شمارا آوردم .

پادشاه شکر خدای را بجای آورده و اورادعا کرد پس وزیر را طلبیده فرمود ایوزیر شهر را آراسته و چراغان کن .

آنگاه وزیر امر نمود که تمام شهر را هفتشبهانه روز آراسته و آئینه بندگان و چراغان کردند و هفت شبهانه روز بارعام داده و اهالی شهر را ولیمه و طعام دادند و قاضی بزرگ را طلبیده و عقد سبز پری را بجهت شاهزاده و زرد پری را برای پسر وزیر بستند و جشن و عیش و عروسی گرفتند که چشم روزگار ندیده بود و همگی خوشحال و خرم گشتند .
چه خوش باشد که بعد از انتظار
بامیدی رسد امیدواری
آنگاه با باقلندر شکر خدا را گفته و یاهو گویان بمکان خود رفت و مشغول عبادت و ذکر خدا گردید .

و اما حکایت کنند پادشاهی در رم بود که اورا سلطان ملک شاه می گفتند که در امور ات فرمائ و ائی بی نظیر و طنطنه کوس حشمتش در اقالیم دنیا پیچیده و آواز دولتش بدریوزه فك رسیده و در ایام دولت او
گرک بامیش آرمیده و یایه تخت او بعدل و داد محکم گردیده و آواز عدل

حکایت - هرویه

وارچه

و داد آن در اکناف عالم پیچیده و آن پادشاه عادل را دونو گل گلزار در زمین و قارشکفته گردیده و هر چند آن دونو نهال عندلیب يك گلستان و قمری يك بوستان بودند ولی یکی از آن دو پسر دامن بخماری آورده شب و روز بخمر و زنا و افعال ناستوده بسر میبرد و پدر در عصمت گلر خان بخزان ناجوانمردی با خاک بدنامی برابر ساختی و شب و روز عجز و زدها را در خانه میفرستاد تا هر جازنی رعنا و دختری زیبا بود صاحب او را از خانه بیرون کردی و بر شیشه ناموس آن بیچاره ها سنك انداختی و ایشانرا بدنام ساختی و تمامی سپاه و خلق شهر از دست او به عذاب بودند اما یکی از آن دو پسر با فریزدانی آراسته و بعقل و کمال سخن دانی پیراسته و همیشه اوقات بکب کمالات سخن دانی و منجمی و علم و حکمت و سخاوت و شجاعت و تیراندازی و سواری مشغول گردیدی و نام وی (شیرویه) بود و آن پسر حرامزاده دیوسیرت (ارچه) نام داشت و پادشاه شب و روز از دست آن پسر ناخلف به عذاب گرفتار بود و با بخت خود در جنك هر چند خواست که آن ناخلف را خلف سازد میسر نگردید چنانچه گفته اند

چون بود اصل گوهری قابل تربیت را در او اثر باشد
هیچ صیقل نکو نگرداند آهنی را که بد گهر باشد
سك بدریای هفتگانه بشوی چون در آید پلید تر باشد

خلاصه پادشاه از غم آن روسیاه روز بروز ضعیف میگردد و شب و روز مرک ارچه را از خدا میطلبید اما چون سپاه غم و الم قوت توانائی سلطان ملک شاه را بحیطه تصرف خود در آورده و سلطان معاینه مرک را در نظر خود مشاهده نمود برخواست در خلوت سرای خود رفت وزیر نیک اندیشی داشت که او را فرزانه وزیر میگفتند و تمامی امور مملکت روم در

دست آن وزیر بنی نظیر بود سلطان اورا طلب نموده شمه ای از احوالات خود و فرزندان بیان نمود بعد از آن فرمود ای وزیر با تدبیر چنان بدان که بمصداق آیه کریمه کل نفس ذائقة الموت هر موجودی که واجب الوجود از کتم عدم پابعرضه وجود نهاده اورا شربت ناگوار مرگ باید چشید و امروز هر پیری دریافته است حال اراده من آنست که در حیات خود یکی از فرزندان خود را بر سر براحتشام جای داده بسلطنت و فرماندهی متمکن گردانم و تاج و تخت خود را با و واگذارم و در زندگی خود کار و یاسپهداری اورا رواج دهم تا پادشاهان بعد از من رخنه بولایت روم نکنند هر چند میدانم که ارچه قابلیت پادشاهی را دارد و قوی هیگلس است اما ظالم و بی مروت است به اندک روزی ولایت را ویران و رعیت را تمام خواهد کرد و فرار خواهند نمود اما شیرویه من هم که با علم و ادراک می باشد طفل است و قاعده پادشاهی را نمیداند و میترسم که اگر پادشاهی را با و واگذارم از ارچه غدار آسیبی بوجود ناز کش برسد و حیف که جوانی او تلف شود حال ای وزیر چه میدانی ؟

فرزانه وزیر عرض کرد شهریارا تمامی رعیت هم بهر چه حکم نمائید عمل خواهند کرد .

پادشاه چون این سخن را شنید فرمود ای فرزانه و مرد فرزانه تو کار دانی و میدانی که میل خاطر من بشیرویه بیشتر است زیرا شیرویه من پسر است در کمال صلاح و سداد آراسته و تمام رعایا از او خوشنود و ارچه را نمیخواهند و اما میدانم که شکوه و بزرگی پادشاه از رعیت است هر گاه رعیت شوریده شود خلل بسیار در امورات پادشاهی بهم رسد فرزندان پادشاهان که با رعیت سلوک نموده اند الحال نام ایشان در صفحه روزگار باقی مانده است هر روز شیرویه را در امور پادشاهی وصیت می فرمود شیرویه آن مرد بطریق مدارا سلوک میکرد و تمام رعیت و سپاه از او کمال رضامندی و خوشنودی داشتند .

چنان عدلش خصومت از میان برد که گریه و میش با هم آب می خورد اما چون مدت چهل روز از تخت نشستن شیرویه گذشت ارچه نابکار از راه ناپاکی و حرام زادگی که داشت مکرری بخاطرش رسید و با خود گفت صبر تا کی کاری در حق خود بکنم که از دست تملق و فرمانفرمائی خلاص شوی و خود تاج و تخت را صاحب شوی پس با خود اندیشید که اورا باید فریب داده بشکار برم در شکار گاه کار اورا بسازم و چاره در کار خود کنم پس خود را در بار گاه رسانید تعظیم بجای آورد و مانند ماتم زدگان با گردن کج در گوشه مجلس بایستاد .

شیرویه چون برادر خود را در غم و اندوه دید از جای برخاست و نزد برادر آمد و دست او را گرفته و می آورد تا پای تخت بر روی مسند پادشاهی نشانید و اورا دل داری میداد و میگفت برادر امروز ترا سخت مشوش خاطر و پریشان احوال می بینم وجود شریف قرین عیش و شاد کامی باد شمارا چه میشود .

ارچه نابکار عرض کرد ای برادر با جان برابر از روزیکه شما بر سر سلطنت متمکن

کرد بده اید هیچ بشکار نرفته ایم و حال اراده خاطر من آنست که بهمراهی هم بصحرارویم و بصید افکنی مشغول گردیم زیرا که هوا خوش و صحرا دلگشاد است شاید غم و الم از دل من زایل گردد .

شیرویه چون این سخن را شنید باخود گفت برادر من در باره من فکری دارد زیرا که هرگاه بشکار میرفت مرا تکلیف نمیکرد این دفعه تکلیف من کند البته مکاری بخاطرش رسیده است پس سر راست کرده گفت برادر جان پدر ما بیمار است و بشکار رفتن مادر اینموقع صورتی ندارد .

ارچه چون این سخن بشنید از راه چاپلوسی در آمد و گفت ای برادر اگر اذن میفرمائید تا بنده بروم و پدر را ضی گردانم شیرویه قبول نکرد ارچه التماس بسیار کرد شیرویه قبول کرد پس ارچه نابکار برخاست از نزد شیرویه بیرون آمد و داخل حرم پدر گردید و خود را در قدم او انداخته و دعا و ثنای پدر را بجای آورد گفت :
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاداد از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت ارچه بعد از دعا و ثنای بسیار عرض کرد که ای پدر از روزیکه برادر من شیرویه نامدار عالی مقدار پسر پسر سلطنت فیروزی قرار گرفت از احوال پدر خود بسیار درهم می باشد بحدی که آب از گلویش پائین نمی رود با مردم بنوع دیگر سلوک میکند که از دست او عاصی شده و من را برای برادر خود نگران هستم و میترسم که بمبادا از گردش روزگار بوجود شریف او گزندی واقع شود و از دست ما بیرون رود الحال من در خلوت پادشاه جهان پناه آمده ام و از آن شهریار اجازه میخواهم که آن شهریار را امر خاص فرمائید تا این که مترین باغلامان در گاد شیرویه را برداشته بشکار برویم و بصید افکنی مشغول شویم شاید غم از دل پر ملالش بیرون برود سلطان ملک شاه چون این سخن شنید در جواب فرمود ای فرزندی دلپند و ارچه ارجمند احوال بسیار ناخوش است و یکدم بهی شیرویه مرا محال عقلست و اگر یکساعت او را نبینم هلاک

میشوم ارچه آنقدر چاپلوسی کرد که پدر را به این امر راضی گردانید پس سلطان فرمود ایفرزند البته باید درمحافظت برادرت کوشش نمائی و او را بنزد من برسانی که تاب مفارقت او را ندارم ارچه نابکار قبول کرد ازخدمت پدر بیرون آمد و خود را بنزد شیرویه رسانید و خانه آغوش باز کرد شیرویه را در بغل کشید و صورت او را بوسه داد و گفت ای برادرو پدر را راضی کردم شیرویه چون چنان دید سر بزیر انداخت فرمود ای برادر هر کار کرده ای صاحب اختیاری پس ارچه از بارگاه بیرون آمد و فرمان داد تا غلامان بدرگاه حاضر شدند شیرویه ایشان را به رفتن شکار مرخص نمود آن روز بتهییه شکار مشغول شدند اما چون روزانه دیگر بر سردست درآمد آفتاب خاور بامر ملک داور سر از دریای اخضر بیرون آورد

اما درسرزدن آفتاب تمام غلامان شیرشکار بدر بارگاه حاضر شدند و شیرویه با ارچه مکار بر مرکبان باد رفتار بعزم شکار سوار شدند و غلامان قدر انداز و شاهین باز و تازیان شیرتاز با هزار عز و ناز از شهر بیرون رفتند اما کمیت باد رفتاری گلگوی از برای شاهزاده والا گهر شیرویه در دیر خدنك و غاشیه پوشت پلنك کشیده بودند.

شاهزاده والا تبار پا بحلقه رکاب گذارده مثل رستم زال سوار گردیده و با ارچه مکار و غلامان شیرشکار روی بشکار گاه نهادند و همه جا بمر کب تاختند و صید انداختن مشغول شدند اما قضا و قدر در مقام خطاب برآمده بزبان میگفت

مهی از شهر برون رفت و سوی شهر دگر شد که از غروب و طلوعش دوشهر زیر و زبر شد اما شیرویه با وجود صغرسن یکدست و يك کردن از غلامان بلندتر مینمود چنان چه گفته اند :

جوانی ليك بافر کیانی مهمی در غره روز جوانی هنوزش کرد گل نارسته شمشاد زخوبی قد او چون سر آزاد - غلامان ارچه را محبتی در دل از شیرویه افتاد اما شهزاده شیرویه بآئین جمشید جام جهان نما در دست و مانند بهرام گور کمند صید افکنی در بازوی تمکین انداخته و مر کب میتاخت و قضا بکوش او این آواز میرسانید و میگفت : کمند صید بهرامی بیفکن جام جم بردار که من پیمودم این صحرا نه بهرام است و نه کورش

اما ارچه هر مرتبه از روی قهرنگاهی بشیرویه میکرد و میخواست که بر او حمله کند و نهال جوانی او را از تیغ بی دریغ از پای در آورد باز میترسید که مبادا غلامان او را امداد کنند و کار او را وژگون گردانند بنا بر این ارچه مانند بندگان که خدمتگذاری را بر میان بسته خدمت میکرد و چنان مراتب خدمتگذاری بجای آورد که شیرویه یکسر موئی از او دلگیر نبود و خاطر جمع گردید اما ارچه در شکار گاه در فکر بود که شیرویه را از اورنك شاهی در تخته تابوت چگونه جای دهد و خود بر سریر سلطنت قرار گیرد و شیرویه را چنان بخاطر رسید که دوستی از برادر بهتر ندارد و چنان شیفته

خدمتگذاری او شده بود که آنچه ارچه میگفت قبول میکرد چنان که گفته اند:

قضا چون ز گردون فروهشت پر همه زیرکان کور گردند و کر

اما همه جا تفرج و صید افکنان می رفتند تا آنکه ارچه را مکاری بخاطر رسید
رو بجانب شیرویه کرد که ای برادر توسن سپهر اقدام کهکشان انجام شهریاری بسیار
شوخ و تند رفتار است اگر وجود نازک شهریاری از سواری این مرکب ناگوار است سوار
این مرکب شوید که این هم تعلق بشما دارد شیرویه در جواب گفت هر گاه در نظر شما
مرکب من خوش آمد سوار این مرکب شوید ارچه نابکار گفت عرض بنده آنست که
این مرکبان را بیازمائیم و ببینیم که کدام تند رفتارتر است شیرویه قبول کرد پس هر دو
پهلوی یکدیگر ایستاده و مهمیز خارا انگیز بر کرده گاه شب دین آشنا کرده و آن مرکبان
چهار دست و پارافرا راه آورده و بجست و خیز در درآمدند و همه جا می رفتند تا بمرغزاری
رسیدند مرغزاری بانواع ریاحین آراسته و درختان سر باوج فلك کشیده مرغان خوش
الحن در شاخ درختان بذکر ملك منان مشغول بودند و آب چون گلاب در بالای سبزه
می غلطید و آهوان در آن مرغزار چرا مشغول بودند و غلامان از هر طرف دور آهوان را گرفتند
و شیرویه باز دولت در دست داشت و از هر جانب نظر میکرد تا صیدی در نظر آورد از قضای
آسمان در آنوقت آهوی پر خط و خالی در نظر شیرویه جلوه گر گردید که گفته اند .

ز زرد و سبز و عنابی و از آل بزمی افتاده از هر رنگ صد خال

شیرویه باز دولت به جانب آهوانداخت اما چون آواز پروبال بازار آهوشنید از پیش
و بجانب کوهسار روان گردید شیرویه از عقب آهومرکب تند کرده میرفت تا از نظر شاهزاده
ناپدید گردید باز بلند پرواز بجانب کوهسار روان شد و بر شاخه درختی قرار گرفت
شیرویه خود را بدان درخت رسانید که بازارا بچنگ آورد باز پرواز کرده از پیش شاهزاده
بدررفت و شیرویه از عقب او مرکب میتاخت بر سر دست درآمد شیرویه از عقب خود
نگاه کرد اثری از آثار لشکر ندید آه از نهاد او بر آمد و این مقدمه را بسیار بد دانست به
واسطه آنکه بتجربه رسیده بود که باز دولت از دست هر کس بیرون میرفت و باز نمی آمد
البته پادشاهی از دست او بیرون می رفت پس بهزار ناامیدی از مرکب پیاده شد و مرکب را
بچرا سرداد و هوا چون قلب منافقان تیره و تار گردید و ستارگان از افق آسمان نمایان
گردیدند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شیرویه بسیار مکدر گردید و با خود در فکر بود که امشب چگونه در این بیابان تنها بسر برم که ناگاه از مقابل سواری بنظر در آرد چون آن سوار نزدیک شد چشم شیرویه به برادرش ارچه افتاد بسیار خوشحال گردید پیش رفت و رسم پرستش به جای آورد گفت ای برادر با جان برابر.

ارچه چون این سخنان را از شیرویه شنید از راه مکاری پیاده گردید و خود را بر قدم شیرویه انداخت و گفت ای برادر امروز مبادا جز تو کس را بینم یا بادیگری بنگام دل بنشینم بعد از این سخنان مرکب شیرویه را گرفته آورد آن خسرو با تمکن را سوار نمود اما ارچه تمام آن بیابان را بلند بود و میدانست که در آن بیابان آب بهم نمی رسد با خود خیال کرد که باید شیرویه را در جائی برد که دور از آبادی باشد باید او را در چاهی انداخت که در آن چاه بمیرد و خود را از این غم نجات باید داد بعد از آن خیال بخدمت شاه آمد عرض کرد که ای برادر بنده تمام این راه را بلند هستم و شمار از راهی نزدیک بلشگرو سپاه می رسانم شیرویه بسیار خوشحال و خرم گردید و فریفته سخنان مزور او شد و اما از باطن آن نابکار غدار غافل بود چنانکه گفته اند.

دشمن دوست نما را نتوان کرد تمیز شاخه را مرغ چه داند که قفس میگرد
بعد از آن شیرویه گفت برادر بیا و برویم و بزودی خود را بغلامان برسانیم که هو اتار
و غبار است مبادا در این شب قضیه ای بر آید.

ارچه عرض کرد که بدیده خود منت دارم پس از راهی که مناسب میدانست روی به راه نهادند و همه جامر کب می تاختند و ارچه روسیاه شیرویه را گمراه کرده آن شب تا طلوع آفتاب میرفتند بجائی نرسیدند چون صبح شد شب با آخر رسید آفتاب عالم تاب بصد آب و تاب بامر ملک بافرهنگ دمیدن گرفت ارچه بشیرویه عرض کرد که ای برادر من مدت ها پیشود که این آرزو در دل دارم که بدانم این دوه و کب کدام یک جهنده تو

است اما بعقل خود چنان فهمیدم که مر کب^{۵۵} من از مر کب شما زنده تر است حال التماس دارم که عوض بنده را قبول کنی تا مر کبانرا بیازمائیم و هم زود بمنزل میرسیم و هم مر کبان را آزمایش میکنیم .

شیرویه قبول کرد پس مر کبانرا از جای برانگیختند و بقدرسه فرسنگ مر کبانرا تاختند مر کب شیرویه يك میدان پیش افتاد اما تشنگی بیشتر برایشان مستولی گردیده بود که زبان از کام ایشان بیرون آمده بود .

شیرویه فرمود برادر تشنگی کاره را ساخت آید این بیابان آب بهم میرسد یا نزدیک است از تشنگی هلاک شوم .

ارچه مکار چون این سخن را شنید اورا دل داری داد و عرض کرد برادر خاطر جمع که این حوالی چاهی است حال بر سر آن چاه خواهیم رسید و خود را سیراب خواهیم کرد القصه مر کب من تاختند و همه جامیرفتند تا آنکه آفتاب بمحل چاشت رسید بسدام من کوهی رسیدند شیرویه چاهی در دامن کوه بنظر در آورد اما چگونه چاهی که گفته اند :

چهی چون گور ظالم تنك و تیره ز تاریکیش چشم عقل خیره

دروش چون درون مردم آزار برای مردم آزاری پراز خار

شیرویه چون بر سر چاه رسید خوشحال و خرم گردیده از مر کب بزیر آمد ارچه گفت برادر کمند هست اما ظرف نیست اگر که خود به چاه رویم و آب بخوریم شیرویه چون بسیار تشنه بود گفت برادر اول من دست بر کمند گرفته و به چاه میروم آب میخورم بالا میایم آنوقت شما بروید .

ارچه چون سخن را شنید گفت معاذ الله هر گز من این کار را نمیکنم بلکه در این چاه قضیه ای باشد باید اول من بروم خاطر خود را جمع کنیم بعد از آن شما بروید . شیرویه گفت برادر اول من میروم و هر چه تقدیر الهی است آن میشود .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و پنجم و برآمد

گفت ای ملک جوان بخت ارچه قبول نکرد و گفت برادر مرا که دل نمیدهد شما را در بلیه ببینم اول باید من بروم و از این چاه مخبر شوم.

شیرویه قبول کرد پس ارچه کمند بر میان بست و در چاه فرو رفت و میلش آن بود که خودش تشنه بود خود را سیر آب کند چون به ته چاه رسید قدی آب خورد عطش خود را فرو نشانید آنوقت آواز داد که ای برادر مرا بالا بکش و شیرویه سر کمند را در دست گرفته از تشنگی قوت از اعضای او رفته بود و نمیتوانست که او را بالا کشد پس بهر نوعی بود بقوت او را بالا کشید و خود کمند توکل بر میان اخلاص استوار گردانیده در چاه عقیدت فرو رفت و ارچه سر کمند را در دست گرفت چون شیرویه بوسط چاه رسید آن مکار بی رحم سنگین دل آواز داد ای ناپاک روزی که بر سر تخت سلطنت نشسته بودی مرا در نظر نمیآوردی و نمیدانستی که به چنین روزی گرفتار خواهی شد حال این چاه نیست که بیرون آمدی محال است باید در اینجا باشی تا قدرت بیاید و از این چاه بیرون آورد بر سر تخت سلطنت بنشانند این بگفت و کمند را با خنجر پاره پاره گردانید.

شیرویه چون چنین دید دل بکرم خدا بست و از هوش برف و از آنجائی که لطف جناب الهی در باره او بود امر بر ملک کرد که گریبان او را گرفته بر در چاه بر روی سنگی نهاد شیرویه ساعتی بیهوش بود چون بهوش آمد خود را بر روی سنگی دید نظر کرد دید با و آسیبی نرسیده سجد شکر الهی بجای آورد و قدری آب آشامید و بر روی آن سنگ قرار گرفت بلی چنین است که بزرگان گفته اند، خود برادر این کند کافر مگر هیچ کافر این کند حال شیرویه را در ته چاه داشته باش تا بد استان او برسم اما چند کلمه از ارچه که از گمگشتگان وادی پریشان بیابان و از آوارگان بیابان ناکامی چنین روایت کرده اند که چون ارچه نابکار

غدار آن ماه اوج اقتدار را در آن چاه پر جور و جفا انداخت و خود بر مرکب سوار گردیده روی بلاشگر گاه نهاد در آی وقت هر و حوش و طیوری که در آن دشت بهم می رسیدند همگی فریاد میکردند که از آدمی زادگان بگریزید که ایشان را بقائی نیست زیرا ایشان بمراد رحمت نمیکنند در آن حال ارچه نابکار چون آن آواز را شنید لرزه بر اندامش افتاد با خود گفت الحال باید فکری بخاطر برسانم که لشکر و سپاه از من مظنون نگردد پس مرکب شیرویه را بضرب خنجر خون آلود ساخته و گریبان خود را تا دامن چاک زده همه جامی آمد تا بشکار گاه رسید چون غلامان ارچه را دیدند خود را بدور رسانیدند و او را بنظر در آوردند که تمام رخت خود را پاره پاره گردانید و خاک غم بر سر و سینه میزد و میگفت دریغ و درد که خورشید آسمان غروب کرد و زیر ما چرا پرسید آن کذاب چون مرغ نیم بسمل خود را بخاک انداخته و مانند دیوانگان آواز عجیب و غریب میداد لشکر و سپاه چون ارچه را بد آن حال دیدند غریب و از ایشان برآمد که ای شاهزاده شمار ارچه میشود آن نابکار مکار غدار کذاب جواب داد که چون برادر من از عقب آه و رفت من از عقب او مرکب تا ختم اثری از او نیافتم تا غروب آفتاب همیشه رسیدم مرکب برادر من را با زین و اژگون و خون آلود بنظر در آوردم دنیا در نظرم تیر و تار گردید آواز شیری مانند گاوی در آن بیشه بگوشم رسید از مرکب پیاده شدم و قدم در آن بیشه نهادم دیدم شیری در آن بیشه شیرویه را از هم دریده و نصف آن را بادندان بی رحمی پاره کرده من چون برادر مرا کشته دیدم آه از نهادم برآمد پس بچستی و چالاکی گمان را بزه کردم و پیشانی شیر را به میزان نظر بستن دیدم و شصت از تیر برداشتم آن تیر بر پیشانی شیر آمد که خدنگ بر آن از دم شیر بدر رفت بر خاک نشست از تیر آن شیر نعره کشید و جان تسلیم کرد چون دل خود گشتن شیر تسلی داد سر نعل برادر من رفتم و گریه بسیاری کردم پس با خنجر زمین را شکافتم و نعل آن قوت روح را بخاک تیر سپردم بعد از آن بادل پر در دو سینه چاک روی بشکار گاه نهادم ای یاران دریغ از آن تاه نهال گلشن جوانی که چون عهد گل زندگانی بود و حیف از آن گل نو شکفته حسن که بتند باد اجل از هم پاشید این می گفت و زار زار می گریست غلامان شیرویه چون این کلام غم فرجام مصیبت انجام را ارچه شنیدند تمامی گریبان تابدا مان دریده و چاک زدند و خاک آندشت غم انگیز و صحرای بلاخیز را بر سر خود می ریختند پس فرزانه وزیر از ارچه پرسید که ای شاهزاده مکان دفن برادرت را به ما نشان بده .

ارچه گفت ای گفت ای یاران از بسکه بر سر خودم زدم هوش از من رفته است و حال نمیدانم در کجاست فرزانه وزیر بالشکر چون این سخن را شنیدند مرکب شیرویه را پی کردند و برسم ماتمیان خاک غم و مصیبت بر سر ریختن و خاک غم بر سر ریخته و گریبان جان تابدا هان چاک زده و روانه شهر گردیدند و این خبر قیامت اثر در شهر فاش گردید و قیامتی در شهر برپا شد که بشرح راست نمی آید اما ارچه با وزیران با گریبان

چاك زده داخل حرم سرا گردیدند در وقتی بود که سلطان ضعف کرده بود تمامی حکیمان و ندیمان و بزرگان شهر در دور سلطان ایستاده بودند که آواز فریاد و فغان در حرم سرا بلند گردید چون آوازماتم بکوش سلطان رسید پرسید که این چه فریاد و فغان است که اثر آن مرا شکست.

فرزانه وزیر بادیده گریان و دل بریان و جگر سوزان خود را بقدم سلطان رسانید عرض کرد ایدل ببین که خانه شادی خراب شد دلها بدر داغ جدائی کباب شد. پس آنچه دیده و شنیده بود عرض کرده و وزیر با سلطان در سخن بود که ارچه رسیده و احوالات شیرویه را بنحوی که نوشته شده عرض کرد سلطان از شنیدن این کلام آهی کشید و مدهوش گردید ارچه دوید سر پدر را در کنار گرفت و عطریات بدماغ سلطان رسانید تا بحال آمد چون چشم باز کرد در ماتم فرزند دلیند خود می گفت:

فغان مدعیان از منت جدا کردند	مرا بدر جدائیت مبتلا کردند
دلم بیوسف خود شاد بود چون یعقوب	برادران ز منش بی سبب جدا کردند
زهجر مردم و آن کافران سنگین دل	نه رحم بر من و نه شرم از خدا کردند
چو آخرم ز تو میساختند بیگانه	چرا نخست مرا با تو آشنا کردند
مباد دیدن روی تو بی نیازان را	که از نظاره روی تو منع ما کردند

بعد از آن چندان ازدل دردناک نالید که مرغان هوا و ماهیان دریا از ناله جانسوز او کباب شدند آنگاه روی به جانب ارچه کرد و گفت ای فرزند احوالات برادرت را بدرستی از برای من بیان کن تا بدانم بر سر فرزندم چه آمده است.

ارچه سر مکر و حیل را باز کرد بطریقی که از برای غلامان بیان کرده بود بخدمت پدر عرض کرد باز سلطان بنیادی تابیی نمود بسیاری بر سر و صورت خود زده و از فراق فرزند خود بگریست.

القصه سلطان آنروز از فراق شیرویه چندان فریاد و فغان کرد که مرغ روحش از بدن پرواز نمود و جان به جان آفرین تسلیم کرد و ارچه نابکار نعلش پدر را زمین گذاشته از حرم بیرون آمد و اصاله متوجه نعلش پدر و تدفین و تغسیل او نگردید و چندان خرم بود که در پوست نمی گنجید همان ساعت مقرر فرمود تا نقاره خانه اش را بنوازش در آورند و شهر را آئین بستند و تمامی اهل ولایت روم از خرسندی او در حیرت بودند که آیا چه روی داده که بی سبب شادی میکنند غلامان شیرویه به بارگاه آمدند دیدند که ارچه نابکار بر تخت قرار گرفته تمام خوفناک گردیده و از ترس جان تعظیم نمودند هر يك در جای خود قرار و آرام گرفتند بعد از آن رو به جانب بزرگان کرد و گفت ای یاران بدانید و آگاه باشید که پدر حق مرا ضایع کرد پادشاهی که حق من بود غصب کرده به برادر کوچکتر داده و من فرزند بزرگ او بودم و

الحمد لله که حق به مرکز خود قرار گرفت و من بحق خود رسیدم شیرویه طعمه شیر اجل گردید و پدرم جان بجان آفرین تسلیم کرد حالا امر و زشماغیر از من کسی را به پادشاهی قبول نکنید تا من بشمارفاقت کنم چون امیران و بزرگان این سخن را شنیدند تمام خوفند گردیده و لرزه بر اندامشان افتاد در جواب گفتند که ای شهریار همه بند گانیم و خسرو پرست و ماهمه مطیع و فرمانبرداریم و سرارادت بر این خاک آستان نهاده ایم .

ارچه چون این سخن را از ملازمان شنید خرم و خوشحال گردید و از ایشان عهد و پیمان گرفت و آنروز تا شب دربار گاه با مرونی سپاه و رعیت مشغول بود چون شب بر سر دست درآمد برخاسته داخل حرمسرای بارگاه گردیده مطلقاً احوال نعش پدر نپرسید و به کسی هم نگفت که او را دفن کند .

فرزانه وزیر که معلم شیرویه بود کمال اخلاص مندی در خدمت سلطان داشت و از این مقدمه بسیار غمگین شد برخاست چند نفر از عمله موت برداشته بدر حرمسرا رفت و نعش سلطان را برداشته بیرون آورد او را غسل داد و کفن نمود و در مقبره جد و آبادی خود سپرد اما ارچه در آنحال بر تق و فتن امور مملکت پرداخته و بر پادشاهی خود مشغول گردید . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون ارچه ستمکار غدار این گونه جبر و تعدی و ستم را بر برادر خود روا داشت و او را سرنگون در چاه بیرحمی نمود لطف الهی شامل حال او گردید بر روی آن سنک قرار گرفت و آسیبی بوجود نرید وی نرسید چون بهوش آمد و ساعتی بر روی سنک قرار گرفت اندکی دلش بحال آمد و ساعتی آب خورد و دست نیاز بدرگاه خالق بی نیاز و چاره ساز بنده نواز بلند ساخته و بتضرع و زاری درآمد و گفت :

ای فروزنده نه طایق فلک
شد زرافشان ز تو اوراق ملک

مهر که گوی و گهی چو گانست
برمه و مهر و تو سرگردانست
بردر بند گیت چرخ که بود
روز و شب پشت خم از بهر سجود
ای عطا بخش خطا پوش که-ریم
باقی لم یزل و هی قدیم
بندگان را تو کنی آزاده
رحم می کن به من افتاده

بعد از این مناجات گفت ای قاضی الحاجات چون توبی نیازی و واقف هر رازی و بدرگاه تو هیچ امری پوشیده نیست و میدانی که برادرستم کار از برای حب ملک دنیا و بزرگی این چهار روز فانی این سپنجی سرای دیده بصیرت خود را کور کرده و بی سبب چنین ظلمی بر من روا داشته است و مرا از سر بر سلطنت جدا ساخته و در چاه هلاکت انداخته و مرا از دیدار پدر محروم گردانیده اما تو آن قادری که یوسف را از ظلمت حاضیض چاه باوج عزت و جاه رسانیدی و مصریان را بر او واسطه گردانیدی و او را باوج قرب و عزت رسانیدی الهی اگر برادران او را خوار کردند و تو او را عزیز گردانیدی هر چند که این بنده گنه کار بخاک پای حضرت یوسف علیه السلام نمی رسد و خود را از تمام علایق کمتر میدانم اما امیدواری بکرم لطف و بنده نوازی تو دارم که مظلوم بیچاره را دستگیری کن .

الهی توئی آگه از حال من عیانست پیش تو احوال من

بعد از این سخنان سر خود را چنان بر آن سنگ زد که پیشانی شریف او چون انار شکافته گردید و خون مانند سیلاب سر ازیر گردید چون دعای آن زندانی چاه بلایی ریا بود بهدف اجابت مقرون گردید و از ناله او غلغله در ملکوت آسمان افتاد و آن روز و آن شب شاهزاده بعبادت و مناجات بسر می برد اما چون روزانه دیگر که خورشید انور از کوه خاور با چنبر زر بامر ملک داور عالم از نور روی خود نورانی و منور نمود .

خواجه اشرف یمنی که یکی از تجاران مشاهیر و تاجر منظر شاه یمنی بود با جمعی تجار بر سر آن چاه منزل ساختند و رحل اقامت انداختند خواجه اشرف غلامان خود را مقرر فرمود تا دلو و ریسمان برداشته بر سر چاه زنند و آب بیرون آورند و چهار پایان را آب دهند مشکها پر آب کنند و خود سیر آب شوند .

غلامان بفرموده خواجه دلو و رسن برداشتند بر سر چاه رفتند دلو را در چاه سرنگون کردند که آب بیرون آورند در آنوقت شیرویه در ته چاه بر روی سنگ بادل و با بخت خود در جنک نشسته بود که ناگاه آواز دلو بگوش او رسیده سر راست کرده دلو را دید و آواز غلامان را شنید که بر سر چاه ایستاده اند شیرویه حمد خدای را بجای آورد بعد از این سخنان بدست امید دلو را از ریسمان جدا ساخت غلامی سر ریسمان در دست داشت رسن را حرکت داد دید و زنی ندارد و رسن را بالا کشید دلو را بر سن ندید حیرت کرده بخدمت خواجه آمد و چگونگی را به خواجه هر ضحک کرد خواجه دلو دیگر بغلام داده آن غلام دفعه دیگر دلو گرفته خواجه را گفت این دفعه دلو را بر ریسمان محکم به بندید و زود آب بالا کشید که حیوانات

تشنه اند غلام باردیگر بر سر چاه آمد و دلورا محکم بست و در چاه انداخت که آب بالا کشد شیرویه دفعه دیگر دلورا باز کرد و غلام بخاطر جمعی بسانه زور نشست که آب بالا کشد دید باز قوتی ندارد و ریسمان را بالا کشید دید که باز دلورا در چاه افتاده و ریسمان خالی است این دفعه حیرتش زیاد شد غلامان بایکدیگر می گفتند که اگر این دفعه خواجه بشنود اورا ناخوش آید

القصه غلامان بخدمت خواجه آمدند عرض کردند که این دلوهم بچاه افتاد خواجه غضبناک شده برخاسته بر سر چاه آمد و طپانچه چند بر سر و صورت آن غلام زد و گفت ای مادر بخطای چرا این دلورا بچاه انداختی.

غلام سر بر زیر انداخت سخن نمی گفت این دفعه خواجه فرمود تا دلورا دیگر حاضر کردند و خود دلورا محکم بر ریسمان بست و در چاه انداخت شیرویه باز دلورا از ریسمان باز کرد خواجه چون تکانی بدلور داد دید که وزنی ندارد تعجب کرد و ریسمان را از چاه بالا کشید و دلورا ندید حیرت اوزیاد شد اما چون خواجه مرد عاقلی بود دانست که سری در این چاه است پس سر خود را در چاه کرد فریاد بر کشید که ای آنکه در ته چاه به نظر نمی آئی از طایفه جن یاپری یا آدمیزادی هر چه هستی تورا بمعبودی که ستایش می کنی قسم میدهم که راز خود را بمن آشکار کن که از چه کسی و چه طایفه ای بر ما رحم کن که خلق قافله تمام از تشنگی هلاک و تلف میشوند اما راوی گوید که اهل آن قافله تمام بت پرست بودند بغیر از خواجه اشرف که خدا پرست بود و دین خود را از منظر شاه و مردم یمن پنهان میداشت چون شاهزاده را قسم و آواز او بگوش شیرویه رسید شیرویه آواز بر آورد که ای جماعت من جن و پری نیستم و یکی از بندگان خدایم و ظالمی بر من ظلم کرده و مرا در این چاه بالا انداخته و اسیر ساخته الحال شما بر من رحم کنید و مرا از اینجا بیرون آورید. چون آواز شیرویه به گوش خواجه رسید دلش به حال او سوخت جواب داد که ای جوان خاطر جمع دار و آب بالا ده اگر بیرون آوردن تو باعث تلف شدن سر و مال من خواهد بود که من ترا از چاه بیرون خواهم آورد شیرویه قبول کرد پس خواجه ریسمان را در چاه انداخته شیرویه دلورا محکم بست و اهل قافله چند آنکه آب میخواستند بالا کشیدند و چون همگی از آدم و حیوانات سیراب شدند و آب گیری خود را کردند آنوقت خواجه خواست که شیرویه را بالا کشد اهل قافله گفتند که ای خواجه بالا کشیدن این از چاه مصلحت نیست مبادا بلائی باشد که از او آسیبی بجان و مال ما رسد خواجه در جواب گفت،

یاران باید مرد بعهد خود وفا کند حال از مروت و مردانگی دور است که من کار خود را ساخته باشم و اورا در این چاه بگذارم و عهدهی که بستم بشکنم اهل قافله چون این سخن را از خواجه شنیدند هیچ نگفتند.

خواجه مقرر فرمود تا غلامان ریسمان محکم در چاه کردند و شیرویه آنرا بر کمر خود بست غلامان او را بالا کشیدند اما چون شیرویه از چاه بیرون آمد و نگاه خواجه جهان بر او افتاد یوسف جمالی دید که خورشید در پیش نور رخسار جمالش از ذره کمتر می نمود .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و هفتم بر آمد

گفت ای ملکه جوانبخت اما چون چشم خواجه بر آن کعبه جمال افتاد نزدیک بود که از پای در آید باز مردم نگذاشتند و طوق بندگی شاهزاده را گوش کشیده و بدور سرو و قامتش طواف میکرد اهل قافله و تجار بدور آن بدر سپهر جهاننداری حلقه زدند همگی محو جمال او گردیده بودند پس خواجه اشرف پیش رفته و خود را بقدم شیرویه انداخت و می گفت :

ای آفتاب روح نکوئی و ماه آسمان محبوب القلوبی وای یوسف مصر خوبی تورا بخدا قسم میدهم که این جمال و جلال را بتوارزانی داشته راست بگو که گلی از گلستان کیستی و سروی از بوستان کدام شهریاری و کدام ظالمی بر تو ظلم کرده و تورا در این چاه انداخته است .

شیرویه خواست بنوعی دیگر جواب گوید خواجه از فراست فهمید که او بزرگزاده است سر بگوش شیرویه نهاد و گفت ای فرزند خاطر جمع دار و دغدغه بخاطر راه نمیده که من نه مردم که ترا آزاری برسانم بگو و مترس که تاجان دارم و رمق در بدن دارم میکوشید تا ترا بمطلب برسانم شیرویه چون این سخن را شنید دست دراز کرد دامن خواجه اشرف را گرفت و گفت :

ای خواجه تو امروز مرا بجای پدری و حق حیات در گردن من داری شرح احوال من زیاد است و گفت ای خواجه .

قصه من زیاد است و درد دل بیشمار است گر رود بر چرخ آه آتش آلود دلم
آب بر دیده ملایک گردد از دود دلم . ایخواجه اگر خلوت باشد شمه‌ای از احوال
خود با تو میگویم .

خواجه وقتی که این سخن را شنید او را برداشته داخل بخیمه خود گردانید و طعام
حاضر نمود شیرویه لقمه نان تناول فرمود بعد از آن خواجه خیمه را خلوت نمود و
گفت ای جوان حال و سرگذشت خود را بیان کن شیرویه بسخن درآمد و آنچه بر سرش
واقع شده بود تمامی را از برای خواجه اشرف بیان نمود چون خواجه دانست که شیرویه
پسر سلطان ملکشاه رومی است برخاسته زانوی او را بوسیده و گفت ای نور چشم هزار
جان من و مال من فدای یکتار موی تو باد بدان و آگاه باش که تمام این دولت که در
این مکان مشاهده میکنی تمام از منست و ده برابر این در خانه دارم و پیش از بسیاری از
بسیاری از تجاران طلبکارم و منظرشاه یعنی مرا پدر خطاب میکند و آنچه دولت دارم
تمام را پیشکش شما میکنم و نازنین دختری در پس پرده عصمت دارم که اگر زاهد شب-
زنده داران طره طرار آن صنم دیدی از عشق او بیقرار گشتی او را بـ — رسم کنیزی بتو
میسپارم و خـ — و مانند غلامان حلقه بگوش کمر خدمتگذاری و جان سپاری تو را دارم
در میان جان خواهم بست شیرویه فرمود:

ایخواجه اینها که فرمودی از راه دوستی و محبت میباشد لکن مرا در کوه گران
غم بردلست یکی غم پدر بیمار دل افکار که از جور روزگار و ستم برادر غدار بدرد
دوری و اشتیاق من گرفتار است نمیدانم که بر سرش چه آمد و ثانی آن که عقده از دل
من بیرون نرود تا انتقام خود را از برادر نکشم الحال با من بگوئید که شما اراده کدام
ولایت را دارید

خواجه عرض کرد فرزندان اراده یمن را دارم شیرویه گفت ایخواجه از تقدیر الهی
گریزی نیست چو جاری گشت تقدیر الهی بالا نازل شود خواهی نخواهی، اما آدمی باید
با تدبیر کار کند دانسته باش که هـ — رگاه مرا از چاه بیرون آوردید خدای
من توفیق بشما دهد و جزای خیر کرامت فرماید حال بگذار تا من در این صحرا بمانم
و شما از پی کار خود بروید که هر چه خداوند میخواهد میشود تاجر در جواب
گفت که ای فرزندان :

هرگز این کار صورت نخواهد گرفت که من ترا بصحرا بگذارم و خود بشهر بروم
فرزندان حاضران را که نوعی ترا اهل می‌نامیم که هیچ کس از حال تو مخبر نخواهد شد
شیرویه چون چنان دید که خواجه دست بر نمیدارد بناچار قبول کرد و فرمود که ایخواجه
پنهان کردن من صورتی ندارد شما مرخص فرمائید تا بنده تغییر لباس دهم بخدمتگذاری
طویله شما در آیم و مقرر کرد تا یک دست لباس مهتری حاضر کردند و بر شاهزاده

پوشانیدند و او را بدست مہتران سپردند و اما شیرویه از غم دوری پدر و مادر بسیار دلتنگ بود و بزبان حال میگفت :

فراق دوستان باد و یاران که مارادور گرد از دوستداران
دلم در کنج تنہائی بفرسود چو بلبل در قفس فصل بہاران

اما شیرویه آن روز و آنشب تا صبح بسوز جگر بسر می برد چون روز دیگر کہ غراب شب روی بغروب نہاد بعد از آن آفتاب سرزد .
تبغ کشید اختر عالم فروز لشکر شب کرد عزیمت زروز

خواجہ غلامان را فرمود تا از آن منزل کوچ کردہ روی براہ نہادند و ہمہ می رفتند تا آنکہ غروب آفتاب نزدیک شہر روم رسیدند و در کاروانسرائی کہ بیرون شہر بود بار انداختند اما چون خواجہ اشرف یمنی در ہمہ جا مشہور و معروف بود خبر بشہر رسید خواجہ اشرف یمنی آمدہ .

اہل روم با استقبال خواجہ بیرون آمدند و او را برداشته بہا مال و اموال داخل شہر کردند و در کاروانسرا فرود آمدند و اہل روم ہر روز می آمدند و دادوستد می کردند تا آنکہ روزی یکی از غلامان ارچہ نابکار از برای معاملہ داخل آن کاروانسرا گردید از قضا در آنوقت شیرویہ بہ خدمتگذاری مرکبہای خواجہ مشغول بود کہ آن غلام رسید و چشمش بر شیرویہ افتاد مہتری بنظر در آورد کہ معاینہ شیرویہ بود ہمین کہ اینطور دید پیش رفت و خوب متوجہ کردید شیرویہ را بنظر آورد کہ لباس در نہایت کثافت پوشیدہ و شالی در دست گرفتہ و بہ خدمتگذاری اسبن مشغول است آن غلام ہمین کہ بعینہ دید کہ شیرویہ است و دیگر شک و شبہ ندارد با خود خیالی کرد و از راه حرامزادگی کہ داشت ہیچ نگفت و زود خود را بہار گاہ ارچہ رسانید در وقتی بود کہ ارچہ با وزیران و بزرگان بار گاہ نشستہ بودند کہ آن غلام در رسید و در برابر ارچہ ہمینکہ دید گانش با آن غلام افتاد دید کہ خندہ می کند .

ارچہ گفت روی تخته بخند ای ناپاک خندہ تو از چیست و خندیدن بیجا بر کیست :

خندہ بیجات نکشاید گرہ گریہ از این خندہ بیجات بہ

آن غلام گفت ایشہریار :

تا جہانست در جہان باشی وز بد خلق در امان باشی
بر سر جملہ خداوندان تا قیامت خدا یگان باشی

بندہ واجب المرضہ ہر چند می دانم کہ سخن بندہ را در در گاہ ہیچکس قبول نمی کنند اما باید کہ این بندہ در گاہ عرض کنم :

ارچہ فرمود بگو . آن غلام پیش آمدہ سر بکوش ارچہ گذاشت و گفت ایشہریار بلا گردانت شوم شما فرمودید کہ شیرویہ را شیر کشتہ این بندہ دولتخواہ امروز بہ کاروانسرا

رفتم که پارچه از برای خود خرید نمایم شیرویه را دیدم که لباس بهتری پوشیده و به خدمتگذاری مشغول بود هر چند که شما فرمودید شیرویه را شیر کشت این لباس که من دیده ام تعجب است اگر شیرویه نباشد زیرا که قد و قامت و چشم و ابرو و گفتار و کردار این شیرویه یکی بود شبهه ندارد من یقین می دانم که شیرویه است حال اگر فکری داری بکن که اگر مردم شهر خبر شوند که شیرویه است واقعه عظیمی برپا خواهد شد همین که واجب بود عرض شد دیگر مختارید .

ارچه نابکار همین که این سخن را شنید هوش از سر بدر رفت رنگش متغیر شد و عالم در نظرش تیره و تار گردید .

فرزانه وزیر همینکه احوال شاهزاده را بداند منوال دید برخاست پیش رفت در برابر ارچه زمین ادب را بوسه داد عرض کرد شهریارا شما را چه میشود .

ارچه از جابرخاسته در خلوت رفت فرزانه وزیر را طلب نمود گفت ایوزیر باتدبیر امروز تو مرا بجای پدری و میدانی پدر و برادر بر من ستم کردند و هیچیک مرا در نظر نیاوردند خداوند عالم ایشانرا بسزای خود رسانیده و من بحق خود رسیدم امروز غلام من در کاروانسرا رفته در میان غلامان خواجه اشرف یمنی غلامی دیده بشباهت شیرویه است پیش از آنکه فتنه و آشوب برپا شود من باید چاره او بکنم حال تو چه صلاح میدانی

فرزانه وزیر عرض کرد شهریارا شما بلفظ مبارك خود فرمودید که شیرویه را شیر کشت و من نعش او را بخاک سپردم حال چگونه زنده شده ؟

ارچه گفت احمق معلوم است که توهنوز چیزی نمیددای آنروز من چنین گفتم و راستی آنست که من وقتی ببیشهر رسیدم که شیرویه خون آلود بود و اثری از شیرویه نبود البته شیرویه خود را بچاه انداخته و خواجه اشرف بر سر چاه آمده او را بیرون آورده من یقین دارم که غلام خواجه اشرف شیرویه است که بزودی باید چاره بکنم

فرزانه وزیر چون این سخن شنید در فکر شد بعد از این عرض کرد که شهریار بسلامت باشد حال از کجا معلوم شد که آن غلام شیرویه باشد هر گاه هم شیرویه آتش باشد دره خاکی از سطوت و جلالت تو نتواند سوزاند اگر باد شود از خرمن شهر یاری برك گاهی نتوان برد خاطر جمع دارید که آن غلام شیرویه نخواهد بود .

ارچه دانست که میل خاطر وزیر بخاطر و بجانب شیرویه است روی نحس خود را هم کشید و از جای خود برخاست و از خلوت بیرون آمد داخل بارگاه گردید مقرر فرمود که خواجه اشرف یمنی را بیاورند .

غلامان رفتند و خواجه را گفتند برخیز بیا که سلطان روم ترا جلب کرده .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت همینکه خواجه این خبر را شنید بسیار خوفناک گردید - د
لا علاج برخاسته با تحفه و هدایای بسیار و پیشکش با چند نفر غلامان و تاجران روانه بارگاه
ارچه گردیدند همینکه بیمار گاه رسیدند غلامان ارچه خواجه را داخل نمودند خواجه دعا
و ثنای ارچه را بجای آورده بعد از دعا و ثنا ارچه رو بجانب خواجه کرد گفت اشرف خوش
آمدی و صفا آوردی و لطف و شفقت بسیار با تو دارم و می خواهم ترا با جمیع تاجران و غلامان
که داری خلعت بدهم بگو تا تمام تاجران و غلامان شما بیایند .

خواجه لا علاج فرستاد تمام تاجران و غلامان حاضر شدند ارچه مقرر کرد که يك
يك بگذرند و خلعت بگیرند تاجران و غلامان يك يك گذشتند و خلعت گرفتند تا آنکه
نوبت شیرویه شد همینکه شیرویه پیش آمد و چشم ارچه بشیرویه افتاد او را شناخت تمام
اعضای او بلرزه در آمد سر بگوش قرزانه وزیر نهاد گفت وزیر یقین میدانم که این غلام
شیرویه است وزیر هم دانست که شیرویه است با خود گفت من هم اگر تصدیق کنم او را
خواهد کشت پس وزیر با تدبیر عرض کرد شهریار من بسیار دیدم که دو نفر يك تر کیمب و
اندام بوده اند حال چگونه تشخیص دهم که این غلام شیرویه است و اگر هم شیرویه بود
چگونه ملازمت خواجه اشرف یعنی را میکرد و چگونه اختیار این خفت و خواری را بر
خود هموار می نمود البته بطور یقین این غلام شیرویه نخواهد بود

ارچه گفت معلوم است که تو بینائی نداری و دیده بصیرت تو پوشیده است زیرا که
شیرویه مدتی شاگرد بود الحال تو او را نمی شناسی من یقین می دانم که این غلام شیرویه
است فرزانه وزیر گفت نظر شهریار کیمیا است شما خود بهتر می دانید حال هر چند من عرض
میکنم که شبیه و مانند بسیار است باور نمیکنید .

ارچه ساهتی متفکر بود بعد از آن سر راست کرد و روی خود را جانب خواجه اشرف

نمود و گفت ای خواجه این غلام را از کجا آوردی و چگونه دلت گواهی میدهد که این جوان ماهروی را بخدمت طویله اسبان مقرر کرده ای ، خواجه عزیز این غلام برای تو خوب نیست این غلام را بمن بده و در عوض این هر چه میخواهی از من بگیر .

خواجه اشرف چون این سخن را شنید رنگ از رخسارش پرید پس زمین ادب بوسه داد عرض کرد شهریار این غلام خانه زادم است و مرا بجای فرزند است اگر یکدم او را نبینم هلاک شوم . این شهریار دختر من در عقد اوست و این پسر داماد من است در این سفر از برای من خوش میگذرد و متاع من کساد نمیشود و ضرر نخواهم کرد .

ارچه گفت ای خواجه هر گاه این غلام داماد تست و خاطر او را بسیار میخواهی پس چرا او را به خدمت اسبان و این خدمت رزل واداشته ای .

خواجه عرض کرد شهریار ابجهت آنکه میخواهم کار کن شود تن پرور نشود و اگر شهریار زر و مال بخواهید مضایقه ندارم اما یک ساعت این غلام را از پیش خود دور نکنم .

ارچه وقتی که این سخن را شنید برخاسته و بخلوت رفت و فرزانه وزیر را جلب نمود و گفت ای وزیر تو صلاح میدانی من شك ندارم که این غلام شیرویه باشد خواجه اشرف حاضر نمیشود که او را بمن دهد و اراده من است که بزور او را از خواجه اشرف بگیرم چرا که من یقین میدانم که این پسر شیرویه است و اگر او را دفع نکنم خلل در امور من خواهد شد و البته من این پسر را از خواجه اشرف بزور خواهم گرفت و اگر خواجه اباء کند و ندهد خواجه را هم میکشم و دولتش را خواهم گرفت و شیرویه را بقتل می رسانم .

فرزانه وزیر چون این سخن را شنید چون شیرویه را بسیار دوست می داشت و میخواست که او را از دست این ظالم نجات بدهد روی خود را ترش کرد و گفت ای پادشاه خاك بادا بسر ملك و چنین مملکتی که مهات آن از سعی تو رونق گیرد اولامن می دانم که این پسر شیرویه نیست و اگر هم شیرویه باشد تو نمی توانی که او را بزور از خواجه اشرف بگیری و خواجه اشرف را بکشی زیرا که آمد و شد تجاران از این ولایت بکلی بریده و دیگر تجاران باین ولایت نخواهند آمد هر گاه تاجر توهم بهر ولایت رود او را خواهند کشت و دیگر هیچ کس تردد نخواهد کرد دیگر آنکه بقدر دوسه هزار تاجر و غلامان و مکملان آنها هستند چون بدانند تو قصد کشتن خواجه را داری دست بیرون خواهند آورد و آشوب در ولایت می افتد و خود میدانی که تمام رعیت و سپاه از خاص و عام هواخواه شیرویه هستند چون نام شیرویه را بشنوند و او را به بینند از تو بالکلی بر میگرددند و تو را گرفته بدست او میدهند و هر گاه چنان نشود که تو خواجه اشرف را بکشی البته این خبر بگوش پادشاه یمن خواهد رسید و منظر شاه بآید تو همیشه عداوت داشت و چون بشنود که تو تاجر او را کشتی شورش می کند و لشکر بسیاری برداشته باین ولایت خواهد آمد و عداوت قدیم تازه در آنوقت شروع میشود این کار سودی ندارد حال مطلب بنده آنست که تصدیق و

زحمت ار برای شما بهم نرسد و رخنه خرابی در بنیان مملکت تو پیدا نشود .
 ارچه چون این سخنان از وزیر شنید گفت پس چه باید کردمی ترسم که شیرویه باشد
 و از این ولایت رفته مردم بر سر او جمع شوند فتنه و فساد برپا کنند .

وزیر عرض کرد شهریار از شیرویه چه کار ساخته میشود خود می دانید که بانو مقابل
 نخواهد شد زیرا که حال پدری در میان نیست که پشت گرمی داشته باشد و این خیال
 باطلی هست و سواس شیطانی حال شما خواه را مرخص کنید و مقرر فرمائید که زیاده از
 ده روز در این ولایت نماند و از این شهر بیرون رود شما در کمال استقلال بر سریر سلطنت
 قرار گیرید و عیث خود را جلف و سمیک نفرمائید که اگر شیرویه هوای پادشاهی داشت و
 خود را مقابل بر تو می دید و ملارمت خواجه اشرف یمنی را قبول نمی کرد و حال اینکه این
 که این پسر شیرویه نیست و اگر هم شیرویه باشد چگونه می تواند باشما ابراری کند که
 لشکر و سپاه ندارد و مملکت و خزانه بدست نیاید چنانکه بزرگان گفته اند و حال شیرویه
 دینار ندارد که صرف نان و آب خود بکند .

ارچه نابکار وقتی که این سخنان را از وزیر باتدبیر شنید پسندش گردیده دانست
 که تمام را از روی عقل و دانائی گفته در ساعت از جای خود برخاسته داخل بارگاه گردید
 مقرر فرمود که خواجه اشرف با غلامانش را بمکان خود برند و ده روز بیشتر در این ولایت
 توقف ننمایند .

و قتی که خواجه این سخن را شنید خوشحال و خرم گردید با تجاران و ملازمان بمکان
 خود رفتند .

خواجه تجاران را مقرر فرمود که آنچه دارید بهر قیمت که میخرند بفروشید تا زود
 خود را از این ولایت بیرون اندازیم .

خواجه اشرف متاع خود را نصف به فروخت و روز هشتم از ولایت روم بیرون رفتند
 و روانه گردیدند و همه جا بسرعت هر چه تمامتر طی مراحل و قطع منازل می نمودند تا
 آنکه بکنار دریای رسیدند و از کشتی بیرون آمدند و با استراحت تمام در آنجا چند روزی
 بسر بردند بعد از آن کوچ کرده روانه یمن همه جامی رفتند تا بیک منزلی شهر یمن رسیدند
 فرود آمدند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و چهل و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون شیرویه دانست که فردا داخل شهریه من میشوند
بخدمت خواجه اشرف آمد و زبانرا بسخن ثنا گستری گشود و گفت ای گل ریاض سعادت
وای گلبن چمن ارادت آنچه لازمه احسان و وفاداری بود در باره من به جای آوردی و حق
حیات در گردن من داری :

اگر هرموی من گردد زبانی شود هر يك تورا تسبیح خوانی
هنوز از بی زبانی خفته باشم ز صد شکرت یکی نا گفته باشم
تلافی این احسان که بمن کردی با تو خواهم نمود مرا احلال کن که حق بسیار در گردن
من داری :

گر بمانیم زنده بر دوزیم جامه ای کز فراق چاک شود و بر مردم عذر ما به پذیرای بسا
آرزو که خاک شود . ای خواجه بدان و آگاه باش که من اراده داشتم در ولایت روم وقتی
که برادرم ارچه تورا بیمار گاه خود در نام خود را ظاهر کنم و تاج و تخت پادشاهی را از
او بگیرم گویا چشم و زبان من بسته شد که نتوانستم سخنی بگویم البته تقدیر الهی از برای
من چنین شده است که چند گاهی از ولایت خود دور گردم و قضیه ها از برای من رخ بدهد
چاره از تقدیر آسمانی نیست تا امروز من باشم همراه بودم و حال شما بولایت خود رسیده اید
بروید در مکان خود استراحت کنید که من دل بکرم و لطف خداوند عالم بستم و از
خدمت شما مرخص میشوم و بوادی ناکامی میهنم تا به بینم که در دفتر قضا و قدر از برای
من چه نوشته اند :

خواجه چون این کلام شنید گریه او را دست داد بعد از گریه زیاد عرض کرد ای
شاهزاده روز اول بخدمت عرض کردم که تا حیات دارم از تو دست بر نمی دارم .

تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک باور مدار که دست ز دامن بدارم
باید که بامن در ولایت بیائی و آنچه دارم در قبضه تصرف تو بسپارم و خود مانند غلامان

بخدمتگذاری تو مشغول بشوم شیرویه گفت ای پدر من میترسم در این ولایت شخصی مرا بشناسد رفته رفته بعرض منظرشاه برساند چون منظرشاه با پدرم عداوت قدیم داشته و همه اوقات در میان ایشان دعوا بود حال کینه قدیم بخاطر آورد مرا بیلائی گرفتار کند بهتر آنست که من داخل شهر نگردم.

خواجه عرض کرد که ایجان فرزند خاطر جمعه دار که بنوهی ترا داخل شهر کنم که هیچ کس ترا نشناسد و آسیبی بتو نرسد در ساعت خواجه مقرر فرمود تا یکدست لباس درویشی حاضر کردند و در برابر اوزمین گذاشتند خواجه عرض کرد ایجان فرزند این لباس بپوش تا کسی ترا نشناسد و آسیبی بتو نرسد شیرویه قبول کرد دو دست دراز کرد رشته توکل بر سر نهاد و سنك قناعت بر کمر استوار نمود و تاج تسلیم بر سر نهاده و ردای رضا بردوش انداخت و در معرفت در گوش کرد و تخته پوست تدبیر بر کتف انداخت و چوبدستی طلب در دست گرفته دل بلطف خدا بست و خود را بخدا سپرده روز دیگر داخل شهر شدند.

هر کس یکنظر بجانب او میکرد از تاب شعله رخسار او آتش در نهادش می افتاد هر که را چشم برقامت رعناى آنسرو جویبارزندگی می افتاد مانند مار بدور قامت وی میگردد کسانی که يك نظر بر گل رخسارش میانداختند.

عندلیب آسای فغان از دل برمیکشیدند اما چون شیرویه داخل شهر شد آوازه در شهر بلند گردید که درویش بچه ای با خواجه اشرف آمده است که از پرتو حسن روزافزونی نور آفتاب پوشیده است زماه چهارده بگذشته از حسن هنوز از چهارده نگذشته سالش چون آواز در شهر یمن افتاده تمامی محو جمال او میشدند

القصة خواجه از پیش و درویش از عقب و مردمان از تعاقب ایشان نظاره کنان میرفتند اما خواجه وقتی خبردار شد که از بسیاری خلق راه تردد بسته گردیده بود و از کوچه و از بام آواز فریادان هذا بشر الملك کریم بلند گردید و ناله عاشقان بفلک مینا رسید چون هجوم خلق از حد گذشت خواجه بسیار خوفناک گردید.

پس درویش بچه را بر مرکب تیزتك سوار کرده از ترس زبان خاص عام غلامان را فرمود که زود او را بخانه برسانید بحکم آن که گفته اند.

دروازه شهر میتوان بست نتوان دهن مخالفان بست

من میدانم که از برای خاطر این درویش بچه فتنه و آشوب در این شهر خواهد افتاد پس غلامان او را بزودی بخانه خواجه رسانیدند و درب خانه را محکم بستند آن نورزیده ها جدا شد عاشق بفراق مبتلا شد و از هر جانب گفتگوی درویش بچه در میان مردمان بود تا آنکه قصه او بگوش ها در شد و رفته رفته جهان از او پر شد.

از قضا غلامی از غلامان پادشاه درویش بچه را دیده — یران و عاشق جمال او گردید چون داخل بار گاه گردید در برابر پادشاه تعظیم کرد .

پادشاه او را نزار دید احوال پرسید که تورچه میشود غلام بخاک افتاد و زبان بدعا و ثنای پادشاه گشود و بعد از آن عرض کرد ای شهریار نوگلی دیده ام امروز که دیدن دارد بی تکلف که در آغوش گرفتن دارد چشم آه و روشش از پی صیاد و فاهار زمان دمید میل رمیدن دارد .

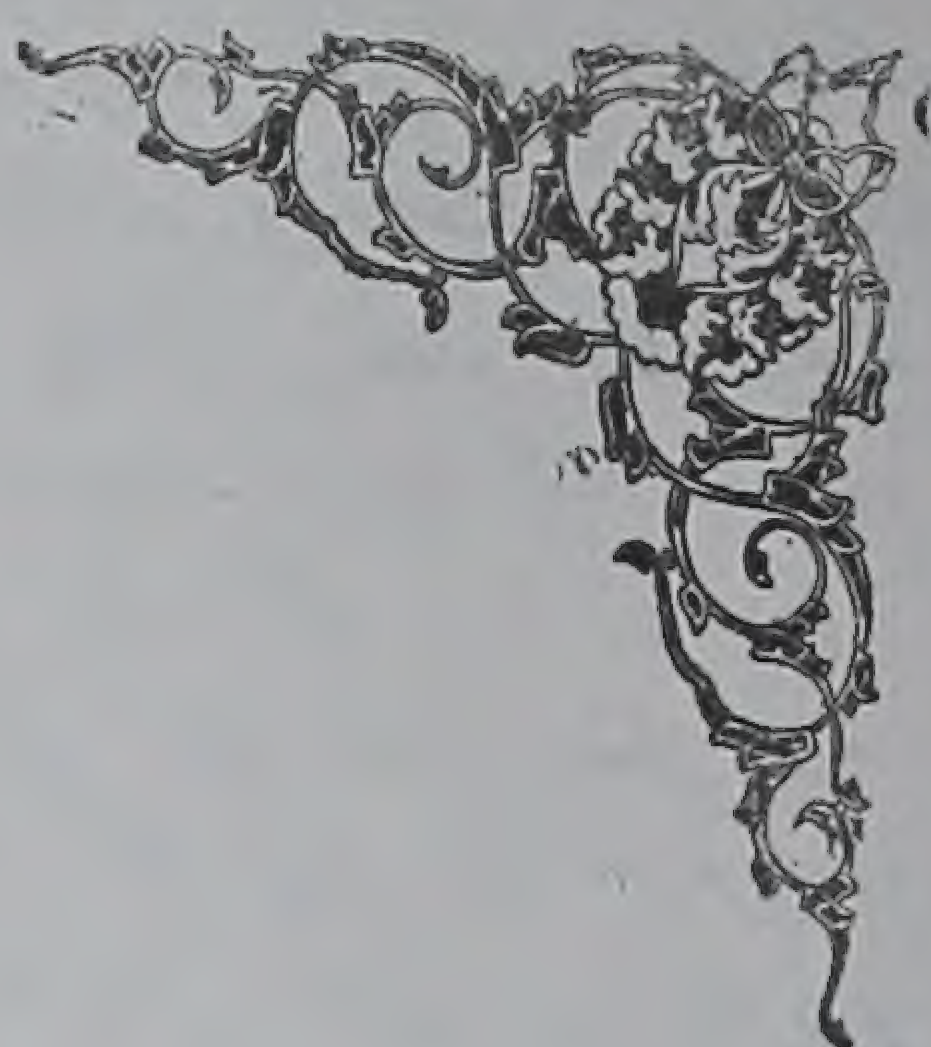
ای پادشاه بدان و آگاه باش که امروز خواجه اشرف از سفر روم بر گردیده و درویش بچه به همراه خود آورده است که حمالش رشك آفتاب خاوری است و از هر نارموی آن دل هزار عاشق دربند است و از گردش چشم فتنه انگیزش خلل در شهر افتاده است و از مرغکان خونریزی هزار رخنه در دلهام مستمندان نموده و هنوز عاله خط بد و عارض ماه مثالش ندیده اما هزار یوسف مصری در چاه زندانش دربند است و در بلای محبت آن سر و لاله عذار گرفتار است ای شهریار نادیده رویش هر زمان در شهر غوغا میشود از خانه گر آید برون هـ - مردم تماشا میشود .

هنوز پادشاه در آن سخن بود که غلام دیگر وارد بار گاه گردید در برابر پادشاه تعظیم نموده عرض کرد ایشهریار اندر یمن در آمد نوری چون نور دیده، هر کس که دید او را خود را دگر ندیده درویش بچه هست در نزد خواجه اشرف که ز حسرت وصالش جانها بلب رسیده کا کل چو سنبل تر افکنده در پس سر قدش نهال امید کش میوه اش بچیده گرد عذار ماهش از روزگار خوبی خط چو عنبر تر بر پشت لب دمیده شمشین ابروانش از زهر آب داد در شکردهانش روح روان چکیده خشم سیاه مستش خون روز تیره بختان صد آفرین بر آنکس کاین سرمه را کشیده پیچیده بر لباش بوی کباب دلهای خون هزار عاشق برداشتنش خکیده ای ایشهریار چه عرض کنم از وصف آن درویش بچه که خواجه اشرف به همراه خود آورده است هـ - هر کس یکنفـر بجمال دل آرای ای اومـی کند دیگـرهـوش با و باقی نمی ماند .

ایشهریار خواهد کسی گریکنفر بر ماه رخسارش کند مشکل که بیهوشی دیگر از خواب بیدارش کند از برك گل آن خوش بدن پر کرده از گل پیرهن با این رخ افروخته آید خود در طرف چمن بزخیزد از جاشاخ گل تنظیم رخسارش کند برك گلاست آنسیم فن ترسم که آزارش کند . بردامن کهسارها پامیزند بر خارها کهك دری صدها رها تقلید رفتارش کند .

القصه آن غلام چندان تعریف حسن و جمال درویش بچه را کرد که پادشاه غایبانه عاشق بی قرار درویش بچه گردیده و شوق دیدار او در دل کافر کیش قرار گرفت مقرر فرمود تا بروند خواجه اشرف را با درویش بچه بیاورند چند نفر از غلامان رفتند در منزل خواجه اشرف رسیدند فریاد بر آوردند که ای خواجه اشرف برخیز و آن یوسف بدیع الجمال را بردار تا بخدمت پادشاه برویم .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و پنجاهم بر آمد

چون این سخن بگوش خواجه رسیده لرزه بر اندامش افتاد لا علاج برخاسته بخدمت شیرویه بخدمت رفت و چگونگی احوالات را بیان نمود .

شیرویه متفکر بود بعد از آن سر راست کرده گفت ای خواجه من خود میدانستم که چون وارد این شهر شوم فتنهها بر پا خواهد شد حال که آمده ام خود را بخدا سپردم و از پادشاه و سپاه اندیشه ندارم گویا تقدیر چنین شده است .

چو جاری گشت تقدیر الهی بالا نازل شود خواهی نخواهی

بر خیز تا بخدمت پادشاه رویم که اراو با کی ندارم و اندیشه بخاطر نمی آورم
خواجه برخاست و تحفه های ملوکانه برداشت و شیرویه با خواجه و تجاران روانه خدمت پادشاه شدند .

چون بدر بارگاه رسیدند وارد شدند اول پیشکش خواجه را بنظر شاه رسانیدند پادشاه اصلاً ملتفت بآن متاع نگردید که آنوقت درویش بچه رفت بادیست ادب بر سیفه گرفت و پای هزت جفت گردانیده بر سم سلام کرد و در برابر پادشاه گفت :

«ایا سپهر چنانی که هست يك نقطه به جنب قهضه قدرت سپهر دایره و ارزهی که نعت جلالت برون ز حد بیان سهی صفات و کمالت برون ز وصف شمار بخدمت تو کمر بسته اند خورد و بزك چنانچه کوه بصحر او گاه بر دیوار فلک بمهر تو دارد هزار دل گرمی جهان بذات تو دارد هزار استظهار.»

این بگفت و در برابر شاه ایستاد اما چون پادشاه نظرش بر جمال و حسن و کمال فصاحت و بلاغت درویش بچه افتاد محو حرکات او گردید اما صدای آفرین آفرین از دهان

جانب بلند گردید و پادشاه از شوق دیدار درویش بچه هر دم بر میخواست و می نشست عاقبت تاب نیاورد و این سخنان را بوصف درویش بیان کرده میگفت :

توئی در ملك جان خسرو چه خسرو خسرو نیكان بود نخل قدرت فتنه
چه فتنه فتنه دوران جمالت مجمعی باشد چه مجمع مجمع خوبی چه
خوبی خوبی یوسف چه یوسف یوسف کنعان بود چشمت یکی جادو
چه جادو جادو کافر چه کافر کافر زهن چه زهن زهن ایمان دهانت غنچه
باشد چه غنچه غنچه دلکش چه دلکش دلکش خرم چه خرم خرم خندان سر
گویت بود کعبه چه کعبه کعبه مردم چه مردم مردم دیده چه دیده دیده گریان
بعد از آن پادشاه اشاره کرد بنشین درویش بچه در برابر تخت پادشاه پوست را بر
زمین انداخته و در بالای آن نشست اما انقدر پادشاه حیران جمال با کمال درویش بچه
گردیده بود که نهایت نداشت و از خرمی تبسم کنان رو بجنبان خواجه اشرف کرد و گفت
ای خواجه عجب از اخلاص مندی تو که چنین تحفه همراه داشتی چرا بدرگاه نیاوردی
خواجه زمین ادب بوسه داد و عرض کرد که قبله عالم بسلامت باشد بنده بارها با خود خیال
کرد که این یوسف مصر جمال را بدرگاه جهان پناه تو چون شهریار عزیزی بیاورم نهایت
اندیشه میکردم که شاید از جهت اینکه پادشاه همیشه اوقات با وزیران و ندیمان خویش
آهنك هم صحبت هستند باین درویش بچه که عقل و کمالی نداشته خوشی نداشته
باشد حال چون امر عالی شد درویش بچه خود سر قدم ساخته بخدمت شهریار آمده ایم
پادشاه فرمود حال برو بمنزل خود درویش بچه باید بخدمت پادشاه بماند .

خواجه زمین ادب بوسید و از درگاه بیرون آمد .

این خواجه اما پادشاه رو بدرویش بچه نمود گفت ای پسر راست بگو که گل کدام
دیاری و چگونه در این مکان افتادی و رفاقت تو با خواجه اشرف چگونه اتفاق افتاد .

درویش بچه عرض کرد ای شهریار اصل بنده از خاک روم است و پدری داشتم از جمله
تجار آن دیار بود دولت بسیار داشت و بغیر از من فرزندی نداشت چون من دوازده ساله
شدم پدرم از دارفانی بسرای باقی پیوست بعد از مدت چهار سال که از فوت پدرم گذشت
تجار آن آمدند و مراد لداری دادند گفتند ای فرزند پدر تو بر ما فرمان روا بود تو هم باید از پدرت
بر ما بزرگ باشی و ما هم متوجه امور تو هستیم و حال اراده سفر دهند داریم باید که تو هم با ما
باشی من قبول کردم پس تجاران تدارك خود را دیدند من هم خریدی کردم و در ساعت سعد
با تجاران روانه هند شدیم و همه جامی رفتیم تا بکنار دریای رسیدیم و در ساعت سعدی متاع خود
را در کشتیها کشیدیم و خود در کشتی نشستیم و مدت دوازده روز بر روی آب رفتیم اما غبار غمی
در دل من افتاده بود و با بخت خود در جنك بودم و بادل تنك می گفتم چرا سفر کردم .

القصه چون روز دوازدهم شد ناگاه دریا بتلاطم آمده و ناخدا فریادی بر کشید و کشتی

ناگهان مانند آئینه حلب خورد شد و تمام اموال در آب غرق و من خود را بتخته پاره از آن کشتی گرفتم و تو گل بلطف خدا کردم تا بعد از یک شبانه روز بکنار دریا رسیدم خود را از آب دریا بیرون انداختم اما ندانستم که در چه مکان افتادم چون قدری راه رفتم به جمعی رسیدم که ماهی می گرفتند آن جماعت همینکه مرادیدند از من سؤال کردند من حکایت خود را بیان کردم دل ایشان بحال من سوخت رفته قدری طعام از برای من آوردند و من بسیار گرسنه بودم خوردم و شکم را معمور گردانیده از ایشان پرسیدم که شما مردم کدام ولایت هستید گفتند ما مردم بندر کوه کیتلو هستیم و از آنجا تا خانه مایکفر سنک راه است آن روز در آنجا بودند من بخدمت آنها مشغول بودم و شب همراه آن جماعت روانه شهر شدیم از قضا در بیرون شهر چند نفر درویش در آنجا بودند من بخدمت یکی از درویشان رفتم همینکه آن درویش محنت اندیش مرا دید بسیار خرم شد و مرا محبت زیاد کرده بعد از آن از نام و نژاد من احوال پرسید من حکایت خود را تمامی بیان کردم از رای او و آن درویش خیر خواه بسیار مـ را دلداری داد بعد از آن صحبت درویشان گرم گردید خون بنده غریب و بسیار دلگیر بودم کتابی در نزد درویش بود او را برداشته مطالعه کردم تمامی از بیوفائی دنیای فانی نوشته بود و اوصاف مردان صاحب همت که دست از تاج برداشته بودند و درویشی را به پادشاهی اختیار کرده بودند در آن کتاب ثبت بود در آن نوشته بودند .

جمشید کو سکندر گیتی ستان کجاست آنحضرت و شکوه ملوک کیان کجاست
تاج قباد و تخت فریدون نکین جـ م طبـل سکندر و علم کاویان کجاست
گربگـذری به دخمه سلجوقیان بگو سنجر چگونه گشت و قزل ارسلان کجاست
از هـم گشوده طاق مـ بداین دهن زهـم فریادمی زند که انوشیروان در کجاست
هر میل هر منار در افتاده در خودش فریادمی زند که شه جم نشان کجاست
بعد از این که چند ورقی مطالعه کردم باین رباعی رسیدم که نوشته بود :

آن قصر که بهرام در آن رام گرفت روبه بچه کرد و جغد آرام گرفت
بهرام که گور میگـ رفتی هـرم دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

ای پادشاه عالی مقدار من شمه از بیوفائی دنیای دنی شنیدم قدری دلم از دنیا سرد شده چند دانه جواهر و قدری زر که همراه داشتم تمامی را بـ درویشان نیاز کردم و این لباس را از ایشان گرفتم و رو بـوادی ناکامی نهادم و در هر شهر سیر کنان می گردیدم تا آنکه بدو منزلی این ولایت رسیدم خواجه اشرف چون مرادید و از حال من مطلع گشت مرا بسیار محبت کرد و خواهش کرد که با او بشهر یمن بیایم چند روز مهمان او باشم چون من آوازه شهر یمن و سخاوت قبله عالم را شنیده بودم آرزو داشتم که بر آستان یوسفی قبله عالم برسم قبول کردم و به همراه خواجه آمدم چون وارد شهر شدم آرزو داشتم که بخدمت مشرف شوم . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و پنجاه و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خواجه اشرف گفت فردا که گرد راه از خود دور ساختم با پیشکش لایقه بدرگاه جهان پناه می وریم چون امر عالی شد سر قدم ساخته بخاکبوسی ایندرگاه مشرف گردیدم دیگر امر از شهریار است چون منظر شاه دروغ و راست بچه درویش را شنید بسیار از وضع و طور او قرین تعجب گشت اما پادشاه را دوزیر بودیکی کافر بت پرست که او را بهمن وزیر می گفتند و همیشه بت را در نظر شاه جلوه می داد دایم کار آن نابکار فتنه انگیزی و خونریزی بود و وزیر دیگر را خجند می گفتند که مسلمان بود و دین خود را محبوب و پنهان میداشت در دست راست پادشاه جای داشت اگرچه پادشاه عقیده او را میدانست نهایت چون خجند وزیر مرد زیر کی بود صاحب تدبیر و دایم بصلاح رعیت و خیر خواهی پادشاه و رعایا مشغول بود و بسیار پادشاه بآن وزیر باتدبیر اعتقاد داشت پس پادشاه روی خود را بهمن وزیر کرد گفت این پسر همتی دارد که از سر دنیا گذشته و درویشی اختیار کرده است که گفته اند :

مردانگی از لذت دنیا گذشتن است نامرد و مرد را بهمین میتوان شناخت

بهمن وزیر تبسم نمود و عرض کرد حیف از عقل پادشاه که این حرف ها را قبول کند و عجب از بینائی پادشاه که شیر بچه را درویش بچه میگوید ایشهریار :

اگر راست خواهی ز سعدی شنو جهان دیده بسیار گوید دروغ

خواجه اشرف دشمن خانگی از برای پادشاه آورده است شهریار این پسر شیر است که خود را بلباس میش در آورده فردا است که ملک را از دست تو بیرون خواهد کرد و خود صاحب خواهد شد . شهریار از این قسم را بلات و منات و سومنات و آب معبودیه و تابوت معلق و زرع نروماده و نی داود نبی و سم خر عیسی و گوساله سخنگو و هفتاد خداوند باطنی و ظاهری میخورم که این جوان شاهزاده است که در روز رزم صد شاهزاده باشکوه از ضرب تیغ

خونباراوسگندری میخورند ورستم سواراست که درروزپیکارخاک بر سر اسفندیار میکند و فریدون جمشید شکوهیست که پادشاهان هفت اقلیم جادارد که باج و خراج او بگردن خود باز گیرند و بدر بارگاه او بیارند شهریار بآندم و شکوه و ترکیب او نظر کن کدام درویش بچه باین فروشکوه دیده یا شنیده اند تازو داست چاره او را بکن که ملک و پادشاهی از تو خواهد گرفت .

پادشاه چون این سخن را از آن غدار فتنه انگیز شنید روی خود را بجانب خجند وزیر کرده گفت ایوزیر تو در باره این شیر بچه چه می گوئی .

خجند وزیر چون خدا پرست بود محبت درویش بچه در دل او افتاد زبان را بخیر خواهی گشود و عرض کرد که پادشاه بسلامت باشد .

کافر همه را بکیش خود پنهان دارد . و اما این حقیر گمان نمیکنم پادشاهان بلباس درویشان در آیند و بشهر مخالفان روند و ثانیاً اینکه این پسر دست از مال دنیا برداشته و درویشی اختیار کرده و حال رو بدر گاه همچون تو پادشاهی آورده است و شما از حرف بهمن بیداد گر که کار او فتنه انگیزی و خونریزی و غداری است اراده داری که او را از خود برنجانی مگر از راه درویشان اندیشه نداری که بزرگان گفته اند :

گر کشد در دل شب مور ضعیفی آهی میکند زیر و زبر ملک سلیمانی را

پادشاه هیچ شنیده ای که کسی درویش آزرده خاطر را بیدماغ کرده باشد و من میدانم

آنچه این درویش بچه بی پایه سریر اعلی عرض کرده است خلافی ندارد و این درویش بچه شباهت بسیار با تاجار دارد اگر پادشاه زاده بود البته در ولایت خود پادشاهی می کرد و هر گاه اراده تسخیر یمن داشت با لشکر و سپاه میآمد نه بلباس درویشی و دیگر آنکه پادشاهان را بعیاری و رمالی کاری نیست چرا که پادشاه این حرفها را باور فرماید چون اینسخن را از خجند وزیر شنید نگران شد که حرف کدامیک را باور کند بهمن نابکار چون پادشاه را نگران دید عرض کرد که عمر و دولت پادشاه را بت بزرگ زیاد کند چون بنده اخلاص کیش آنچه دانستم عرض کردم

من آنچه شرط بلاغت با تو میگویم تو خواه از سخنم پند گیر و خواه ملال

خجند وزیر اگر عقل داشت چرا دست از هفتاد خداوندان ظاهری که در مقابل جلوه میکنند بر میداشت و یک خدای باطنی که او را ندیده و نخواهد دید گرفته است چون این پسر مانند خودش خدا پرست است تعصب او را میکشد هر گاه خواسته باشید که این راز نهان را آشکار کنید مقرر فرمائید که در باغچه حرم سرا مجلسی آراسته کنند و درویش بچه را در آن مجلس بنشانند و شراب بسیار بدهند چون سرش زباده ناب گرم گردید آنوقت معلوم خواهد شد که چگونه تمنای پادشاهی و سلطنت خواهد نمود منظر شاه چون اینسخن را شنید پسند خاطر او افتاد پس مقرر که فردا تمام امنای دولت در باغچه حرم مهمان ما باشند و غلامان را مقرر فرمود که اسباب بزم در باغچه حرم مهیا

نمایند غلامان فرموده پادشاه اسب برم آن روز و آنشب مهیا نموده آن روز و شب درویش
 بچه در مجلس منظر شاه بشادی گذرانید
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و پنجاه و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت از فردای آنروز منظر شاه دست درویش بچه را بگرفت
 و بمجلس آورد

غلامان تمام بخاک افتادند و حسن خدمتگزاری بهجای آوردند .
 پادشاه چون بساط و اسباب را دید غلامان را آفرین گفته و بادرویش بچه در بالای تخت
 قرار گرفت و درویش بچه را در پهلوی خود نشانید و بزرگان تمامی بر جا قرار گرفتند و
 درویش را در پهلوی خود نشانید و سازندگان و نوازندگان هر يك بکار خود مشغول شدند
 ساقیان سیمین ساق باده های رواق را بصد طمطراق بگردش در آوردند اما خواننده به
 آواز خوش باین ابیات مترنم گردید .

بیاساقی آن می که عکسش ز جام	بکیخسرو جم فرستد پیام
بده تا بگویم باواز نهی	که جمشید کی بود و کاوس کی
بیاساقی آن آب آتش خواص	بمن ده مگر یابم از غم خلاص
فریدون صفت کاویانی علم	بر افراز از پستی جام جم
بده ساقی آن ارغوانی قدح	که دلزان قدح یابد و جان فرح
بمن ده که از غم خلاصم دهد	نشان ره بزم خلاصم دهد

اما چون ساقی پادشاه جام مرصع را پراز معجون روح افزا نموده بر روی دست گرفت

بخشیدمت پادشاه بازداشت خسرو یمن بخاطر ایمن جام را از کف ساقی گرفت و از راه مرحمت بدرویش بچه داد .

درویس بچه جام را از دست پادشاه گرفت و گفت ای شهریار :

گفته بودم که دگر باده گلگون نخورم شاه ساقی شده و باده دهد چون نخورم
بعد از آن زانوی شاه را بوسید و از حاضران رخصت طلب نموده جام را نوش جان فرموده و جام دیگر تعاقب آن جام بدرویش بچه داد درویش بچه نوش جان کرده که از هر طرف مغنیان خوش آواز بآهنگ بلند بنیاد خوشخوانی کردند بعد از آن انواع سازها بنوازش در آوردند و از هر گوشه صدای عیش و عشرت در گرفت و بوی خوش و عطریات در آن مجلس بنوعی پیچیده بود که حاضران بزم بی ادبانه مست میشدند پادشاه نظر کرده هیچکس راهوشیار ندید بغیر از وزیران و درویش بچه و باقی همه مست و لایعقل شده بودند اما از زور شراب رخسار انور درویش بچه عرق عرق شده مانند برك گل که شبنم داشته باشد و مطلقا حرف با کسی نمیزند .

شاه چون رخسار لعل فام را دید که چنان غرق عرق شده بود روی خود را بجانب وزیر کرد و گفت :

گل رخان بین کز عرق بر چهره زیور بسته اند

عقد مروارید را بر تاب احمر بسته اتد

ای وزیران می گویا بر این پسر کار نمیکنند به بینید که اصلاح حرف نمیزند و التفات نمیکنند .

بهمن نابکار عرض کرد شهریار اینهم نشان بزرگ زاده است که اینهمه شراب خورده و مست نگردیده درویشان از کجا اینهمه حوصله دارند که اینهمه شراب بخورند و مست نشوند . خجند وزیر چون این سخن را از بهمن شنید در جواب گفت :

ای که انکار کنی عالم درویشان را توجه دانی که چه سود اوسرست ایشانرا
اینهم سخن شد که تو میگوئی درویشان روزی نیم من بنگ میخورند برایشان اثر نمیکنند البته از این شراب مست نمیگردند در آنوقت شیر بانان قلاده از گردن شیران پلنگان برداشته گاو میشان را در مقابل ایشان سردادند از قضا شیر بزرگ پادشاه که چهار زرع قد و قامت داشت بجست و خیز درآمد خود را بگاو میش رسانید و او را بکشت و خون او را آشامید چون شیر بانان آمدند که او را از گاو میش جدا سازند شیر چیرگی کردیکی از شیر بانان را پاره کرد . شیر بانان گریختند و غلامان متفرق گردیدند آن شیر بجانب تخت پادشاه روان گردید .

منظر شاه از ترس خود را بر زیر تخت پنهان ساخت که آن شیر خود را بتخت رسانید و چهار دست و پا را فراهم نمود که بالای تخت جستن کند و درویش بچه را پاره کند که آن شیر

دل میشدستی نموده و چوب دست درویشی را برداشته قدم مردی را پیش نهاد و چنان بر کله آنشیرزد که مغزش فتیله آسا از دماغش سرازیر گردید و نعره کشید و جان را تسلیم نمود که آواز احسن احسن از هر جانب بلند گردید .

منظر شاه چون آن ضرب دست را از درویش بچه دید از زیر تخت بیرون آمد بهمن روی خود را بمنظر شاه نمود و گفت حال بشما معلوم شد که این پسر بزرگ زاده است درویشان از کجاشیر کشتن از کجا پادشاه روی درویش بچه را بوسه داد و بردست و بازوی او آفرین نمود مقرر فرمود تانهاش شیر را بیرون بردند در آن بهمن وزیر در غضب بود و گفت ای نامرد فضولی را بکنار .

خجند وزیر عرض کرد شهری — را باید لباس درویش بچه را کنده جام — شاهانه در او کرده و او را بمن سپارید تا من او را تربیت کنم که این درویش بچه با این شأن و شوکت و با این جرئت مبارزی خواهد شد که در روز رزم هزار رستم و افراسیاب را بیکی سیلی ادب کند اما پادشاه از خوشحالی که داشت در پوست نمی گنجید زیرا که عمر دوباره یافته بود پس امر کرد تا دو مرتبه مجلس آراستند و هفت شبانه روز در آن بزم بهشت آئین بعیش و عشرت گذرانیدند اما هر روز بهمن نابکار مانند شیطان و سوسه در دل پادشاه میکرد که از درویش بچه غافل مشو . پادشاه متحمل نمیشد تا آنکه روز هفتم پادشاه از مجلس برخاست مقرر فرمود تا حمام را خلوت کردند با وزیران و درویش بچه داخل حمام شد و خود را صفا دادند . چون بیرون آمدند یک دست لباس شاهانه بدرویش بچه پوشانیدند و نیمتاج مرصع نگاری بر سر او گذاردند و کمر مرصع بر میانش بستند و خنجر مرصعی بر کمرش استوار کردند اما شاهزاده مانند آفتاب میدرخشید .

القصة از حمام بیرون آمدند که جلودار مرکب تازی نژاد با زین و لجام لعل از برای شاهزاده آوردند که مانند آفتابی درخشید .

شاهزاده با خود خیال کرد خواست که از چپ سوار شود منظر شاه تبسم نمود گفت ای فرزند از راست سوار شو .

چون شاهزاده سوار شد هر دفعه خود را از بالای مرکب بزمیرسانید بحدی که نزدیک بود از مرکب بیفتد .

غلامان بفرموده شاه چهار جانب او را تا داخل بارگاه گرفتند اما هر دفعه پادشاه نظر بر قد و قامت و شان و شوکت آفتاب مثال شاهزاده میکرد با خود میگفت حیف از این پسر که اصل و نصب ندارد چون قصه بدین معارج رسید با مداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و پنجاه و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت شاه و درویش بچه چون وارد بارگاه شدند شاه فرمود صندلی مرصع آوردند و برابر تخت پادشاه بر زمین نهادند

درویش بچه بر روی صندلی مرصع قرار گرفت و پادشاه بفرمانفرمائی خود مشغول گردید .

بهمن وزیر ناپاک بنمای حرامزادگی و بنهاد ناپاکی را گذاشت و عرض کرد شهریاری را حال پادشاه معلوم و واضح گردید که این بنده دعا گذار از روی راستی و دولتخواهی خدمت شما عرض کردم و خجند وزیر نمک بحرام این درگاه است .

پادشاه فرمود که ای وزیر عرض کردی هنوز بر من یقین و مشخص نشده که این درویش بچه پادشاه زاده یا تاجر زاده است .

خجند وزیر عرض کرد شهریاری این بنده احوالات او را معلوم کرده و دل شهریاری را از این بند غم نجات میدهم .

پادشاه قبول کرده آن روز گذشت . چون شب بر سر دست در آمد خجند وزیر درویش بچه را برداشته و بخانه خود برد و او را با عز از هر چه تمامتر و اکرام هر چه بالاتر نشانید و مانند پیر وانه بدور قنات سرو و مشال او میگردید و چنان مراسم خدمت گذاری بتقدیم رسانید که درویش بچه را از خجالت و حیائی که داشت آب می شد اما در آخر صحبت خجند وزیر گفت ای جوان من ترا آورده ام تا معلوم کنم که از کجائی و چگونه در این ولایت افتادی و بدان و آگاه باش که من چهار سال قبل از این خوابی دیده ام و خدا پرست شده و دین خود را از این کافران پنهان میدارم بربت و بت پرست تا صبح قیامت مدام لعنت بادای جوان خوب کردی که خود را بدین لباس آراستی حال خاطر جمع باش از هرباب و خوف و خطر در دل خود هیچ وجه من الوجود راه مده که اگر تمام این شهر

بر تو دشمن شوند نمیتوانند موئی از سرتو کم نمایند براین بنده معلوم شده که سرکار شما از جمله بزرگ زادگان میباشد حال التماس و استدعای من آنستکه از روی پدر و فرزندی نام و نسب خود را بیان کن اما خاطر خود را جمع دار که تا جان در تن و رمق در بدن دارم نمیگذارم که موئی از سرتو کم شود درویش بچه چوی اینسخن را شنید فرمود ای وزیر مگر شما در خدمت پادشاه نبودید که بنده احوالات خود را تمام و کمال از برای پادشاه بیان نمودم من کجا و بزرگان کجا خجند وزیر عرض کرد ای جوان من در عالم نجوم و اسطرلاب مهارت دارم و چنان دیده ام که از کشور روم شهزاده در این ولایت یمن بیاید در اول زحمت زیاد باو برسد و چنان شود که ولایت و تمام ولایتهای دیگر را مسخر گرداند و جن و دیو و پری بفرمان او در آیند و سربه بندگی او گذارد و او همه را خدا پرست نماید و خداوند عالم فرزندهای چند باو کرامت فرماید که قوت بازوی او باشند و حال یقین میدانم که آن شهزاده توئی درویش بچه چون اینسخن شنید دانست که آنچه بگوید بر راستی و درستی است.

لا علاج بسخن در آمد و گفت : ای وزیر

مرا در دیست اندر دل اگر گویم زبان سوزد

اگر پنهان کنم تو رسم که مغز استخوان سوزد

ای منجم گو که بخت مرا از برج بیرون کن که من کم طالع ترسم که آسمان سوزد

پس حکایت خود را از اول تا بآخر از برای خجند وزیر بیان نمود خجند وزیر

چون خاطر جمع گردید او را دل داری داد بعد از آن فرمود تا استطرلاب و تخته رمل حاضر

کردند و در آنشب روزنامه از برای شاهزاده نوشت و بدست او داد و عرض کرد بدان ای

فرزند تو صاحبقرانی و قران های بسیار باید از تو بگذرد.

شاهزاده دست خجند وزیر را بوسه داد و طومار روزنامه را گرفته در بغل نهاد و

بصحبت مشغول شدند تا آنکه وقت خواب شد رختخوابی از برای شاهزاده انداخت

و شاهزاده با استراحت مشغول شد.

چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زادلب از دستان فرو بست.



چون شب هشتم پنهان چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما منظر شاه را دختری در پس خیمای عصمت بود که در

حسن و کمال مانند نداشت پادشاهان جهان وصل او را بجان خریدار بودند عذارش

قبله آتش پرستان دهانش آرزوی تنگدستان لب لعلش نگین خاتم جم دهان از حلقه انگشتری کم عذارش لاله زار عاشقان بود در آن گلپای داغ بیدلان بود ز نخدانش که چاه پر نمک بود فروغ چهره با گل مشترك بود .

خم گیسوچه او در پافکندی شدی هرتار دام مستمندی

آن لاله عذار گل اندام سیمین عذار نام داشت از روری که شیرویه بخانه خجند وزیر رفت وزیر را دختری بود که او را گل چهره بانو گفتند که نوررویش آفتاب را خجل کردی و گیسوی مشکبارش ماه را در پیچ و تاب انداختی و آن نازنین در حرم سیمین عذار دختر منظر شاه بودی روزی خواجه حرم سرا در خدمت شاه در حرم سیمین عذار آمد عرض کرد نازنین امشب درویش بچه در خانه خجند وزیر مهمان است سیمین عذار چون این سخن را شنید بسیار خرم شد گل چهره بانو را نزد خود طلبید و گفت ای خواهر روزی که این درویش بچه در این ولایت آمده است تاحال من آرزو دارم که یکنظر جمال با کمال او را ببینم از برای من میسر نشده و فرصتی بهتر از این نیست که امشب بخانه پدرت بروی.

و درویش بچه را از من سلام برسانی و بگوئی که سیمین عذار دختر پادشاه اراده دارد که بخدمت شما مشرف شود اگر با ما سر صحبت دارد بر تو معلوم خواهد شد و اگر هم ندارد معلوم خواهد شد ای گلچهره بانو اگر این کار را کردی و از برای من خبری خوش آوردی تا زنده ام با تو دوست و مهربان خواهم بود و اگر چنین کاری نکنی دیگر نام ترا نخواهم آورد .

گلچهره بانو هم چون مایل و عاشق ملاقات درویش بچه بود قبول کرده پس برخاسته از حرم سیمین عذار خود را بیرون انداخته و روانه خانه خود گردید صندوقچه جواهر آلات خود را پیش کشید و از سرتا پا پر نیان پوش گردیده و خود را بزبور تمام آراسته و نیم تاج مرصع در گوشه سر نهاده و شبانه از خلوتخانه بیرون رفت همه جا آنسرو جویبار زندگانی میخرامید و میرفت تا آنکه بخلوتخانه شاهزاده رسید گلچهره نظر کرد دید دوشمع در بالای سردرویش بچه در سوز و گذار است و درویش بچه خواب است گلچهره بانو آهسته آهسته داخل گردید و خود را بپای تخت درویش بچه رسانید دید که لحاف را بروی صورت انداخته است.

گلچهره بانو دست دراز کرده اندکی لحاف را پس کرده چشمش بر صورتی افتاد که تاحال باین خوبی ندیده و نشنیده بود بیک نظر عنان اختیار از کفش بیرون رفت و تاب نیاورده از پای درآمد و مدهوش افتاد .

بعد از ساعتی چون بهوش آمد برخواست باتن لرزان و چشم گریان در برابر شاهزاده ایستاد و بیک نگاه حسرت آلودی از سرتاپای آن آفت جان نمود و گفت :

ای پای تاسر دلبری پا تاسرم قربان تو پای ای آفت عمل و خرد جسم فدای جان تو
 خندان لب در هر چمن از خنده ات گل خنده زن گل بندد از خجلت دهن پیش لب خندان تو
 تا عشق تو آموختم مانند شمع افروختم گفתי بسوزم سوختم بردم بجان فرمان تو
 ایماه روی مهربان شکر لب و شیرین زبان خوبان همه قربان تو
 از تیر چشمت مردوزن چون گل دریده پیرهن ای صد چومن خونین کفن از خنجر مژگان تو
 بعد خاست که بوسه از لب شیرین شیرویه بردارد پیش آمد و یک دست این طرف
 و دست دیگر در طرف دیگر ناگاه خم گردید و سر را پیش برد که شاهزاده را ببوسد
 که هر دودستش لرزید بروی شاهزاده افتاد شاهزاده از خواب جستن نمود دختری را
 بنظر در آورد زبان بلا حول و لا قوه الا بالله العلی العظیم گشود و گفت :

ای حور نژاد پر یوشی آیا آدمی تو کیستی که گاه در بیداری خود را بمن مینمائی گاه
 در خواب اگر پری میباشی من هرگز پریزاد بدین شکل و شمایل و رخسار ندیده و نشنیده ام .
 و اگر حوری خداوند و عده حور در بهشت فرموده است که بینندگان نیکو کار خود
 مرحمت فرماید اگر آدمیزاده ای بیان که تو کیستی و چگونه در این مکان آمده .
 گلچهره بانو عرض کرد ای درویش من کنیزی از کنیزان تو هستم بدان و
 آگاه باش که آقای من بنائی دارد که هرگاه مهمان در خانه او وارد شود کنیز بسیار
 دارد که هر یک در حسن نادره زمان هستند و یکی از کنیزان خود را زینت کرده در نزد
 مهمان میفرستد که آنشیرا بر مهمان بدن گذرد و دلتنگ و بی دماغ نباشد و امشب مرا بخدمت
 شما فرستاده که با هم بعیش و کامرانی بسر ببریم .

شاهزاده چون این سخن را شنید گفت ای دختر برخیز و از این مکان بمنزل خود
 برو که مرا ضرور نیست .

گلچهره در جواب گفت :

ای جوان خوب روی بفرموده آقای خود آمده ام درویش بچه چون این سخن را
 شنید فرمود ای دختر نزد آقای خود برو بگو که درویش بچه مرا جواب داد گلچهره
 آهی کشید و زار زار گریست و گفت :

ای جوان من یکدم از تو جدا نمیشوم شاهزاده با خود اندیشید که گویا این مکاری
 باشد که خجند وزیر کرده است و میخواهد مرا آزمایش کند گفت نازنین راست بگو
 تو کیستی که بکنیزان نهیمانی دختر گفت ای درویش بچه حال التماس دارم که دست رد
 بر سینه من نزن و مرا بکنیزی خود قبول کنی .

شاهزاده آن ماه رخسار لاله عذار را بنظر نیاورده و در جواب فرمود که ای دختر
 من از خوان وزیر نمک خورده ام و حق احسان آن وزیر ارجمند در گردن من بسیار

است چگونه خیانت کنم بدودمان آن خجسته وزیر .

ازهرراهی که آمده‌ای بر گرد ازمن اینکار بعمل نخواهد آمد دختر دست و دامان آن والا مقام را گرفت و گفت :

ای آرزوی دلم درهوای تست جانم اسیر سلسله مشکسای تست
که خشم و که کرشمه گهی عشوہ گاه ناز مسکین شیفته و مبتلای تست

شاهزاده بادختر در خطاب بود که خجند وزیر از شوق شیرویه خواب از دیده اش رمیده بود او را خواب نمیبرد از جای برخاسته باشتیاق روی بخلوت شاهزاده آورد وقتی رسید که گل چهره بانو با شاهزاده در سخن بود .

شاهزاده تیغ بر کشید و دختر را نهیب داد و میگفت ای دختر میروی یا سزای بد کاریت بدهم و بکنارت گذارم و با این تیغ بی دریغ دوپارهات کنم من تا بحال به چشم بد بهیچ کس نظر نکردم و نخواهم کرد خجند وزیر این سخنان را شنید .

دختر در جواب شاهزاده گفت ای جوان فدای لبان شکرینت

چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از دستان فرو بست



چون شب هشتصد و پنجاه و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت، دختر گفت ای جوان فدای لب شکرینت :

من از مهری که دارم بر نگردم تورا خاطر اگر مهر است اگر کین

نگارینا بشمشیرت چه حاجت مرا خود میکشد دست نگارین

خجند وزیر تمام این مکالمات ایشان را بشنید و با خود میگفت بیمم آخرش

بکجا خواهد رسید بار دیگر درویش بچه نهیب زد بدختر که ای دختر برخیز و از منزل من دور شو و گرنه بخداوند عالم قسم است که آزارم بتو میرسد .

دختر گفت اگر بند از بند مرا جدا کنی که من دست بردار نیستم و محبت تو

را در کانون سینه ام جا داده ام درویش گفت :

غلط کردی بد کردی خجند وزیر چون اینسخنان را از درویش بچه شنید او را مرحبا گفت و وارد شد گفت

سلام علیکم؛ درویش بچه علیکی باز داد برخاسته ایستاد اما دختر چون چشمش بر پدر افتاد مانند بید میلرزید و شرمنده سر بر زیر افکنده بود وزیر رو بجانب درویش بچه کرد و گفت

آفرین خدای بر پدری کم تو پرورد مادری که توزاد جان فرزند اگر لطف و شفقتی در باره این پیر غلام داشته باشی واجب العرضم و می خواهم که دست رد بسینه من نگذاری و سخن مرا بشنوی درویش بچه گفت :

ای وزیر باتدبیر تو پدر من هستی و هر چه بگوئی بجان منت دارم وزیر عرض کرد جان فرزند این دختر من بر تو عاشق است و التماس آن دارم که تو او را بگیری زیرا که میدانم فرزندی از این دختر بوجود می آید که پشت خدا پرستان از قوت بازوی او خواهی شد درویش بچه چون این سخن را شنید سکوت اختیار کرد و سر بر زیر انداخت از قضا آن شب شبی بود که قمر در برج قوس بود و مشتری قران داشت و ساعت بسیار سعد بود خجند وزیر دختر را عقد کرد کرد و دست او را بدست شاهزاده داد و از خلوت بیرون آمد آنوقت شاهزاده از روی خریداری نظری بصورت دختر کرد دید .

رخمی چون مهر بیمهك در آفاق بهجت ابروی او شد ماه نوطاق

شاهزاده را طاقت نهانده و آن خرمن گل را در آغوش گرفت .

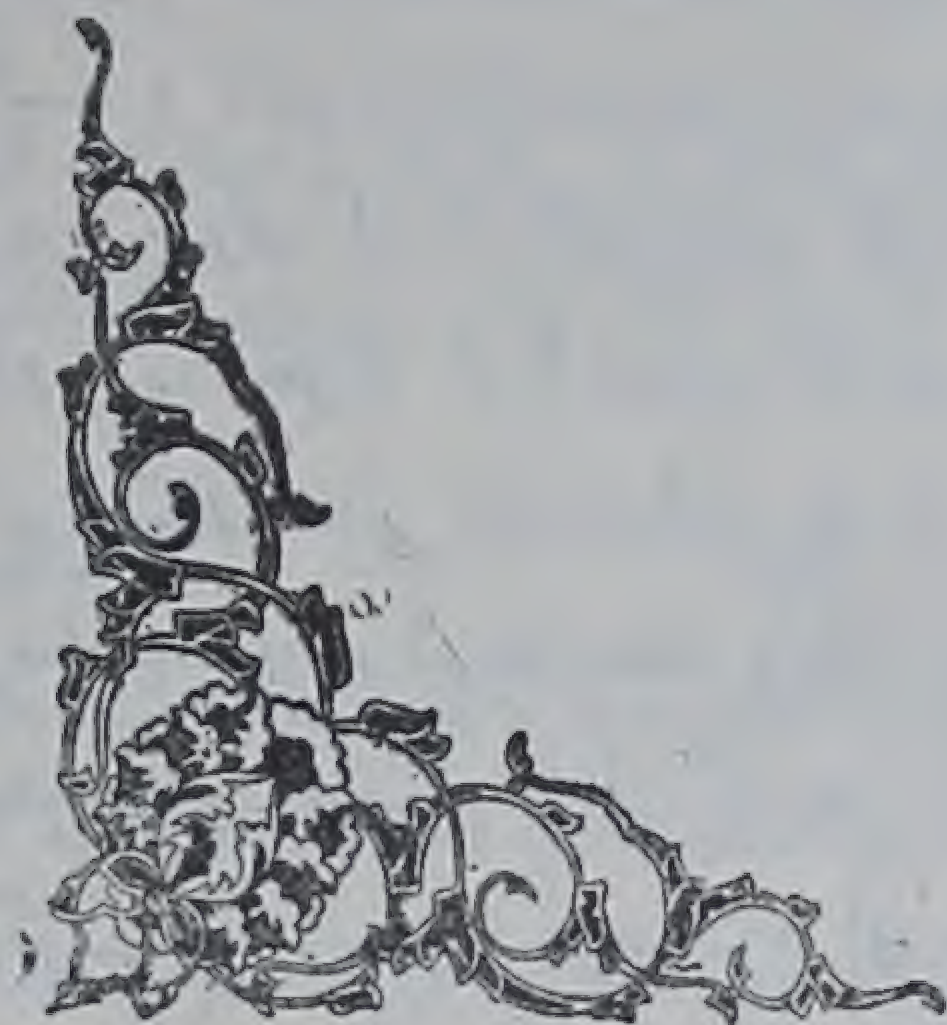
ز رخ پرده شرم برداشتند که در پرده کارد گذاشتند

نخستین لب نازکش را مکید دو برك گلش را بدندان گزید

به بستان حسن دل آرام خویش زمان تا زمان پناه دادند پیش

القصه شاهزاده بوصول دخته رسید اما بغیر از وزیر هیچ کس از این مقدمه آگاه نبود چون صبح شد و روز روشن گردید وزیر، مادر گل چهره را خبردار گردانید و گفت برخیز در خلوتخانه درویش بچه برو و داماد را مبارک باد بگو مادر گل چهره گفت ای وزیر داماد من کیست خجند گفت درویش داماد تست اما کسی از این راز مطلع نشود مادر گل چهره چون این مژده را شنید بسیار خرم شد برخاسته در خلوت درویش بچه رفت چون چشمش بر جمال درویش بچه افتاد با لبخند مبارکباد گفت اما چون ساعتی گذشت آفتاب بیرون آمد منظر شاه بعقب خجند وزیر و درویش بچه فرستاد و وزیر بخدمت شاه آمد و عرض کرد که باید بخدمت منظر شاه برویم شاهزاده فرمود شما بروید تا پادشاه بیرون آمده من هم از عقب میرسم وزیر قبول کرده بیرون رفت شاهزاده گل چهره را چند وصیت کرد و از عقب وزیر روانه شد اما از آن جانب چون خجند وزیر وارد بارگاه شد و در برابر شاه تعظیم کرد رفت در جای نشست و منظر شاه احوال درویش بچه را پرسید

که دیشب در میان شما و دریشبیچه چه گذشت وزیر غرض کرد شهریار هر چند اورا دلالت کردم بغیر از درویشی حرف دیگر نمیزد چنانچه معلوم میشود آنچه بخاکپای مبارک عرض کرده است دروغ نبوده است و تاجر زاده است بهمن وزیر چون این سخن را شنید عرض کرد شهریار اگر خجند وزیر چیزی از او شنیده باشد نخواهد گفت اگر او پادشاه باشد بنده امشب او را بخانه ام برده احوال او را معلوم کرده بخاکپای پادشاه عرض میکنم شاید سخنی بشنوم که موجب شادمانی پادشاه باشد پادشاه قبول کرد که در آنوقت درویشبیچه داخل بارگاه منظر شاه شده تعظیم کرد و ایستاد پادشاه او را نوازش بسیار نمود وزیر بر صندلی نشست بصحبت مشغول شدند تا آن که روز بانتهای رسید بهمن وزیر بلند شده در برابر پادشاه با گردن کج ایستاده عرض کرد ای شهریار درویشبیچه کلمه خجند وزیر را بنور جمالش مشرف و نورانی نمود شبی را با این حقیر بروز برساند منظر شاه فرمود عیبی ندارد و قبول فرمود پس بهمن پرفتن درویشبیچه را برداشته و وبخانه اش برد و چون بخانه اش رسید مقرر فرمود تا مطربان خوش نواز و سازندگان ماه لقا و نوازندگان در آن مجلس حاضر آمدند چون صحبت گرم شد ساقیان سیمین ساق هر يك باده رواقرا بگردش در آوردند چون سر شاهزاده از باده ناب گردید بهمن پرفتن روی نحسشرا بجانب شاهزاده کرده و عرض کرد ای فرزند دانسته و آگاه باش که از روزی که تو وارد این شهر شده ای تا حال منظر شاه از فکر تو بیخواب و غدا شده و با مردم بنوع دیگر سلوک میکنند و اراده پادشاه آنست که بداند تو گل کدام گلستان و سرو کدام بوستانی و حسب و نسب بکدام شهریار داری زیرا که تمام مردم ظاهر و هویدا است که تو از بزرگ زادگان میباشی که از برای مصلحت خود را باین لباس فقر و دزویشی آراسته ای حال این حقیر استدعا مینماید که این طفل غم را از دل پادشاه بیرون کنی و بیان کنی که اصل و نصب از چه شهریار است و در کدام ولایت نشو و نما فرموده اید تا بنده پادشاه را از این خیال بیرون کنم و خاطر او را دغدغه و تشویش خلاص دهم شاهزاده فرمود ای وزیر بدان و آگاه باش که من درویش موسی قامت و پسر خواجه سعید تاجر هستم و اگر دروغ میخواهی پادشاهان در هفت اقلیم زیاد میباشند بهر که خاطر خواه شما میباشد مرا پسر یکی از آنها حساب نمائید و اگر بسیار سخن میگوئید تا از منزل تو بیرون روم و الا این همه مرا آزارنده بهمن وزیر دیگر هیچ نگفت، چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لباز داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و پنجاه و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت اما از آنجانب خجند وزیر در خانه خود فکر کرد که بهمن ناپاک شاهزاده را بخانه خود برده مبادا آسیبی بوجود شریف او برساند. پس تخته رمل و اسطرلاب را پیش کشید در شانزده خانه رمل متوجه گردید دید که امشب شاهزاده قران عظیمی دارد. در ساعت کنیزکی را طلبید و مشتی زری باو بخشید و گفت میباید خود را بزودی زود بخانه بهمن وزیر رسانیده باشی و از حال درویش بچه غافل نشوی و در هر باب متوکل و متوجه شاهزاده باشی مبادا بهمن وزیر امشب او را آسیبی برساند. کنیزك قبول کرد و خود را بخانه بهمن وزیر رسانید و از هر جانب متوجه حال شاهزاده بود تا آن که بهمن وزیر هر چند سعی کرد شاید سخنی از درویش بچه بشنود که مستوجب شادمانی پادشاه باشد میسر نشد شاهزاده سخنی نگفت بهمن با خود خیال کرد که آخر این درویش بچه ملک ما را ضایع میکند باین که همین امشب کار او را بسازم بلند شد قدری زهر برداشته به مطبخ برد و باشپزها داد و گفت این را وارد طعامها میکنند در برابر درویش بچه می آورید او بخورد و بر طرف شود که پادشاه مقرر فرموده است.

کنیزك وزیر از این راز اطلاع حاصل کرد و خود را بشاهزاده رسانید و چگونگی و کیفیت را عرض نمود و گفت از حال غافل مباش اما چون طعام را در مجلس آوردند شاهزاده اصلاً دست بسوی طعامها دراز نکرد و چیزی نخورد هر چند بهمن پرمکر ناپاک التماس کرد که شاید لقمه از آن طعامهای زهری بخورد بجائی نرسید و هر چه با شاهزاده سخن میگفت جواب نمیشنید تا آن که نصف شب سپری شد درویش بچه میل استراحت کرد پس رختخوابی حاضر کردند و پهن کردند که بچه درویش بخوابد باز بهمن ناپاک شروع بسخن گفت کرد گفت جوان

آخر الامر شاه را از این دغدغه و واهمه بیرون نیاوردی؟

درویش بچه فرمود ای وزیر هر گاه شاه از یکنفر بنده در توهم و دغدغه است بفرمائید فردا مرا بکشند و الا از یکنفر بنده درویش چکار ساخته میشود

بهمن دیگر سخن نگفت و از پی کارش رفت اما شاهزاده آنشب بیخواب شده بود و اصلا بیخواب شد تا آن که صبح طالع شد شاهزاده بلند شد با بهمن بیمار گاه منظر رفتند و در جلوی شاه سرفروود آوردند پادشاه چون نظرش بر جمال درویش افتاد محبت آن چون سکه صاحب قرانی بردلش جا گرفت و بی اراده از جای بلند شد و او را چون جان گرامی آغوش گرفت و صورت وی را بوسه داد و گفت :

ای نور دیده و تاج سرما خوش آمدی ای جان وای روان تن ما خوش آمدی

تاریک بود منزل دل بی جمال تو ای آفتاب عاشق شیدا خوش آمدی
پس دست شاهزاده را گرفته در بالای تخت در پهلوی خود نشانید و در صحبت مشغول شدند اما چون ظهر فرارسید از برای درویش بچه طعام آوردند .

سلطان بلند شده وارد اطاق گردید . بهمن وزیر را طلبیده و احوال شب را از او پرسیده بهمن وزیر عرض کرد ای شهریار دوش بامن صحبت حرف نزد و متکلام نگردید . الحال چیزی بنظرم رسیده است اگر سلطان میخواهند او را معلوم کنند مقرر فرماید تا جمیع غلامان سوار گردند در بیرون رفته و بادرویش بچه دست و بازوئی نرم کرده و میدان داری کنند آنوقت معلوم میشود که بنده درست عرض کردم یا خجند وزیر .

سلطان قبول کرد بلند شد و وارد بارگاه گردیدند و بصحبت مشغول شدند از هر جانب صحبت کردند تا بجائی رسید که سلطان رو بجانب شاهزاده کرد و فرمود جان فرزند فردا اراده دارم که سوار شوم با غلامای در بیرون شهر رفته و لشکر تیغ بازی نمایند و من سیر سواری غلامانم را بکنم توهم باید سوار شوی با غلامان در میدان آئی و طریقه نیزه داری و سواری را دیده و قوتی حاصل کنی .

درویش بچه چون این حرف را فهمید بخود گفت ای دل غافل تا چند مدت پنهان داری عاقبت از کشته شدن بالاتر نمیشود و بالای سیاهی هم رنگی نیست پس روی بجانب سلطان کرد و گفت امر از سر کار سلطان است و مدت نیست که بنده در گاه هم میل تماشا دارم در ساعت غلامان را فرمود که تدارک بینند ده فردا بیرون میرویم .

غلامان حسب الامر موده سلطان بتدارک خود مشغول شدند و شاهزاده آن شب در پهلوی سلطان بسر برد .

چون روزانه دیگر آفتاب هالمتاب بر آمد تمامی سپاه بفرمان فوج فوج طایفه طایفه از شهر بیرون رفتند و در کنار رودیمن صف کشیدند .

سلطان مقرر کرد تا هر کبی از مر کبها از برای درویش بچه در زیر زین بکشند و بنزد

او آوردند و یکدست آلات رزم که تمام جواهر نگار بود از برای شاهزاده آوردند و خجند وزیر بجانب شاهزاده اشاره کرد که اسلحه میپوش و سوار مشو .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و پنجاه و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت شاهزاده گفت ای وزیر بیش از این مرا طاقت نمی باشد این بگفت و از بارگاه بیرون آمد اسلحه بر سر و بر خود راست ساخته که در آنوقت جلو داران مر کب آوردند شاهزاده مر کبی مانند کوه بنظر در آورد که باغ دردماغ انداخته و کسی نزدیک او نمیتواند رفت درویش بچه نزدیک مر کب رفت و دودست بر پشت نهاد و اندک قوتی کرد که مر کب خورد گردید بر زمین افتاد .

سلطان چون این قدرت و شوکت را از درویش بچه دید عقل از سرش بدر رفت .
بهمن وزیر خندید اما صدای احسنت از جمیع امر ابلند شد و تمام انگشت حیرت بدندان گزیدند و برهم نگاه میکردند سلطان روی خود را به بهمن وزیر کرده گفت ای وزیر بینائی و فراستی داری .
بهمن وزیر عرض کرد و گفت درویش باید قوت نداشته باشد .

خجند گفت ای وزیر قوت و سخاوت و شجاعت و مروت و عدالت و همت و قناعت و همه چیز از درویشان است مگر این درویش چه کرده است که در نظرتو جلوه میکند اما چون درویش بچه مر کب را درهم شکست رو بجانب پادشاه کرد و گفت سلطان مگر در طویلۀ سر کار شما مر کب نیک بهم نمیرسد گویا مر کب را از مقوا ساخته بودند تا دست من در کمرش رسید برهم شکست و شکم بر زمین نهاد هر گاه در نزد پادشاه مر کب خوب نباشد من در رکاب سلطان پیاده می آیم .

سلطان فرمود مر کب از دها خوا ر مدت شش ماه است که از طویلۀ بیرون نیامده و کسی

جرئت نمیکند که نزدیک آن مرکب رود و مهتران از دم طویله آب و علف بآن مرکب میدهند .

شاهزاده فرمود شما مرا نشان دهید و نزدیک نیائید مهتران قبول کردند شاهزاده چند غلامانرا برداشته و به همراه مهتران داخل طویله شدند دری بشاهزاده نشان دادند خود بکنار رفتند .

شاهزاده چون بدر طویله رسید خدارایاد کرده و پیشرفته چنان لگدی بر طویله زد که تمام سنك و گچ و ساروج آن فرو ریخت مرکب چون آواز ریخته سنك و آجر را شنید و روشنائی به نظر در آورد شیهه کشید و گوشهای خود را علم ساخته و کاسه سر خود را بر زمین زد که شاهزاده قدم مردی و مردانگی را پیش گذاشته و وارد طویله گردید آن مرکب چون شاهزاده را دید دستها را از زمین بلند گردانید و ده انرا هم چو غاری باز کرده میخواست که کله سلطانرا در میان دهان برد که شاهزاده قدم مردی و مردانگی را پیش نهاد و دست دراز کرده کاکل او را گرفته و از روی قوت چنان سیلی بر بنا گوش آن مرکب زد که مانند کوهی بر زمین افتاد بعد از آن بندا ز پای او باز کرده و لگدی بر پهلوی او زد که از جای بلند شد سلطانزاده یال او را گرفته از طویله بیرون کشید فرمود تا زین او لجام آوردند و سلطانزاده زین بر پشت مرکب چهار تنك مرکب را محکم کشید که ناله از دل مرکب بلند شد بعد از آن سوار گردید و غلامان پادشاه در جلو و عقب او میرفتند تا بخدمت سلطان رسید از مرکب پیاده گردید تعظیم بجا آورد .

سلطان او را نوازش بسیار نمود فرمود بروید فلان شمشیر که در خزانه است بیاورید بدست سلطانزاده بدهید .

ملازمان بزودی رفته و شمشیر او را آوردند بدست سلطانزاده دادند شاهزاده چون شمشیر را ملاحظه فرمود سری جنبانید سلطان فرمود ای فرزند خوب شمشیری است مرد می باید هنر داشته باشد این شمشیر را عزیز مصر برسم تحفه برای من فرستاده است و از این بهتر در نزد ما پیدا نمیشود .

شاهزاده تیغ را بر کمر حمایل کرد و سوار گردید مرکب ازدها خوار بسیار شیطان بود بازی میکرد .

پادشاه فرمود ای فرزند تو از عقب ما بیا و خود سوار شده با غلامان بیرون رفت اما پادشاه غلامی داشت که سر کرده سایر غلامان بود او را مهر اس ترك می گفتند و چندان در تیراندازی مهارت داشت که بارها پیکان ترك آن ترك تنك چشم از هفت پرده فولاد گذر کرده بود ضرب تیغ او بارها دوازده میخ طویله را قلم کرده بود و در روز رزم خود را با هزار

برابر می دانست و پادشاه او را بر لشکر خود سپهسالار کرده بود و امور جمیع غلامان و سپاه را بدست او گذاشته بود بهمن وزیر او را طلبیده و او را در گوشه بردو گفت سلطان فرموده است که من ترا خبر کنم که چون درویش بمیدان در آید و خواهد که میدان داری کند باید خود را با و برسانی و بیک ضرب شمشیر آبدار یایک چوبه تیر دلدوز او را از پای در آوری که آنچه خواسته باشی سلطان بتو میدهد و تو را دما د خود می کند.

مهراس انگشت قبول بریده نهاد و از شهر بمن بیرون آمدند و در میدان ایستادند. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و پنجاه و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون آنشب سیمین عذار دختر پادشاه گل چهر بانورا که دختر خجندوزیر بود فرستاد و هر چند آن روز و آنشب انتظار کشید خبری با و نرسید تا روزیکه درویش بچه مرکب از دها خوار را گرفت و سوار گردید که بیرون رود و خواجه سرایان حرم این خبر را برای دختر آوردند دختر طاقش طاق شده چند نفر از خواجگان را بعقب گل چهره فرستاد.

چون گل چهره بانورا آوردند گفت ای خواهر تو رفتی خبری از برای من بیاوردی خوب قاصدی کردی الحال اگر قاصد نفرستاده بودم نمی آمدمی حال بگو به بینم که چه کردی و پیغام مرا با و رسانیدی یا نه.

گل چهره عرض کرد ملکه فدای تو گردم چون من داخل خانه شدم دیدم که پدرم در نزد درویش بچه نشسته من هر چند صبر کردم که شاید فرصتی نموده خود را بدرویش بچه برسانم میسر نشده و خلوت نگردید پس برخاسته بعقب در رفتم که شاید یک نظر جمال او را به بینم چشمم بر صورتی افتاده که زبان از وصف اوقاصر است اما بی اختیار دل از دست داده و عنان شکیبائی از چنگم رها گردید زبانم بی اختیار در وصف بچه درویش باین ابیات مترنم گردید :

قامت سرو است یا شاخ گل رعناست این این شمع شمع یا آئینه دلهاست این
چون گل چهره بانو این سخنان را بیان نمود جذبۀ عشق در کانون سینه سیمین عذار
افتاد عاشق گردید و رنگ از رخسارش پرواز کرده و دلش آغاز طپیدن گرفت و گفت
ای گل چهره بانو کاش نوعی میشد که: من یک نظر جمال او را میدیدم پس بنیاد گریه وزاری نمود
و چندان گریست که دل گل چهره بحال او سوخت و گفت ای نازنین چرا گریه می کنی
تو خود امروز بانوی یمنی و پادشاهان عالم امروز و وصل تو را بجان خریدارند اگر تو امروز
شیفته و شیدای درویش بچه بشوی از برای تو ننگ است .

سیمین عذار چون این سخن را شنید آهی سرد از دل پرورد بر کشید و گفت ای گل چهره
بانو . معشوقه را انجابت اصلی ضرور تست بلبل به بین چه میکشد از خار و خاشه ئی اگر در نظر ما
درویش بچه است لیکن پادشاه کشور دل عاشقانست و کمند زلفش صید کننده مرغ عقل
و هوش است ای گل چهره بانو چاره درد از من بکن گل چهره گفت نازنین بیتابی مکن
خود را نگهدار .

هنوز اول عشق است و اضطراب مکن تو هم بمطلب خود میرسی شتاب مکن
خاطر جمع دار که من نوعی میکنم که درویش بچه را ببینی ایشان در سخن بودند که ناگاه
خواجه سراداخل گردید و عرض کرد ملکه درویش بچه که آواز حسن او در ولایت افتاده
حال سواره و اسلحه پوشیده از پای قصر میگردد سیمین عذار از شنیدن این خبر بسیار
خوشحال شد مقرر فرمود تا کمیزان پرده زنبوری بر روی قصر کشیدند خود با گل چهره
بانو بلند شد و در روی عمارت رفت و در عقب پرده نشست که در آنوقت کو کبه منظر شاه
نمایان گردید

چون سلطان رفت ساعتی شد که آواز غلغله و آشوب بلند شد سیمین عذار پرسید
که چه میشود خواجه سرایان عرض کردند که ملکه جهان بسلامت باشد این غلغله مردم
شهر ما است که بتماشای بچه درویش آمده اند ایشان در این سخن بودند که شاهزاده از دور
پیدا شد چشم گل چهره بانو بر جمال شاهزاده افتاد گفت ای نازنین

آنکس که مرا در بدر انداخته اینست چون اشک مرا از نظر انداخته اینست
سیمین عذار سراسیمه نگاه کرد چشمش بر صورت آفتاب جمالی افتاد که چون آفتاب

دیده او خیره میشد بمجرد نظر کردن هوش از سرش بدررفت و لرزه بر اندامش افتاد و زبانش در وصف شاهزاده باین مقام گویا گردید

گر گویمت که سروی سرو این چنین نباشد گر گویمت که ماهی مه در زمین نباشد
القصه سیمین عذار گفت که باید این پسر را از حال خود آگاه سازم شاید آن هم
بر من گرفتار شود تا او گرفتار نشود بمدعا نخواهم رسید پس دخیل صبر کرد تا شاهزاده
نزدیک رسید دانه لعلی از بغل بیرون آورد در میان انگشتان خود گذارد بجانب شاهزاده
انداخت که آن لعل بر پیشانی شاهزاده خورد و بر زمین افتاد شاهزاده چون سر
راست کرد آفتابی بنظر در آورد و نازنین صنمی دید که ترکان خطائی در بند چین زلفش
در پیچ و تاب افتاده و شیرین لبان سمرقندی از ذوق زاید الوصف در اضطراب
اما شاهزاده چون جمال آن نازنین را دید در ساعت از عشق آن دختر حالی بحالی
شد و عالم روشن در مد نظرش تیره و تار گردید بیم آن بود که از بالای مرکب در غلط
بهزار حیل خود را نگاهداشت باریگر خواست که تماشا کند که دختر از ترس بدنمایی
سر را بعقب کشید سلطان زاده آهی از دل سرد بر کشید و دل در برش مانند مرغ نیم بسمل
میپطید و هر چند سر راست کرد که شاید یکبار دیگر دختر را ببیند ممکن نشد با خود
گفت که زیاده از این در اینجا بودن درست نیست و حال اگر بخدمت سلطان نروم
البتّه کسی بعقب من خواهد فرستاد اگر اینجا مرا ببیند اسباب بدنمایی است این بگفت
و روانه شد

اما دل آرزو مند از دست داده پای امیدش در گل مانده هر دم با خود از عشق آن
ماه رخسار میگفت نازنین فدای سر تا پایت گردم .

اما از آنجانب چون سیمین عذار از قصر بزیار آمد از فراق سلطان زاده زار زار
میگریست و میگفت ای یار جانی و ای دلبر روحانی فدای تو گردم

مرا ای بی وفا با چشم تر انداختی رفتی کنار دامن صحرای محشر ساختی رفتی

تو میرفتی و دل رفت و من فریاد میکردم شنیدی و تغافل کردی و انداختی رفتی

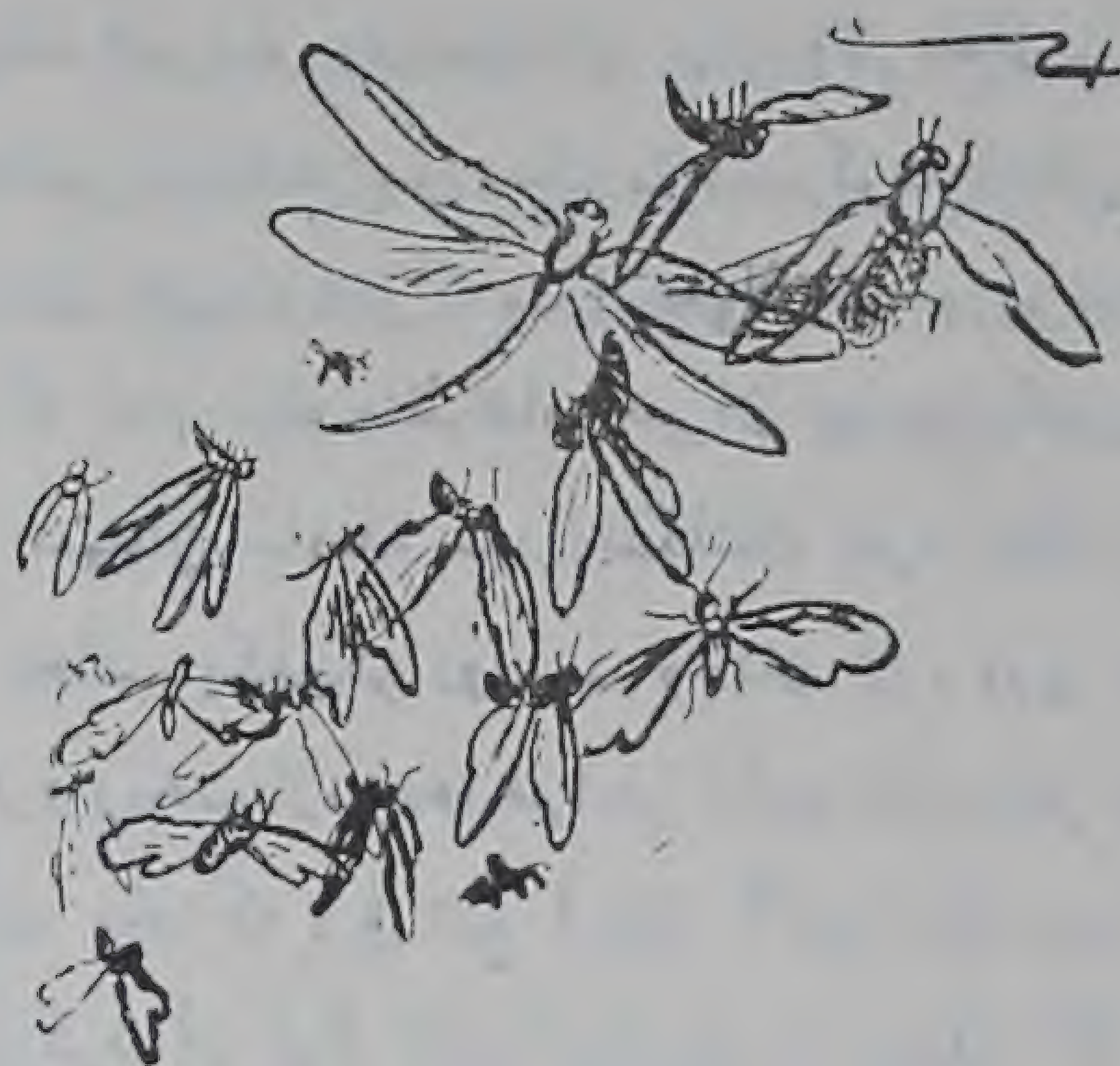
بعد از آن رو بجانب گل چهره بانو کرد بگریست

آمد آن سنگین دل و صد رخنه در جان کرد و رفت

ملك دلرا از سپاه غمزه ویران کرد و رفت

گل چهره بانو لب بنصیحت باز کرد و عرض کرد ای نازنین فدای سر تا پای مبارکت

شوم آنقدر اضطراب مکن که اگر این راز آشکار شود باعث رسوائی شما و درویش بچه
خواهد بود و بر سر زبان ها افتد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از
داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و پنجاه و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت از سلطان منظر که — با غلامان خود حرکت کرد تا بمیدان رسید و سواران هر کدام بجایگاه خود قرار گرفتند و منتظر درویش بچه بودند تا اینکه شاهزاده با غلامانش رسیدند سلطانزاده جلو آمد در برابر سلطان منظر سر فرود آورده در دست راست پادشاه ایستاد و در آن وقت بگفته پادشاه دونفر از غلامان بمیدان آمدند و شروع بیازی نمودند در آن وقت سلطان منظر درویش بچه را طلب کرد و فرمود ای فرزند میخوام قدم در میدان نهی و دست و پنجه با این سواران نرم کنی و من هنر ترا ببینم سلطانزاده عرض کرد شهریار از میدان رفتن بنده دست بدارید که شاید وضعی واقع شود که باعث مکدری پادشاه باشد سلطان منظر فرمود فرزند من بهمین اراده آمده ام که هنری از تو مشاهده کنم مهراس سالی دوازده هزار تومان از من مواجب میگیرد و هر گز هنری از او ندیده ام و میگویند امروز در عرصه ربع مسکون سواری بقابل او نمیشود هر گاه او را ادب کردی بلات و منات و سومنات سو گند که داماد من خواهی بود هر چند درویش بچه و تاجرزاده باشی هر چند وزیر و درویش بچه اصرار کردند که بمیدان نروند شاه قبول نکرد بهمین وزیر پیشرفت عرض کرد قبله عالم بسلامت باشد این مرد درویش است و آداب سپاهیگری چه میداند مهمان شماست چه تقصیر دارد که میخواستید او را زیر شمشیر مهراس ترک بیندازید سلطان از سخن بهمین وزیر بسیار بدش آمد نهیب به غلامان داد که این حرامزاده ناپاک را از نزد من دور کنید غلامان بهمین را بضرب پشت گردنی دور کردند .

اما شیرویه چون این سخن را شنید بسیار خندید و گفت ای بهمین اگر قتل من بدست مهراس است الحکم لله و گر نه مهراس سک کیست که با من برابری کند

اما در آنوقت شاهزاده شیرویه روی بمیدان نهاد و طریقه‌ای نبرد بجای آورد که احسن احسن از دوست و دشمن بلند شد پس دست در جیب کرده و مشتی زرۀ تنك حلقه داودی بیرون آورد و در میدان پاشیده و مرکب را بجولان در آورده تمام آن زره را با نوك نیزه از میدان برچید که تمام سپاه منظر شاه حیران بماندند که در آنوقت مهراس مرکب را دوانید و خود را بمیدان رسانیده سر راه قنگاتنك بعزم جنك بر شیرویه گرفت و هر دو دست بنیزه کرده بجانب یکدیگر دویدند و چنان نیزه وری نمودند که نیزه‌ها خلال خلال از یال مرکب فرو ریخت از نیزه‌ها مرادی حاصل نشد شاهزاده در غضب شد و تیغ را از غلاف نجات داد که برق تیغ آبدار آتشبارش دیده‌خورشیده را تار کرده و بجانب مهراس کرده آن ترك غدار کهنه سوار دانست که اگر بایستد بضرب شمشیر آبدار دوباره خواهد شد از کهنه سواری که داشت سر مرکب را برگردانید و رو بگریز نهاد.

شاهزاده چون تجربه جنك او را نکرده بود از عقب او مرکب میتاخت و از مکر آن ترك تنك چشم غافل بود .

اما چون قدری فاصله در میان آن دو سوار افتاد مهراس بد اندیش کمان را بیرون آورده و يك تیر خدنك بر کمان نهاد و حقه ناف شاهزاده را بنظر در آورده و شصت رارها کرده و تیر از قوس کمان مانند پیک اجل جدا گردید و روبسینه آنشیر بچه نهاد شیرویه چون دید اصلا اندیشه در دل خود راه نداد و بجلدی و چابکی سپر فراخ دامن را از کتف خود نجات داده در پیش روی خود گرفت و چنان بر تیز زد که مانند شهاب از بالای سر بدر رفت چون سلطان آن هنر و چابکدستی را ازو دید از روی زین برخاست و نشست و رو بجانب خجند وزیر کرد و گفت ای وزیر مرا گمان میرسد که امروز سواری مانند درویش بچه نیست و بر من یقین شد که قول بهمن راستست و این پسر شاهزاده است که خود را بلباس درویشی آراسته خجند وزیر عرض کرد شهریار هر کس هست که غلام این در گهست و بغیر از اخلاص در خدمت پادشاه چیزی در نظر ندارد.

اما از آن جانب چون شاهزاده بدو حلقه رکاب راست ایستاد از روی قوت برکشید و مانند شعله آتش مرکب براند تا نزدیک او رسید

مهراس چون شاهزاده را با تیغ برهنه بنظر در آورد در مقابل سپر پنهان گردید که شاهزاده بدو حلقه راست ایستاد از روی قوت و قدرت چنان تیغی بر قبه سپر او نواخت که سپر را سرتاسر چون قالب پنیر تر قلم گردانید و از خود گذشته چون سوزش تیغ بر فرقش رسید خواست که بند را بدم تیغ و بازوی پر قوت فرق او را از هم شکافته منظر شاه با وزیران و غلامان تماشا میکردند که برق تیغ شاهزاده از تنك مرکب مهراس رد شده و مهراس با مرکب چهارپاره گردید .

چون غلامان مهراس آقای خود را کشته دیدند بقدر صد نفر دست بر قبضه شمشیر کردند و روبجانب شاهزاده نهادند آنشیر بیشه یلی چون دید که آن روبه صفتان بانتقام مهراس شمشیر کشیده اند و روبجانب او می آیند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و شصتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آنشیر بچند شجاعت چون شیری که در گله گوسفند افتد در میان آن ها افتاد و بقدر دوازده نفر ایشان را قلم کرد که در آن وقت منظر شاه نهیب به نسق چیان داده که آن سواران را ازمیدان بدر کردند در آن وقت فلك شعبده باز بازی کرده از دامین دشت گردی برخاست و ازمیان گرد فیل سواری نمودار گردید مانند کوهی با صورت مهیب همه جامی آمد.

چون چشم منظر شاه بر آن کوه افتاد ترسناک شد بخاطرش رسید که دیو است پس رو بجانب غلامی کرد که او را بهرام خون آشام میگفتند و پهلوان پایتخت منظر شاه بود و با مهراس برابری میکرد منظر سلطان فرمود برو خبری از فیل سوار بیاور که بسیار ترسناکم بهرام خون آشام ترسان و لرزان رو بجانب فیل سوار آمد چون نزدیک رسید صورتی دید که اگر در خواب میدید زهره اش آب میشد روی بگردانید که خدمت منظر سلطان برود ناگاه فیل سوار نعره بر آورد که ای جوان چرا بر گشتی باش با تو کاری دارم و می خواهم از تو احوالی بپرسم.

بهرام چون دید لرزان ایستاد آن فیل سوار پرسید که تو کیستی و بکجا میروی این چه لشکر است که در این صحرا ایستاده اند.

بهرام در جواب گفت که قربان روی سیاهت بروم این لشکر منظر شاه است و امروز برای تماشا بیرون آمده اند و درویش بچه ای از ولایت روم آمده است و بسیار شجاع است امروز

در میدان بازی می کردند مهراس سپه سالار پادشاه را بامر کب چهارپاره کرده حال در میدان ایستاده مرد طلب میکند و کسی جرأت میدان او را نمیکند و خداپرست است و میگوید هر چه بتپرست باشد قلم می کنم .

باری شما از کجا می آئید و بکجا می روید ؟

اما چون فیل سوار خبر درویش بچه را شنید دودناخوشی از دماغش بیرون رفت و گفت بخدمت سلطان منظر برو بگو که فیل سوار می رود این درویش بچه را ادب کند بعد از آن به خدمت شما خواهم آمد نامه از خدمت سرهنگ شامی آورده ام بهرام خود را بتخت شاه رسانید و چگونگی را عرض کرد .

منظر شاه بسیار خوفناک شد که مبادا آسیبی بدرویش بچه رساند بهرام را دشنام داد و گفت ترا چه رجوع است باین درویش بچه که خداپرست باشد یا بتپرست بلکه مهراس او را کشته بود کار جنگ همین است .

بهرام خجل گردید و در گوشه ای رفت اما چون فیل سوار نزدیک درویش آمد سر راه بر او گرفت و نمره کشید که ای جوان خداپرست آمده ام خاک در کاسه سرت کنم .

شیرویه گفت تو کیستی و چرا بامن جنگ میکنی و در این ولایت برای چه کار آمده ای فیل سوار گفت من نامه از سرهنگ شامی بمنظر شاه آورده ام چون شنیده ام که تو خداپرستی آمده ام تا ترا بکشم و خون ترا بخورم .

شیرویه گفت ای ولد الزنا مرا با تو جنگی نیست .

فیل سوار گفت دعوای من با تو آنست که تو خداپرستی و منم به خون خدا پرستان تشنه ام و چون شنیدم که تو خدای نادیده را پرستش میکنی بجنگ تو آمده ام تا خون تو را نریزم بر نخواهم گشت شیرویه گفت معلومست از من ترسیده و میخواهی مرا از سر خود رفع کنی این خیال محال است تا ترا نکشم و خون ترا نخورم دست بر نمیدارم .

چون شیرویه این کلام را شنید و بیهوده گوئی آن بیشرم را دید گفت ای شامی الحال از نزد من دور شو و بخدمت شاه برو که من همین جانشسته ام و بجائی نخواهم رفت . قرطاس گفت میخواهی تا من بروم تو بگریزی الحال تا ترا نکشم بجائی نمیروم این بگفت و نیزه بر مینه شیرویه راست کرد شیرویه نیزه بر زیر نیزه اوزد هر دو به نیزه دری مشغول شدند تا آنکه نیزه هر دو خورد گردید . قرطاس در غضب شد و عمودیکصد و بیست من را از گوشه تخت فیل برداشته هی بجانب شیرویه زد که ای خیره سر دیده بگشا و نظر کن که عمرت بسر آمده .

شاهزاده گفت کجا معلوم شد که هر من بسر رسیده .

قرطاس گفت حال بضرب عمود ترا نرم میکنم .

شاهزاده بخنده در آمد و گفت ای شامی مردان کاری کنند که گویند . قرطاس این

سخنرا که شنید فیل را بجولان در آورده و عمود را راست کرده که بر شاهزاده زند شاهزاده فراخ دامن را بردست گرفته و زیر ابر سپر پنهان گردید که قرطاس فیل را به تئک مرکب شاهزاده رسانید و از روی قوت چنان عمودی بر قبه سپر شاهزاده نواخت که اگر بر کوه زده بودنرم میکرد شاهزاده خم بیازو نیاورد و گفت ای شامی :

زدی ضربتی ضربتی نوش کن غم این جهان را فراموش کن
و دست دراز کرده از قرطاس زین عمود را در بر آورده بر قرطاس زد که بگیر قرطاس سپر
بر کشید شاهزاده سه عمود بر قبه سپر قرطاس زد که شیری که در ولایت شام از مادرش
خورده بود در زیر دندانش بلذت درآمد و از عمود هم مرادی حاصل نشد که قرطاس بزبان
هندی بفیل گفت که بگیر این مرکب را فیل خرطوم را انداخت چهار دست و پای مرکب
شیرویه را گرفت

شیرویه چون دید پارا از رکاب خالی کرده خود را بروی زمین در برابر فیل گرفت
و تیغ را از غلاف کشید چنان بر فیل زد که خرطوم از سرش جدا شد و فیل در غلطید که قرطاس
خود را از روی فیل بشاهزاده رسانید پس هر دو کمر زنجیر همدیگر را گرفتند و بکشتی
گرفتن مشغول شدند .

منظر شاه با وزیران و غلامان درویش بچه را نظرمی کردند اما آن دودلاور در تلاش
بودند تا آنکه آفتاب بنزدیک زوال رسید شیرویه سر بسوی آسمان کرد و گفت خداوند
من بنده ضعیف توام بعد از آن نمره الله اکبر از جگر بر کشید که قرطاس شامی دست و
پای خود را گم کرده سر اسیمه گردید که شیرویه کمر بند او را محکم گرفت و گفت یا حی یا
قیوم یا ذوالجلال کریم احداً و فردا واجب التعظیم و آن کوه گرانرا از زمین بر کنده و بر
زمین زد که مانند سکه صاحبقران بر دل تیراب نقش بست و روی سینه او نشست و گفت
ایشقی راست بگو که نامه ات در کجا است .

قرطاس چون یارای حرف زدن نداشت اشاره بکوشه کلاه خود کرد شاهزاده نامه را
بیرون آورده مطالعه نمود شاهزاده چون از مضمون نامه مطلع گردید خواست او را بکشد
با خود خیال کرد و گفت کشتن این عبث است بهر دنامه را بمنظر منظر شاه برساند تا معلوم
شود که اراده منظر شاه چیست آنوقت کشتن این آسان است پس نامه را بدست آن شامی
داد از روی سینه او برخاست و گفت ای شامی بیر نامه خود را بیاد شاه برسان و جواب گرفته
بهر جا که خواهی برو .

قرطاس مفت خود دانسته در ساعت برخاسته روانه گردید اما شاهزاده سوار شد و
خود را بخدمت منظر شاه رسانید از مرکب پیاده شد و پیش آمد دست در گردن درویش بچه
کرد و صورت مردانه او را بوسه داد و گفت ای فرزند چرا این شامی را نکشتی .

درویش بچه عرض کرد شهریار این ایلچی است و کشتن ایلچی خوب نیست شما و

را طلب کنید و نامه اش را ببینید چه نوشته است .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و شصت و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوا نبخت منظر شاه او را طلب کرد قرطاس خود را به منظر شاه رسانید و هفت جا زمین ادب را بوسه داده و با گردن کج ایستاد اما چون منظر شاه دانست که از جانب سرهنگ شامی آمده است با خود گفت نامه را در اینجا قرائت کردن خوب نیست باید بشهر رفت و از مضمون نامه مطلع گردید پس سوار شد با غلامان داخل شهر شدند و در بار گاه بر سریر تخت سلطنت قرار گرفت و درویش بچه را به ملوی خود نشانید و جمیع امرا و وزرا را هر یک به جای خود قرار دادند بعد امر کردند تا ایلچی را در پای تخت حاضر کردند منظر شاه احوال پرسید که از کجا آمده و چکاره ای . آن روسیاه در خاک افتاده عرض کرد که ای سلطان دانسته و آگاه باش بنده را قرطاس فولادچنگ نام است و سپه سالار پادشاه شام این نامه را از نزد آقای خود آورده ام دیگر نمیدانم چه مطلب دارد .

سلطان منظر فرمود که خجند وزیر نامه را گرفته بخواند وزیر نامه را گرفته و با آواز بلند شروع کرد بقرائت کردن نامه نوشته بود که امروز از عنایت لات اعظم تمام روی زمین در حکم ماست لهذا مرقوم گردید که شنیده ام آن سلطان یکدانه گوهری در پس پرده عصمت دارد باید که باین دوست حقیقی نامزد گرداند که پای غیر در میان نیاید و دو مملکت یکی گردد و هر گاه غیر این در خلوت بگذرد بهفتاد و دو خداوند ظاهری و باطنی قسم است که باغازیان نصرت نشان و باغلامان آتش نشان و پنجاه هزار فیل سوار در یمن می آیم و خاک

یمن را بشام میبرم و از نو بنام میکنم و تمام اهل یمن را از صغیر و کبیر بضرب شمشیر قلم میکنم و اینک با سپاه مستعد و مهیا گردیده‌ام و منتظر جواب نامه میباشم هر گاه شفقت نمودی سیمین عذار را با کجاوه زر نگار و خواجه سرایان بیشمار فرستادی منم در عوض آن قدر زر و جواهر در یمن فرستم که حساب نداشته باشد و یقین حاصل است که تهره نخواهی کرد و خود میدانی که هر کوره دهی از شام بر تر از تمام مملکت یمن است و نوعی مکن که بیایم شمشیرهای خفته از نیام کشیده شود.

چون نامه سرهنک تمام شد تمام اعضای سلطان منظر به لرزه درآمد پس رو بجانب وزیران کرد و گفت ای وزیران شما در این بابت چه مصلحت میدانید که دخترم نامزد پسر برادرم قهرمان است هر گاه ایلچی سرهنک را جواب گویم از عهده سپاه شام بر نخواهم آمد و هر گاه دختر را از برای سرهنک شامی فرستم نقض عهد کرده‌ام پس پادشاه سر در جیب تفکر فرو برد.

بعد از ساعتی سر بر آورد و رو بجانب درویش بچه کرد و گفت فرزندان امروز امر بسیار خوبی از برای ما اتفاق افتاد و دامادی چون سرهنک که پادشاه مصر و شام است از برای ما پیدا شده است که پشت ما قوی خواهد شد من جواب دلیپذیر از برای او مینویسم و این امر را قبول میکنم.

درویش بچه عرض کرد شهریار بسلامت باشد هر چه صلاح دولت خود میدانی چنین کن بنده مردی هستم درویش چه میدانم که امور مملکت چگونه است. پادشاه چون این سخنان را از درویش بچه شنید رو بجانب خجند وزیر کرد و گفت ای وزیر تو چه صلاح میدانی.

وزیر علت آن که دخترش گل چهره در هقد شیرویه بود و میخواست که دختر پادشاه برود که دست شیرویه با و نرسد عرض کرد شهریار خوب اتفاق افتاده البته شما قبول فرمائید سرهنک نوشته باید عمل کرد و اگر خواهید که ولایت از دست نرود و رعیت خراب نشود باید سخن او را بشنوید.

سلطان منظر چون این سخن را شنید رو به جانب بهمن وزیر کرد و گفت تو چه میگوئی؟

بهمن وزیر عرض کرد شهریار هر چند این بنده روسیاه خائن این در گاهم و حرف بنده را پادشاه قابل بعرض نمیدانند اما لازم است که آنچه بنده میدانم بگویم این دختر نامزد قهرمان است که برادر زاده شماست و نصف ولایت با و میرسد بدیگری میدهید و حال آنکه پادشاه چه چیزش از سرهنک کمتر است که سرهنک این نامه‌های نامعقول بنویسد و اگر پادشاه چنین کاری کند تا انقراض عالم بزرگان طعنه خواهند زد که پادشاه یمن بدست خود دخترش را زینت کرده از برای سرهنک فرستاد.

سلطان منظر چون این سخن را شنید ساعتی در فکر بود بعد از آن روبه جانب درویش
 بچه کرد و گفت ای فرزند آخر شما هم سخنی بگوئید تا بدانم که چه مصلحت میدانید
 شیرویه عرض کرد وزیران عقل پادشاهند ایشان بهتر میدانند اما اگر از این حقیر صلاح
 میکنید مرا عار می آید که شما دختر خود را چون اسیران از برای سرهنك بفرستید در
 میان شهرهای عالم شهرت خواهد یافت که پادشاه یمن از ترس سرهنك دختر خود را در
 کجاوه نشانید بازینت تمام از برای سرهنك فرستاد .

منظر شاه گفت پس چکنم و چه سان جواب بگویم که يك مرد در ولایت یمن بهم نمیرسد
 که جواب شمشیر سرهنك را بدهد .
 شیرویه عرض کرد شهریارا اگر تمام مردم یمن بدم قیغ سرهنك کشته شوند بهتر
 است که این ننگ را بر خود بدارید .

قرطاس چون این سخن را از شاهزاده شنید بسخن درآمد و گفت :

هزار مثل منظر شاه غلام سلطان شام بوده و هستند .

شیرویه چون این سخن را شنید بر آشفت در ساعت از جای برخاست عرض کرد
 شهریارا جواب سرهنك شامی و لشکرا و را بمن واگذار کنید اگر بگذارم آب خوش از گلوی
 ایشان پائین رود در عالم مرد نباشم

منظر شاه چون این سخن را شنید و بجانب بهمن کرد که وزیر چه میگوید بهمن عرض کرد
 شهریارا البته قوه خود را می بینید که چنین سخن میگوید پس منظر شاه گفت جان فرزند جواب
 ایلچی را بگوئید .

شیرویه گفت بدیده منت دارم در ساعت نهیب بجانب قرطاس زد که ناپاک پیش بیا
 او بجای خود خشك گردید و برای رفتار نداشت شیرویه خود را بدو رسانید و نعره از
 جگر بر کشید که ای مادر بخطا چرا پیش نمی آئی دست بعقب برده چنان سیلی بر
 بنا گوش او نواخت که از دماغ و گوش او خون روان گردید پس سر پنجه یلی را راست
 کرده کمر بند او را گرفته بلند کرده در مقابل منظر شاه بر زمین نهاده نامه را از خجند
 وزیر گرفته از هم درید در دهان قرطاس نهاد چند مشت در عقب گردنش نواخت که نامه
 را فرو برد لا علاج او نامه را فرو برد شیرویه خنجر کشید گوش و بینی او را برید و گفت
 برو از برای پادشاه خود خبر ببر و بگو چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد
 لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و شصت و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت شیرویه به قرطاس گفت به سرهنگ بگو که درویش بچه میگوید روزی باشد که بادنخوت از سرت بدر کنم پارا باندازه گلیم خود دراز کن و این چنین نامه بپادشاه یمن منویس ای مادر بخط آنچه از دستت برآید کوتاهی نکن قرطاس مانند خرس تیر خورده از بارگاه بیرون رفت.

اما چون شیرویه قرطاس را باین نوع جواب داد روانه شام نمود چون ساعتی گذشت پادشاه در فکر فرو رفت و با خود گفت ای دل غافل دیدی که باعث خون خود شدم و چه فتنه برپا کردم فرداست که سرهنگ لشکر کشیده باین ولایت خواهد آمد و ولایت ما را خراب خواهد کرد آن روز در تأسف بود تا آنکه شب بر سر دست آمد و برخاست و داخل حیات شد و وزیران را طلب نموده گفت ای وزیران امروز این درویش بچه کینه بر سرپا کرده حال چه خواهد شد و چاره من چیست.

بهمن وزیر عرض کرد شهریار البته درویش بچه در قوت خود دیده است که چنین کاری کرده است حال شما مقرر فرمائید که شب و روز کشیک در اندازند تا نگریزد و بچند وزیر عرض کرد شهریار حال بر ما معلوم شده است که درویش بچه یکی از بزرگان است و کسی که بزرگ زاده شد حرف او دوتا نمیشود تا زنده است سر قول خود ایستاده است هر گاه در قوه خود نمی دید چنین عملی نمیکرد شهریار مگر نظر شریف نمی باشد که با مهر اس ترک چه کرد و با ایلچی سرهنگ شامی چه کرد

آن شب را با صحبت بروز رسانیدند و چون روز شد سلطان وارد بارگاه گردید و بر فراز تخت قرار گرفت که در آن وقت درویش بچه داخل شد در مقابل سلطان تعظیم بجای آورد و قرار گرفت که ورنه وقت سلطان را بسیار مکدر دید عرض کرد شهریار الحال آنچه واقع شد مبرهن و بر شما معلوم گردید که من درویش بچه و تاجر زاده نیستم اما

تا زنده‌ام غلام حلقه بگوش سلطان میباشم تا جان در تن دارم نمیگذارم که موئی از سر تو کم شود شهریار خاطر جمع دار و آرام بنشین هر وقت سرهنك لشکر در این ولایت آورد من از زور او برمیآیم و هر گاه صلاح دانستم نام و نسب خود را آشکار خواهم کرده.

سلطان منظر چون این سخن را از دهن درویش بچه شنید جواب گفت فرزند باید کاری نشود و حال شده است و امروز اراده دارم که بتخانه روم و ولات اعظم را شفیع خود گردانم این بگفت و از جای خود برخاست و از دربار گاه بیرون آمد و جمیع امرا با سلطان همه جا رفتند تا بدر بتخانه رسیدند سلطان وارد شد و جمیع امرا پاهارا برهنه کردند آستانه را بوسیدند.

اما شیرویه همچنین با کفش داخل شد بهمن با خود گفت امروز روزی است که درویش بچه را در نظر شاه خوار کنم پس پیش رفت و گفت ای درویش بچه چرا بی ادبانه وارد بتخانه هدی حرمت خدایان مارا نگاه نداشتی شیرویه گفت ای حالو پشم الدین شمارا چه میرسد درجائی سلطان حاضر باشد این فضولی هارا بکنید اگر من قائل بخدای شما بودم مثل شماها بایست پاهارا برهنه کنم و آستانه شیطان را ببوسم.

سلطان منظر مقالات را شنید هر چند در دل از گفتار شیرویه بدش آمد اما بروی خود نیاورده و روبجانب بهمن کرد و گفت ای فضول تو را چه کار بدین و آئین درویش بچه مرا چکار بمومن و کافر هر که خود داند و خدایش بهمن شرمنده گشته و از گفتار خود پشیمان شد و بزیارت بتخانه مشغول گردید.

اما شیرویه دید بتی بوزن صد من طلای ناب تر کیب کرده اند و هر ساعت پادشاه در مقابل او سجده میکرد و زاری مینمود و شیرویه از دور بآنها خنده میکرد تا آنکه از بتخانه بیرون آمدند و داخل بار گاه شدند.

سلطان منظر مقرر فرمود نزدیکی عمارت خود از برای درویش بچه عمارتی خالی کردند و چند نفر خدمه از برای او تعیین نمودند سلطان باهل خدمه غدغن نمود که از حال درویش بچه غافل نشوید و همیشه اوقات کشيك اورا بکشید مبادا بگریزد اما چون منزل از برای شیرویه مهیا گردید آن روز دربار گاه بسر برد.

چون بر سر دست در آمد بلند شد و بخلوت رفت و آرام گرفت از روزی که شاهزاده سیمین عذار دختر سلطان را دیده بود آرام نداشت و یکشب از فکر دختر بیرون نمی رفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب ششصد و شصت و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون سیمین عذار در آن روز جمال درویش بچه را بنظر در آورد از عشق او بیتابی میکرد و يك لحظه آرام نداشت آتش عشق در کانون سینه اش شعله ور گردیده بود و هر ساعت گریه میکرد و از ته دل آه جگر سوز میکشید و شب و روز از آتش عشق درویش بچه میسوخت تا آنکه شنید پادشاه عمارتی علیحده بدرویش بچه داده است بسیار خرم گردید اما سیمین عذار را دو کنیز بود یکی را ماه جبین ساقی می گفتند دیگری را شهلائی جنگی و سیمین عذار آن دو کنیز را بسیار دوست داشت و این دو کنیز شب و روز در خدمت آن نازنین بودند یکدم از او جدا نمیشدند تا آنکه آن شب سیمین عذار چون ابر بهار از فراق یار دمبدم آه و ناله میکشید ماه جبین را طاقت نماند پیش آمد و بر پای سیمین عذار افتاد و گفت ملکه فدایت کردم تو را چه رویداده که آنهمه گریه و زاری میکنی نازنین راز دل خود را بیان فرمائید تا درد شما را بدانم سیمین عذار گفت:

شنیده ام پدرم امروز خلوتی بنزدیکی حرم سرا برای درویش بچه مهیا نموده است و حال میدانم که درویش بچه در آن خلوت تنها نشسته است شما بلباس مبدل در عمارت او بروید شاید نوعی کنید که امشب او را در نزد من بیاورید که دیگر بیش از این تاب مفارقت ندارم و میدانم که غم هجران او مرا از پای درمی آورد.

ماه جبین و شهلا هر دو برخاستند و تغییر لباس داده و روانه خدمت شیرویه شدند همه جا می رفتند تا بخلوت شیرویه رسیدند شاهزاده را دیدند که تنها نشسته و سر در جیب تفکر فرو برده با بخت خود در جنگ است و از عشق سیمین عذار با خود میگفت:

بسینه داغ نهانی که داشتم ز تو دارم نهان ز خلق نشانی که داشتم ز تو دارم

کنیزان چون این بیت عاشقی را از درویش بچه شنیدند با هم گفتند خوبست که این

هم عاشق است و درخ زلف آن نگار پابند است پس در را گشود داخل خانه شدند گفتند :

السلام ای ماهتاب دلبری السلام ای عاشقت حور و پری

السلام ای سرو قد ماهروی السلام ای گله عذار شعله خوی

شاهزاده نگاه کرد و دونا زنین صنمی را دید داخل شدند و زمین ادب بوسیدند و بدو زانو در برش نشسته و درویش بچه از دیدن ایشان دل بحال آمد از آنان پرسید که ای نازنینان شما گل کدام چمنید ایشان عرض کردند که ای ماهر دو اهل طرب هستیم یکی را چنک خوب میزنم و یکی دیگر آوازی داریم که نمیتوان شنید شیرویه خرم شد گفت صحبتی گرم کنید شاید غمی از دل برید.

شهرلا چنک را بر سر چنک در آورد چنک در دل چنک میزد که ناله بر فلک مینارنک بلند گردید و ماهجبین دایره در دست و این رباعی را از قول سیمین عذار تکرار کرد:

باز آی که با سوز و گدازم بینی بیداری شبهای درازم بینی

نی نی غلطم که درد هجران توام چندان ندهد امان که بازم بینی

درویش بچه چون این شعر را شنید چشمی باز کرد و گفت نازنینان خوب حرف آشنا از شما بگو شم میرسد اگر از جایی سخن بسمع شما رسیده بیان کنید. ماهجبین چون صید را در دام دید عرض کرد ای سرو دیوان بدان آن نازنین که در بالای قصر شما را دیده عرض اخلاص مندی می رساند و میگوید.

بفدای تو ماه یکشبه را همچو ابروی دلبران کرده

که مرا ناوک محبت تو جای در مغز استخوان کرده

شاهزاده دل از کف داده چون پیغام دلارام خود را شنید گفت ای نازنینان اگر آن یار شوخ طناب و آن دلبر دلتوازا ملاقات کنید از زبان این غریب او را سلام دهید ماهجبین دانست که درویش بچه عشق دختر بر سینه اش اثر کرده گفت ای شاهزاده آمده ام که امشب ترا بوصل آن نازنین برسانم ای سرو خوبان دانسته باش که سیمین عذار دختر سلطان منظر عرض سلام خدمت شما می رساند استدعا مینماید که هرگاه لطف داشته باشی و این کنیز را لایق خدمت دانی تشریف شریف بخلوت این حقیر ارزانی داری که ساعتی در خدمت تو بسربریم

شاهزاده چون مژده شادمانی شنید مثال گل شکفته شد.

ماهجبین گفت الحال برخیز که وقت از دست می رود خود را بآن یار وفادار

رسان که در انتظار تو می باشد در ساعت درویش بچه برخاست و لباس شب روی در بر کرد و با کنیزان از اطاق بیرون آمد همه جا می رفت تا پشت دیوار باغ رسیدند کنیزان گفتند فدایت شویم اگر تصدیع نباشد ساعتی در این مکان توقف کن تا این ضعیفان

بیاغ رفته مبادا کسی در حرم باشد که شمارا ببیند و باعث بدنامی دختر گردد.
شاهزاده قبول کرد کنیزان روانه شدند شاهزاده تاب نیاورد نگاهی کرد درخت
چناری بنظر در آورد که شاخهای او اینطرف آمده باخود گفت تا کنیزان نرفته اند
خود را برسانم در کمند را باز کرده بر شاخه درخت انداخت و محکم گردانیده دست را
بکمند گرفته و بالا رفت و از آن طرف سرازیر گردید چون قصر سیمین هـذار نزدیک
بود از روشنایی شمع خود را بحرم رسانید هنوز کنیزان دختر نرسیده بودند که شاهزاده
رسید دستی بدر زد در وقتی که دختر انتظار شاهزاده بود آواز در بگوش او رسید
بخاطر آورد که قهرمان عموزاده اوست چون چند دفعه آم—ده بود دختر او را
نهیب داده و سخنان لغو نسبت باورده بود دختر باز خیال کرد که قهرمانست آواز بر آورد که
ای بی حیا و بی شرم مادر بخطا بتو نگفتم دیگر اینجامیا حال جای آن دارد که ترا از این خانه
بیرون کنم .

شاهزاده چون این سخن را شنید متحیر گردید و از راهی که آمده بود برگشت و با
خود گفت :

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از دستان فرو بست .



چون شب هشتصد و شصت و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت شیرویه چون خواست برگردد ماهجبین و شهلا رسیدند
درویش بچه را دیدند که با حال پریشان مراجعت میکند ایشان احوال پرسیدند شاهزاده
چگونگی را بیان فرمود ایشان شاهزاده را دلداری دادند او را در میان باغچه در زیر درخت
نسترن نشانیدند و خود بخود خدمت دختر رفته عرض کردند نازنین چرا غمناک می باشی و اعراض
تو از کیست .

سیمین عذار گفت باین قهرمان ناپاک مادر بخطا که بی حیائی را از حد گذرانده .
ماهجبین گفت فدایت کردم آن قهرمان نبود بلکه آن جوان که ما را بطلب افرستادی بود
چون سیمین هذار مرده شاهزاده را از کنیزان شنید برخاست بالب خندان باسقهبال
درویش بچه روان گردید و کنیزان شمعهای کافوری در جلوی آن نازنین میکشیدند در آن
شب جلوه رخساره آن کلمذاران از نور شمعها زیاد بود .

شاهزاده چون ازدور نظر کرد چشمش بر جمال آفتاب مثال دختر افتاد حالی بحالی گردید پس برخاست باستقبال دختر شتافت و خود را در قدم نازنین انداخت چون دختر سر بار را در قدم خود دید مانند ماه نو خم گردید و دست دراز کرده شاهزاده را از قدم خود راست کرده گفت ای مهر آسمان سعادت خوش آمدی وای ماه برج حسن و لطافت خوش آمدی در انتظار دیدن تو دل شد سفید ای نور دیده اهل بشارت خوش آمدی . بعد از آن دست بگردن شاهزاده کرده و لب چون شکرش را بوسه می داد و می گفت فدای تو کردم :

بلب جان من آمد تا که بوسم آن لب لعلات اگر جانم بلب آمد لب منم بجان آمد

بعد از آن بخلوتگاه رفته زانو بزانوی یکدیگر نهاده بنشستند . پس سیمین عذار روی بطرف ماه جبین کرده و گفت پیاله را بگردش در آورند .

ماه جبین انگشت قبول بدیده نهاد و جام را پر کرده بدست سیمین عذار داد و آن نازنین جام را در برابر شاهزاده باز داشت و گفت ای یار وفادار .

بستان برای خاطر من این پیاله را خشنود کن ز روی خودت یار و اله را

شاهزاده غرق غرق حیا گردیده پرده از روی کار برداشت گفت ای نازنین فدای سرتا پای تو کردم .

دادی بمن ز روی شفقت این پیاله را خوردم به طاق ابروی تو این نواله را این بگفت و جام را بسر کشید .

القصه چند پیاله پی در پی نوشید چون سرایشان از باده گرم شد دست در گردن یکدیگر در آورند و لب چون انگبین یکدیگر را می بوسیدند و در بوسه مشغول بودند و چون کار ایشان بیوس و کنار انجامید از یکطرف گلرنك و از طرف دیگر نغمه چنك و از طرف دیگر آواز مغنی باشی خوش آهنگ بساط عشرت را گرم گردانید تا هنگام طلوع صبح مجلس باین طریق بود اما چون صبح شد سیمین عذار بادیده اشکبار روی خود بصبح صادق کرده گفت :

امشب شب وصال به جانان رسیدنست امشب شب متاع ز خوبان خریدنست

شاهزاده بادل پردرد گفت نازنین فدای سرتای تو کردم . ز چشم بدرخ خوبتورا خدا حافظ نازنین اگر زنده بمانم منتظر باش که شب دیگر بخدمت خواهم رسید . سیمین عذار گفت ای یار جانی وای دلبر روحانی .

کنند جای اگر روزگار بنیادم گمان مبر که رود شوق وصلت از یادم

اما چون شاهزاده این سخنان را شنید گفت فدای تو شوم :

فغان که سوخت فراق تو جان ناشادم کجاست وصل که هجر توداد بر بادم

بحیرتم که من خانمان خراب چرا بمفت دامن وصل ترا ز کف دادم

بعد از آن با هزار حسرت از خدمت دختر مرخص شد اما سیمین عذار نگاه حسرت آمیز برهقب شاهزاده می کرد و زار زار می گریست و ماه جبین او را دلداری می نمود اما از آن حائب شاهزاده همه جامی رفت تا بمنزل خود رسید نماز بجای آورد و تا هنگامی که باغبان سپهر

چمن بیمار است منظر شاه بر تخت خسروی قرار گرفت و شاهزاده از خلوت بیرون آمد داخل بارگاه شد و برجای خود قرار گرفت اما شاهزاده از کیف شراب دوشینه درخمار بود سلطان منظر احوال او را در هم دید گفت فرزانه چه می شود که امروز احوالت در هم است بفرمود امروز بنده بپایوس مشرف نمی شدم پادشاه فرمود ای فرزند امروز خجند وزیر هم ناخوش است زیرا که او از ما بزرگتر است و پدر ما حساب میشود اگر مرخص بفرمائید بنده بدیدن او بروم .

منظر شاه فرمود ای جان فرزند البته بدیدن او بروید که او حق عظیم در گردن تو دارد شاهزاده از جای برخاست و از بارگاه بیرون آمد و روانه خانه وزیر شد اما چون بدرخانه وزیر رسید غلامان خبر بردند که درویش بچه آمده است تمام اهل حرم حرم شدند اما گل چهره بانو چون این سخن را شنید بسیار خوشحال گردید بعد از آن گل چهره بانو باستقبال شاهزاده شتافت که شاهزاده داخل شد چشم گل چهره به جمال مردانه او افتاد گریه شادمانی او را دست داد و با چشم اشکبار می گفت :

ای یار وفا کرده پیوندد بریده این بود وفاداری عهد تو بدیده

در عشق تو مهر و فم و از روی تو محروم گراک دهن آلوده یوست ندریده

اما در آن وقت مادر گل چهره چون شنید که شاهزاده آمده است خود را بخلوت گل چهره بانو رسانیده و شاهزاده را دریافت نمود بعد از ساعتی او را برداشت داخل خلوت خجند وزیر گردانید اما چون چشم خجند وزیر بر شاهزاده افتاد از جای برخاست و گفت ای فرزند خوش آمدی و صفا آوردی عجب عجب که ترا یاد دوستان آمد پس شاهزاده را نزد خود نشانند و تا هنگام عصر در خانه خجند وزیر بسر بردند چون شب بر سر دست در آمد گل چهره را وداع گفته اما گل چهره باده گریان شاهزاده را وداع می کرد می گفت که فلك مکر وفا خواهد کرد شادی و نشاط رو بما خواهد کرد کی دانستم که آخر این چرخ کبود ما را و تو را از هم جدا خواهد کرد .

شاهزاده او را دلداری داد و روانه منزل خود گردید و در ظلمت لباس شب روی رفت و کمند را برداشت بیای قصر دختر و کمند را بند کرد داخل حرم سرا گردید وقتی رسید که دختر بزم آراسته و انتظار او نشسته بود که شاهزاده داخل گردید و سیمین عذار چون چشمش بر شاهزاده افتاد از جای برخاسته و باستقبال دوید و شاهزاده را در بغل گرفت هر دو لب بر لب يك ديگر نهادند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب شصت و شصت و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما سیمین عذار می گفت ای جان وای آرام جان :
 تو خود بودی که از غم سوختی آزردہ جانی را بقدر روزم حشر طول دادی هر زمانی را
 سیمین عذار در این سخن بود که ماه جبین شیشه شراب در دست و پیاله در دست دیگر
 باستقبال شاهزاده بیرون آمد و در برابر شاهزاده باز داشت و گفت ای جان جهان
 شراب لعل کش و روی مه جبینان بین خلاف مذهب آنان جمال اینان بین
 شاهزاده پیاله را از دست او گرفت و لاجرم به سر کشید و تا سیمین عذار داخل مجلس
 گردید اما آن دو یار دلخواه از بهزار غمز و نال یکدل و همراه از گشته در صدر مجلس پهلوی هم قرار
 گرفته بفرموده سیمین عذار دختر دایه که او را خجسته می گفتند ساقی گردید و ماه جبین
 و شهلا مترنم گردیدند و مطربان با آواز چنگ و چغانه و موسیقار و عود بربط و کمانچه و
 انواع سازهای مختلف ناله از اهل مجلس باوج افلاک رسانیدند و سیمین عذار مقرر
 فرمود تا عود و عیرو و غیره فروزند آنشب تا طلوع صبح بعیش و نوش و عشرت گذرانید چون
 صبح گردید شاهزاده از جای خود برخاست و از خلوت دختر بیرون آمد روانه منزل خود
 گردید همینکه بمنزل رسید صبح طالع گردید در سر زدن آفتاب عالم تاب شاهزاده
 برخاست و تغییر لباس داد روانه بارگاه گردید چون رسید در برابر سلطان منظر تعظیم نمود
 بر جای خود قرار گرفت اما از آن جانب خجسته وزیر تدارک گل چهره را دید او را با مادرش
 روانه عدن نموده و خود عصار در دست گرفته داخل بارگاه گردید و در برابر سلطان منظر
 قرار گرفت و گاهی ، با وزیران و گاه با درویش بچه صحبت می داشت و از هر جا سخنی
 می گفتند تا آنکه بهمن وزیر نظر بجانب شاهزاده کرد و رنگ روی او را سرخ از بادۀ ارغوانی
 دید و دانست که سیمین عذار دختر سلطان منظر عاشق بر جمال شاهزاده گردیده است
 با خود گفت البته پسر هر شب خود را بمجلس سیمین عذار می رساند و با هم شراب می خورند
 از قضا صندلی قهرمان در نزدیک تخت بهمن بود بهمن سر در گوش قهرمان نهاد و گفت

یهلوان مادرت بگردی شمشیر برای چه روز بر کمرت بسته این درویش بچه که خلق مایل
اویند هر شب در حرم سیمین غدار می رود بانامزد تو صحبت میدارد تو هر شب از غم سیمین
عذار خمیازه می کشی .

قهرمان این سخن را از بهمن وزیر شنید آتشی در کانون سینه اش شعله ور گردید که
می خواست در بارگاه دست بر تیغ کند و حمله بشاهزاده آورد باز خودداری کرد با خود گفت
امشب درویش بچه خواهد رفت که خود را در قصر سیمین عذار رساند در آنوقت از کمینگاه
بیرون می آیم و او را بسزای خود می رسانم .

اما با وجود آن که خجند وزیر حالی نداشت بفرست سخنان بهمن وزیر و قهرمان را
دریافت و حرفی نگفت تا وقتی که مجلس برهم خورد خجند وزیر خود را بشاهزاده رسانید و
گفت فرزند من خودت باش که امروز بهمن با قهرمان در کشتن تو مشورت میکردند اگر شب به
جائی میروی واقف خود باش .
شاهزاده گفت ای پدر :

اگر تیغ عالم بجنبد ز جای نبرد رگی تا نخواهد خدای

آنچه خدا می خواهد چنان میشود بعد از آن هر يك بآرام گاه خود رفتند اما شاهزاده لباس
شیر و پوشید و بطرف کوی دلبر روان گردید و از آنجانب قهرمان بقدر صد غلام برداشته و در
پشت باغچه حرم کمین کرد که در آنوقت از برابر سیاهی نمودار گردید که قهرمان از کمینگاه
بیرون آمده باشمشیر برهنه رو بجان شیر و یه نهاد و گفت ای ناپاک کار بجائی رسانیده که شب
بحرم پادشاه میروی و اراده خیانت داری کی گذارم که زنده بمانی و از دست من بدر روی این
بگفت و بر شاه حمله نمود و تیغ را بجان شاهزاده انداخت .

شاهزاده از خود گذرانیده که تیغ قهرمان بر خاک نشست و بچستی و چابکی تیغ را از
غلاف کشیده و بجان قهرمان انداخت سپر بر سر کشید که شاهزاده بهزاده و نیکنام خدا را
یاد نموده و تیغ را فرود آورد که سپر را چون جرم قمر شکافته بر فرق قهرمان نشست تا پرده سرش
را در هم شکاف و شاهزاده اگر تیغ را نگرفته بود او را دوپاره میکرد

قهرمان نعره زده در غلطید که ظالمان شاهزاده را در میان گرفتند و شاهزاده تیغ
برایشان نهاد و از ده نفر ایشان را بقتل رسانید باقی گریزان شدند و آراز گیر و دار بلند گردید
و در منزل خود رفت و در بالای تخت باستراحت مشغول شد اما چون آواز گیر و دار بلند گردید
کشیکچیان خود را رسانیدند دیدند قهرمان غرقه بخون گشته و دوازده تن از غلامان کشته
شده اند از آنجانب سیمین عذار با هزار و قار با مید مقدم آنشهریار مجلس آراسته در انتظار
شاهزاده نشسته بود که ناگاه او از فریاد و فغان از بیرون عمارت شنید فرمود خواجه سرایان
بروند و خبری معلوم کنند .

خواجه رفت و برگشت عرض کرد ملکه قهرمان در بیرون عمارت غرقه بخون افتاده
و دوازده نفر غلام او کشته شدند و کسی نمیداند که کار کیست و از آن جانب سلطان منظر

آواز غلغله و فریاد شنید سر آسیمه بیرون دوید احوال پرسید چگونگی را عرض کرد سلطان منظر آواز ناله قهرمان را شنید به بالین او آمد دید که در میان خون افتاده در ساعت مقرر فرمود تا جراحی حاضر کردند و زخم او را بستند . که بهمن وزیر رسید عرض کرد شهر یا اینکار آن جوان است که مهر اس سپهسالار را بایک ضرب شمشیر دوپاره گردانید و هر شب در باغچه حرم بادخترتان صحبت میدارد .

سلطان منظر چون این سخن را شنید غضب بر جاننش شعله ور گردید و فرمود ای بهمن اگر راست گفنی ترا نایب خود میگردانم و اگر دروغ گفتی دانی با تو چه کنم پس برخاسته داخل عمارت سیمین عذار شد و از هر طرف گردش میکرد اما کسی را ندید خشم آلود بر گشت و فرمود این سگ مادر بخطارا بگیرد .

غلامان بهمن را گرفتند بهمن دانست که کشته میشود عرض کرد هر کس راست میگوید او را بکشند الحال شما بروید در منزل درویش بچه تا بنده بر شما معلوم کنم که دروغ نگفته‌ام .

سلطان منظر قبول کرده خود را بمنزل درویش بچه رسانید وقتی بود که درویش بچه در رختخواب بخواب رفته بود .

بهمن عرض کرد دست بسینه او بگذارید تا بر شما معلوم شود .
پادشاه دست بسینه درویش بچه نهاده دید اصالطپشی ندارد که شاهزاده از خواب بیدار شد سلطان را در بالای سر خود دید برخاست و سلطان را تعظیم کرد و گفت شهریار چه رخ داده امادر برابر دید که بهمن وزیر ایستاده پادشاه حکایت را بیان کرده گفت بهمن وزیر بشما بهتان بسته است و من شرط کرده‌ام که اگر خلاف گفته باشد او را بقتل رسانم .
شاهزاده گفت شهریار بهمن وزیر همه کس را مثل خود خائن در گاه سلطان میدانم اما التماس دارم باین تقصیر او را نکشی زیرا که خون او گردن مرا خواهد گرفت او را بخاطر من آزاد کن .

سلطان منظر فرمود جان فرزند او را بتو بخشیدم بعد از آن سلطان از خلوت درویش بچه بیرون آمد و سر بالین قهرمان رفت دید که زخم او را بسته اند بحال آمده بود .

شاه از قهرمان پرسید که تو بچه جهت با غلامان در پشت باغچه حرم رفتی قهرمان عرض کرد که چون شما سر هنک شامی را جواب فرمودید بنده با خود خیال کردم که اراده رفتن باغچه حرم داشت خواستم نهال عمر او را با شمشیر خزان سازم قضیه برعکس شد آن سیاه پوش مرا زخم زد و بدر رفت .

سلطان منظر فرمود که تو غلط کردی می خواستی مرا مخبر سازی که من چنین اراده دارم تا من ترا راهنمایی کنم و باین درد گرفتار نشوی القصه پادشاه آن شب را بروز رسانید .
اما چون روز شد پادشاه بر تخت قرار گرفت و جمیع بارگاه نشینان هر یک بجای خود قرار و آرام گرفتند .

پادشاه فرمود دیشب چنین رخ داده و نمیدانم که سیاه پوش از کجا آمده قهرمان را زخم

زده شیرویه عرض کرد پادشاهها بسلامت بنده یقین میدانم که سر هُنک عیار بسیار دارد و چند نفر عیاران را فرستاده که شب دختر را دزدیده ببرند .

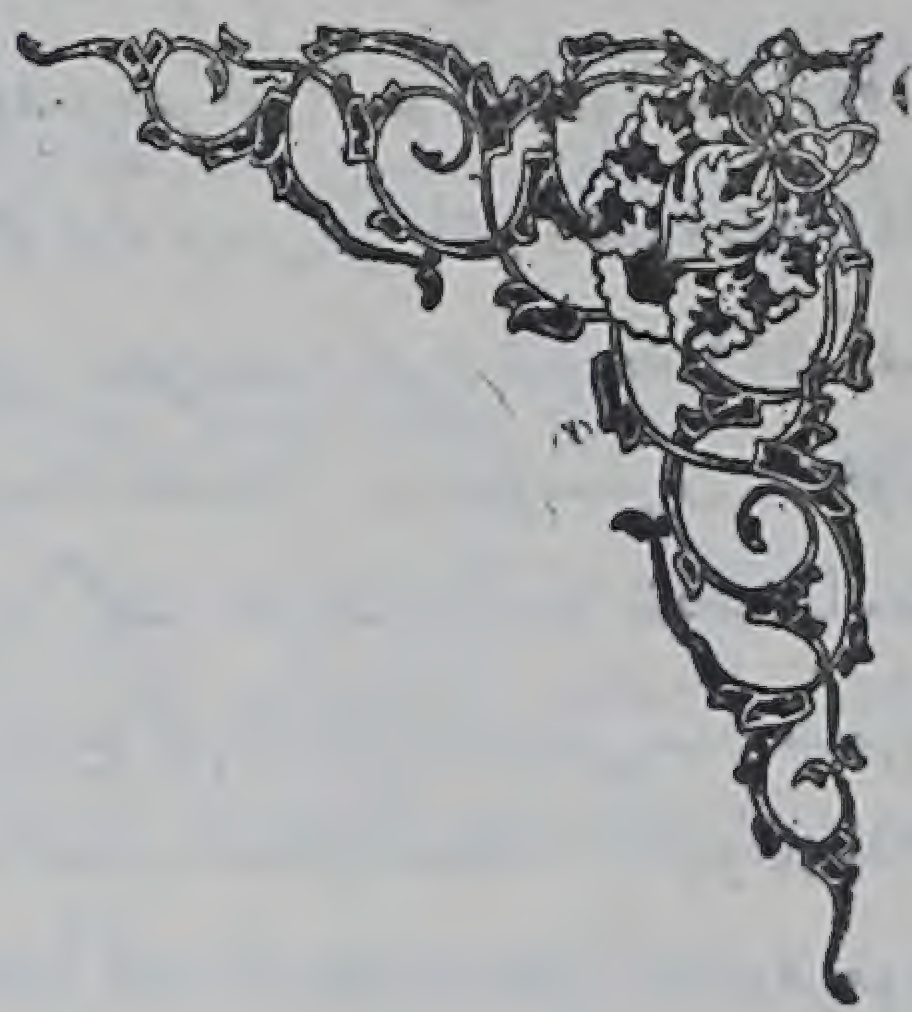
پادشاه گفت من هم میدانم حال چاره باید کرد .

شاهزاده گفت شهریار آنچه رأی شما باشد چنان کنیم .

منظر شاه فرمود حال یکنفر می خواهم که تعهد این امر را کند متوجه پاسبانی حرم شود

شاهزاده عرض کرد اگر رأی عالی قرار گیرد بنده این امر را قبول می کنم .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتم شد و شصت و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بیخت شیرویه گفت کار من است این کارها، بنده تعهد میکنم که نکذارم مرغی از حوالی قصر پادشاه پرواز کند .

پادشاه قبول کرد بهمن آه از نهادش بر آمد در دل خود می گفت دست مادرت درد نکند خوب دنبه را بدهن گرک انداختی فردا است که آوازه بدن نامی از قصر بلند میشود .

القصه پادشاه قبول کرد اما چون پاسبانی حرم بنام شیرویه قرار گرفت هزار غلام خنجر گذار بشیرویه سپرد آن عالی جناب از بار گاه بیرون آمد در کشیخانه رفت و غلامان را بر جا قرار داد و سفارش نمود تا آواز مرا نشنوید از جای خود حرکت نکنید و هر کسی از پیش شما بگذرد و نظر شما آید اگر پادشاه باشد محکم او را بگیرید و مرا مخیر کنید و من باید گورد حرم بگردم مبادا چشم زخمی واقع شود شما بکار خود مردانه باشید اما چون شب بر سر دست در آمد باز شاهزاده غلامان را سفارش نمود بعد خود را در پشت باغچه حرم رسانید که من در این بند کرد خود بخاطر جمعی داخل حرم گردید در وقتی بود که سیمین عذار همه اسباب مجلس را آماده کرده بود که شاهزاده داخل گردید چون چشم سیمین عذار بر سلطان زاده افتاد برخواست و خود را بقدم شاهزاده انداخت و گفت ای یار جانی :

خوش آمدی و خوش آمد مرا ز آمدنت هزار جان گرامی فدای یک قدمت

شاهزاده بغل گشود و آن نازنین را چون جان گرامی در آغوش کشید و لب چون شکرش را بوسه داد و گفت :

بيك گر شمه پری پیکری ره بود مرا چه صورت عجبست اینک ره نمود مرا
دختر گفت فدای روی چون ماه تو کردم شنیده ام که پدرم مقرر فرمود که شما متوجه پاس حرم باشید .

شاهزاده فرمود بلی چنانست و بنده تازنده ام ملازم این در گاهم .
سیمین عذار گفت فدایت شوم عیث دست از تو بر نمی دارم و تا احوالات خود را بمن نگوئی آرام ندارم ترا بحق لب لعل خودم قسم می دهم که راست بگو و نژاد بکه میرسانی .
شاهزاده چون دید دختر او را قسم داد نتوانست رد قسم کند گفت ای نازنین بدان و آگاه باش که من پسر ملك شاه رومی می باشم و شیرویه نام دارم .
دختر از شنیدن این سخن بسیار خرم شد بعد از آن گفت ای یار دلفواز وای دلبر همراز اراده دارم که امشب در میان گلستان برویم و بعشرت مشغول شویم .
شاهزاده قبول کرد و گفت امر امر تو است بعد برخاستند همه جامی رفتند تا بوسط باغچه رسیدند آنجا از هر نوع گلپای الوان بهم میرسید سیمین عذار فرمود که بالای مهتابی را فرش ملو کانه گستر دهند و بصحبت مشغول شدند اما چون پیاله بگردش درآمد و سر حریفان از باده ناب گرم شد شاهزاده رو بجنب ساقی کرد و فرمود :
بیاساقی که روی صحبت گل دیدنست امشب

ز بس مهر جمال آن نگار پرفتنست امشب
سیمین عذار چون این ابیات را شنیده لب بجواب شاهزاده گشود و گفت :
چو شمع بزم اندر محفل ما روشنست امشب
که در پایه بزیب دانه همچون خرمن است امشب
ندانم توبه خود بشکنم یا جام ساقی را

که از خود بی خودم از بسکه بشکن بشکن است امشب
القصه آنشب را بصحبت گذرانیدند تا اینکه سفیده صبح دمید شاهزاده دختر را وداع کرده بیرون آمد چون آفتاب سرزد داخل بارگاه شدند آن روز در بارگاه قرار گرفتند تا آنکه شب بر سر دست آمد شاهزاده خود را بسیمین عذار رسانید بصحبت مشغول شدند خلاصه کلام آنکه شاهزاده مدت دوازده شب با دختر در حرم و روزها در بارگاه با پادشاه هم صحبت بود تا آنکه شبی منظر شاه در نیمه شب از حرم بیرون آمد از قضا شب ماهتابی بود نسیم عطر ریاحین بر مشام پادشاه وزید از راه حرم داخل باغ شد صدای آواز ساز بگوش رسید و بجنب قصر نهاد از دور مشاهده آن بزم را نمود دید جوانی زانو بز انوی سیمین عذار نشسته با هم سرخوش و گرم بوس و کنارند چون چشم منظر شاه خواب آلود بود فرق نکذاشت و اندک مسافتی هم داشت آن جوان را نشناخت اما غضب بر او مستولی گردید و هر اسان برگشت که حربه برداشته بیاورد و ایشان را بقتل رساند از قضا دختر دایه بجهت قضای حاجت در باغ رفته بود چشمش بر پادشاه افتاد که تماشای مجلس میکند هر اسان برگشت و خود را بدایه و دختر رسانید و گفت

زود چاره بکن که کار از دست می رود و دختر چون این سخن را شنید رنگش بارغوانی مبدل شد و فرمود دایه جان :

نرسد کار عالمی بشمر
گر نه پای تو در میان باشد
اگر زود چاره کردی که این راز معلوم نشود هزار دینار نقد و یکدست خلعت
بتومی دهم .

دایه گفت نازنین خاطر جمع دارد که شیطان در پیش من هیچ است در ساعت آن شاهزاده را برهنه کرد و لباس او را بدختر خود پوشانید و سلطان زاده را گفت تو برو و بمنزل خود رخت دیگر بپوش و بر سر کار خود مشغول باش .

سلطان زاده خود را بمنزل رسانید و رخت پوشیده و بر سر کشیک خانه رفت اما دایه دختر خود را رخت مردی پوشانید و او را در پهلوی سیمین عذار نشانیده و ماهجبین و شهلارا فرمود نوای مبارکباد بنوازید .

ایشان نوای مبارک باد می نواختند که پادشاه خشم آلود داخل حرم خود شد مادر سیمین عذار پادشاهرا خشم آلود دید احوال پرسید .
سلطان منظر گفت بامن بیاتاد دختر ترا به بینی . مادر سیمین عذار فرمود چه کرده است سلطان فرمود با جوانی نشسته و صحبت می دارد اول ترامی کشم بعد دختر ترا .

مادر سیمین عذار فرمود اگر راست باشد آنچه خواهی بکن و اگر دروغ باشد که باتوجه کنم پادشاه شمشیر را برداشت با مادر سیمین داخل باغ گردیدند چون رسیدند آواز مبارکباد شنیدند چون نیک ملاحظه نمودند دیدند حجله دامادی بسته و تخت دامادی نهاده اند دختر با جوانی یوسف جمال بر روی تخت زانو بزنانوی یکدیگر نشسته و دست در گردن هم کرده و بیوس کناری مشغولند .

سلطان منظر مادر سیمین را گفت حال باور کردی .
مادر سیمین رنگ از رخسارش پرواز کرد گفت بیاباهم برویم اول من سر این گیسو بریده را از تن جدای کنم .

بعد از آن توهر کس را که خواهی بکش پس خنجر از دست سلطان گرفت و پیش افتاد اما آنها مشغول بودند که مادر سیمین داخل شد و فرمود گیسو بریده ها این چه بساط است دایه پیش آمد و فرمود خانم بزرگ ما از بسکه خاموش نشستیم دل سیمین دونیم شود از برای خاطر او امشب عروسک بازی در آوردیم که اندکی غم از دلش بیرون رود این خجسته کنیز شماست که رخت مردانه پوشیده است داماد است و سیمین عروس است اینهارا بهم داده ایم شما هم بگوئید مبارک باشد بجان سیمین که باید دستی بلند کنید که شاید مرك امان ندهد تا عروسی او را به بینید مادر سیمین از شنیدن این سخن خرم گردید و از شادی بنیاد رقصیدن نموده با آواز بلند مبارکباد می گفت که سلطان وارد شد دید که مادر سیمین سر گرم رقصیدن است بانك بجانب آورد که ای گیسو بریده نارعنا دخترت از سر ناموس و ننگ گذشته است ترا چه می شود .

حکایت شیرویه و ارچه

مادر سیمین پیش آمده دست پادشاه را گرفت بلند کرد و فرمود بجان مادرت که ترا شیر داده است و تو او را دوست می داری تو هم بگو مبارك باشد .

پادشاه چون این سخن را شنید غضب بر او مستولی شد فرمود نارعنا این چه سخن است که میگوئی و این جوان کیست که در پهلوی دختر است و هر ساعت بوسه از او بر میدارد دست بشمشیر کرد که او را قلم کند .

دایه پیش آمد و عرض کرد شهریار مزن که پشیمان میشوی صبر کن تا بنده عرض کنم دانسته و آگاه باش که امشب سیمین بجهت زخم خوردن قهرمان پسر عمش بسیار دلگیر بود من دختر خود را رخت مردانه پوشانیدم و در پهلوی سیمین نشانیدم او را داماد و سیمین را عروس کردم عروسك بازی در آوردیم تا غم از دل پر ملالش بیرون رود پس پیش رفت و کلاه از سر خجسته برداشت و کیسوی او بر اطراف فرو ریخت در نزد سلطان منظر آمد و گفت شهریار اترامبارك باشد .

سلطان منظر چون این مجلس را دید با خود گفت نزدیک بود که خطائی از من سر بزند پس ساعتی در آنجا بود بعد از آن برخاست داخل حرم گردید چون آفتاب سرزد از حرم بیرون آمد داخل بارگاه گردید و بر تخت نشست .

شاهزاده شیرویه وارد بارگاه شد و در برابر تعظیم کرد و در جای خود نشست .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و شصت و هفتم بر آمد

گفت ای ملك جوا بخت اما چون نظر بهمن وزیر بر شاهزاده افتاد گفت کاش کور می شدم و این درویش را نمی دیدم پس سر بگوش قهرمان نهاد و گفت پهلوان قربان مادرت بروی ریش را بلند کرده و يك درویش را علاج نمی توانی کرد پس چرا اسم مردی بر خود قرار داده که این درویش هر شب باز تو صحبت میدارد .

قهرمان فرمود چکنم که مردم میدان این جوان نمی شوم .

بهمن فرمود امشب میروی در باغچه حرم خود را پنهان میداری چون این جوان

می آید از کمینگاه بیرون بیا و یک ضرب اورا پاره کن .
 قهرمان از این سخن بادی بزیر بغل خود انداخت فرمود یا کارا اورا میسازم یا جان خود
 رامی بازم .

قهرمان کمر قتل درویش بچه بست چون مجلس برچیده شد هر کس بمکان خود رفت
 قهرمان شمشیر برداشته و بایکی از غلامانش که هم نشان او برداشته و روانه قصر دختر شد اما
 لباس های خود را در بر آن غلام کرد که کسی اورا نشناسد و همه جامی آمدند تا بعقب باغ رسیدند
 و وارد باغ شدند بگوشه ای پنهان شد تا شب بر سر دست در آمد چون پاسی از شب سپری شد
 شاهزاده دید بانان را بکشیک فرستاده و از همان راهی که هر شب می رفت داخل باغ شد
 قهرمان در همان نزدیکی بود آهسته آهسته پیش آمده خود را در عقب شاهزاده رسانید شاهزاده
 مخبر نبود آن حرامزاده تیغ را فرود آورد بر فرق او که چهار انگشت در کاسه سر او جا
 گرفت و چون زخم شمشیر گرم بوده و شور عشق بر سر شاهزاده بود نفهمید که شمشیر چقدر
 بریده است به عقب نگاه کرد چشمش بر قهرمان افتاد که ایستاده است از قضا قهرمان
 خود را به عقب کشیده بود آن غلام که قهرمان بدلی بود شاهزاده تیغ بر کمر او نواخت که
 دو نیم گردید که غلام در يك جانب و شاهزاده در جانب دیگر بر زمین
 افتادند اما قهرمان چون چنان دید با خود گفت این درویش بچه کشته شد فردا عجم بداند
 اگر بشنود یقین میداند که این کار منست بهتر آنست که من چند روزی خود را پنهان سازم
 تا عجم از خیال درویش بچه بیرون رود بعد از آن خود را بنمایانم پس در همان ساعت از باغچه
 بیرون آمد و خود را بدیوار قلعه رسانید و بدستیاری کمند از قلعه بیرون رفت و همچون باد
 صرصر می رفت تا خود را به کوهساری رسانید و در غاری پنهان گردید اما از آن جانب سیمین
 بعات هر شب مجلس را آراسته و هر قدر انتظار کشید دید که شاهزاده نیامد بسیار تشویش
 بهم رسانیده پس روی بجانب ماهجبین کرد و گفت که می خواهم خود را بخدمت شاهزاده برسانی
 و خبری معلوم کرده از برای من بیاوری .

ماهجبین انگشت قبول بریده نهاد بر خاست روانه خلوت شاهزاده شد از قضا راهی آمد
 که شاهزاده و قهرمان بدلی افتاده بودند چون در آنجا رسید چشمش بر قهرمان افتاد چون
 خیار تر بدو نیم گردیده همینکه پیشتر آمد چشمش بر شاهزاده افتاد که فرق او را هم دریده
 و در میان خون افتاده و ماهجبین هر دو دست بر سر زده بر گشت و این خبر را بسمع سیمین
 رسانید چون نکار و فادارا این خبر را شنید .

زد دست و درید پیرهن را کای مرده چه میکنی کفن را

بسیار طپانچه بر جبین خود زد و بیهوش گردید پس او را بهزار حیل بهوش آوردند
 ماهجبین گفت فدای تو شوم صبح نزدیک است شاه خبردار میشود روسیاهی از این بدتر
 نیست برخیز تا فکری برای این جوان بکنیم سیمین و دایه و ماهجبین برخاسته بیالین
 شاهزاده آمدند اما چون چشم دختر بر شاهزاده افتاد او را غرقه بخون دید بر صورت
 خود میزد و میگفت:

شدی پنهان ز چشم زرام ای دوست
که من از جان خود بیزارم آید دوست
القصه دختر زاری و بی قراری میکرد دایه گفت نازنین جان فکری باید کرد تا
شب است چاره بفرمائید و بگوئید که این جوان را بیرون برند که صبح نزدیک است
فردا نگویند که این مقدمه در باغچه حرم روی داده است.
دختر گفت دایه جان هر فکری داری بکن.

دایه گفت بفرمائید تا صندوقی بیاورند و این جوان را در صندوق نهاده در صحرا
برند و در گوشه ای اندازند.

دختر گفت بهر نوعی که عقلت میرسد چنان کن.

دایه گفت در ساعت صندوقی آوردند و خون سر شاهزاده را پاک کردند و محکم
بستند و او را در صندوق نهادند ورشته ای مروارید و چند دانه گوهر گرانبها با قدری زر
از برای جراحات او در صندوق نهاده و دو نفر که همراه دختر بود ایشان را طلبیده و هر
یکی را بدره ای زری بخشیده و گفت صندوق را در بیرون شهر ببرند و چنانکه کسی مخبر
نشود و او را در گوشه گذارده زود بیائید خواجه سرایان انگشت قبول بردیده نهاده و
صندوق برداشته روانه راه شدند.

اما دایه بر سر نعل قهرمان بدلی آمد و دایه از غصه شاهزاده ندانست که این
کشته قهرمان است یا کسی دیگر و آن دو نیمه نعل را برداشته در چاه انداختند بعد از
آن تمام ماتمزدگان داخل حرم شدند.

اما سیمین عذار از فراق یار وفادار مانند غنایب جدا از گلزار میسایید و کنیزان
او را دل داری میدادند و اما آن دو خواجه سرا صندوق را برداشته از باغ بیرون آمدند خود را بحصار
قلعه رسانیدند و بدستیاری که میزد بالا رفتند و از آن جانب سرازیر شده صندوق را
برداشته بجانب کوه سار روان گردیدند

از قضا فلک در آن کوه سار چهل دزو عیار خنجر گذار بودند و تمام شهرها را غارت
کرده بودند منظر شاه از دست آن چهل نفر بتنک آمده و ایشان در آن کوه مسکن داشتند
و هیچکس چاره آنها را نمیکرد و چنان دلیر بودند که شبها در خانه ها دست بردی میکردند
و روز در میان بازار می فروختند و صاحب مال میدید و چاره نمی کرد و بایشان کسی
جرأت نمیکرد که اظهار بکند.

از قضا آنشب دزدان پهلوی یکدیگر نشسته بودند و شراب میخوردند چون سرازاده
ناب گرم هر کدام از مردی و دلاوری و شجاعت خود سخن میگفتند بزرگ ایشان که صباغ
پلنک پوش نام داشت رو بجانب ایشان کرد فرمود من زبردستی هیچکدام را ندیده ام
و قبول ندارم هر کس امشب در شهر رود و پیش از صبح خبری بیاورد من او را بر همه مقدم
میسازم و خلیفه خود میکنم فیروز نامی در میان آنها بود که خود را در شب روی و عیاری
از صباغ پلنک پوش بالاتر میدانست قد مردی را علم کرد و عرض کرد اینکار از من میآید

صبحا اورا رخصت دادا و برخاسته از غار بیرون آمد روانه شهر شد چون قدری راه آمد.
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و شصت و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت فیروز از دور سیاهی دونفر را بنظر در آورد که کوله باری
بر دوش دارند و می آیند فیروز در گوشه ای کمین کرده همیشه آنها نزدیک شدند فیروز
برخاسته هی بجانب آن زد خواجه ها صندوق را انداخته بدر رفتند.
فیروز نزدیک آمد صندوق را دید که افتاده است همیشه بلند کرد دید بسیار سنگین
است با خود گفت البته ایشان دزدی بودند که خود را بخانه سوداگری زده اند و این مال
را در آوردند چون مرا دیدند انداختند و رفتند این مال نصیب من بود در دم صندوق
را باز کرد و در میان صندوق نظر کرد چشمش بر جوانی افتاد مانند آفتاب تابان و از
گردش زمانه غرق در خون گردیده.

فیروز چون آن جوان را بنظر در آورد آهی سرد از دل پرورد بر کشید و گریه
آغاز کرد و از تقدیرات الهی محبت شاهزاده در دل فیروز اثر کرد و او را از صندوق
بیرون آورد و خوب متوجه او گردید دید رمقی از او باقی نمانده و عمرش بسر رسیده
فیروز از غم آن جوان دست بر سر زد و خاک بر سر کرد و از صندوق نگاه کرد دید
رشته ای شده مر و اربد و قدری زر و چند دانه گوهر گرانها که هر يك خراج مملکتی بود در
میان صندوق نهاده اند فیروز با خود گفت مرا مطلب و مال بود که بدستم افتاد در دم
شاهزاده را در صندوق نهاده و صندوق را بر کتف کشیده و روانه راه شد همه جا میرفت
تا بنزد رفقای خود رسید و صندوق را بر زمین نهاد.

رفیقان دیدند که فیروز الحال رفت و عجب بسته سنگینی آورد همه برخاستند
پیش آمدند و عرض کردند ماهمه تصدیق میکنیم که تو سر آمد عیارانی.
صبحا گفت ای فرزندان مگر تو پریدی که بدین زودی بمنزل رسیدی و چنین دستبردی

آوردی بلکه این کوله بار ا خودت در گوشه‌ای پنهان نموده بودی که الحال رفتی و آوردی،

فیروز حکایت را بیان نمود عرض کرد شمع بیاورید و تماشا کنید دزدان شمع پیش آوردند فیروز سر صندوق را باز کرد چشم ایشان بر جوانی افتاد مانند خورشید هنوز خط نرسته در بنا گوش بمرک عاشقان گشته سیه پوش اما از درد زمانه غرق خون شده و از نفس او چیزی باقی نمانده بود و او را در لباس ملو کانه مشاهده کردند.

صباع فرمود الحال باید که جراحی بر سر این جوان آورد که حیفاست این جوان تلف شود من آنچه دارم از مال خرج این جوان میکنم و نمیگذارم که او بر طرف شود فیروز عرض کرد ضرور بمال شما نیست آنقدر مال به همراه خود آورده است که صد برابر خرج او میشود دست بمیان صندوق کرد و رشته مروارید با زرها و دانه‌ها بیرون آورد.

صباع چون چنان دید مقرر فرمود تا شاهزاده را از صندوق بیرون آوردند تمام اعضای او را از خون پاک کردند که سفیده صبح دمیده صباع گفت ای فرزند برو در شهر جراحی برداشته بیاور شاید این جوان زخمش بهتر شود فیروز قبول کرد و روانه شهر گردید و همه جا میرفت تا بدرب خانه اعمش جراح باشی رسید دست بر حلقه در زد غلامان اعمش بعقب در آمدند و گفتند که رامیخواهی؟

فیروز عرض کرد من مردی ارتجاعوم و سارقین در قافله ما حمله ور شدند و یک نفر از ما زخمدار شده است الحال آمده‌ام بعقب جراح که آنچه میخواهد از من بگیرد و به همراه من بیاید آنم مجروح را مرخم گذارده و مراجعت کند.

غلام بخد مت آقایش رفت و آنچه شنیده بود عرض کرد اعمش بیرون آمد و گفت برادر چکار داری فیروز گفت مجروحی دارم میخواهم که زخم او را ببینی آنچه بفرمائی بندگی میکنم.

اما اعمش چون نیک نظر کرد فیروز شبگرد را بنظر در آورد و گفت برادر شما بگوئید منزل شما در کجاست و تشریف ببرید که من از عقب می‌آیم.

فیروز گفت اگر عذری می‌آوری و نمی‌آئی خود دانی آنچه بینی از چشم خود بینی اعمش ترسید با خود گفت اگر نروم یکشب خواهد آمد و سرم را خواهد برید پس لاعلاج گفت می‌آیم و بدیده منت دارم همانموقع بخانه رتت آنچه ضرور بود برداشته بیرون آمد و بر مرکب سوار شد و بتعجیل تمام از شهر آمدند چون قدری راه رفتند اعمش هر چند نظر کرد در آن صحرا قافله‌ای ندید گفت ای جوان مرا بکجا میبری

فیروز فرمود قافله در دامن این کوه است اعمش گفت که آتش در خانه ات افتد تو گفתי قافله در بیرون شهر است من حال دو فرسنگ راه آمده‌ام بلکه میخواهی مرا برهنه کنی فیروز گفت خانه خراب خاطر جمع دار که تو را برهنه نمیکنم اعمش ترسید و سر

مر کبرار برگرداند که روانه شهر شود فیروز از عقب بمر کب رسید و سر مر کبر را برگردانید و بجانب کوه روان شد هر چند اعمش داد میکرد فیروز مر کبر را میراند تا بدامن کوه رسید داخل مغاره شدند.

اعمش چهل راهزن دید که شخصی را در پیش رونهداده و گریه میکنند چون چشم صباع بر اعمش افتاد از جا برخاست و گفت ای اعمش اگر این مجروح را در هفت روز چاق کردی هفت دانه اشرفی و یکدست خلعت بتو میدهم اعمش دیک طمعش بجوش آمد و پیش رفت و نگاهی بزخم کرد و هر دو دست را سرزد و گفت برادران این زخم مرحم پذیر نیست و بهبودی ندارد و این جوان مرده است من مرده را نمیتوانم زنده کنم منظورش این بود شاید مشت زری بیشتر گرفته باشد

صباع گفت ای اعمش این جوان مرده است و حال مدحوش است آنچه بخواهی بتو میدهم که زخم این جوان را خوب بکنی.

اعمش میگفت من این زخم را به کتم فیروز چون چنان دید گفت من چاره این حکم را میکنم که گفته اند.

ظالمان با ظالمان دارند دایم احتیاج میکنند زخم سرسک را سکد یگر علاج بنده کاری بر سرش بیاورم که این زخم را سه روزه علاج کند در دم برخاست و پیش رفت و گریبان اعمش را گرفت و گفت طشتی از طلا بیاورید تا سر این جراح را ببرم اعمش فریاد بر پا کرد که تقصیر من چیست.

فیروز گفت من شنیده ام که هر وقت زخمی معالجه نداشته باشد باید جراح صاحب وقوف را بکشند و خون آنرا بزخم بزنند البته آن زخم بزودی به شود و در صفحه روزگار مانند تو جراحی نیست باید که خون تورا بر سر این جوان بمالم تا چاق شود.

اعمش خندید و گفت تو قابل باین هستی که بنده صاحب وقوفم فیروز گفت در این شکی ندارم اعمش فرمود اگر من صاحب وقوفم میدانم که خون من این زخم را بدتر میکند فیروز عرض کرد وقوف من از تو بیشتر است باید تورا بکشم و خون تورا باین زخم بمالم.

صباع چون چنان دید از جا برخاست و گفت من هر دو را میکشم همان موقع مقرر فرمود تا دستیاران اعمش و فیروز را ببندند دستیاران هر دو را محکم بستند و صباع خنجر کشید و پیش آمد و ریش اعمش را گرفت که سر او را ببرد اعمش شروع بالتماس کرد و گفت مرا نکشید تا در معالجه این جوان بکوشم و همیندم او را بحال آورم تا سه روز این زخم را چاق کنم صباع قبول کرد اعمش برخاست بیالین شاهزاده آمد زخم او را محکم بست و متوجه معالجه او شد.

اما از آنجانب چون خواجه سرایان صندوق را انداختند و فرار کردند و خود را به خدمت سیمین عذار رسانیدند و چگونگی را بیان کردند سیمین آه سرد از دل پرانده بر کشید و آغاز گریه و زاری نمود

القصه سیمین عذار گریه میکرد و خواجهها او را دلگیری میدادند.

اما از آن جانب چون صبح شد منظر شاه از حرم بیرون آمد در بارگاه قرار گرفت دید که در شبچه نیامده مگر چه روی داده که در آنوقت غلامان رسیده گفتند درویش بچه و قهرمان پیدا نیستند هر چند تفحص کردیم اثری از آنها نیافتیم

منظر شاه در فکر فرو رفت و گفت چه معنی دارد که این سه نفر پیدا نیستند پس مقرر فرمود که از هر جانب سراغ کنید شاید از ایشان خبری معلوم کنید غلامان از هر جانب در پی ایشان بودند و از هر طرف گردش کردند اثری از آنها نیافتند برگشته بعرض سلطان رسانیدند سلطان آه از نهادش برآمد.

بهمن وزیر گفت شهریار درویش بچه بسبب خراب کردن ولایت آمده بود و آنچه دلش خواست کرده حال فرار نمود چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و شصت و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خجند وزیر این سخن را شنید فرمود ای ملک اعظم نه چنین است که فهمیده آید درویش بچه فرار نکرده میدانست که لشکر یمن از عهده شام بر نمیاید البته رفته است که سپاهی فراهم بیاورد فرداست که با سپاه گران از یک جانب پیدا میشود دیگر آن که حال کاری شده است پادشاه باید تدارك سپاه خود را ببیند و آماده حرب باشد تا ببینیم چه خواهد شد حال در این شهر مردان چند هستند که یکی در دلاوری نظیر ندارند و اگر بخت بمارو کند و دشمن را شکست دادیم آوازه ما بدر میرود و تمام سلاطین نام مارا از برای فتح و ظفر خواهند نوشت و اگر زمانه نوعی شد که ما اسیر دشمن شدیم هیچکس در دنیای فانی نخواهد ماند.

بهمن وزیر فرمود چنین نمیشود و کسی از عهده سپاه شام بر نمی آید چرا باید خود را بکشتن دهیم بهتر آنست که پادشاه مقرر فرماید آنچه دختر در این ولایت بهم میرسد تمامی را در کجاوه نشانیده به همراه سیمین عذار نموده و آنچه که لایق

سرهنگ باشد با مال و اموال بسیاری بفرستید و عریضه هم بسرهنگ بنویسید که این بی ادبی بهلازمان پادشاه از ما سر نزده است و درویش بچه در این ولایت پیدا شده و این کارها از او سر زده بنده خواستم که او را گرفته سراغی از او بهم رسانم گریخته است و هر چند سراغ او کردیم پیدا نشد و حال آن درویش بچه از ترس سپاه شام روی بوادی ناگامی نهاده است ولی نمیدانم که از کدام طرف بدر رفته است شاید پادشاه شام از تقصیرات ما در گذرد و لشکر باین ولایت نیاورد

منظر شاه چون اینسخن را شنید او را ناخوش آمد مقرر فرمود بزنید بدهن وزیر غلامان چند مشقت بردهان بهمن وزیر زدند بعد از آن منظر شاه فرمود تا آنکه نامه اطراف بهمن نوشتند بجمع کردن سپاه مشغول گردید در عرض بیست روز صد هزار لشکر جمع شده بود — منظر شاه در خزانه را گشوده و تمام لشکر را خلعت داد و تمامی مستعد حرب گردیدند.

اما خجند وزیر هر روز پادشاه را دل داری میداد و میگفت شهریار خاطر شریف جمعدار که درویش بچه چند روز دیگر با سپاه آراسته پیدا خواهد شد و فتح لشکر شامی بدست او خواهد بود که او را در اسطرباب دیده ام و شمارا خبر میدهم القصه ایشان را در اینجا داشته باشیم تا — رسیم شیرویه چون زخمش التیام پذیرفت صباغ بعد از دوشبانه روز که منتهای خدمت گذاری را کرده بود شاهزاده را بحال آورد چون شاهزاده چشم باز کرد دور خود جمعی مردان دلاور دید که تمام شاهزاده شکر الهی را به جای آورد پس روی خود را بیاران کرد و گفت ای برادران مرا در این منزل چگونه آوردید فیروز احوالات را بیان کرد و بعد از آن صباغ احوال شاهزاده را پرسید شیرویه احوال خود را فرمود برای صباغ نقل نمود.

اما صباغ پلنگ پوش گفت ای جوان خاطر جمعدار و اندیشه در دل راه مده که من تا جان در تن و رمق در بدن دارم از روی اخلاص تو را خدمت میکنم.

القصه ایشان تمامی از روی اخلاص خدمت شاهزاده را میگردند روز بروز زخم شاهزاده بهتر میشد تا آنکه زخم او چاق گردید او را حمام فرستاد بعد از آن صباغ قدری زر با یکدست خلعت بهراح داد و او را روانه نمود

اما صباغ و تمامی آنها مایل بخدمتگذاری او شدند و ساعتی از او جدا نمیشدند تا آنکه شبی همگی در دور یکدیگر جمع بودند سلطانزاده گفت حالا که کار ما باینجا رسیده شما میتوانید که مرا یاری کنید که انتقام خود را از دشمنان بگیرم و اگر هم نمیتوانید بگوئید تا جان دارم کار خود را بنمایم.

صباغ گفت شهریار شما اول شرح حال خود را براستی بیان فرمائید بعد از آن هر چه از دست ما بر آید کوتاهی نمیکنم بعد از آن سلطانزاده احوال خود را براستی بیان نمود سلطانزاده فرمود برادران بنده از روی راستی احوال مرا فرمودم.

صباغ خود را بقدم شاهزاده انداخت و گفت من تا زنده هستم • چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو هست.



چون شب هشتصد و هفتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جو انبخت سلطان زاده فرمود اراده من آنست که چهار پنجهزار سوار کار آزموده مهیا کنیم چون سرهنگ در این ولایت آید نگذاریم که سرموئی زیان بشهر یمن رساند حال بگوئید که سپاه از کدام طرف مهیا میشود؟

صباغ عرض کرد شهریار طایفه ما عرب هستند و بقدر ده هزار مرد کار آزموده در میان ایشان پیدا میشود که هر یک در رزم برابری با صد سوار میکنند پس شاهزاده بصباغ دستور داد که در میان طایفه خود رفته و ده هزار سوار زبده کار آزموده همراه بیاورد صباغ در میان طایفه خود رفت و در عرض سه چهار ماه ده هزار سوار جنگی مهیا کرد.

اما در محل و زمانی که آن سواران قرطاس سپه سالار را بجانب شام بردند و او را رسانیدند و برگشتند.

قرطاس چون بدروازه شهر شام رسید دروازه بانان نگاه کردند سپه سالار سرهنگ را دیدند که با گوش و دماغ بریده و ارونه بگاو زردی سوار گردیده و جل تازی پوشیده خواست که داخل شهر شود مردم بر سرش جمعیت کرده و او را برداشتند بدرگاد سرهنگ رسانیدند چون قرطاس سر بر پایه آنکافر سود بخاک افتاد و بنیاد فریاد زدن کرد سرهنگ نظر کرد خوک سیاه یال و دم زده و گوش و بینی بریده ای را بنظر در آورد گفت تو کیستی؟

قرطاس عرض کرد من آنم که با گردن شکسته خدمت پادشاه یمن رفته بودم که سیمین عذار را با اجازه پدرش در حجله ناز نشانیده بجهت سلطان بیاورم سرهنگ از غروری که بدیدار سیمین عذار داشت بخاطر رسید که میگویند سیمین را آورده ام در ساعت فرمود طبل بشارت بزنند و تمام بزرگان و اهل شهر حرم باستقبال روند که عالم بکام ماست

چون امنای نکبت دستگاه این سخن را از آن خوک بیشغور شنیدند تمام دستمال در پیش دهان گرفته و بنیاد خنده کردند.

اما وزیر برخاسته عرض کرد شهریارا بسلامت باشد قرطاس عرض کرد نامه مرا دریدند و در دهان من گذارده بضرب پس گردنی بخورد من دادند گوش و بینی مرا بریندند و قرطاس گفت امان از دست درویش بچه تمام این کارها را میکنند سرهنك گفت چرا درویش بچه را نگرفتی و بدرگاه من نیاوردی قرطاس عرض کرد شهریارا من چاره او را نکردم و او بر من مسلط شد و کمرهمی بسته که با شما دعوا کند سرهنك در غضب شد و گفت هرگاه تو با این هیكل چاره درویش بچه را نکنی بچه کارما خواهی آمد در دم مقرر فرمود تا جلادان سراورا زدند بعد از آن رو بجانب وزیر کرد و گفت ای وزیر من او را بسبب همین کشتیم که گفت من علاج درویش بچه را نکردم هر سگی باشد از عهده درویش بچه برمی آید وزیر عرض کرد شهریارا موافق قول بت پرستان بغیر از شما کسی دیگر چاره آن درویش نکند پس حکم کرد بجمع کردن سپاه مشغول شوند و مدت شش ماه صد هزار سواره و پیاده سان دیدند

سرهنك تمام را خلعت و زرداده و خیمه و خرگاه در بیرون شهر زدند و در ساعت سعد سرهنك سوار گردید با جمیع لشکر روانه یمن شد و همه جا می آمدند تا بخاك یمن رسیدند و همه جا قتل و غارت می کردند و زنان و اطفال ایشانرا بتعیع کین هلاك می کردند مردان آنها را بغلامی می بردند و مزرعه و باغات آنها را آتش می زدند و می آمدند تا اینکه بدامنۀ کوهی رسیدند که آب و علف بسیار بود در آنجا فرو آمدند و خیمه بر سر پا کردند اما از آنجانب شاهزاده شیرویه دوهزار سوار مهیا کرده و چهار سردار را برای آنها مهیا نمود که در روز رزم از چهار جانب در مقابل خصم دادمردی و مردانگی بدهند یکی از ایشان صباع پلنك پوش بود یکی فرخ زاد و یکی فرخ داد و دیگری فرخ ابن یوسف میگفتند که در تمام عربستان شهرت تمام داشت و در روز لازم با هزار سوار برابر بود هر روز فیروزه دستیاران خود را می فرستاد و از هر جانب خبر می آورد تا آنکه خبر آوردند که سرهنك شامی صد هزار سوار و پیاده برداشته رو بجانب یمن می رود و در هر مرز و بوم که میرسد قتل و غارت میکند و حال در دامنۀ فلان کوه اطراق کرده اند.

شاهزاده چون این سخن را شنید فرمود که هنوز سپاه بمنزل نرسیده باید که زهر چشمی از آنها بگیریم.

فرخ ابو یوسف که سپه سالار شاهزاده بود عرض کرد شهریار باید تدبیر بکار بریم و سپاه عرب مهارت زیادی در شبیه خون دارند اگر اجازت میفرمائید تا فیروز برود بهر جا که بآنها میرسد شبیه خون بزنند.

شاهزاده گفت هر چند که شبیه خون را خوش ندارم اما چون سپاه ما کم است چاره نیست در ساعت فرخ ابن یوسف فرمود که فیروز با سه هزار کس بروند شبیه خونی بآنها بزنند

فیروز گفت اگر شاهزاده اجازت دهد بنده بر رسیدن اردوی سرهنگ سرسرهنگ را جدا کنم و بخدمت بیاورم .

شاهزاده فرمود هر چند کافر است اما باین رضا نمیشوم که بعد از من در داستانها بگویند که پادشاهان را در رختخواب سر بریدند آنچه غیر از کشتن پادشاه باشد نقصیر نکنید فیروز انگشت بدیده نهاد و سه هزار جوان صاحب شمشیر را از میان لشکر برداشته روانه گردیده و همه جامی رفتند تا حوالی اردوی سرهنگ رسید در گوشه‌ای خود را کشیدند که کسی از حال ایشان مخبر نشود و در کارسازی شبیخون مشغول بودند تا وقتی که شب بر سر دست آمد سرهنگ بالشگرش بخواب استراحت رفته بودند .

فیروز و بادلوران از کمینگاه بیرون آمدند بنزدیک اردو رسیدند فیروز لشکر را بچهار قسمت نمود و گفت چون آواز سفید مهره را بیرون آورد و لب بر او نهاد که آواز سفید مهره در میان کوهسار پیچیده و مرکیان بندها را پاره کردند و در میان کوهستان روان گردیدند که از هر چهار جانب دلاوران باشمشیر رهنه داخل شدند و بنیاد بریدن بندها نمودند و شامیان وقتی خبردار شدند که خیمه‌ها بر سر ایشان افتاده بود .
چون قصه بدینجهار رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هفتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آنها هزار مشقت از خیمه‌ها بیرون آمده خواب آلوده سراز پا نمی‌شناختند بر اسب برهنه سوار می‌شدند فیروز خود را بطویل سرهنگ رسانید و هر مرکی را رامی کرد و چند تازیانه می‌زد و مرکیان سراسیمه شدند و بهر خیمه که می‌رسیدند پاره می‌کردند و هر کس بنزدیک آنها می‌رفت بضرر دندان و لگد او را نرم می‌کردند آواز گریه و داربلنده شده بود .

چون آواز بکوش سرهنگ رسید سراسیمه از خیمه بیرون آمد و از هر کس احوال می پرسید هیچکس جواب نمیداد و چیزی معلوم او نشد گفت البته سپاهی بر ماشه بخون آورده در ساعت سوار شد. و با غلامان او سوار شدند و شمشیرها کشیده در همدیگر افتاده از یکدیگر می کشتند.

فیروز چون هنگامه را گرم دید از میان اردو بیرون رفتند و باد بر سفیده مهره کرد دلاوران چون آواز سفید مهره را شنیدند از میان اردو بیرون رفته رو بجا بیابان روان شدند همه جامی رفتند تا بجزیره رسیدند.

فیروز بباد دلاوران داخل آن جریره شدند و در آنجا قرار گرفتند اما فیروز یکه و تنها تغییر لباس داده بیرون آمد و روانه بیابان شد اما از آن جانب همینکه روز روشن شد سرهنگ هر چه نظر کرد در دامن کوه سار از لشکر و سپاه اثری ندید و دود ناخوش از روزنه دماغش سرزده آه از نهادش بر آمد در ساعت مقرر فرمود الوند سپهسالار بباد وازه هزاره بروند و سراغی از لشکری که شبیه بخون آورده بودند کنند.

الوند سپهسالار بفرموده آن کافر غدار بباد و هزار سوار در آن بیابان گردش می کردند تا بدان مکان که فیروز در شب پیش منزل داشتند رسیدند دیدند از آنجا کوچ کرده اند و مرکبان را رانده می رفتند تا از مقابل پیاده شد.

الوند نهیب داد که او را گرفته آوردند احوال پرسید که چکاره ای در جواب گفت از یمن میایم و بمصر میروم.

الوند فرمود در این راه هیچ پیاده یا سواره دیدی ؟

فیروز گفت در این نزدیکی سبز زاریست دوسه هزار سوار و پیاده دیدم بنزد آنها رفتم آنکروه چون مراد دیدند بدور من جمع شدند یکی از آنها دست در بغل من کرد بتی از طلا در بغل بود بیرون آورد چون دانستند که من بپرستم مرا بسیار آزار کردند.

الوند چون اینسخن را شنید گفت همان جماعت بودند که امشب بماشه بخون زدند پس گفت ای پیاده اگر آن را بمن نشان دادی بت تو را گرفته با صد دینار بتو می رسانم فیروز رفت که پای او را ببوسد او را گرفت و گفت ای سردار من مرد فقیر و غریب هستم و آن بت از پدرم یادگار است اگر شماراست می گوئید و می خواهید که من رهنمائی کنم آنچه بمن میدهد نقد بدهید تا خاطر جمع باشم.

الوند بتی از طلا و جواهر در بغل داشت بیرون آورده و بدست فیروز داد.

فیروز گفت بت بزرگ از شما راضی باشد.

الوند گفت حال بیا برویم و آنها را بمن نشان بده تا آنها را بقتل برسانیم.

فیروز گفت من از دهن مبارک شما گفت که ———— وی صد دینار شنیدم که به من بدهید چه شد اگر او را هم میدادید بهتر بود الوند گفت ما حال پول همراه نداریم وقتی که خدا پرستان را بقتل رسانیدیم البته آنها را غارت میکنیم آنوقت هزار دینار بتو میدهم فیروز خندید و گفت پهلوان اگر ———— هزار دینار بدهید یاد

میکنم بالات و منات و سومنات که شمارا از راهی ببرم که هیچکدام آنها خبر نشوند الوند
گفت پول نقد ندارم هر چیز خواهی بگویم میدهم .

آن پیاده نظر کرد خنجر دسته مرصعی دید که بر کمر سپهسالار است گفت همین خنجر
را گرفت بابت مرصع در بغل خود جای داد و گفت پهلوان مر کبرا تنند کرده که این سفر
به سفرهای دیگر نمیمانند باید بشتاب بروی که روح کثیف پدرت در لب جهنم بانتظار نشسته
و منتظر قدم نامبارك شماست الوند مر کبرا تنند کرده و بجانب آن بیابان که شصت فرسنگ
آب در آبادانی نداشت میرفت تا غروب آفتاب مر کب را ند بجاائی نرسیدند و از حرارت
آفتاب مردومر کب از قوه رفتار باز مانده زبان در کام او خشکید و الوند بفیروز گفت تمام
بندگان بت بزرگ از آتش بر طرف شدند .

فیروز گفت امروز معجزه بت بزرگ بر شما ظاهر شود و خاطر جمع دارید که از اینکوه
دره میگذریم بسر چشمه می رسیم و تمامی سیراب می شوید .

فیروز خود را بکوه رسانید بالا رفت گفت شما از راه دره بعقب کوه بیائید که چشمه
آبی آنجا است الوند با سواران داخل دره شدند امارای گوید در آن دره همیشه اوقات
باد گرم و سوزان میوزید از حرارت گرما و تشنگی روز بر مر کبان آورد چون قدری راه
در آن قدری راه در آن دره می رفتند مردومر کب رویهم می غلطیدند و جانرا بمالك
دوزخ می سپردند اما چون الوند با آخر رسید کسی باقی نمانده بودند آن نیز در مر کب در غلطید.
فیروز در قله کوه تماشا می کرد دید که یکتی از ایشان باقی نمانده و تمامی بجهنم
واصل شدند .

فیروز شادمان از کوه سرازیر شد خود را بدلاوران رسانید و حکایت را بیان کرد
ایشان آفرین براو کردند و از همانجا روانه خدمت شاهزاده گردیدند از آنجانب سرهنك
چند روزی منتظر الوند سپهسالار گردید چون خبری از او معلوم نشد فرمود تا از آن منزل
کوچ کردند و متوجه یمن گردیدند تا در هر منزلی فرودمی آمدند هر شب بیست هزار کس به
طلایه لشکر مشغول بودند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هفتاد و دوم و پر آمد

گفت ای ملك جوان بخت همه جامی آمدند تا به خدمت شاهزاده رسیدند فیروز

حکایت را از برای شاهزاده نقل کرد .

شاهزاده اورا آفرین کرد بعد از آن رو بجانب سپاه کرد و گفت حال شما باید مردانه باشید که امروز یا فردا است که سرهنك برسد .

روز جنگست جنگ باید کرد کوشش نام و ننگ باید
فرخ بن یوسف عرض کرد شهریار خاطر جمع دار که سرهنك سك کیست که در برابر
همچو تو شاهزاده بتواند حرف زند .

شاهزاده گفت برادران احوال ما چنین نمی ماند اگر شما همه می خواهید باید همگی
از روی صدق مسلمان شوید و دست از کیش و مذهب بت — رستی که دارید بردارید
و خدای واحد را به یگانگی توحید بشناسید .

فرخ بن یوسف عرض کرد شهریار بنده سه مطلب دارم هر گاه شرط می کنید که
مطلب مرا بر آورید بنده تاجان دارم در رکاب شما می کنم و دست از خدمتگذاری تو کوتاه
نمی کنم .

شاهزاده قبول نمود فرمود مطلب را بگو

یوسف عرض کرد شهریار مطلب اول من اینست که بنده سوار می شوم هر گاه در
میدان مرا گرفتی و بستی می دانم این دین تو بر حق است و بت پرستی باطلست مطلب دوم
بنده اینست که بنده عاشق دختر بهمن وزیرم می خواهم که اورا برای من بگیری مطلب سوم
را در خلوت عرض می کنم .

شاهزاده هر سه را قبول کرد آنشب تا صبح را بعیش و عشرت مشغول بودند روز دیگر
شاهزاده با آلات حرب برخاسته و سوار گردیده رو بمیدان نهاده در برابر شاهزاده رسید
دست بر تیغ آب دار کردند و بر جانب یکدیگر حمله نمودند داد مردی می دادند از تیغ کاری
ساخته نشد و به نیزه بازی و همود از هر آلات حرب مرادی حاصل نشد .

القصة تاغ — رو ب آفتاب با هم دیگ — ر کوشیدند تا سیاهی شب پدید آمد چون
صبح بر سر دست در آمد یوسف با شاهزاده در میدان داد مردی تا نزدیک ظهر داد فیروز در
آنوقت پیش رفت عرض کرد دلاوران شما با هم زور آزمائی می کنید این مر کبان چه تقصیر دارند
پیاده شوید با هم تلاش کنید .

شاهزاده پیاده شده یوسف هم پیاده گردید و مانند رستم و اسفندیار

بکشتی گرفتن نهادند سر گرفتند هر دو دوال کمر

کله بر کله یکدیگر نهادند تا غروب آفتاب که شاهزاده نظر کرد دید که تمام سپاه
ایستاده تماشا میکنند . حمیت آنچنان بر وی اثر کرد که از پیراهنش
موسر بدر کرد نمره الله اکبر از جگر بر کشید که تمام بیابان به لرزه در آمد
و سر پنجه دراز کرده کمر بند یوسف را گرفته بر سر چنگ علام کرده خواست او را بر زمین

زند یوسف عرض کرد ای شهریار

شاهها بسرت قسم که ارباب گرم برداشته خویش نینداخته‌اند
شاهزاده اورا بر زمین گذارده یوسف گفت بر بت و بت پرست قاصبح قیامت لعنت
باد و از سر صدق مسلمان گردید و همگی لشکر او از سر اخلاص مسلمانان شدند
شاهزاده فرمود که امروز خاطر جمع شد که پادشاه خواهم شد زیرا که من در
دل خود نیت کرده بودم اگر من یوسف را از خاک بردارم خداوند عالم مرا بلند سازد
اما چون یوسف بشرف اسلام مشرف شد شاهزاده فرمود مطلب دیگری را عرض
کن یوسف عرض کرد شهریار در خلوت عرض میکنم

شاهزاده فرمود تا خلوت نمود دست اورا گرفته داخل شدند یوسف عرض کرد
شهریار خواهی دارم که در روز رزم هزار مثل من سوار در برابر او نمیتواند رفت و نامش
هم خورشیدبانو است و تا حال چند کس از بزرگان عرب اورا خواستگاری کرده‌اند
اورا راضی نشده و التماس دارم که اورا بعقد خود در آوری تا من سرافراز گردم.
شاهزاده قبول فرمود گفت ماهم بعزم میهمانی در میان طایفه شما میرویم در آنجا
هرچه خواهش خورشیدبانو باشد بعمل می‌آوریم احتمال دارد که ما را هم مانند
دیگران قبول نکند.

یوسف عرض کرد شهریار چنین نخواهد بود پس شاهزاده همراه یوسف و فیروز
و چند نفر از غلامان دیگر روانه منزل شدند.

چون خورشیدبانو از آمدن شاهزاده مخبر گردید تمام بزرگان عرب را استقبال
فرستاد با عراز هرچه تمامتر شاهزاده داخل شد اما چون چشم خورشیدبانو بجمال
شاهزاده افتاد شکوه شهریاری در چهره وی تماشا کرد چنان تیر عشقی خورد که نزدیک بود
از پای در آید بهزار حمله خود را نگاهداری نمود اما رنگ از رخسارش پرواز نموده بود
و مدت یکشبانه روز شاهزاده در آنجا بود خورشیدبانو محبت زیادی بشاهزاده نمود
اما گفتگوی از هیچ جانب نشد روز دیگر یوسف شاهزاده را برداشته روانه شکار
شد دلاوران بصید افکنی مشغول شدند تا بدامن کوهساری رسیدند ناگاه از جلوی
شاهزاده آهوی تیر خورده نمایان شد و سواری مانند پیل اجل از تعاقب آهو می‌آمد و آهو
همه جا آمد و از بیم جان و خستگی رو بجنب شاهزاده آورده تا رسید خود را بسایه
مرکب سلطانزاده انداخت شاهزاده دلش بحال آهو بسوخت فرمود اورا گرفته بسایه
درختی بردند که آن سوار سر رسید هی بجنب شاهزاده زد که تورا چه یاری آنکه صید
مردان در گمند خود در آوری.

شاهزاده از دها صولتی بنظر در آورد که نقاب بر صورت انداخته خشم آلود گفتگو
میکرد شاهزاده تبسم نمود گفت ای جوان ما نیامده‌ایم در اینجا دعوا کنیم آهوئی بما
پناه آورده نقابدار گفت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان
فرو بست.



چون شب هشتصد و هفتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت نقابدار گفت تو کیستی که توانی صید مرا نگاهداری کنی نمی گذارم که از دست من سلامت بدر روی.

شاهزاده را غرور جوانی در سرافتاد و از حرف نقابدار برهم آمد فرمود معلوم است در عربستان تخم ادب سبز نشده است این سخن بطبع نقابدار گران آمده دست بر سرنیزه کرد و بجانب شاهزاده آورد و چنان نیزه را بر پیشانی مرکب شاهزاده زد که از زیر حلقش بیرون آمد مرد و مرکب در غلطیدند و شاهزاده راست شد و شمشیر کشیده پیش رفت که مرکب از برای شاهزاده کشیدند و شاهزاده سوار گردید حمله بجانب نقابدار آوردند هر دو مانند شیر و پلنگ خشم آلود بهم حمله کردند و چند حمله در میان ایشان رد و بدل گردید هیچکدام ظفر نیافتند عاقبت شیرویه غضبناک گردید و خود را به تنگ مرکب نقابدار رسانید و سر پنجه یلی دراز کرده کمر زنجیر نقابدار را گرفت و چنان قوت کرد که اگر چنان بود از ریشه کنده میشد بقدر دو زرع مرد و مرکب را از زمین حرکت داده نقابدار از زین حرکت نکرد

اما یوسف و غلامان مشاهده میکردند که نقابدار دست دراز کرده کمر زنجیر شاهزاده را گرفت چنان قوت کرد که مرد و مرکب را از زمین بقدر دو ذرع کنده و بلند گردانیده و دستش سست شده پای مرکب بر زمین رسید دست از کمر زنجیر شاهزاده برداشت و گفت ای جوان بر من معلوم شد که تو چقدر قوه داری و بر توهم معلوم شد که من بیکاره نسیتم این را بگفت و سرمر کبرا بر گردانیده رو بجانب آن دشت روان شد

شاهزاده حیران شد که آیا این نقابدار که بود یوسف پیش آمد عرض کرد شهریار این نقابدار حق بجانبش بود زی — را که این چمن شکارگاه اوست شاهزاده پرسید که مگر این نقابدار کیست؟

یوسف عرض کرد شهریار این نقابدار خورشیدبانو خواهر من است اگر از برای شما نبود امروز بامام دعوا میکرد شاهزاده چون این سخن را شنید شوقش زیاد شد گفت بیا تا برویم که بانو از ما مکدر نشود برگشته بمنزل آمدند شاهزاده با فیروز گفت تو میدانی که ما کار بسیار داریم حالا رود اسباب عروسی ما را بهم ببند و کار را تمام کن که دهانت شیرین خواهد شد فیروز گفت شهریار الحمدلله که امروز صاحب دوازده هزار دینار پولی دست از خیس بردار

شرف مرد بجود است کرامت بسجود هر که این هر دو ندارد عدمش بهر رجود شاهزاده گفت ای کهنه عیار تو میدانی که من مال دنیا را برای بلند نامی و سرافرازی میخواهم هر چه میخواهی بگو تا بدهم.

فیروز گفت چون امروز حال من درستی ندارد بنده هم طمع زیادی هم ندارم هزار دینار میگیریم و این قاصدی را میکنم شاهزاده فرمود قبول دارم فیروز چون خاطر جمع گردید بخدمت یوسف رفت گفت هر کاری که اراده کرده زود بانجام برسان یوسف گفت برادر شما باید بنزد خورشید بانو بروید و مقدمه شاهزاده را بگوئید و خبری بمن رسان فیروز گفت پا پوش در پای خود ندارم قدری زر به بهای پا پوش میخواهم یوسف گفت صد دینار قیمت پا پوش را میدهم فیروز قبول کرده از آنجا به خدمت خورشیدبانو آمد چون خورشیدبانو فیروز را دید گفت ای کهنه درد وقتی که من در شکارگاه آمدم دانستی چکار دارم.

فیروز گفت دانستم الحال زری داری بنده یکدست پائی از برای شما نرم کنم چرا که بنده بسیار کم خرج شده ام

خورشیدبانو گفت فیروز پول قهوه ترا میدهم در ساعت مقرر فرمود تا کنیزان صد دینار زر آوردند در برابر بابا فیروز بر زمین نهادند فیروز آن زرها را گرفت و گفت نازنین حجله ناز بیاری که داماد آمد

تدارك خود را ببین که امشب شمارا از برای شاهزاده عقد کنیم خورشید بانو چون این سخن شنید گفت:

بر این مژده گر جان فشانم رواست که این مژده آسایش جان ماست

فیروز گفت حال مژدگانی بده که هزار کار دارم خورشیدبانو صد دینار دیگر بعنوان مژدگانی داد فیروز گفت در عالم کاری از این بهتر نیست که آدمی روزی دو هزار دینار مداخل داشته باشد و صد حیف که من دیر خبر دار شدم

القصه فیروز بعد از این سخنان بیرون آمد تدارك و اسبابیکه ضرور ایشان بود

حکایت شیرویه وارچه

مهییا کرد چون شتاب برای رفتن بجنک سرهنك داشتند دستگاہی که لایق ایشان باشد فراهم نیامده در همان شب خورشید بانو را از برای شاهزاده عقد کردند شاهزاده دست خورشید بانو را گرفت بخلوت رفتند و کام دل را از یکدیگر حاصل نمودند بعد از پنج روز دیگر از آنجا بیرون آمده سوار شدند یوسف و فیروز را برداشته روانه اردوی خود شد تا به داستان آن برسیم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از دادستان فرو بست



چون شب هشتصد و هفتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت در محل و زمانی که سرهنك بی نام و ننك بعزم جنك بر زمین خدنك نشست و همه جا اثر بسیار آزرده خاطر گردید و بزرگان را در بارگاه طلبید و گفت سرهنك شامی با دریای لشکر رسید شما چه میگوئید کاش روزی که این دختر متولد شد همان روز مرده بود که من این مرارتهارا نمیکشیدم و حالا باید این ولایترا در سر این دختر بگذارم

بهمن وزیر عرض کرد شهریار همانست که روز اول بنده عرض کردم باید شما سیمین عذار را در کجاوه زرنگار نشانیده و بنده هم بهمراهی دختر میروم عرض میکنم که این تقصیر از پادشاه یمن سر نزده است درویش بچه ای در این ولایت آمده بود و این جسارت و بی ادبی را او کرده و حال آن دریش بچه از ترس شهریار فرار کرد و رفت البته سرهنك سیمین عذار را برداشته از همان راهی که آمده بود برمی گردد و غیر از این چاره ندارد منظر شاه چون این سخن را شنید بدش آمد و گفت ای حرامزاده روز اول تو باین معنی راضی نشدی و مرا بر آن داشتی که قاصد سرهنك را باخفت تمام روانه شام کردم امروز این سخن را میگوئی پس فرمود:

تا او را بضرر پشت گردنی از بارگاه بیرون کردند بعد از آن فرمود که شما هم باید مردانه باشید و در جنك سستی نکنید بزرگان و سران سپاه عرض کردند که شهریار شما خاطر جمع دارید که تا جان در تن داریم میکوشیم و نمیکذاریم که دشمن رخنه در ناموس ما کرده باشند منظر شاه ایشان را نوازش بسیار کرده و اسباب رزم مهیا نمود که سرهنك بی نام و ننك رسید دور تا بدور یمن چون نگین انکشتن گرفت.

اما از آن جانب چون این سخن بسمع شاهزاده رسید فیروز را طلبید و گفت کرد سرت بگردم اگر خورا بشهر رسانی و مرکب اژدهای خود را برای من بیاوری و اخبارات منظر شاه و او را معلوم کنی و خبری از محبت دیده غم رسیده من آوردی آنچه می خواهی بتم میدهم و اگر بتوانی که چهارم مرکب دیگر که پهلوی اژدها خوار بسته است که آنرا کره اژدها خوار میگویند به همراه خود بیاوری هزار دینار بتم میدهم فیروز عرض کرد شهریار اگر فرخ صباع با من رفاقت میکنند بدولت و اقبال شاهزاده حواهم آورد اگر تنها باشم بغیر از آوردن اژدها خوار کاری دیگر نمیتوانم کرد صباع و فرخ گفتند :
سر که نه در راه عزیزان بود بار گرانست کشیدن بدوش

ما همه ملازمان و فرمانبران شمائیم همانموقع بهمراهی فیروز روانه شدند و همه میرفتند تا بحصار قلعه رسیدند بدستکاری کنند از قلعه بالا رفتند .
از قضا آنشب منظر شاه بدروازه آمده بود اراده داشت که قراولان را بیرون کند که فیروز با دلاوران داخل شدند و خود را بطویل پادشاه رسانیدند وقتی که غلامان پادشاه از پی مرکب آمده بودند و هر کس اسبی میگرفت وزین میکرد فیروز هم پیشرفت از روی عتاب گفت ای جلودار باشی پادشاه فرموده است مرکب اژدها خوار را با چهار کره اش زین کنند تا ببریم

جلودار باشی گفت هر کس میخواهد خودش زین میکند

فیروز بایاران گفت مرکبان را زین کنند ایشان مرکبها را زین کرده سوار شدند و اژدها خوار یدک کرده رو بر راه نهادند چون بدروازه رسیدند وقتی بود که سواران میرفتند فیروز گفت مرکبها را تفد کنید که کسی نیست یاران مرکبها را تفد نمودند و چون برق لامع از دروازه بیرون رفتند .

فیروز گفت شما بروید ایشان رفتند بخدمت شاهزاده رسیدند و آنچه گذشته بود عرض کردند شاهزاده آفرین بر کردانی فیروز کرد ایشانرا مرحبا گفت بعد از آن برخاسته پیشانی مرکب اژدها خوار را بوسید و کمره هارا یک—ی بصباع و یکی را بفرحزاده و دیگری را بیوسف بخشید اما فیروز از همان راهی که آمده بود برگشت و خود را بدروازه رسانید و از اوضاع منظر شاه مطلع گردید و خود را بخجند وزیر رسانید و حکایت شاهزاده را از اول تا آخر از برای او بیان کرد خجند وزیر چون از اطاعت کردن و در دین اسلام آمدن یوسف و خوشید بانو و سایرین مطلع گردید بسیار خوشحال گردید فیروز را گفت یوسف مردی است که در میدان با هزار سوار شامی برابر است چون شاهزاده وعده کرده است دختر بهمن وزیر را باو بدهد تو امشب کاری که میکنی در خانه بهمن وزیر برو و گل افسر بانو را برداشته از برای یوسف ببر که نقصان نخواهی شد .

فیروز گفت این بسیار خوب است اما بدنایمی دارد فردا هر کس مرا ببیند میگوید فیروز وقت خود را بجا کشی میگذرانند بعد از آن فیروز رو بجانب قصر سیمین عذار

حکایت شیر و یهوار چه

روانه گردید و چون رسید بدستیاری گمنام داخل شد در وقتی که سیمین عذار با دایه و خجسته بانو نشسته بودند و حواجز برای ایشان نقل میکرد که سرهنگ شامی دور یمن را احاطه کرده و امروز یا فردا است که شهر را خواهد گرفت سیمین میگریست و ماهجبین سر او را دلداری میداد و میگفت نازنین خاطر جمع دار که یارتو سلامت است در همین محل بخدمت تو خواهد آمد.

ایشان در این سخن بودند که داخل شد و سلام کرد دایه برخاست و گفت تو کیستی که باین لباس داخل حرم پادشاه میشوی.

فیروز گفت دایه حالا من ملازم شاهزاده شیر و یه نام آمده‌ام که خبری بشما برسانم و در عوض این خدمت شاهزاده فرموده است که عنبر بانو را بمن بدهید حال بگوئید خجسته کجا است که میخواهم ببینم.

دایه دانست که عیا است و از جانب شاهزاده آمده است بسیار خرم شد و سیمین عذار در ساعت از جای خود برخاسته و خود را بفیروز رسانید چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و هفتاد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک و انبخت آنچه گذشته بود تمامی را از برای سیمین عذار تعریف نمود سیمین عذار چون از احوالات شاهزاده مخبر شد پیش آمده خواست پای فیروز را ببوسد فیروز گذاشت و گفت نازنین بعوض خدمت بنده التماس دارم که خجسته بانو را متوجه شوید و او را نوازش کنید که آررده نشود این بگفت و از جای خود برخاست و گفت نازنین حال تقصیر مرا را ببخشید که صبح نزدیک است و بسیار کار دارم الحال خجسته را بدست شما میسپارم تا بعد بخدمت برسم این را بگفت زمین بوسید و بیرون آمد و خود را بخانه وزیر رسانید و مانند پرستاری داخل حرم سرا گردید و گل افسر بانو را پیدا کرده او را بیهوش کرده در پرده گلیم پیچیده و پر کتف کشیده بیرون آمد و روانه بجانب

احشام خورشید بانو گردید و گل افسر را بدست خورشید بانو سپرده و از آنجانب
بخدمت شاهزاده رفت

چون شاهزاده فیروز را دید گفت کهنه دزد چرا دیر آمدی فیروز حکایت گذشته
را عرض کرد و گفت سیمین عذار میگوید

ما زیاران چشم یاری داشتیم خود غلط بود آنچه ما پنداشتیم

شهریار بسیار گله از سرکارشما دارد بعد از آن سربگوش شاهزاده نهاده حکایت
گل افسر بانو و آوردن او را بدست خورشید بانو سپردن تمامی را عرض نمود شاهزاده
از این فقره بسیارم خرم گردید که اینوقت آواز غرش طبل جنگ بگوش شاهزاده رسید
شاهزاده مقرر فرمود تالشگر سوار شدند:

اما از آن جانب چون سرهنگ دانست منظر شاه کمر را بعزم جنگ تنك بسته است
سرداران را طلبید و دوازده سردار تعیین نمود که هر يك با پنج هزار کس بدروازه ها
بروند زیرا که شهر یمن دوازده دروازه داشت و سرداران هر يك به جانب دروازه ها
روان شدند که از جانب منظر شاه با لشگر از شهر بیرون آمدند و سر راه برشامیان
گرفتند و جنگ در پیوست و آوازه کوس حربی و ناله های رزمی و نعره دلاوران و شیخه
مر کبان مانند رعد بر کوهستان می پیچید و نزدیک بود که شامیان لشگر یمن را از میان
بردارند که از آن جانب سپاه ستون نصره پناه ستون اسلام پای در رکاب کردند.

شاهزاده مقرر فرمود که اول یوسف با دوهزار سوار پیش برود بعد از آن صباغ پلنگ
پوش با دوهزار سواره بعد از آن فرخ زاد و فرخ داد هر يك با دوهزار سوار بروند از
از چهار طرف خود را بر چهار جانب لشگر را برداشته حسب الامر موده شاهزاده رفتند
خود نیز سوار شده دوازده هزار سوار از عقب او سوار شدند و فیروز در جلو افتاده که از
آن جانب سپاه شام خیرگی میکردند و نیم فرسنگ لشگر یمن را بعقب نشانده بودند که
یوسف و صباغ و فرخ زاد و فرخ داد هر يك با دوازده هزار سوار رسید و خود را بر لشگر
شامی زدند.

لشگر یمن چون چنان دیدند پشت گرم شده جلو لشگر شام را گرفته و لشگر شامی
را بعقب نشانیدند چون هنگام میدان کارزار گردیدند که در آن وقت نعره رعد آسای
شاهزاده نامدار بلند گردید

فیروز در جلو مر کب اژدها خوار باخنجر آبدار و دوهزار غلام مانند اژدها از عقب

سر رسید.

و اما شاهزاده نامدار علم خوک پیگر سرهنگ را بنظر در آورد غلامان را گفت که
عقب سر مرا نگاهدارید و تیغ را از کمر کشید سپاه را مانند خیار تر بدو نیم میکردند
و میرفت تا بنزدیک علم رسید در آنوقت سرهنگ چشمش بر اژدها صولتی افتاد که نقاب
بر آفتاب عارض خود انداخته و مرد و مر کب را قلم میکند سرهنگ چون چنان دید نهیب
بغلامان داد که بگریزند.

غلامان دور شاهزاده را گرفتند سلطانزاده روبجانب غلامان کرد و در میان ایشان افتاد و دوازده هزار نفر از ایشان را قلم کرد.

بهر کس که شمشیر انداختی زره بر تن اوقبیا ساختی

بهر جا که خود و سپر یافتی شمشیر بر نهاده بشکافتی

و خورا سرهنك رسانید و سرهنك لاعلاج مرکب را بتنك مرکب شاهزاده جهانید و سر راه بر درویش بچه گرفت.

اما فیروز چهار طرف او میگردید که مهادا از عقب باو ضربتی زنند و آن دوهزار غلامان شاهزاده دور ملامان سرهنك را گرفتند و ایشان را بدام شمشیر انداخته بودند و او با سرهنك کوشش میکردند و سرهنك با وجود آن شکوه دلاوری که در صفحه روزگار مردی مانند او نبود در دست شاهزاده عاجز بود و درویش بچه مرکب را بتنك مرکب سرهنك ج—هانیید و سر پنجه م—ردی درار ک—رده کمر زنجیر او را بنصرف در آورده او را از خانه زین کند و ارقضا کمر زنجیر سرهنك پاره شد و بر زمین افتاد که غلامان هجوم آورده او را از میان بدر بردند.

سلطانزاده چون چنان دید خود را بعلمدار رسانید و او را با علم چهار تکه نمود خود را در میان سپاه انداخته بهر کس که میرسید خرمن عمر او را بیاد فنا میداد و از کشته پشته می ساخت و سپاه یمن بر سپاه شام غالب شد بودند و مردانه میکوشیدند و اسلامیان از هر جانب که روی میکردند لشکر شام را از پیش بر میداشتند و ایشان را قلم بروی هم می ریختند و یوسف و صباغ و فرخزاد فرخداد بهر کس میرسیدند دوباره میکردند و از جانب جوی خون روان گردید و آنروز تا غروب آفتاب سر چاهسار مغرب کشید و دلاوران دست از جنك کشیدند.

شاهزاده با فیروز خود را از میان لشکر کفار کشیدید و شاهزاده بفیروز فرمود که لب بر لب نفیر زرین نهاده چون دلاوران اسلام آواز نفیر فیروز را شنیدند از لشکر گاه بیرون آمدند تا بخدمت شاهزاده رسیدند و بجانب کوهساران روان گردیدند و همه میرفتند تا بمنزل خود رسیدند از مرکبها پیاد شدند لباس رزم از تن بیرون آوردند و در خیمه شاهزاده رفتند فیروز مجلس بزم آراست.

اما از آن جانب سرهنك از میدان مراجعت نمود نگاهی در میدان کرد دید از هر طرف کشته بر روی هم ریخته آه از نهادش بر آمده و مانند خرس خسته رفت دربار گاه نشست و سران سپاه که از زیر شمشیر اسلام بیرون آمده بودند دربار گاه قرار گرفتند سرهنك مشاهده کرد دوازده سردار خود را ندید احوال پرسید چرا سرداران نیامده اند.

وزیر عرض کرد شهریار، چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از



چون شب هشتصد و هفتاد و ششم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت وزیر گفت تمامی تصدق پادشاه گردیدند سرهنگ از شنیدن این سخن آه از نهادش برآمد و گفت حیف صدحیف از آن سرداران که هر یک در روز رزم مرد صد سوار بودند نمی دانم این نقابدار از کجا پیدا شد که اگر امروز من جلو او را نگرفته بودم این سپاه را قلم کرده بود پس فرمود که عیاران را بیاورند در دم عیاران حاضر شدند در برابر تعظیم کردند

سرهنگ فرمود وقتی که من از میدان مراجعت کردم دیدم که نقابداران از یک جانب بالشکر خود بیرون رفتند و من یقین میدانم که نقابدار از ولایت یمن نیست و از جانبی بامداد منظر شاه آمده است اگر منزل او را معلوم کنید هر چه بخواهید به شما میدهم و اگر بتوانید او را در خواب یا بیداری بیهوش کرده بیاورید شریک دولت من هستید سبک تک و ثریا قبول کردند و در خیمه خود آمدند اسباب شبروی برداشته بیرون آمدند اما از آن جانب چون منظر شاه داخل بارگاه شد فرمود که شما دانستید امروز که آن نقابدار از کجا پیدا شد تمامی عرض کردند بر ما معلوم نگردید.

بهمن فصول عرض کرد شهریار بنده دانستم که آن نقابدار که بود که بامداد شما آمده بود شهریار آن لات عزی بود که از برای شما شمشیر میزد سرداران تصدیق کردند گفتند راست میگوید.

منظر شاه گفت چه پوچ میگوئید لات عزی جان دارد که از برای کسی دهوا کند خبیب وزیر عرض کرد شهریار — مار بهمن پیر شده است — عقل

از سرش بیرون رفته است من یقین میدانم که درویش بچه است و لشکر از طرفی مهیا نموده و بکمک شما آمده است .

منظر شاه گفت من همچنین میدانم که آن درویش بچه بوده که بر اسب اژدها خوار سوار شده بود اما حیرتی که اسب اژدها خوار در طریق طویلۀ منست چگونه بدست آنها افتاده .
غلامان عرض کردند که چهار نفر بسر طویلۀ آمدند و گفتند که سلطان گفته اژدها خوار را با کوزه های زین کنید و بدهید بپریم که اراده شبیخون داریم و مرکب ها را بردند .

خجند وزیر عرض کرد سلطان بسلامت باشد بنده روز اول گفتم که درویش بچه بجائی نمیرود و وقتی که در میدان آمد او را دیدم شناختم خواستم بخدمت عرض کنم فرصت نشد بهمن چون این سخن را شنید گفت شهریار خجند همیشه تعصب خدا پرستان را میکشد بنده در علم نجوم دیدم که آن درویش خدا پرست دیگر در این ولایت نخواهد آمد خجند گفت بهمن خوب منجم صاحب وقوفست اما خبر از خانه خود ندارد شهریار اگر بهمن راست میگوید که از همه جا خبر دارد بگوید که در خانه خودش چه خبر است اگر گفت بنده حلقه غلامی مرا در گوش کشد تا بنده بگویم که در خانه او چه خبر است .

منظر شاه گفت خیلی خوب حرفیست بهمن قبول کرد و بشان زده خانه رمل متوجه شد دید که اندک ناخوشی در خانه او واقع است عرض کرد . شهریار در خانه من خبری رخ نداده مگر یک نفر اندک ناخوشی دارد .
پادشاه فرمود خجند توجه میگوئی .

خجند گفت شهریار بنده دیدم گل افسر بانو دختر ترا حارث نامی عاشق شده است و و حارث از سرداران سرهنگ میباشد .

بهمن از این سخنان بسیار بدش آمد و بجانب خجند وزیر شد .
منظر شاه گفت ای بهمن در میان شما حرفی شد که من شاهد حال آدم میفرستی هر گاه گل افسر در خانه بود من در میان بارگاه گوش خجند وزیر را سوراخ میکنم و حلقه غلامی تو را در گوش او میکشم و اگر خجند راست گفته است و دختر او را برده البیه حلقه غلامی را بگوش تو میکشم تا بعد ترك این فضولی را بکنی .

بهمن قبول کرد که در آن وقت خواجه از حرم بهمن وزیر با گریبان چاک رسید عرض کرد که دیشب عیار بدست یاری کمند آمده گل افسر را برده است .

پادشاه مقرر فرمود تا گوش بهمن را سوراخ کردند حلقه را از گوش غلامی بیرون آورد بگوش بهمن کرد و گفت فضول :

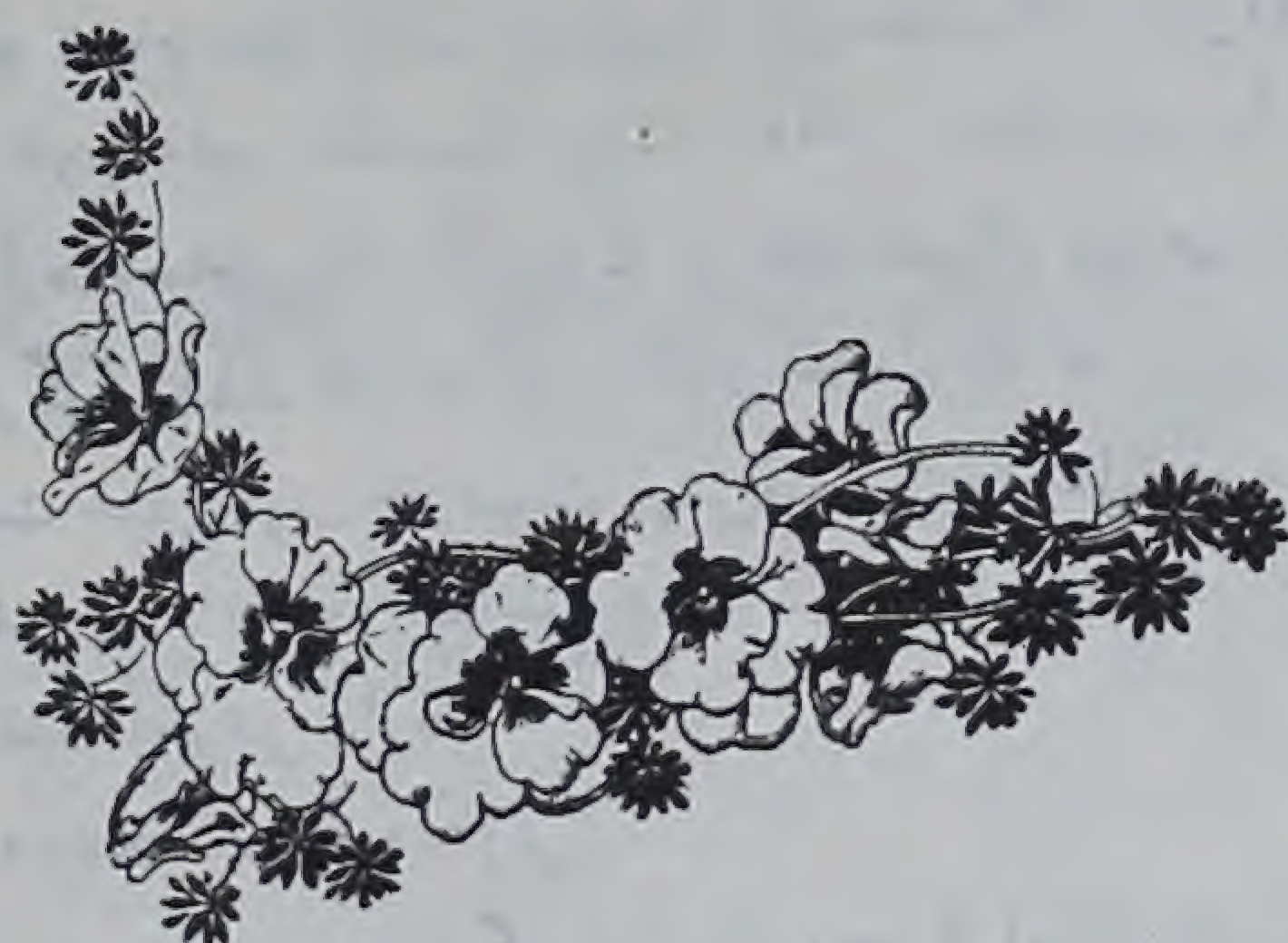
تو بلوح فلک ندانی چیست که ندانی که در سرای تو کیست

بهمن کینه سلطان منظر در دل گرفت اما از آن جانب چون عیاران بسراغ نقابدار اراده بیرون آمدن کردند رو بجانب کوهستان روان شدند از قضا فیروز در بالای کوهی بود چون سبکتک و ثریا را دید دانست که بسراغ شاهزاده میروند در جلوی آنها گرد و خاک کرده در پشت سنگی قرار گرفت چون عیاران پا ب حلقه کمند نهادند فیروز آواز آه و عیاران

ایستادند که ببینند چه صدائی بود هر دو در تله خرس گیری افتادند فیروز هر دو سواران را بست و مهار کرده در برابر شاهزاده آورده و عرض کرد شهریار ایشان بسراغ شما آمده بودند . شاهزاده فرمود اختیار آنها باتست هر چه میخواهی کن .

فیروز آنها را برداشت در مغایه برد و در بند نمود و چند نفر موکل آنها کرد و خود باستراحت مشغول گردید .

اما چون روزانه دیگر بر سر دست در آمد سرهنگ شامی جنک را موقوف کرد شاهزاده چون مخبر گردید گفت مانع ندارد ما هم بشکار خود را مشغول میسازیم . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فریبست .



چون شب هشتصد و هفتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه آن روز را گذرانیدند چون شب بر سر دست در آمد شاهزاده برخاسته لباس شیری پوشیده عزم کوی یار وفادار نمود .

صبحا عرض کرد شهریار رفتن شما بشهر یمن خوبی ندارد میباد خدا انخواست چشم زخمی واقع شود .

شاهزاده گفت من خود را بشما میسپارم .

صبحا دید که چون شاهزاده سخن او را شنیده روانه شد او نیز از عقبش روانه گردید و اما از آنجانب چون عیاران سرهنگ دستگیر شدند و سرهنگ دید که اثری از آنها ظاهر نشد .

خلیفه ایشان را طلبید که او را شورانگیز نام بود گفت بروید از نقابدارو آن دو نفر سرهنگان خود معلوم کنید .

شورانگیز باردوی خود رفت و لوازمات عیاری آنچه ضرور بود برداشت و روانه شد در بین راه پیرمردی را دیدند او را گرفتند ،

پیر مرد گفت چرا مرا گرفتید گفتند ما عیاران سرهنك پادشاه شام هستیم و از پی کاری میرویم .

فیروز گفت من مردی ضعیف هستم و در این کنج غار بسر میبرم و روز و شب عبادت بت بزرگ را میکنم دیشب جمعی خداپرستان آمدند و عبادت خانه مرا گرفتند و دو نفر از بندگان خاص بترا آوردند در آنجا محبوس کرده و مرا از آن مکان بیرون کردند حالانه جائی دارم و نه قوتی دارم که خود را بجائی برسانم اگر شما میتوانید داد مرا از ایشان بگیرید .

شورا نگیر دانست آن دو نفر سرهنگان آنها هستند که در بند کشیده اند گفت ای بت بزرگ خاطر جمع دار که ما ترا یاری میکنیم و مکان ترا از ایشان گرفته بتو خواهیم داد حال آن مکان را بمانشان بده که آنچه بخواهی بتو میدهم .

فیروز قبول کرده برخاسته با ایشان روان گردید چون بوعده گاه رسیدند دستیاران اواز کمینگاه در آمدند ایشان را گرفته در پهلوی سبك تك و ثریا در بند کردند اما چون چشم سبك تك بر شورا انگیز افتاد آه از نهادش بر آمد دید که فیروز چند نفر پاسبان تعیین کرده روانه گردید اما فیروز دید دلش میطپد با خود گفت اگر غلط نکنم که شاهزاده با صباغ در شهر رفته اند از برای ایشان قضیه رخ داده و ساعت خود را بیوسف رسانید و گفت دل من بسیار تشویش دارد میترسم خدای نکرده از برای درویش بچه و صباغ قضیه رخ داده باشد شما باشید تا من خود را بشهر برسانم و خبری از ایشان معلوم کنم .

یوسف قبول کرد و فیروز از آن جا روانه گردید اما از آنجانب چون درویش بچه روانه شد صباغ او را همه جادری نظر داشت و از عقب میرفت تا داخل شهر شدند و درویش بچه خود را پای قصر سیمین رسانید کمن را چین چین حلقه چون سر زلف عروسان بر سر دست در آورد بجانب قصر انداخت همینکه بند شد دست گرفته درویش بچه قدری راه بالا رفت از قضا آن وقت كشيک چی باشی با چند نفر دیگر رسید و چشم ایشان بر سباه پوشی افتاد که کمند انداخته از قصر بالا میرود خود را بر کمند رسانیده دوزخ بر هوا بلند شد و تیغ به کمند نواخت که چون تار عنکبوت گسیخته گردید . شاهزاده بزمین افتاد و سرش بسنگی خورد جای زخم کهنه در هم درید . شاهزاده مدهوش گردید غلامان هجوم کردند شاهزاده را بگیرند که صباغ مانند شیر نعره از جگر بر کشید و خود را بغلامان رسانید و چند نفر را بضرب شمشیر آب دار قلم نموده و دست دراز کرده کمر بند شاهزاده را گرفته بلند کرده بر دوش گرفت آواز گیر و دار از هر جانب بلند گردید دور صباغ را گرفتند و آن شیر دل دلاور به يك دست شمشیر بکار میرود بدست دیگر شاهزاده را گرفته بودند نزدیک بود که او را دستگیر کنند که صباغ از ته دل بدرگاه خدا نالید و میگفت :

آن کس که بجز تو کس ندارد در هر دو جهان من فقیرم

ای پروردگار و امدار که این جوان بدست کافران بی دین گرفتار شود و پرده از کار دختر پادشاه برداشته شود و شمشیر را کشیده و قدم پیش نهاد و دوازده نفر را مانند گوسفند شقه کرد و خود را بصباغ رسانیده و شاهزاده را از او گرفت و مشعل را سرنگون ساخته از يك جانب بدر رفته و شاهزاده را در گوشه گذارد و مراجعت نمود و شمشیر کشیده غلامان را

پراکنده کرد .

چون غلامان پراکنده شدند فیروز و صباع خود را به بالین شیرویه رسانیدند فیروز به صباع گفت دست و پای خود را گم نکنی تو شاهزاده بنزد خورشید بانو برسان تا من اعمش جراح را برداشته بیاورم .

صباع قبول کرد شیرویه را برداشته روان شد .

فیروز خود را بخانه اعمش رسانید بدستیاری کمند داخل شد بیالین او آمد او را بیهوش کرده با آنچه لازمه جراحی بود در پرده گلیم نهاد بدوش کشید و از خانه بیرون آمد که پاسبان مخبر شدند هی بجانب آوردند .

فیروز پارا بر زمین زد و مانند مرغ خود را آن طرف خندق گرفت تا پاسبانان آمدند که خود را باورسانند که فیروز مانند برق خود را بخورشید بانو رسانید در وقتی بود که خورشید بانو از فراق شیرویه میگفت :

شب فراق چه داند که تا سحر چند است مگر کسی که بزندان عشق در بند است خورشید بانو با بخت خود در جنگ بود که فیروز رسید و کوله بار خود را بر زمین نهاد خورشید بانو پرسید که این بار چیست ؟

فیروز گفت مگر هنوز صباع نیامده . خورشید بانو گفت مگر چه رخ داده فیروز مقدمه را عرض کرد آه از نهاد خورشید بانو برآمد جراح را بیهوش آورد که صباع رسید و شیرویه را بر زمین نهاد و اعمش جراح زخم شیرویه را بخیه کرد و فیروز او را بحال آورد چون چشم باز کرد خود را در خیمه خورشید بانو دید آهی کشید و گفت :

عزیزان خیالی بهالم کنید اگر من بمیرم حلالم کنید

فیروز گفت فدایت شوم شما را چیزی نمیشود آنچه می شود بر من بد بخت و صباع فقیر است اگر حرف بزرگتر از خود را شنیده بودید کار باینجا نمی کشید اگر خدای نکرده امری واقع شده ماچه خاک بر سر خود می کردیم .

شاهزاده چون این سخن را شنید گفت راست می گوئی اگر من سخن بزرگتر را بشنوم ضرر نمیکنم .

فیروز گفت شهریار در عالم چیزی از این بهتر نیست که کسی سخن بزرگتر را بشنود پسند بزرگتر را نگاه دار تا بدنبینی .

شاهزاده فرمود حال کار باینجا رسیده است چه باید کرد . فکری از برای آن کن که فردا سرهنگ بادیای لشکر یورش در شهر خواهد انداخت و من زخم دارم کسی نیست که سر راه بر او گیرد و با آن برابر شود .

فیروز گفت شما در فکر خود باشید و از بابت سرهنگ خاطر جمع دارید سر یوسف سلامت باشد که بادیای لشکر او برابر است و حال سرهنگ تا هفت روز عزاداری سرداران مشغول است و بعد از آن هفت روز انشاء الله شما هم خوب شده اید .

قصه فیروز با صباع شاهزاده رخصت گرفته روانه اردو شدند اما چون این خبر به

یوسف رسید عالم در نظرش تیره و تار گردید دردم سوار شد با فرخ زاد و فرح داد روانه خدمت شیرویه شدند و سفارش او را با عمش جراح کردند و روانه اردو شدند و بکار سازی حرب مشغول شدند.

چون قصه بدین چهار سید با مداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و هفتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون فیروز دانست که مدت هفت روز جنگ موقوفست با با خود خیالی کرد که من چرا در این هفت روز بیکار باشم باید که بنیاد عروسی سرهنگ شامی را با سیمین بگذارم و او را داماد کنم که این همه راه بامیدی آمده است پس صبر کرد تا آنکه شب بر سر دست در آمد خود را بخانه بهمن وزیر رسانید در گوشه کمین کرد چون بهمن به خواب رفت داخل خلوت گردید او را بیهوش کرده عریضه را از زبان بهمن نوشت بسرهنگ شامی و مهریمنی از بغل بهمن بر آن زد و قرار آن او را گرفته به خدمت سرهنگ بردند فیروز چون داخل بارگاه گردید زمین ادب بوسه داد عرض کرد شهریار بنده عریضه از یکی از بندگان بت پرست آورده ام که باید در خلوت خوانده شود سرهنگ فرمود بارگاه را خلوت کردند کامل وزیر بخواندن عریضه مشغول شد مضمون نامه این بود که چون اخلاص مندی بهمن مستمند از جمله اخلاص کیشان این درگاه شیطان پناه بودم غایبانه خواستم که خدمت شایانی کرده باشد بنابراین شب و روز اوقات صرف نمودم تا سیمین را دلالت کردم و او راضی شد که فردا بدون اطلاع پدرش به لباس عروسی به همراهی همین قاصد به خدمت بیاید اما باید که هیچکس از این راز اطلاع بهم نرساند که باعث قتل این بنده درگاهست.

سرهنگ چون از مضمون نامه مطلع گردید بسیار خرم شد و کامل وزیر چون عریضه را خواند دید در باب قاصد نوشته اند که آن چه لارمه محبت است باو بکنید.

کامل سردرگوش سرهنگ نهاد گفت بفرمائید قدری ز زوجه و اهریباورند بقاصد بدهند

که تمام امور عروسی در دست این قاصد است .
 سرهنك فرمود ز رواج و جواهر بسیاری آوردند بایك دست خلعت ملوكانه بقاصد دادند
 فیروز عرض کرد شهریار شما فردا خیمه خلوتی بر سر پانمائید و تدارك عروسی خود را امهیا
 نموده بر تخت دامادی قرار گیرید و جواهر بسیاری حاضر کنید که چون عروس آید نثار
 سراو کنید که مبادا رنجیده شود .
 سرهنك گفت خاطرت جمع باشد .

فیروز زمین ادب بوسیده و از بارگاه بیرون آمد هنوز یکپاس از شب باقی مانده بود داخل
 شهر شد و خود را بقصر سیمین عذار رسانید چشم سیمین عذار بر فیروز افتاد بسیار خرم شد و
 گفت ای فیروز آفای بی مهر و محبت تو کجاست که من بی او مانند عنبر شب و روز از غم و نالانم
 فیروز گفت نازنین بسر عزیزت قسم است که یکساعت مهرت از دل بیرون نمی رود و در آتش
 عشق تو میسوزد .

سیمین عذار گفت پس چرا یکقدم رنجه نمی فرمائید .
 فیروز حکایت آمدن و زخم خوردن را تمامی بیان کرد سیمین آه از نهادش برآمد
 فیروز گفت نازنین شما خاطر جمع دارید حال چاره خود را بکنید که من شرط کرده ام فردا
 شب شمارا بالباس عروسی بخدمت سرهنك ببرم .

سیمین چون این سخنرا شنید گفت بابا فیروز ما اختیار خود بدست تو داده ایم و
 آنقدر میدانم که همه کار تو از روی حکمت است حال بگو به بینم چه خیال کرده .
 فیروز آنچه ز رواج و جواهر آورده بود بیرون آورد بخدمت سیمین سپرد گفت این باشد
 تا روزی که عروسی خجسته خانم نشود قدری از اینها خرج بکنیم .
 سیمین گفت ما روز اول خجسته رابتو دادیم .

فیروز گفت من میخواهم چیزی از خجسته در پیش من باشد که من او را بیاد گاری
 نگاهدارم .

سیمین گفت شما هم چیزی بخجسته بیاد گاری بسپارید .

فیروز گفت منت دارم اول ببینم که اوچه چیز میدهد تا من دو برابر بدهم . سیمین
 گفت خجسته چیزی بیاد گار بشوهرت بده خجسته هم انگشتر الماس را از دست بیرون آورد
 داد بابا فیروز انگشتر را گرفت و گفت امشب بسیار خوبست که چند دیناری بدست من آمد
 معلوم است که قدم خجسته از برای من بد نیست بعد از آن باید او را قدم خیر بگذاریم
 خجسته از این سخن بدش آمد گفت قدم شما هم خوبست که بعد از این شمارا خوش قدم بخوانیم
 یاران خندیدند اما خجسته گفت ای کهنه دزد حرف در میان نیاور که آن یاد گاری که
 باید بدهی از یادت نرود .

فیروز گفت یاد گاری چه چیز است من از شما چیزی نگرفته ام و چیزی وعده نکرده ام
 خجسته گفت کهنه دزد این انگشتر که در دست داری از کیست ؟

فیروز نگاه کرد دید انگشتر در دست دارد گفت ماشاء الله از این حافظه که خجسته

دارد زود از خاطر رفت حال شك دارم که آیا این انگشتر از که باشد تمام اهل مجلس شهادت دادند که این انگشتر را خجسته بتوداده است .

فیروز گفت حال اگر راست و دروغ است خانه شما آبادان .
خجسته برخاست پهلوی فیروز نشست و گفت کهنه دزد چه خیال کرده خاطرت نرسد که خودت عیار و شیر و عیاری حال در نزد سیمین باهم شرط میکنیم که هر کدام چیزی از یکدیگر در این مجلس بدزدیم که کسی مخبر نشود آن استاد باشد و آن دیگر شاگرد فیروز قبول کرد .

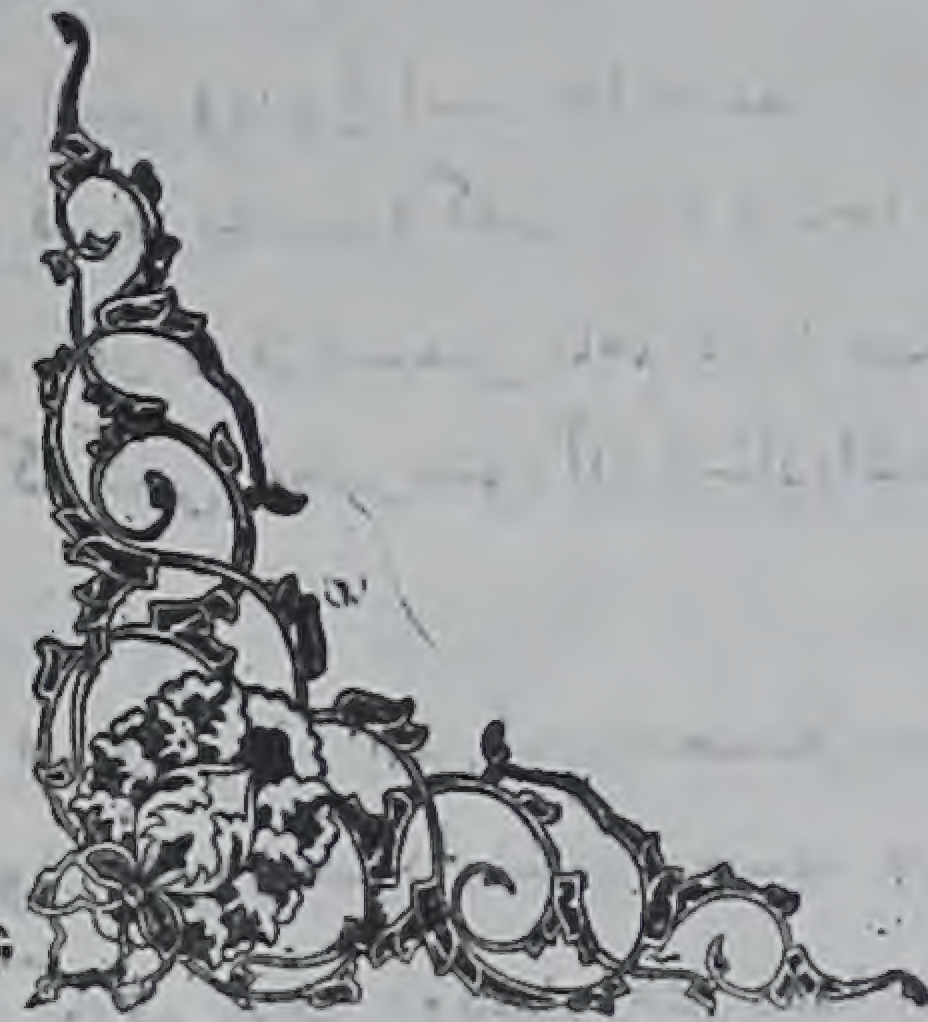
خجسته گفت دست بده فیروز دست پیش آورد خجسته دست او را گرفت که باهم شرط کنند انگشتر را از دست او ربود . فیروز خبردار نشد خجسته چون شرط محکم نمود گفت اول آن چیزی را که باید بیاد گاری بدهی زود بیاور مثل دفعه اول یادت نرود .

فیروز لا علاج شد دست در بغل نمود دست خالی بیرون آورد بعد از آن دست در جیبندی نمود و بسیاری برهم زده و دست را بیرون آورد دم روی ماهی در دست داشت که چهار مهره کبود بر او بسته بود بدست خجسته بانوداد و گفت این را بیاد کار داشته باش .
سیمین گفت بابا فیروز این چه چیز است که بدست او دادی .

فیروز گفت این دم رو با هست و این چهار مهره کبود از برای چشم زخم خوبست و هر يك مبلغی قیمت دارد فردا او را عقد نمودم البته پسری از او بعمل خواهد آمد آن دم رو هب ابر سر خود بزنند که نام و نسب خود را گم نکنند یاران را از این سخن بسیار خندیدند بعد از آن فیروز در فکر آن بود که چیزی از خجسته بدزد گفت کهنه دزد بیا کاغذی بنویس بمن بده که فیروز عیار شاگرد و دست پرورده خجسته است .

فیروز گفت هنوز هنری از فن عیاری تو معلوم نشده است .
خجسته گفت انگشتری که در دست تو بود چه شد . فیروز نگاه کرد انگشتر را ندید دانست که چه وقت برده است و گفت دست مادرت درد نکند خوب عیاری نموده و انگشتر را از دست من گشاده بود و من مشغول حرف زدن بودم از دستم افتاده است تو برداشته ای تا فردا شب که من از اردوی سر هفک برگشتم هر دو از مجلس بیرون میرویم هر کس که بغل یکدیگر را در عیاری بست آن عیار و استاد است این بگفت و از جابر خجسته و یاران را و داد کرد بیرون آمد خود را بمنگاره زن دعیاران شام رسانید و قدری آنها را سیاست نمود از آن جانب بخدمت شاهزاده و یاران رفت و حکایت را عرض کرد یاران همه خندیدند .

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هفتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت در آنوقت یوسف آمد و حکایت عروسی سرهنگ را شنید
گفت کهنه سارق عروسی سرهنگ بدروغ می شود عروسی بنده راستی خواهد شد .
فیروز گفت بسمبارك شاهزاده قسم که بفاصله یکشب عروسی ترا دست به دست خواهم
نمود دختر بهمن وزیر را بتو خواهم داد .

یوسف خرم شده اما چون آنشب گذشت و روزانه دیگر آفتاب عالمتاب طالع شد
سرهنگ شامی فرمود تا خیمه خلوتی بر یکجانب اردو بر سرپا نمودند و اسباب عروسی
مهیانا نمودند و نیمه بخت جواهر نگاری در میان خیمه نهادند و فرش های ملوکانه گسترده
و پرده های زنبوری از هرجانب کشیدند دارو و عنبر بر آتش نهادند و مجموعه های طلا
را پراز جواهر کرده از برای نثار قدم دختر مهیا کردند و سرهنگ از سرتاپا مرصع پوش
گردید و تاج هفده کنگره پادشاهی بر سر نهاد و بازو بندهای جواهر در بازو نمود و
منتظر شب بود که بکام دل برسد اما از آنجانب چون آفتاب غروب نمود فیروز یوسف
را روانه اردو نمود و خود به نزد فرخزاد آمد گفت پهلوان مرا یاری کنی که کاری دارم .
فرخزاد گفت کهنه سارق کارتوازی برای ما ضرر ندارد و آنچه بگوئی بجامی آورم .
فیروز گفت که امشب مخدومزاده رار فیک من بکنی امشب در جایی او را بمهمانی همراه
خود بیرم و بسلامت بخدمت شمامی آورم .

فرخزاد پسری داشت بسن چهارده سالگی که در حسن و ملاحات و شجاعت مثل و
نظیری نداشت و آن پسر را فرخ بخت می گفتند و یکساعت پدرش او را از خود جدا نمی ساخت
از روی ناچاری لاعلاج مانده فرخ بخت را بدست فیروز سپرده گفت او را بتو و تورا بخدا
سپردم از حال او غافل نشوی فیروز او را خاطر جمع کرده فرخ بخت را برداشته روانه شهر
شد فیروز کمند انداخته از دیوار قلعه بالا رفت و خواست که او را بالا کشد دید فرخ بخت
زودتر از او بالا آمد او مر حبا گفت و روانه قصر سیمین عذار گردیدند اما چون چشم سیمین

عذار بر فرخ بخت افتاد گفت حال بگو به بینم امشب چه فکری در نظر داری .
فیروز گفت می خواهم تصدیع بکشی فرخ بخت را مانند عروس آراسته گردانی
تا او را از برای سرهنك شامی بپزم که وعده کردم باید عروسی او را تمام کنم .

سیمین عذار خندید و برخاست صندوقچه زرینه خود را آورد و فرخ بخت را بهفت
قلم آراست گفت ای فیروز اگر امشب سرهنك این رخسار را به بیند از شادی بسفر میرود
و فیروز گفت نازنین من نمیدانم که سرهنك یا جان آدم یا جان سك دارد آن قدر
می دانم که هزار جان داشته باشد یکی را از دست من بیرون نخواهد برد از آن فرخ بخت
را برداشته و روانه اردوی سرهنك گردید اما در عرض راه فیروز گفت جان فرزند چون
داخل حجله بشوی میدانی چه باید کرد .

فرخ بخت گفت ضرور بسفارش نیست و سهره عیاری با قدری شربت می که بداروی بی -
هوشی آلوده کرده بمن بده دیگر کار نداشته باش که خود میدانم که چکنم .

فیروز چند حب نبات با مهره عیاری باوداد و چوبی بقدر دوزخ تراشیده بود و چون
بحوالی اردو رسیدند فرخ بخت را در گوشه گذاشت و خود داخل اردو گردید اسپه بیرون
بر دو بنزد فرخ بخت آمد و او را سوار کرده جا آمدند تا بنزدیک اردو رسید و وزیر با سرداران
با استقبال آمدند چون فیروز نمایان شد مشعلهای طلار از چهار جانب کشیدند و از چهار جانب
بزرگان در جلو عروس افتادند و سرهنك خودش تا بیرون اردو مشایعت کرد چون نزدیک
چادر خلوت رسید مجموعه های زرو جواهر را بر عروس نثار کردند تمام را فیروز جمع کرد
عروس را سرهنك از مهر کب بزیر آورد فیروز هم داخل شد سرهنك عروس را بر تخت نشانید
و گفت کسی داخل نشود کامل وزیر خواست داخل شود وصیغه عقد بخواند فیروز قبول نکرد
گفت بنده عقد میکنم وصیغه جاری میکنم چون خلوت شد فیروز پیشرفت و گفت مهر
سیمین عذار خراج یکساله مصر و شام است .

سرهنك قبول کرد و گفت صیغه را بخوان که نزدیک است از شادی بمیرم .

فیروز متوجه باش آنچه من می گویم شما بگوئید قبلت .

سرهنك گفت بچشم .

فیروز فرمود (بسم جن بستم خر کره ماده را از برای خرث کره خر بمضمون فیها
وراقتهما منجلونا) .

سرهنك فرمود قبلت فیروز گفت مبارك باشد پس دست آنها را بهم داد و بیرون آمد
و رو بجانب گوهها روان شد اما سرهنك برق از روی عروس برداشت فرمود
فدای توشوم .

ای بزیمائی چه سروناز کمتر کن که من مردم زانستغنائی تو

عروس در جواب گفت :

بی ناز و عتاب دوشعی نتوان کرد

نازی ز تو باشد و نیازی اما

این بگفت و حب نباتی که در دست داشت برابر سرهنك بداشت و بگفت این شیرینی را بخورتا لذت عروسی بر تو معلوم شود .

سرهنك نبات را بشیرینی شوق وصال بخورد در ساعت سر را بجای پانهاد فرخ بخت از جای برخاست سرهنك را برهنه کرد و مهره عیاری را در دهان او انداخت و چوب سریشم زده را بر مقعد او فرو کرد بقدر یکو چوب سرچوب را بیرون گذاشت بعد از آن اسباب و اساس عروسی و رخوت سرهنك را جمع کرده در پرده گلیم محکم بست که در آنوقت فیروز مر کبرا در پای کوه محکم بست و مراجعت نمود و خود را بدر خیمه سرهنك رسانید دید که فرخ بخت تدارك سرهنك را دید او را مرحبا گفت و اسباب را برداشته در پای کوه آمدند .

فرخ بخت سوار شده فیروز در جلو افتاد همه جامی آمدند تا باردوی خود رسیدند که هنوز صبح طلوع نکرده بود .

فیروز حکایت گذشته را بخدمت شاهزاده بیان نمود ایشان بسیار خندیدند و برای او آفرین کردند اما احوال شیرویه بهتر شده بود .

چون طلوع صبح دمید شیرویه سوار شد و خود را بار دو رسانیده بکار سازی رزم مشغول شدند .

اما از آنجانب امنای سرهنك با کامل وزیر بعزم مبارکباد بدر خیمه آمدند دیدند پرده های مروارید را بر چیده اند و عروس و داماد در خیمه نیستند و مردی چوب در مقعدش کرده اند و مدهوش افتاده کامل وزیر پیشرفت و لگدی بر کتف سرهنك زد و او را بهوش آورد ارخواست که بنشینند چوب بکونش فرورفت دست انداخت ریش کامل وزیر را گرفت فرمود تورا بارواح پدرت فکری برای کون من بکن .

کامل وزیر دانست که مهره عیاری در دهان او انداخته اند در ساعت فرستاد چند عیار آمدند و مهره را از دهان سرهنك بیرون آوردند .

چون دهان او باز شد بنا کرد فریاد کردن هر چند سعی کردند که چوب را بیرون بیاورند نشد و نزدیک بود که جان پلیدش از بدن کشیفش بیرون رود تمام بزرگان و سرکردگان حیران مانده بودند که در آن وقت جراحی با لباس فرنگی نمودار گشت کامل چون جراح را دید گفت یاران او را بیاورید جراح را حاضر کردند کامل وزیر فرمود ای جراح اگر این چوب را بیرون بیاوری آنچه بخواهی بتو میدهم

جراح فرمود صد دینار حاضر کنید تا من بآسانی این چوب را بیرون بیاورم وزیر مقرر فرمود تا صد دینار آوردند باو دادند جراح پول را ضبط نمود پیش آمد و نگاهی کرد دید که قایم است دست انداخت حرکت داد دید که بیرون نیامد گفت باید آدم صاحب وقوفی سر این چوب را بدنجان بگیرد و بیک ضرب چوب را بیرون کشد که بادست نمیشود .

کامل و زهر خواست که خدمتی کند که باعث آبروی او باشد پیش آمد و چ-و برا بدنندان گرفت اندك قوت کرد که بیرون آمد و سر و صورت کامل وزیر غرق ریق گردید سرهنك برخاست و نشست فلامان آب آوردند مقعد سرهنك را با سر و صورت کامل وزیر شستند و لباس پوشیده و یکدست خلعت به جراح فرنگی که همان فیروز بود دادند و او را محبت کردند و روانه ساختند.

اما سرهنك برخاست مانند خرس تیر خورده داخل بارگاه گردید و بر تخت قرار گرفت و گفت بزنید طبل جنگرا که امروز این قلعه را با خاک برابر میسازم طبل-الان دوال بر طبل آشنا کردند که زمین بلرزه در آمد.

فیروز بخدمت شاهزاده آمد و حکایت را معروض داشت شاهزاده خواست که سوار شود یوسف و صباع قبول نکردند گفتند شهریار دعوای امروز را باین غلام بگذارید تا ما جان داریم نثار شما کنیم و بعوض شما میکوشیم و از دشمنی باک نداریم.

شاهزاده قبول کرد و فرمود من باحشام می روم مبادا در دعوای خودداری کنید که سرهنك رخنه بیابد یاران قبول کردند بعد از آن شاهزاده روانه حشام گردید چون رسید خورشید بانو مقدمه عروسی را احوال پرسید که عروسی و دامادی چگونه گذشت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و هشتادم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت شاهزاده حکایت را بیان نمود و گفت امروز غضب آلود خیال دارد که شهر را از دست منظرشام بگیرد و من هم باین حال و احوال خدا رحم کند.

خورشید بانو گفت خاطر جمع دار که خداوند یار سپاه اسلام است.

اما از آن جانب چون آواز طبل بگوش منظرشاه رسید روی بجانب خجند وزیر کرد گفت امروز دعوای چگونه میشود؟

خجند عرض کرد شهریار امروز زمین از خون سپاه شام گلگون خواهد شد و فتح از جانب نقابدار است.

منظر شاه گفت تا جواب طبل را دادند و سپاه بیرون رفتند و از آن جانب سرهنگ با سپاه شام سوار شدند و هفتاد صف بر روی آن دشت بستند.

اما چون دوسپاه در برابر هم صف آرائی نمودند سرهنگ گفت امروز سپاه مانند سیلاب از جا حرکت کند و سپاه منظر شاه را زیر سم اسبان نرم سازید و جلوریز داخل قلعه شوید تمام مردمان را قتل کنید و شهر را آتش بزنید.

سرداران انگشت قبول بردیده نهادند و تمامی بمیدان آمدند دلاوران یمن پیش روی آنها را گرفتند و آواز گیر و دار بلند گردانیدند و جنگ در گرفت و از یکدیگر می کشتند و می بستند و بیم آن بود که سپاه یمن چون ستاره بنات النعش از یکدیگر جدا شوند که از جانب کوهسار گردی برخاست و پنج علم نمودار شد و در سایه علم جوانی بر مرکب نشسته و در عقب هر کدام دوهزار نفر سوار مانند شعله آتش رسید یوسف و دوهزار سوار بر قلب سپاه زد و صباع و فرخزاد از جانب دست راست و فرخیخت از جانب دست چپ و هر کدام با دوهزار نفر سوار خود را بر سپاه شام زدند ابر اجل خیمه زد باران مرك باریدن گرفت و بازار ملك الموت رواج گردید و سپاه یمن هم دلیرانه برگشتند و رو بجان سپاه شاه نهادند و از هر طرف جنگ محکم گردید که یکبار سرهنگ با دوهزار غلام حرکت نمودند و در میان لشکر افتادند و از کشته پشته میساختند و بیم آن بود که سپاه یمن را از بین بردارند.

باز از جانب دشت غباری برخاست که چشم خورشید تیره و تار گردید و از میان دل غبار نقابدار لعل پوش با شش هزار نفر رسیدند و رو بجان سرهنگ روان شدند و صف غلامان سرهنگ را شکافتند و نقابدار خود را بر سرهنگ رسانیده نعره از جگر برکشید که نامرد کجا بگذارم که از دست من بدر روی.

سرهنگ چون چشمش بر نقابدار افتاد سر راه بر او گرفت و تیغ را حواله نقابدار کرد که نقابدار سر پنجه یلی را دراز کرد بند دست او را گرفته و تیغ را جبراً و قهراً از کفش بیرون آورد و گفت مال حلال نصیب جان صاحبش تیغ را بجان سرهنگ انداخت که سرهنگ دهنه بر دهن مرکب زد که مرکب سه چهار قدم بعقب رفت از قضا تیغ نقابدار بر گردن مرکب آمد که سر مرکب بر زمین افتاد.

سرهنگ با اسب در غلطید نقابدار خواست بضرر دیگرکار سرهنگ را بسازد که غلامان ریختند و او را بدر بردند و نقابدار چون پلنگ خشم آلود خود را بصف غلامان زده از ایشان میکشت تا خود را بغلامان که علمدار بودند رسانید به یکضرب او را با علم به چهار پاره نموده چون علم سرنگون شد غلامان رو بگریز نهادند و از چهار جانب شکست بر سپاه شام افتاد.

لشکر یمن و اسلام از عقب آنها رفتند تا آنها را داخل دره نمودند و از هر طرف تیر باران شروع شد لشکر یمن برگشتند و بجانب شهر روان شدند و لشکر اسلام بجانب کوهسار رفتند و آن نقابدار لشکر خود را برداشته از یک جانب بیابان بدررفت اما سرهنگ با گردن شکسته و سبیل آویزان مانند دم روباه داخل بارگاه شد و تمام بزرگان آمدند و برجای خود نشستند و کامل وزیر هم آمد بجای خود نشست دید که پادشاه بسیار بیدماغ و با بخت خود در جنگست عرض کرد شهریار مگر چه واقع شده است که آنقدر بیدماغ و آزرده خاطری کار جنگ اینست.

چنینست رسم سرای سپنج گهی شادکامی گهی درد ورنج
خاطر جمعدار که بتوفیق لات و منات فرداست که فتح از جانب ماست و این شهر را
با خاک برابر خواهیم نمود

ایشان در این سخن بودند که بارگاه برهم خورد و نفر آمدند در مقابل تعظیم نمودند سرهنگ پرسید از کجا می آئید و چه خبر دارید عرض کردند شهریار مرده باد تورا که فردا حارث با کلمب میرسد سرهنگ با وجود بیدماغی بشنیدن این حرف خرم شد در ساعت مقرر فرمود که سرداران شام باستقبال آنها را و اما راوی چنین روایت کرد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و هشتاد و یکم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چند سردار از شام باستقبال حارث رفتند روز دیگر بآن کافر رسیدند تمام رجال از اسبهای خود پیاده شدند رکاب او را بوسه زدند و او را با جلال تمام برداشت داخل بارگاه نمودند.

حارث فرمود تا لشکرش بريك جانب اردوی شام خیمه و خرگاه برسرپا نمودند و خود داخل بارگاه سرهنگ شد و زمین ادب را بوسه داد سرهنگ او را در صدر مجلس جای داد و گفت بساط بزمی از برای او مهیا نمودند و مجلس آرایان مجلس آراستند

ساقیان سیمین ساق باده‌های رواق را بصد طمطراق بگردش درآوردند جامرا پرنموده درمقابل حارث بازداشتند.

آن سك مردود رو بجانب سرهنك نمود و گفت شهریار بنده هرگز با فنیجان قهوه خوری شراب نمیخورم.

سرهنك گفت قدحی آورد. پر کردند بدست حارث دادند حارث گرفته بسر کشید القصة متعاقب هم چهارخیک شراب را صرف نمود چون سرش ازباده ناب گرم رو بجانب سرهنك کرد و گفت این سرداران که لاف میزنند که ما هر يك با هزار سوار برابریم چه را امروز بیدماغ و سر بزیر نشسته اند مگر چه واقع شده است منظرشاه یمنی چه قابلیت دارد که شما درپای قلعه او سرگردان باشید خدا نکند که پای من برکاب برسد اگر برسد بر شما معلوم خواهد شد که قلعه گرفتن چگونه است سرداران گفتند تقصیرنداری تازه رسیده‌ای چون فردا مقابل لعلپوش بررسی آنوقت قدر عافیت میدانی.

القصة آنشب را بروز آوردند در سرزدن آفتاب حارث گفت طبل جنگرا باسم من بزنند که امروز از لشکر یمن زنده نمیگذارم طبالان دوال بر شکم طبل آشنا ساختند و سپاه یمن دلیرانه از شهر بیرون آمدند و برابر سپاه شام صف کشیدند. چون از هر دو جانب صف‌ها آراسته شد چابکسواران هر دو سپاه میدان را گرم نمودند.

حارث گفت بکشید عراده مرا در میدان تا امروز اول چند نفر را نرم سازم بعد از آن برج و باروی این حصار را با خاک تیره برابر کنم ملازمان عراده او را در میدان کشیدند اما چون سلطان منظر دانست که حارث حلبی در میدان می‌آید آه از نهادش برآمد زیرا میدانست که در شام و حلب دلاوری مانند او نیست رو بجانب وزیر نمود و گفت ای وزیر دلم از آن حارث بسیار تنگست ببین امروز فتح از جانب کیست.

خجند عرض کرد شهریار فتح از جانب نقابدار است.

اما چون عراده حارث را در میدان کشیدند آن ناپاک گفت فیل سواری او را آورند سوار بر تخت فیل گردید مانند کوهی که بر کوهی سوار شود كجك بر کله فیل آشنا نمود او را در میان میدان رسانیده نعره از جگر برکشید که تمام کوه و دشت بلرزه در آمد بعد از آن فریاد برآورد که جاست رستم دستان و سام نریهان که با من مقابل باشد منم برهم زننده کل عرب و عجم و روم هند و ترکستان و قاتل تمام خدا پرستان حارث این شریان در میدان آمده‌ام و مبارزه طلب میکنم که با هم دست و پنجه نرم بکنیم.

اما چون آواز حارث در شهر بسمع سیمین رسید گفت آواز نعره بوم میرسد آرزو دارم که در بام قصر بروم تماشای میدان داری نقابدار را بکنم همان وقت کنیزان

پرده در بام قصر کشیدند سیمین در عقب پرده نشست دور بینی در دست گرفته نگاهی بمیدان نمود دید از هر جانب لشکر صف در صف ایستاده بودند.

اما از آن جانب چون حارث در میدان آمد و مرد مصاف طلب نمود سلطان منظر نگاهی بردست چپ و راست خود نموده فریاد برآورد که مرد میخوام قدم در میدان گذارد و با این ناپاک بگردد در آن وقت مسمار کرد که مرد هزار سوار بود خود را بسططان منظر رسانید تعظیم بجای آورد و گفت اگر مرخص بفرمائی من جان خود را نثار میکنم پادشاه او را رخصت داد مسمار قدم در میدان نهاد و خود را در مقابل حارث رسانیده نیزه را گرفت حواله سینه حارث نمود.

حارث دست انداخته گلوگاه نیزه او را گرفته با پوست و گوشت از کف او بدر کرده و بر یک جانب میدان انداخت و برق تیغ را از ظلمت غلاف نجات داد هی بر مسمار زده و مسمار سپر بر سر کشید که آن ناپاک فیل را بتنگ مسمار رسانیده و بدو کننده زانو درآمد و از روی قوت و قدرت تیغ را بر قبه سپر مسمار نواخت که هردو سپا دیدند که برق شمشیر از تنگ مرکب مسمار جستن کرد شرنک از سپاه شام و حلب برخاست

القصة سرداران منظر سلطان يك بيك بمیدان در میآمدند و بدست آن ناپاک کشته می شد تا آنکه دوازده سردار کشته شد دیگر کسی سمقت بمیدان ننمود صف سپاه بسته هر چند حارث مبارز طلبید کسی بمیدان او نیامد

آن ناپاک نعره برآورد که ای سلطان منظر ترا هزار آمد که دختر خود را باو بدهی امروز در هفت کشور پادشاهی مثل سرهنگ در کجاست که هزار غلام مانند من دارد که هزار چون ترا بملازمت قبول ندارم و حال میدانم که پشیمان شده مانعی ندارد یا تا تورا بنزد سرهنگ ببرم بایه تخت و را ببوس و از کرده خود پشیمان شو که التماس ترا می کنم و او قبول خواهد کرد بشرط آنکه دختر خود را با غفقتاد دختر از بزرگان یمن از برای او و سردارانش بفرستی و خراج هفت ساله بمن را بدهی و شرط می کنم که او لشکرش را بردارد و از همان راهی که آمده ایم مراجعت کنیم و دیگر باتو و شهرکاری نداشته باشیم و اگر چنان نکنی بلات و منات تورا با لشکرت قتل عام خواهم کرد و شهرها را خراب میکنم.

منظر شاه چون این سخن را شنید در فکر درویش بچه بود و سر در پیش انداخت و اصلا جواب نمیگفت که در آن وقت چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتاد و هشتاد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت از دامن دشت اورنگی گردی برخاست و از میان گرد ده پره کلالة علم نشانه ده هزار کس نمودار شد و علم اژدها پیکری در پیش میدا و نیدند و نقابدار الماس پوش بر کره اژدها خوار سوار چون نظر در میدان کرد حارث را دید که اشتلم میکند در ساعت از مرکب بر آمد و بعد از آن سوار شد و خود را در میدان رسانید و نعره از جگر بر گشید که حارث سراسیمه شد و نزدیک بود که زهره در ملک بدنش آب شود که نقابدار گفت ای کافر بیدین و ای دشمن حضرت جهان آفرین بگرد تا بگردیم هم نبرد تو منم.

حارث در غضب شد و گفت ای نقابدار از کجا گذارم که از دستم بدر روی من تورا در آسمان می حستم و حال در زمین بت بزرگ تورا از برای من آورد این بگفت و نیزه را حواله نقابدار نموده و هردو بنیزه وری مشغول شدند.

اما بر نقابدار معلوم شد که این سک چقدر شجاعت دارد نیزه بشصت طعن رسید و آواز چپ چپ از نقابدار بلند گردیده و نیزه را از بر بند دست حارث نواخت از دستش رها شد حارث رفت که با دست دیگر نیزه را بردارد نقابدار چنان بزیر نیزه او زد که بر چرخ بلند گردید.

حارث پشت دست بدن را گزید و خم شد و از روی اراده قبضه عمود را گرفته هی بجانب نقابدار زد سپر بر سر گشید و در زیر سایه سپر پنهان گردید که در آنوقت حارث فیل را بر تنک مرکب نقابدار رسانید و بدو کننده زانو درآمد و از روی قوت چنان درشت عمودی بر قبه سپر نقابدار نواخت که از هیبت دگمه عمود و قبه سپر آتش خرمن از یال و کوپال نقابدار فرو رفت.

از آن جانب خم به بازو و چین بر ابروی نقابدار نیامده که فیروز خود را رسانید و آب بصورت نقابدار و مشتی بر شکم اسب زد که حارث از آن طرف میدان های های کنان

رسید و عمود دویم و سیم را بر سپر نقابدار فرود آورد و چون نوبت بنقابدار رسید هی بجانب حارث زد و دست انداخته عمود را از قریبوس زین نجات داد سه عمود بر قبه سپر حارث نواخت که شیری که در دیار حلب از پستان مادر خورده بود زیر دهانش بلذت درآمد .

القصه از عمود و نیزه مرادی حاصل نشد حارث دست انداخت تیغ را از غلاف کشیده هی بجانب او زد که ای دزد رو بسته .

عروس فتح کسی تنك دو بغل گیر که بوسه بردم شمشیر آبدار زند . بگیر از دست من که الحال مادرت را بعزایت می نشانم .

نقابدار سر و سینه را بدم تیغ داد و گفت نامرد بنزن ببینم که در بازوی تو چقدر قوت دارد حارث هم مفت خود دانسته تیغ را فرود آورد که نقابدار سر پنجه یلی را دراز کرد و و پنجه دست او را گرفته تیغ را چیر از کفش بیرون آورد گفت مال حلال نصیب جان صاحبش بگیر از دست من .

حارث لاعلاج سپر را بر کشید که نقابدار لب بدن دان گرفته از روی قوت تیغ را بر قبه حارث نواخت که سپر را سراسر چون جرم قمر یا قالب پتیر قلم ساخت و برخورد و نیم خود عرق چینك توپی وزرده بند نشد چون سوزش تیغ بر فرقش رسید خواست ساعده بند بزیر تیغ زند که تیغ تیز بازوی پر قوت او را از هم شکافنه و از او و دماغ گذشته لب بالالب پائین چاه حلقوم سینه و ناف کلاته و کلاته نشین را درید هر دو سپاه آن وقت مشاهده می کردند که برق تیغ نقابدار چون سفیده صبح از زیر شکم فیل نمودار گردید مرد دوم کب چهار پاره بر زمین افتادند .

لشکر حلب را تاب نماتده جلوریز بمیدان آمدند و دور نقابدار را گرفتند نقابدار چرن شیری که در گله گوسفند افتد در میان افتاده بود و خرمن عمر ایشان را بیاد فنا میداد که سپاه اسلام مر کب و سپاه حلب را بدم تیغ انداختند و ایشان را دو انیدند تا بنزدیک سپاه شام که سرهنك شامی نهیب بلشکر داد و لشکر شام از جای حرکت نمودند و خود را بر سپاه اسلام زدند که منظر شاه به اسپاه یمن بیکبار از جا حرکت نمودند خود را به میدان رسانیدند و از چهار جانب جنك در گرفت اما نقابدار چون شیر نر تیغ بکار میبرد وصف سپاه شام و حلب را در هم شکافت و خود را بعلامدار رسانید بیک ضرب شمشیر علم را با علم دار چهار پاره کرد چون علم سرهنك سرنگون شد از چهار جانب شکست بر سپاه شام افتاد تمام فرار و خود را بسنگر رسانیدند و طبل مراجعت فرو کوفتند .

نقابدار لشکر خود را برداشته بمکان خود روانه شد .

منظر شاه بالشکر خود داخل شهر شدند اما سرهنك چون خربس تیر خورده داخل بارگاه

شد و بر تخت نشست و جمیع رجال همه بر جای خود نشستند .

سرهنگ گفت من می دانم که چاره نقابدار و لشکر او را نخواهم نمود در ساعت دستور داد تا وزیران نامه با اطراف و جوانب خود نوشتند و مدد طلب نمودند و نامه در شام به پسرش کورنگ نوشت که شهر را بدست معتمدی بسپارد و لشکر را برداشته و خود را در یمن برسان در آن شب قاصدی از هر جا روانه کرد بعد از آن فرمود تا دو رسته لشکر را خندق زدند و جنگ را موقوف نمودند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و هشتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آن جانب منظر شاه چون داخل بارگاه شد به خرمی و شادی بر تخت عزت و سلطنت قرار گرفت.

منظر شاه رو به جانب خجند وزیر نمود و گفت ای وزیر آخر من ندانستم که این نقاب دار و این لشکر از کجای آیند و مدعای آن ها چیست.

خجند وزیر گفت شهریار بنده میدانم که این نقابدار همان درویش بچه است. بهمن وزیر این سخن را شنید گفت شهریار خجند وزیر حالا پیر شده است و عقل او زایل شده درویش بچه چنان قوتی دارد که حارث حلبی را به ضرب شمشیر با فیل شقه کند. خجند وزیر گفت ای وزیر روزی که درویش بچه در این ولایت آمد تسومی گفتم درویش این ولایت را بضرع شمشیر مسخر خواهد نمود و حالا می گوئی درویش بچه قوت ندارد.

منظر شاه گفت این دفعه که دعوا می شود من خود مکان را سراغ می کنم که کیست و چکاره است پس آن شب بصحبت مشغول شدند اما از آن جانب چون نقابدار داخل اردوی خود شد رفت در خیمه خود نشست و گفت امروز خوب چشم سپاه شام ترسید و حال میدانم که تا چند وقت دعوا نخواهد شد شما تدارك شکار را مهیا کنید تا فردا بشکار رویم دلاوران تدارك شکار را دهند تا سفیده صبح صادق که از جانب مشرق رسید در سرزدن آفتاب عالم تاب شاهراد، و سرداران لشکر سوار بر اسب های تازی نژاد شدند و مرغان شکاری را برداشته روانه شکارگاه شدند و همه جامی رفتند تا بدامنه کوهی

رسیدند و سبزه زاری بنظر در آوردند که هوان پر خط و خال از هر جانب بچرا مشغول بودند اما چون شاهزاده صاحبقران در آن مکان رسید فرمود چابکسوران از هر جانب جرك بستند و مرغان شکاری را پیرو از آوردند .

امادر آنوقت شاهزاده گوری بنظر در آورد کمند صید افکنی را بردست گرفته و مر کب ازدها خوار را از جابرا نکلیخت اما چون گور آواز سم اسب شنید گوش هارا تیز و در اعلم نموده رو بوادی ناکامی نهاد مانند برق لامع بدر رفت .

شاهزاده از عقب گور اسب میتاخت تا بقدر دو فرسنگ بعقب گور رفت چون نزدیک رسید کمند را بجانب گور انداخت از قضا گور در کمند افتاد . شاهزاده کمند را فرو کشید و از اسب پیاده شد که سر گور را ببرد که آواز زنگ با با فیروز بلند شد .

شاهزاده بعقب نگاه کرد فیروز را دید خرم شد و دست از گور برداشت و سوار شد و در دامن کوهسار و سر چشمه آبی نشست . فیروز سر گور را جدا کرده پوست کند بخدمت شاهزاده برد آتشی مهیا ساخت و کبابی کرد و بخوردن کباب مشغول شد که در آنوقت از روی بیابان گردی برخاست چون نزدیک شد چشم شاهزاده بر سواری مانند رستم افتاد که در پیش دوازده نفر سوار عت او مانند پیک اجل رسیدند اما چون سوار رسید چشمش بر مر کب و دو پیاده افتاد بشاطر خود گفت برو و خبری از این پیاده بیاور که از کجای می آیند و بکجای می روند .

آن پیاده همه جامی آمد تا بنزدیک شاهزاده رسید بر سم عرب سلام نمود با با فیروز از جابر خاست و بزبان عربی جواب داد پرسید : چه مطلب داری

عرض کرد که این سوار قیس رماح است مرا فرستاده است تا از شما خبر معلوم کنم که چکاره اید و از کجای می آید و بکجای می روید ؟

فیروز گفت قیس رماح را با ما چکار است ما خود دانیم از هر جا که آمده ایم و بهر جا که خواهیم می رویم . قیس در این بیابان چه میکند و بکجای می رود .

پیاده گفت چند وقت قبل از این چند نفر عرب آمدند بدرخیمه قیس دو فیل آوردند و هر ضکردند که ما بقدر صد هزار دینار اسباب داشتیم چون بحوالی کوهستان یمن رسیدیم صباغ نامی با چهل نفر بر سر ما ریختند و اسباب ما را غارت کردند و چند نفر ما را کشتند قیس مدتی آنها را نگاهداشت و محبت کرد و حال دوازده سوار برداشته است که در مکان صباغ برده او را گرفته گوش و بینی او را بریده و اسباب آن فقیران را گرفته و به صاحبانش پس بدهد .

فیروز چون این سخن را شنید بخدمت شاهزاده عرض کرد و گفت قیس رماح بسیار شجاع است .

شاهزاده آن پیاده را گرفت و فرمود برو بقیس بگو که صباغ بسافیر و زو شاطرش بر سر چشمه اند هر گاه می خواهی خود را باین دوازده سوار جان سلامت بیرون ببری از مر کبان پیاده شویدی و مر کبهارا با براقی که دارید بنزد من فرستیدی و از راهی که آمده اید بر گردیدی و اگر غیر از این کنیدی از سر جان خود بگذریدی .

شاطر قیس بر گردید چگونگی را برای قیس بیان نمود .

قیس از شنیدن این سخن بر آشفت و مر کب را پیش تاخت و آن دوازده نفر هم از عقب قیس شاهزاده برخاست سوا شد و رو بجانب ایشان روان گردید چون بهم رسیدند چشم قیس بر شهسواری افتاد که آثار شجاعت و دلآوری از جبهه او پیدا است نعره بر آورد که ای جوان هنوز از عمر تو چند روزی باقیست و محبت تو در دل من اثر کرده است و اگر نه حال بانوک سنان جان ستان ترا با خاک برابر می کردم .

شاهزاده فرمود تو باید از دم شمشیر من رد شوی .

قیس از این سخن بر آشفت و دست بنیزه نمود بجانب شیرویه حمله نمود اما هیچ مبارزی از زیر نیزه قیس سالم بدر نمی رفت چون نیزه رو بسینه شیرویه راست کرد آن شهسواری عرصه دلآوری شمشیر را در زیر نیزه زد که کمر نیزه قلم شد .

قیس در غضب شد تیغ را غلاف کشید و شاهزاده سپر را بر کشید و شاهزاده سپر را بر سر کشید از شمشیر هم مرادی حاصل نشد هر دو مر کب را بتنگ یکدیگر رسانیده و کمر زنجیر یکدیگر را گرفتند و بخانه زور در آمدند که کمر زنجیر هر دو پاره شد ناگاه اسب قیس سکنندری خورد که مردومر کب بر روی هم غلطیدند قیس رفت که قدر است کند که شاهزاده کمند بجانب او انداخت و بریال و کوپال او محکم شد .

شیرویه سر مر کب را گردانده ده قدم او را بر زمین کشید که فیروز خود را رسانید و دست او را محکم بست .

بعد از آن شیرویه آواز بر آورد که هر کس ملازم قیس است در امان خدا است سواران امان یافتند خاطر جمع شدند شاهزاده در بالای بلندی قرار گرفت و تمام سواران از مر کب پیاده شدند و در برابر شاهزاده ایستادند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .





چون شب هشتصد و هشتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوا نبخت بعد از آن شاهزاده مقرر فرمود تا فیروز قیس را پیش آورد شیرویه بلند شد بدست مبارک خود قیس را باز کرد در پهلوی خود نشانید و او را محبت بسیاری کرد و گفت برادر مگر هر کسی سوار مر کب میشود باید در پیش خود خیال کند که رستم عصر منم! تو با دوازده نفر بچه عمل به دعوی چهل نفر مرد مبارز میروی تو به کنی که من می خواهم بجائی به مهمانی بروم .

قیس گفت ای سرور ترا بهرمذهب و ملتیکه داری قسم میدهم که کیستی و چکاره که من ترا صباغ نمیدانم و این شکوه شهر یاری است که در بشره تو مشاهله میکنم اگر نه صباغ در پیش من مانند گربه می باشد که در چنگال شیری گرفتار بشود .
شاهزاده فرمود ای قیس درست دیده ای اما داستان من اندکی طول دارد مجملی از احوالات خود برای قیس بیان نمود یس چون از کیفیت شاهزاده و سپاه شام مطلع شد عرض کرد شهر یار من چرا از یوسف کمتر باشم منم دوسه هزار سوار دارم به همراه شما می آیم .

شاهزاده فرمود هر گاه بقول خود ثابت قدمی برادر مائی سوار شود در میان طایفه خود برودها هزار مرد مبارز برداشته در روز دوازدهم که وعده جنگ است خود را در دور قلعه بمن برسان .

قیس انگشت قبول بردیده نهاد برخاسته سوار گردیده روانه شد .

شاهزاده سوار شد با فیروز روانه احشام گردید و خورشید بانو لازمه خدمتگذاری نمود و آنشب در آنجا بسر بردند روز دیگر که صبح بر سر دست درآمد شاهزاده برخاسته و سوار گردید و سفارش چند بخورشید بانو کرد او را قسم داد که روز جنگ قدم از خانه بیرون نکذارد این را گفته برخاسته و با فیروز روانه اردو گردید اما از آن جا یوسف و یاران در شکار گاه تا غروب آفتاب ماندند اثری از شاهزاده ظاهر نشد دست پاچه شد صباغ پلنگ

پوش گفت شما خاطر جمع دارید که شاهزاده فردا خواهد آمد اما یوسف دانست که صباغ صاحب راز شاهزاده است خاطر جمع گردید و از آن جا روانه اردو شدند آنشب را بعشرت بروزرسانیدند و در سرزدن آفتاب شاهزاده و فیروز رسیدند داخل خیمه شدند و دلاوران هر يك بجای خود قرار گرفتند .

شاهزاده از یوسف پرسید که شما قیس رماح را می شناسید ؟

یوسف عرض کرد شهریار قیس مبارز است که امروز در یمن تا سرحد مصر و شام سواری باو مقابل نمیشود و حال بفرمائید که شما نام قیس را از کجا شنیده اید ؟

شاهزاده فرمود که چون ما بعقب گور رفتیم بادوا زده سوار بشکار آمده بود و ما را تنه اید خواست که اسباب ما را بگیرد فیروز پیش رفت و التماس کرد قیس را رحم آمد و ما را بخشید . یوسف عرض کرد این را کسی بگوئید که شما را شناسد حال تو را بخدا قسم میدهم راست بگو که در میان شما و قیس چگونه گذشت ؟

شاهزاده گفت که آنچه گذشته بود از برای ایشان بیان کن .

فیروز آنچه گذشته بود بیوسف عرض کرد .

یوسف گفت شهریار هر گاه مرکب اوسکندری نمی خورد باین طریق بگیر نمی آمد چون شب بر سردست در آمد هوای سیمین بر سر شاهزاده افتاد اشاره بفیروز کرد فیروز هم هوای خجسته بر سرش افتاده بود گفت منم باشما می آیم ؟

شاهزاده برخاسته بیرون آمدند . یوسف را غدغن سرد که درست متوجه اردو باشا باش که ساعتی می خواهم بیرون روم .

یوسف گفت خاطر جمع باشید بهر جا که خواهید بروید .

شاهزاده با فیروز روانه شهر شدند و خود را بقصر سیمین رسانیدند اما هر شب سیمین بامید آمدن شاهزاده مجلس را آراسته می کرد و تا صبح می نشست و آنشب هم مانند شبهای دیگر مجلس آراسته بود و هر ساعت نگاهی میکرد و بهر جانب خود متوجه بود و از سوزدل می گفت :

زبان حسن توان سرو گل عذار امشب غلیده بر دل ریشم هزار خوار امشب در انتظار وصال تو سوختم امروز نیامدی مرا کشت انتظار امشب .

شعلا و ماهجبین او را دلداری می دادند و می گفتند که ملا که خاطر جمع دار که بر ما معلوم شده است که شاهزاده زخمی خوب شده زیرا آن نقابدار که حارث را شقه کرد و قامت مانند شاهزاده بود و امشب یافردا بدیدن شما خواهد آمد .

سیمین می گفت شما این سخنان را برای تسلی خاطر من می گوئید و دیگر زنده ماندن من بی شاهزاده حرام است .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هشتاد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شاهزاده چون این سخنان را از سیمین عذار شنید دیگر تاب نیاورد داخل شد و سلام کرد .

سیمین چون سر را سی کرد چشمش بر شاهزاده افتاد هر اسان از جابر خاست دوید خود را بقدم شاهزاده انداخت .

شاهزاده او را در آغوش گرفت و گفت .

الحمد لله که یکبار دیگر دیدار ترا دیدم .

شاهزاده گفت نازنین فدای تو گردم :

نمیشوم زسک کوی تو جدا هرگز که آشنا نکند ترک آشنا هرگز

پس صراحی را برداشته بمی خوردن مشغول شدند و سیمین عذارا حوالات گذشته را از شاهزاده پرسید :

شاهزاده آنچه گذشته بود برای سیمین بیان نمود . سیمین به حال شاهزاده گریست شاهزاده او را دلدار داد .

فیروز با خجسته صحبت می داشت بعد از ساعتی خجسته عرض کرد شهریار فیروز بها من شرط کرده اطم که هر دو از مجلس بیرون رویم و بفن عیاری هر کس دیگری را بسته آورد او استاد باشد .

شاهزاده گفت کهنه دزد شرط خود را انجام بده . پس فیروز و خجسته از نزد شاهزاده برخاسته بیرون رفتند و هریک از جانبی روان شدند . فیروز از هر طرف در باغچه حرم می گردید تا بجائی رسید دید خجسته مدهوش افتاده آنقدر شراب از حلقش بیرون آمده که بر زمین می غلطید .

فیروز گفت دست مادر مرزاد که خوب عیاری کرده پش رفت در بالین او نشست دید حقه اربغل خجسته بیرون آمده فیروز حقه را برداشت خواست سرحقه را باز کند

نتوانست سراورا بدان گرفت و اندك اشاره كرد سر حقه باز شد گردی بدماغ فیروز رسید و بر زمین افتاد .

خجسته از جای خود حرکت کرد و گفت ناعیار دست مادرت مریزاد خوب عیاری کردی فیروز بجلبندی دست کرده دو دانه حب کیف بیرون آورد در دهان انداخت برخاست از پیش خجسته به دررفت از او غایب شد هر دو در جستجوی یکدیگر بودند چون خجسته در آخر باغ رسید دید که فیروز در باغ زیر درخت بخوابست دانست که آن خواب عقلیست رفت در بالین او نشست اول خنجر را از کمر فیروز بیرون آورد دید که بنیاد خندیدن کرد گفت ای ناعیار حال ترا برهنه می کنم بعد از آن دست در بغل او کرد کیسه از بغل او بیرون آورد فیروز حرکت ننمود خجسته گفت حال این کیسه و خنجر را قایم کنم مبادا بیدار شود از من بستاند برخاست در کناری رفت و اندکی با خنجر شکافته در آنجا چال کرد و قدری خاک در بالایش ریخت و در بالین فیروز آمد نشست قدری داروی بی هوشی در پنجه عیاری کرد در دماغ فیروز رسانیده که او زانی هوش کند که فیروز مانند اجل معلقی از جابر خاست و بند دست خجسته را گرفت دست دیگر را در جیب کرد و مثنی آهك بیرون آورده بر صورت فیروز پاشید .

فیروز بهر دو دست چشم خود را گرفت خجسته از یکجانب بدررفت فیروز برخاسته آب بر صورت خود زد گفت حال بروم خنجر و کیسه را بیرون آوردم چون در آنجا رفت دید خاک تراست بادست خاک را پس زد دستش به چیز نرمی رسید و بوی کثافت بدماغ او رسید دانست که در آنجا بی ادبی کرده بلند شد و دستش را شسته و از هر جانب گردش میکرد که ناگاه آوازی بگوشش رسید بعقب نظر نمود که ببیند کی میباشد .

خجسته کمند انداخته از قضا کمند بحلق فیروز افتاد خود را باو رسانید و داروی بی هوشی بدماغ او زد و لباس های او را بیرون آورد بخود پوشانید و لباس خود را بفیروز پوشاند و خود را بترکیب او آراسته نقابی بصورت فیروز انداخته بدوش گرفته بخدمت شاهزاده آورد چون رسید سلام کرد .

شاهزاده علیه السلام باز داد گفت فیروز تو هنری نکرده که او را گرفته اگر او تورا گرفته بود کار کرده بود .

سیمین عذار از خنده سست شده بود شیرویه نمیدانست که چه خبر است چون نيك نظر نمود دید خجسته او را گرفته او نیز بخندید . ماهجبین او را بهوش آورد او بلند شد خود را بسته دید و لباس او را در بر خود دید دانست که خجسته او را گرفته از شرم سربزید و انداخته و با خود در جنگ بود که زنی عیاری را گرفته سیمین عذار او را دلداری می داد بزم را برای او آراستند که بیدماغ نباشد .

اما چون آواز سازها بلند شد بگوش مادر سیمین رسید از قضا آنشب منظر شاه در

حرم نبود مادر سیمین بلند شده تنهای بیرون آمد قدم در قصر سیمین نهاد در وقتی بود که او شاهزاده دست زر گردن یکدیگر کرده بودند که مادر او رسید چشمش بر شیرویه افتاد عقل از سرش پرواز نمود .

اما چون اهل مجلس او را دیدند رعشه بر اندامشان افتاد روبه دایه نمود گفت ای دایه گیسو بریده اینچه بساط است و این جوان کیست که آنشب منظر شاه شمارا دیده بود همین بساط بود .

دایه زبانش لال شد . فیروز بلند شده پیش آمد و فرمود ای ملکه بمن چه شده است هنوز خیانتی که باعث ننگ پادشاه بوده باشد از ما سر نزده سوای آنکه نقد جان در دست داریم که نثار قدم پادشاه کنیم این جوان همان درویش بچه است که روز اول خدمت شاه را قبول کرده تا امروز خیانتی نشده و در خدمت گذاری خود کوتاهی نکرده و یوسف قیس رماح که مشهور تمام جهان میباشد هر دو بالشگر خود ملازم این مرد شده اند امروز یافردا است که سرسره ننگ را مانند سزسک بر نیزه کرده بخاک پای منظر شاه بیندازیم امروز شرف دولت شماست که چنین دامادی داشته باشید اما محبت شاهزاده بمرتبه در دل مادر سیمین عذار کار گر شده که چشم از جمال او بر نمی داشت چون دانست که این جوان درویش بچه است دیگر هیچ نگفت رفته در صدر مجلس قرار گرفت .

اما شاهزاده و یاران تمام در مقابل او ایستاده بودند بعد از آن فرمود بنشینید هر کس بجای خود قرار گرفت و عهد پیمان نهادند که سیمین عذار نامزد شاهزاده باشد و تا صبح بعیش و عشرت مشغول بودند اما چون نزدیک صبح شد شاهزاده برخاست و صورت سیمین عذار را بوسه داد و خواست برود سیمین عذار دست انداخت دامن او را گرفت و گفت :

بازم ز دیده ای گل خندان چه می روی

چاکم چه گل فکنده دامن چه می روی

شاهزاده گفت نازنین فدای تو گردم دوری کردن با اختیار خودم نیست والا هیچکس

نمی خواهد که جان از قالبش جدا شود

از دیدار توام دوری ضروری میشود ورنه

نخواهد هیچ موجودی که جان از تن جدا باشد

پس با صد حسرت و ندامت یکدیگر را وداع کردند شاهزاده با فیروز همه جامیرفت تا خود را از شهر بیرون انداختند در طلوع آفتاب داخل اردو شدند چون آفتاب بلند شد شاهزاده با سرداران برخاسته در احشام رفتند و چهار شبانه روز مهمان یوسف بودند و به عشرت شادی بسر بردند در روز پنجم بکار سازی حرب مشغول شدند . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از دستان فرو بست .



چون شب هشتصد و هشتاد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون نامه سرهنگ بی نام و ننگ پیسرش کورنگ رسید فی الحال دوازده هزار سوار برداشته بطرف یمن حرکت کرد و باقی لشکر را گفت شما از عقب خود رارسانید اما از آنجانب سرهنگ فرمود طبل جنگ را بنوازش در آورند تا غروب آفتاب طبل می زدند و از شهر هم آواز طبل بلند گردید چون طلوع صبح شد در سرزدن آفتاب سرداران شام و یمن در برابر یکدیگر صف قتال و جدال آراستند و از صف سپاه شام مهیار مانند خروس تیر خورده با عمود گران داخل میدان گردید چشم منظر شاه که بجانب او افتاد بلرزه در آمد زیرا که او را می شناخت که مردم میدان او نمی باشد در آنوقت از صف سپاه منظر شاه سرداری که او را شهاب می گفتند مرکب از جای برانگیخت و خود را بمیدان رسانید و سر راه بر مهیار گرفت و نیزه را حواله نمود.

مهیار نیزه را گرفت و با گوشت و پوست از کفش بیرون آورد و او را فرصت نداد که مرزنجیر او را گرفته نعره بر کشید و او را از خانه زین برکنده چنان بر زمین زد که تمام استخوانهای او حوردد و بند از بند سپاه یمن لرزید و هر چند مهیار مبارز طلبید دیگر کسی جرئت میدان او نکرد.

آن گیسو نابکار تیغ بر کشید و خود را بر سپاه یمن زد که بیست هزار سوار آتش پرست حمله آوردند دلیران یمن مانند سد سکندری پای مردی استوار نموده دلیرانه میکوشیدند که از سمت کوهسار گردی برخاست و از میان گرد دوازده علم نشانه دوازده هزار کس با کورنگ ابن سرهنگ رسیدند و از چهار جانب حمله ور گردیدند اما کورنگ بهر جا که رو می کرد مرد و مرکب را قلم می کرد سپاه از پیش او گریزان می شدند ناگاه از جانب کوهسار یمن گردی برخاست که اشعه آفتاب را تیره و تار گردانید چون گرد از هم شکافته شد آوازه نعره رستم عربستان قیس رماح بلند گردید و خود را باده هزار عرب بر سپاه شام زد و از کشته پشته می ساخت که از برابر مهیار با تیغ آتشبار مانند شتر کف بر لب آورد سر راه بر قیس گرفت آن نره شیر او را فرصت نداد بر شکم او زد و اندک اشاره کرد که سر

نیزه از پشتش زبانه کشید و از مرکب در غلطید .

قیس مرکب بر روی او تاخت و زیر سم مرکب پیکرش را نرم گردانید و جان را به مالک دوزخ سپرد و از جانب دیگر شاهزاده و دلاوران بر آنها حمله کردند و یوسف از سپاه شام قلم می‌کرد و روی هم می‌ریخت که از برابر کورنک باتیغ رسید و سر راه یوسف را گرفت هر دو با هم بتیغ بازی مشغول شدند .

چون چند طعن در میان ایشان رد و بدل شد کورنک غافل تیغ را بجانب یوسف انداخت .

یوسف سپر بردم تیغ داد که تیغ از دامن سپر رد شد بر کتف یوسف آمد که کتف یوسف را از هم درید غلامان هجوم آوردند یوسف را بدر بردند .

دولشگر تا غروب آفتاب از یکدیگر می‌گشتند بعد از آن دو طرف آواز طبل رجعت بلند کردند دلاوران دست از جنگ کشیدند و هر یک در مکان خود رفتند .

اما چون شاهزاده از میدان برگشت قیس رماح تعظیم بجای آورد .

شاهزاده او را نوازش بسیار نمود و صورت او را بوسه داد .

قیس حکایت کشته شدن مهیار را عرض کرد .

شاهزاده بردست و بازوی او آفرین گفت و همه بالشکر روانه منزل خود شدند اما در عرض راه فیروز حکایت زخم خوردن یوسف را بعرض شاهزاده رسانید .

شاهزاده بسیار غمگین شد بعد از آن بچادریوسف رفت دید که زخم او چندان شدت ندارد همان موقع جراحی بر او تعیین نمود چون زخم را دید گفت شهریار خا طـ ر جمع دار که پنج روز این زخم را چاق می‌کنم .

شاهزاده خوشحال شد اما از آن جانب چون منظر شاه از میدان مراجعت نمود شاهزاده را در نظر داشت با خجند و زیر و بهمن وزیر به ۱۲ غلام دیگر در پی شاهزاده روانه شدند چون رسیدند در وقتی بود که در چادریوسف بود شاه بدر چادر پیاده گردید .

شاهزاده چون چشمش بر سلطان منظر افتاد برخاست و او را استقبال نمود چون چشم سلطان منظر بر شاهزاده افتاد از شادی فریاد بر آورد و بغل گشاده او را چون جان در بر گرفت صورت او را بوسه داد . پس شاهزاده دست سلطان منظر را گرفت و بعزت تمام او را در صدر مجلس نشاند و خود در مقابل ایستاد .

سلطان منظر او را در پهلوی خود نشانیده گفت ای فرزند روز اول که شما در یمن آمدید من خیال نمودم که بت بزرگ بمن فرزندی داده است آخر بی وفائی نمودی و خود را از نظر من غایب ساختی .

شاهزاده گفت شهریار بنده بی وفائی نکردم و در هر کجایم خدمتگذار شمایم و جان فشانی از برای شما می‌کنم .

سلطان منظر گفت جان فرزند حال بودن شما در این مکان خوب نیست بیائید بشهر رویم *

شاهزاده گفت شهریار آمدن من در شهر صورتی ندارد زیرا که ما خدا پرست و شما بت پرست هستید و پارچه جماد که او را ساخته اید او را خدا می دانید نهایت خدائی خداوندی راست که جان ده و جان ستانست و مثل و مانند ندارد و حال ای شهریار بنده بیک شرط می آیم که تمام مسلمان شوید و دست از بت پرستی بردارید

منظر شاه همینکه این سخن را شنید خارخار محبت اسلام در دلش جای گرفت و دانست که دین درویش بپه بر حقست گفت ای فرزند همان روزی که واردیم ن شدی من دانستم که خدا پرستی حال هم می دانم که خدای نادیده بر حقست و این صحبتها بکار نمیاید بر بت و بت پرست لعنت باد حال کلمه اسلام بر من بگو تا من مسلمان شوم *

شاهزاده کلمه طیبه بر بان جاری نمود *

سلطان منظر از سر اخلاص با علاماتیکه به همراه داشت تمام مسلمان شدند و بتیکه در گردن داشتند تمام بر زمین زدند و شکستند و بهمن وزیر را علاج از روی مکر مسلمان شد فیروز گفت شهریار من اعتقاد بمسلمان شدن بهمن ندارم اگر تمام عالم مسلمان شوند روز بروز بهمن کافر میشود *

یوسف همینکه این سخنان شنید بجهت آنکه بهمن پدر زنش بود در آن حالت مجروح بودن رو به جانب فیروز نمود و گفت بابا فیروز ترا بسر شاهزاده قسم میدهم آزارت بهمین نرسد شاهزاده خندید گفت بهمن امروز پدر ما حساب میشود زیرا که پدر عیال یوسف است و از دولت دامادش کس نمیتواند معاند او بشود

سلطان منظر گفت بهمن چگونه پدر یوسف شد شاهزاده حکایت را عرض کرد سلطان منظر گفت مبارک باشد بهمن عداوتش بیشتر شد بعد از آن سلطان منظر گفت همین امشب لشکر بشهر روند.

شاهزاده گفت مختارید و آنچه بگوئید بجان منت دارم لیکن التماس من آنست که امشب را در خدمتشان باشیم سلطان منظر قبول کرد آنشب به عشرت گذرانیدند *

چون صبح دیگر شد شاهزاده با سلطان منظر و سرداران سوار شدند و روانه شهر شدند سلطان منظر دستور فرمود که باید بارگاه خودش از برای شاهزاده بر سر پا نمودند و شاهزاده را با سرداران برداشته داخل بارگاه شدند

اما خلق شهر تمامی باستقبال شاهزاده آمدند و رکاب شاهزاده را بوسه میدادند و پیاده در جلو می رفتند تا او را داخل بارگاه نمودند و سلطان منظر رو بجانب شاهزاده نمود او را پهلوی خود نشانید و تمام سرداران در جایشان نشستند سلطان منظر رو بجانب ایشان نمود و گفت :

ای یاران چون ما یافتیم که دین بتپرستی برحق نیست و این جوان سعادت اختر هادی راه شد و مارا بدین حق و صراط مستقیم هدایت نموده حال هر کس مسلمان نشود خانه او را خراب خواهیم نمود و سرش را از تن جدا میکنم حال چه جواب میدهید ؟
تمام سرداران گفتند. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و هشتاد و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت تمامی غلامان از روی اخلاص بتهارا شکستند و زنارها پاره نمودند و کلمه طیه بر زبان جاری نمودند و بتکده هارا خراب نمودند و جایش مسجد و محراب بنام نمودند .
بعد از آن بعیش و عشرت مشغول شدند چون سه روز گذشت سلطان منظر و شاهزاده و سرداران سوار شدند داخل بارگاه گردیدند سلطان منظر مقرر فرمود تا طبل بشارت بنوازش درآوردند .

چون طبل بگوش سرهنگ رسید در تعجب شد که آیا در میان لشکر یمن چه شده که سبب بشارت آنها گردید و چه اتفاق افتاده که طبل بشارت میزنند پس زرقیان عیار را طلبیده و گفت در اردوی یمن میروی خبری معلوم میکنی که شادی آنها از چه جهتست زرقیان بفرموده آن خود را باردوی یمن رسانید احوال پرسید مراجعت کرد
چون در خدمت سرهنگ رسید عرض کرد نقابدار که هر روز بمیدان می آمد خدا پرست است و منظر شاه را مسلمان نموده از این جهتست که طبل بشارت میزنند .
سرهنگ از این خبر بسیار آزرده شد در آن وقت جاسوسان برای شاهزاده خبر آوردند که نامه ئی برای سرهنگ از روم رسیده ارچه پادشاه روم صد و پنجاه هزار به همراهی پسرش شیرزاد برای کمک بسرهنگ روانه نموده و چهار روز دیگر میرسد .
شاهزاده چون اینرا شنید از بارگاه برخاسته بیرون آمد در خلوت قرار گرفت

سرداران خود را طلبیده گفت تا امروز شما محرم راز من بودید حال شیرزاد برادر من آمده بامداد سرهنگ و اراده من آنست که تیغ بر روی او نکشم بکنفر از شما میخواهم که بالشگر بروید و شیرزاد را زنده گرفته از برای من بیاورید و سپاه روم را پراکنده کنید که از راهیکه آمده اند برگردند.

قیس رماح گفت شهریار این خدمت را بنده بتقدیم میرسانم شاهزاده قبول نمود همان موقع قیس رماح برخاسته با فیروز داخل اردو شد و لشگر خود را برداشته روانه شدند جاسوسان خبر بسرهنگ دادند سرهنگ چون اینسخن شنید بسیار خندید و گفت من شنیده ام که سلطان منظر دیوانه است باور نمی کردم حال بر من معلوم شد که دیوانه است چرا که ده هزار اجاره بر سر راه صد و پنجاه هزار سوار میروند.

کورنگ گفت معلومست که شما دیوانه اید مگر همین لشگر نیست که زهره چشم هزار هزار لشگر تور را گرفته است و دیروز اگر من جلوی قیس را نگرفته بودم سنگر و بونه را از ما گرفته بودند و در مرتبت من او را از شیرزاد شجاعتر میدانم و یگر آنکه دشمن را نبایست حقیر شمرد که او زیادتى خواهد کرد.

سرهنگ گفت هر گاه صد و پنجاه هزار سوار شیرزاد در پیش ده هزار عرب موشخوار شکست بردارند نه آن سپاه بکار می آیند و نه آن سردار بغیر از آنکه قحطی آب و نان در اردو بیندازند.

کورنگ گفت این حرفها حساب نیست هر خیالی که داری بکن و منتظر لشگر روم نباش سرهنگ گفت حال يك کار بکن گفت چکنم گفت ده هزار سوار برداشته از عقب آنها برو و در هر جایی که میدانی خوبست کمین کن اگر سپاه یمن شکست خوردند و برگشتند آنها را اسیر کن و اگر فتح کردند سپاه روم را شکست دادند چون مراجعت میکنند سوارها بر آنها بگیر و تمام را کشته اسباب و اسلحه آنها را برداشته بیاورید. همان موقع کورنگ با دوازده هزار سوار از عقب قیس روانه شد.

شاهزاده را خبر دادند که کورنگ با دوازده هزار سوار دنبال قیس رفته شاهزاده گفت مانعی ندارد.

اما چون صبح شد یوسف زخمش بهتر شده بود رفت بحمام و از حمام بیرون آمد بخد مت شاهزاده رسید شنید که قیس رفته و کورنگ هم از عقب او رفته عرض کرد شهریار مرا مرخص بفرمائید تا لشگر برداشته در عقب کورنگ بروم شاهزاده قبول نکرد یوسف بهزار التماس شاهزاده را راضی کرد و شش هزار لشگر خود را برداشته بعقب کورنگ رفت همه جا میرفتند تا بدره کوهی رسیدند که سپاه شیرزاد در آنجا توقف کردند و چون شب شد فیروز گفت من چهار هزار کس برداشته برایشان شب بخون میزنم و در طلوع صبح شما برخاسته سوار شوید و باقی لشکر را بچهار سردار بر ایشان قرار دهید و اول سرداری

را با لشکر میفرستید و بفاصله نیم ساعت سردار دیگر میفرستی و آخر خودت میآئی دیگر کار نداشته باش که شکست سپاه وزنده گرفتن شیرزاد با من قیس قبول کرد اما چون پاسی از شب گذشت فیروز چهار هزار کس را برداشته روانه گردید اما از آن جانب لشکر روم بخاطر جمع درخیمه های خود نشسته و خوابیده بودند که فیروز مانند اجل معلق بحوالی اردوی ایشان رسید و لشکر را در گوشه بازداشت و خود پیاده روانه اردوی رومیان گردید و از یک جانب داخل شد و از هر گوشه و کنار گردش میکرد تا آنکه بخیمه شیرزاد رسید دید پاسبانان خوابیده اند آهسته پیش رفت خود را بطبل چادر رسانید و طول را از هم شکافته داخل شد. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و هشتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت فیروز چشمش بر جوانی افتاد که بسن بیست سالگی آثار مردی از چهره او هویدا است در دل محبت شیرزاد قرار گرفت در بالین او نشسته و نیچه عیاری کرد در پیش دماغ او بازداشت موقع نفس بالا کشیدن پف کرده که در گاه سر او جای گرفت شیرزاد عطسه زد و بیهوش گردید.

فیروز او را در پرده کلیم عیاری محکم بست و بردوش کشید از چادر بیرون آمد و کلبانك بر قدم زده خود را بنزد سواران رسانید و شیرزاد را بدست یازده عیار پیشه داد که در همان شب به خدمت شاهزاده بردند و فیروز سواران را به چهار تقسیم کرده از چهار جانب اردو روانه ساخت و وعده گاهی گذاشتند که آواز سفید مهره بلند شود هر کدام از طرفی داخل شوند و هر کس را ببینید قلم کنید و طناب خیمه ایشان را پاره کنید بر سر ایشان پرتاب کنید چون آواز سفید مهره دوم بلند شود از اردو بیرون بروید چون صدای سیم را شنیدند باید در وعده گاه جمع باشید تمام قبول کردند شیرزاد آمد و مر کب بسیاری

بیرون آورد و هر کدام را شلاق بر کفل آنها کوبید و مرکبان در میان اردو افتادند و وشیه کشیدند و از هر جانب روانه شدند در آن وقت فیروز لب بر لب سفیده مهره نهاد چون صدای سفید مهره بلند شد سواران از چهار طرف بار دو ریختند و بنیاد قتل نهادند و طناب‌های خیمه‌ها را بریدند خیمه‌ها بر سر ایشان می‌انداختند فیروز خود را بر نقاره خانه رسانید و فریاد کشید که شاهزاده روم شیرزاد مقرر فرمود که طبل بزنید و کرنا بکشید که لشکر سوار شود که لشکر یمن شبیخون آورده‌اند طبلان در آن نیمه شب طبل زدند.

لشکر چون صدای سفید مهره شنیدند خود را از اردو بیرون انداختند فیروز خود را بوعده گاه رسانید سفید مهره سوم را دمید که سواران از چهار طرف آمدند که طلوع صبح دمید رومیان هیچ آمدن غریبی در میان خود ندیدند و از طرف دیگر از رومی کشته پشته شده بود دلاوران روم خود را به درخیمه شیرزاد رسانید که شیرزاد پیدا نیست از هر طرف جستجو می‌کردند دیدند طناب چادر را دریده دانستند غیاری آمده و او را برده است ایشان از هر طرف گردش می‌کردند که آن چهار هزار کس را دیدند که آن جماعت شبیخون آورده‌اند خبر بار دو بردند تمام لشکر سوار شدند و خود را بآنها رسانیدند و دورشان را گرفتند.

سواران عرب تیغ بر کشید و در میان آنها افتادند بکش بکش از ایشان می‌کشتند که از میان کوه سر لشکر پیدا شد و بامداد ایشان آمدند و خود را بر سپاه رومیان زدند. بعد از نسیاعت دیگر باز لشگری پیدا شد بامداد ایشان آمدند و داد مردی و مردانگی می‌دادند که از آن طرف رستم عربستانی قیس رسید مانند اژدهای خون آلود خود را بر سپاه رومیان زد و از کشته پشته می‌ساخت لشکر روم چون سردارنداشتند فرار اختیار کردند و روبگریز گذاشتند.

بالشگر بعقب ایشان تاختند و بسیاری آنها را گرفتند و مراجعت کردند و خیمه و خرگاه آنها را با خزانه شیرزاد بار کردند روانه گردید.

روز دیگر در کمینگاه مرکب رسیدند که کورنک بینام و ننگ با دوازده هزار تا دیدند قیس خود را بیوسف رسانید و گفت برادر تو اسباب و اساس را بردارید بخدمت شاهزاده ببرید و دعوای کورنک را بمن واگذارید یوسف چون این سخن را شنید بنیاد خندید که رد و گفت شاهزاده خدمتی بتو رجوع کرده و خدمتی بمن تو خدمت خود را با تمام رسانیده اسباب را برداشته بخدمت شاهزاده رو که این دعوا نیست.

فیروز دید که قیس و یوسف باهم دعوا دارند گفت برادران شما باهم یکی شوید و این لشکر را از میان بردارید که اردوی سرهنگ نزدیک است هر دو قبول کردند فیروز اسباب را با دوهزار کس از راه دیگر روانه نمود قیس و یوسف سر راه بر لشکر کورنک

گرفتند و جنگ محکم کردند تا آفتاب بمحل غروب رسید هیچ کدام ظفر نیافتند دست از جنگ کشیدند. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و هشتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت از آن طرف دوازده عیار شاگرد بافیروز شیرزاد را برداشته روانه یمن شدند و همه جامه میرفتند تا بشهر یمن رسیدند و شیرزاد را در خدمت شاهزاده آوردند و بر زمین نهادند.

شاهزاده فرمود عیاران شیرزاد را بحال آوردند چون شیرزاد چشم باز کرد خود را در جای غریب دید حیران شد.

شاهزاده گهت که ای فرزند تشویش مکن که آزاری بتو نمیرسد پادشاه یمن با پادشاه شام دعوادارد کدام از پدران شما ملازم پادشاه بود که پدرت ترا بملازمت سرهنگ فرستاده است هزار مثل پادشاه شام باید ملازم پدرتو باشد گفت من اگر زنده بمانم ولایت شام و روم را از آن نامردان بی غیرت خواهم گرفت.

شیرزاد چون این سخن را از شاهزاده شنید سر در پیش انداخت و گفت شهر یار هنوز هنری نکرده اید که آنقدر لاف میزنید مرا در خواب گرفته اند و بخدمت تو آوردند اگر کسی مرا در میدان شجاعت بگیرد تازنده ام غلام او خواهم بود.

شاهزاده گفت آنهم آسان است بعد از آن او را به منظر شاه سپرد و سفارش کرد که خدمت او را بکند که دلگیر نشود تا من از این دعوای فارغ شوم.

منظر شاه سپرد که او را محبت کردند که در آنوقت فیروز رسید و اسباب را بمنظر شاهزاده رسانید و حکایت گذشته را خدمت شاهزاده عرض کرد و او را آفرین نمود که جاسوسان خبر آوردند که سرهنگ شامی بامداد کورنگ رفته و بادیاری لشکر فرار نموده شاهزاده چون این سخن را شنید در ساعت صباغ پلنگ پوش را بیا فرخ داد و فرخ زاد و فرخ بخت بال لشکر روانه نمود روزانه دیگر شاهزاده لشکر یمن را برداشته از عقب آنها روانه

شد اما از آن جانب آن روز قیس رماح و یوسف لشکر کورنک را در پیش انداخته و میکشیدند که از برابر کو کبه سرهنگ نمودار گردید لشکر چون علم سرهنگ را دیدند خود را بر قلب سپاه اسلام زدند اما دلاوران اسلام پای مردی استوار کرده آن روز تا غروب کوشش کردند.

چون شب بر سر دست آمد خود را بدامنۀ کوهی کشیدند و پیش روی خود را بسنگر بستند و تا صبح خواب خوش را بر خود حرام کردند.

روزانۀ دیگر شد کوس حربی و ناله نای رزمی از هر جانب بلند شد و سرهنگ را با کورنک لشکر را برداشته یورش بدان کوه بردند و سنگر را از سپاه اسلام گرفتند در آنوقت بر روی دشت گردی بلند گردید صباغ با فرخ زاد و فرخ داد و فرخ بخت با نره شیران اسلام خود را بر قلب سپاه شام زدند.

سرهنگ دید که امداد از برای ایشان رسید مقرر کرد که کورنک در دامن کوه جنگ کند و خود با لشکر دور سرداران اسلام را گرفتند اما از یک جانب سرداران و از جانب دیگر قیس رماح و یوسف چون شیری که در گله گوسفند افتند در میان ایشان افتادند و از کشته پشته میساختند و داد مردی و مردانگی میدادند بیم آن بود که لشکر اسلام متفرق بشوند. کو کبه شاهزاده نامدار نمودار شد لشکر اسلام چون علم اژدها پیکر او را بنظر آوردند جان تازه در جسد ایشان برآمد هر کدام مانند شیری نعره کشیدند و خود را بلشگر دشمن زدند اما چون شیرویه به آن لشکر رسید و آن جنگ گاه را بنظر در آوردند سپاه را از هم شکافته و خود را بعلم رسانیدند اما چون چشم سرهنگ بر او افتاد که با تیغ خون فشان رسید دانست که مردمیدان او نیست خود را در میان غلامان انداخته بدر رفت.

شاهزاده علم را با علمدار چهارپاره نمود و خود را بر صف غلامان زد و از چهار جانب شکست بر لشکر شام افتاد تمام از پیش لشکر اسلام گریزان شدند.

نره شیران اسلام با فتح و فیروزی بخدمت شاهزاده آمدند و رکاب شاهزاده را بوسه دادند از آنجا روانه شدند.

اما سرهنگ بالشکر شکست خورده و خاطر پریشان در اردوی خود قرار گرفت مقرر کرد نامه ای پارچه پادشاه روم انشاء کرد بدین مضمون که چون شیرزاد در دو منزلی به اردوی ما رسید خدا پرستان که کار آنها همیشه اوقات حيله و دزدی و شبروی است شاهزاده را در شب دزدیده و بر لشکرش شبیه خون آورده اند و لشکرش را شکست داده اند و لشکر بی صاحب بدر بارگاه حشمت پناه آمدند وقتی که ما خبر شدیم کار از دشت گذشته بود.

شاهزاده شیرزاد در نزد خدا پرستان صحیح و سالمست چون شهر بقصر ف مادر آمد شاهزاده را روانه بارگاه جهان پناه آن برادر کامکار خواهیم کرد نامه تمام و اختیام نامه

حکایت شیرویه و ارچه

رابه قاصدی داده روانه نمود بعد از آن لشکر را از آنجا حرکت داد در دامن کوهی پر آب و علف بود فرود آمدند و تمام را مضبوط کردند و دور را دور را خندق کردند و منتظر بودند که از کدام طرف لشکر بکمر می آید اما از آنجانب سلطان منظر و تمام بزرگان و شاهزاده را استقبال کردند.

شاهزاده با قاضیان شیرگیر باطل و نفیر داخل شهر شدند و دربار گاه بر روی تخت قرار گرفت فرموده اشیرزاد را آوردند و محبت بسیاری با او نمود و یک دست لباس پادشاهی بر او پوشانید و در پهلوی خود نشاند هر ساعت او را بوسه میداد تمام بزرگان در حیرت بودند که شاهزاده بچه جهت اینهمه محبت بشیرزاد میکند اما آنها که محرم راز بودند میدانستند القصه هفت شبانه روز شاهزاده مجلس بزم از برای شاهزاده مهیا نمود بعد از آن شاهزاده مقرر کرد هر کبی از کره های اژدها خوار با زین و لجام زرین از برای شیرزاد آوردند و يك دست خفتان لعل باو بخشید و فرمود که شیرزاد خفتان بپوشد و سوار شد و دلوران نیز سوار شدند و شاهزاده سه هزار کس را برداشته با آنها روانه شکار شدند.

از قضا در شکار گاه شیرزاد بفکر پدر و مادر افتاد بسیار دلتنگ شد شاهزاده یافت که شیرزاد دلگیری است گفت جان فرزندی میدانه که از برای پدر و مادر دلگیری من صلاح ترا ندانستم که در پیش پدرت نباشی چرا اگر پدرت بداند تو مرد کار آمدی شدی البته بلائی بر سر تو می آورد.

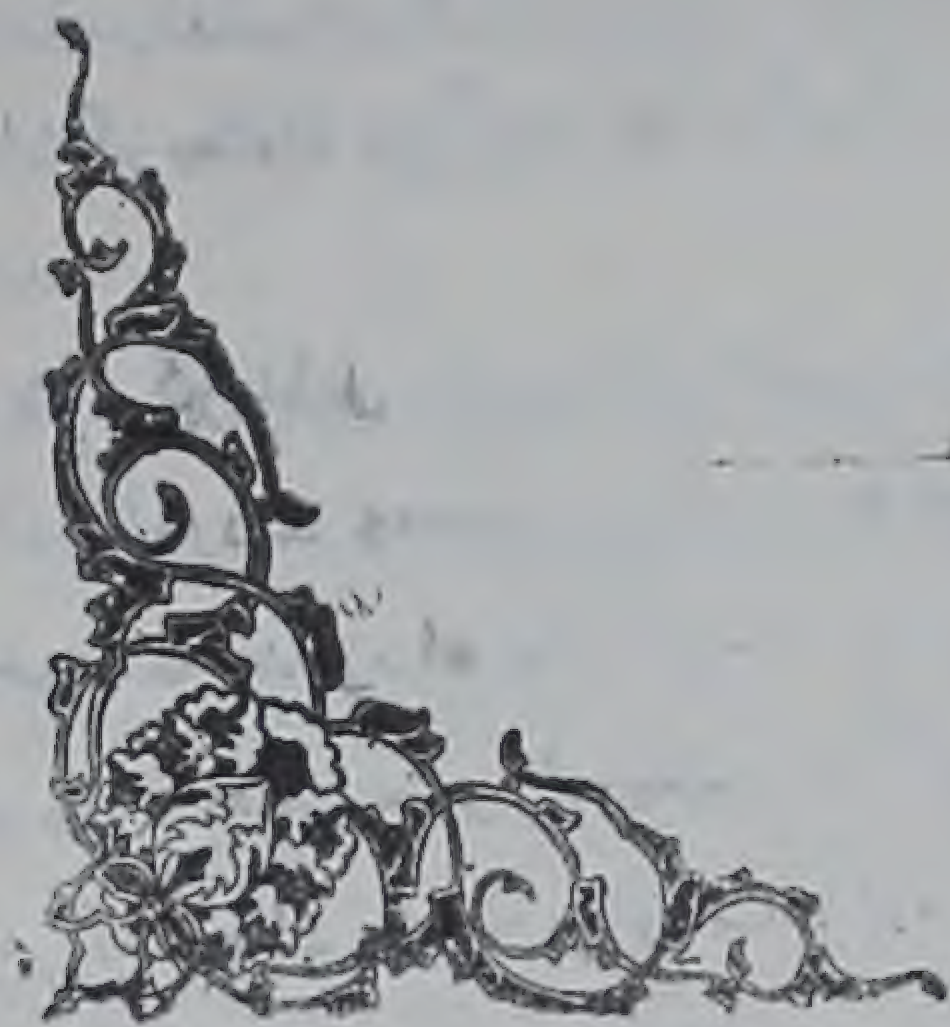
چنانکه بر ادبی که در ربع مسکون کسی بمثل او نبود که در سواری با او مقابل شود و از هر هنری آراسته بود اگر شمشیده باشی که آن نامرد بی مروت از برای ریاست دو روزه دنیا او را در چاه انداخت عاقبت ترا بیلائی گرفتار خواهد کرد.

شیرزاد عرض کرد سلطان آنچه فرمودید راستست لیکن ترا بخدا قسم میدهم که این مقدمه را از کجا شنیده ای.

شیرویه اشک از دیده اش روان شد گفت فرزندی چون قسم دادی سر خود را بتو میگویم آنکاه تمام احوالات خود را برای شیرزاد بیان کرد و گفت اگر در نزد من باشی سلطانی ربع مسکون را بتو واگذار میکنم و اگر میخواهی تا فردا ترا روانه کنم اما در خدمت پدر سر مرا فاش نکنی.

شیرزاد دست در گردن هم کرد و بسیار گریست و گفت من تا زنده ام دست از تو برنمیدارم پدرم دو پسر دیگر سوای من دارد و ضرورتی بمن ندارد.

شیرویه چون از شیرزاد خاطر جمع شد بسیار خرم گردید که گویا تمام عالم را باو دادند شیرزاد محبتی بشیرویه انداخته بود که پدر و مادر و تمام عالم از نظرش محو شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد نودم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون نامه سرهنك در ولایت روم بخدمت ارچه بیدادگر رسید و از حال شیرزاد مطلع گردید آنهم دوست هزار سوار مهیا کرده و سرداری داشت که او را زلزله زنگی میگفتند همراه سپاه فرستاد آن لشکر همه جا می آمدند تا بحوالی اردوی سرهنك رسیدند.

سرهنك از آمدن زلزله خبردار گردید در آنوقت از طرف دیگر هفت سوار رسیدند عرض کردند که فردا بهرام خون خوار و بهرام زنجیر خوار بهرام زنجیر سر هر کدام با پنجاه هزار میرسند سرهنك فرمود تا طبل بشارت بنوازش در آوردند.

چون آواز طبل بگوش شیرویه رسید فرمود تا معلوم کنند که این چه مطلب است که در آن وقت عیاری از شاگردان فیروز آمد و مقدمه آمدن زلزله زنگی و بهرام هارا عرض کرد.

شیرزاد عرض کرد که زلزله زنگی سپهسالار لشکر پدر من است و من او را خوب میشناسم اما بهرام هارا نمیشناسم که سك کدام گله هستند.

در آنوقت کورنك در بار گاه نشسته بود عرض کرد بنده زلزله را ندیده ام بهرام هارا میشناسم آنها سه دلاورند که در ربع مسکون مثل و مانند ندارند هر یکی از آنها لشکر یمن را بس است اگر پادشاه از بنده قبول کند باید با پدرم صلح کند که یمن زیر و رو خواهد شد.

قیس از این سخن بدش آمد و گفت فردا زلزله را بعوض يك گوسفند نه بار قلیان ماست میخورم شاهزاده فرمود فردا در میدان هر کس هنر خود را ظاهر کند اما از آنطرف سرهنك فرمود که تمام سرداران باستقبال پهلوانان بروند بزرگان رفتند و آنها را با جلال تمام آوردند و هر يك در جای خود بروی صندلی قرار و آرام گرفتند.

اما بهرام زنجیرخوار تمام حلقه‌های زنجیر را با دندان نرم میکرد و میخورد و بهرام زنجیر سر هفتصد من زنجیر را مانند عمامه بر سر خود پیچیده بود بهرام خون‌خوار در روز جنگ صد من خون را داخل دویست من شراب می‌کرد و میخورد. اما زلزله دربار گاه از همه بالاتر نشسته رو بجانب سرهنگ کرد گفت بفرمائید طبل جنگ بزنند که من بهمانی نیامده‌ام و عهد کرده‌ام تا روز سیم این شهر را بگیریم و سلطان منظر و شیرویه و شیرزاد را در روم ببرم.

سرهنگ گفت سلطان ظلمات سلامت باشد امروز و امشب مهمانید تا فردا طبل جنگ خواهیم نواخت اما بشرف آنکه شما پاس خود را بدارید که خدا پرستان عیاری دارند که فیروز نام دارد هفتاد و دو صورت میشود سپاه شکسته را بر میگردداند و با هزار سوار برابر است

بهرام زنجیر سر چون نام عیار شنید به خنده درآمد و گفت سلطان از تو بعید است که دربار گاه دلاورانی نشسته باشند تعریف عیاری بکنی اگر عیاری مرا ببینید چه می‌گوئید که او هفتاد صورت میشود اگر رأی سلطان قرار گیرد ضرور بجنگ نیست من هفتاد عیار را مقرر میکنم که هر شب هفتاد نفر این عربهارا دزدیده بیاورند روزانه آخر بخاطر جمع داخل شهر میکردیم و دختر سلطان منظر را برداشته و میرویم سرهنگ بسیار خرم گردید و فرمود آن عیار را بیاورند تا من او را ببینم بهرام گفت فرهنگ را بگوئید بیاید. در آن وقت فرهنگ داخل بارگاه گردید چشم سرهنگ به عجب عیار پیشه افتاد که سر او مانند سرموش و دندانهای او مانند سوزن چشمش مانند چشم گربه و دماغ هسته خرما و تمام موهای او مانند موی جن کلرنگ که اگر کسی شب او را میدید زهره اش آب میکشت.

سرهنگ گفت خوب عیاری است اگر امشب گورنگ را نجات داد من هزار دینار نقد و یکدست خلعت باو میدهم فرهنگ گفت سلطان از من بشنو به عیاران هرگز وعده مده یا آنچه میدهی نقد بده اگر گورنگ را آورد خوب والا هزار دینار رون آی میگذارم و بتو پس میدهم.

سرهنگ قبول کرد فرمود تا هزار دینار بفرهنگ داد فرهنگ از بارگاه بیرون آمد و لباس عیاری بر خود راست کرده و صبر کرد تا شب بر سردست درآمد برخاسته روانه شهر گردید و همه جا میرفت که از برابر صدائی بگوشش رسید بطرف صدا روان گشت چون رسید مطبخ سلطانرا دید که جیره خوارها بر سرهم میزدند و قابهای طعام آماده کرده که فراشان برداشته بیار گاه ببرند فرهنگ هم ظرفی برداشته بر سر نهاده بهمراه فراشان روان شد.

چون بیار گاه رسید ظرف را بر زمین نهاد و در گوشه کمین کرد که ختم بارگاه

کشیدند دلاوران هر کدام روانه منزل خود گردیدند.

اما چون نیمساعت گذشت کورنگ را آورده سرهنك از خرمی نزدیک بود که جان از بدنش بدر رود و سرهای برهنه بیرون آمد و کورنگ را در آغوش کشید و بوسه چند بر سر و صورت او کرد و فرمود طبل بشارت کوفتند.

چون آواز طبل بگوش اهل اسلام رسید، در حیرت بودند که آیا دیگر چه واقع است که سرهنك طبل بشارت میزند.

اما چون فیروز از خواب بیدار شد نظر کرد کورنگ را ندید دانست که عیاران آمده اند و او را برده اند بعد از آن بخدمت شاهزاده آمد و چگونگی را عرض کرد شاهزاده فرمود بهر جا که خواهد برود هر وقت باشد بدست ما خواهد آمد بعد از آن سرهنك فرمود طبل جنگ را بنوازش در آوردند.

چون آواز طبل بگوش آنها رسید آنروز و آنشب طبل جنگ میزدند تا آنکه روزانه دیگر آفتاب عالمتاب بر شکم طبل آشنا چون صفها آراسته گردید سلطان منظر با شاهزاده و شیرزاد و سایر دلاوران از شهر بیرون آمدند خود را بیای علم شیر پیکر رسانیدند و از جانب دیگر سرهنك و کورنگ و سایر سرداران با بهرامها خود را بیای علم خوك پیکر رسانیدند که زلزله نهیب بکشید عراده مرا در میدان بعد از آن مرکب را بجولان در آورده خود را دو دانکه میدان رسانید نعره المبارز بر آورد. آنگاه رو به جانب قیس کرد و گفت دیروز در بارگاه با کورنگ شرط کردی که زلزله را مانند کوسفند بخوری.

قیس گفت سلطان از کشتن این خوك مضایقه ندارم اما گوشت نمیخورم شاهزاده گفت ما در عوض گوشت آهو بتو میدهم قیس انگشت قبول بردیده نهاد و مرکب را به جولان در آورده و خود را در برابر زلزله رسانید و سر راه بر او گرفت.

اما چشم زلزله بر دلاوری افتا که شیر کف بر کف بر لب آورده بود رفت که با او سخن گوید قیس نیزه بر پیشانی مرکب او زد که از زیر بغل مرکب بیرون رفت زلزله با مرکب در غلطید اما بجستی و چالاکی قدر است کرد که مرکب قیس را قلم کند قیس مرکب را بجولان در آورده که پیادگان مرکب دیگر از برای زلزله کشیدند زلزله سوار گردید و از روی غضب دست کرده در روی عراده قبضه عمود پانصد من را گرفت و مرکب را بتنگ مرکب قیس رسانید و عمود را بدور سر گردانید.

اما قیس با دستی سپر و با دست دیگر تیغ را کشید در وقت فرود آوردن که تیغ را بر قبضه عمود زد عمود بر زمین افتاد زلزله غضب آلود دسته عمود را بطرف قیس پرتاب کرد که بر پیشانی مرکب قیس آمد مرکب در غلطید.

اما قیس استادانه خود بر روی زمین گرفت زلزله مرکب را بنزدیک او رسانید و

از روی زین خم گردید که زنجیر را بکیود قیس دست انداخت عقب کردن او را گرفته بقوت اسلام او را از خانه زین کنده بر زمین زد که نقش بست بر سینه او نشست و پهلوی او را شکافت و سر او را مانند شرسک بریده بطرف سپاه سرهنگ پرتاب کرد.

چون لشکر روم زلزله را کشته دید به یکبار از چهار طرف رو بطرف قیس کردند آن رستم شکوه از آن دریای لشکر فکر نکرد پیاده خود را بر قلب زد مر کبی را گرفته سوار گردید تیغ برایشان نهاد که از طرف لشکر اسلام صباع پلنگ پوش مانند دریای پر جوش رو بمیدان نهاد و خود را بلشکر روم زدند.

از آن طرف بهرام ها هر سه به یکبار بمیدان ریختند و جنگ در گرفت که از طرف کوهسار او نقابدار با دوهزار سوار رسیدند بر قلب سپاه زدند.

کورنگ چون دید که از جانب کوه دو نقابدار رسیدند او نیز بالشکر رو بمیدان نهاد و از آن جانند فرخزاد و فرخ داد و فرخ بخت هر سه بالشکر جلو آن ها را گرفتند سرهنگ چون چنان دید دست چپ و راست را حرکت داد تمامی سرداران بمیدان ریختند.

شیرویه خواست که مرکب را حرکت دهد شیرزاد جلو مرکب او را گرفت و گفت شما در زیر علم صاحب قرانی آرام بگیرید که این لشکر قابلیت این معنی ندارد که شما بمیدان بروید و خود از مرکب زیر آمد چهار تنگ مرکب را کشید با لشکر یمن رو بجانب میدان گذاشت و خود را بر قلب سپاه بی پایان زد. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و نود و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت در آنوقت چشم شیرزاد بهرام زنجیر سر افتاد که آن ناپاک دودستی شمشیر میزد و لشکر از پیش او گریزان میشدند که شیرزاد نهیب بجانب او کرد بهرام رو گردانید از دهان صولتی را بنظر در آورد که مریخ در فلک پنجم از بیم شمشیر اولرزان بود تا بهرام رفت از جای حرکت کند که شیرزاد تیغ را بر فرقش زد که مانند

خیارتر بدو نیم شد صدای احسن احسن ازدوست و دشمن بلند شد که آن دو بهرام دیگر خود را رسانیده هر دو یکبار بر شیرزاد حمله کردند شیرزاد تیغ را بر کمر یکی زد که چون خیار سالخورده قلم گردید و مرکب را بتنگ مرکب دیگری رسانید و سر پنجه دراز کرده کمر زنجیر او را گرفت و قد و قامت او را از خانه زین کفده و بر سر چنگ علم ساخت و خود را بر سپاه کفار زد و آنهارا از هم شکافته اما هر کس که تیغ بجانب شیرزاد می انداخت او هم بهرام را بدم تیغ می داد که تمام بدن کشیفش پاره پاره شد او را بر زمین انداخت و خود را بعلامدار رسانید و او را با علم قلم کرد چون علم سرنگون گردید از چهار جانب شکست بر لشکر شام افتاد

سرهنگ چون دید سرمر کب را گردانید گریزان شد.

اما چون دلاوران بخدمت شیرویه آمد مقدمه کشته شدن بهرامهارا عرض کردند و زبان بتعریف شیرزاد گشودند.

شاهزاده بسیار خوشحال شد و روبجانب شیرزاد کرد و گفت جان فرزند دعوای بی ضرر مکن و در روز چنگ متوجه خود باش.

شیرزاد گفت شهریار من خود را بخدا سپرده ام اینها وجودی ندارند که کسی از اینها احتیاط کند اگر با مردی برخوردم البته احتیاط خواهم کرد و اگر نه اینها همه زن ریش دارند بعد از این سخنان دربار گاه سلطان منظر رفته بصحبت قرار گرفتند.

اما شیرزاد غدغن نمود که گوسفند زیادی بریدن کردند و در مجموعه گذاشتند در وقت شام آنهارا در پیش قیس بر زمین نهادند شاهزاده فرمود این ضیافت شیرزاد است که برای شما آورده است قیس بسیار خرم شد و بنیاد طعام خوردن نمود تا اهل مجلس میرفتند که دست دراز کنند که قیس مجموعه هارا خالی نمود.

شاهزاده گفت چند قاب طعام پیش قیس نهادند آنهارا هم خورده اندک شکمش سیر شد.

اما از آن جانب سرهنگ با لشکر شکست خورده داخل اردو شد هر چند نگاه نمود سرداری ندید که در آنوقت کورنگ رسید در جای خود قرار گرفت سرهنگ فرمود فرزندان سرداران چرا دربار گاه نیامدند کورنگ عرض کرد سرداران از نجوست تو با صد و پنجاه هزار سوار کشته شدند دیگر سردار باقی نمانده و هرسه بدرک انتظار شمارا میکشند زلزله زنگی از جانب شما نایب دوزخ است سرهنگ از سخنان کورنگ آه از نهادش برآمد و هر ساعت با خود خیال میکرد عاقبت روبجانب کامل وزیر کرد و گفت ای وزیر با تدبیر فکری درباره من بکن

کامل وزیر عرض کرد شهریار پادشاه بهتر میدانند لیکن بنده امید ظفر از این لشکر ندارم حال باید شما نامه بامیر طوفان سردار قلعه آهن خوار بنویسی و او را بمدد

خود طلب کنی اگر امیر طوفان لشکر برداشته بامداد بیاید احتمال دارد که کار بردشمن تنگ گردد چرا که ایشان تمام آدم خوارند و در ساحری و جادو گری نظیر ندارند و عیارانی دارند که حلقه در گوش مهتر نسیم عیار میکشند و بعلم سحر بر هوا پرواز میکنند و طوفان خودش در علم ساحری مانند و نظیر ندارد و اگر خواهد کوه قاف را در شیشه میتواند کرد

چون سرهنک این سخنان را شنید خرم شد دانست که کامل راست میگوید در شجاعت سرهنک مقرر فرمود منشیان نامه باین مضمون بامیر طوفان نوشتند که ما در یمن بدست دشمن گرفتار دین شما و ما یکپست باید مرا امداد کنی پادشاهان باید بکار هم بیایند امروز اگر مرا امداد کنی من هم در جای دیگر تلافی خواهم کرد یقین که از برای دین بت پرستی و راه آشنائی مضایقه نخواهید نمود

پس کیلان ایلچی را طلبید گفت میخوام که این نامه را بزودی بامیر طوفان برسانی کیلان انگشت قبول بردیده نهاد و نامه را گرفته رو بجانب تنگه مغرب نهاد و از اینجانب سرهنک چند نفر بخدمت سلطان منظر فرستاد که ما را چند روز مهلت دهید سلطان منظر قبول نکرده شاهزاده گفت مانعی ندارد

سلطان منظر گفت فرزند البته این ملعون بعقب امداد فرستاده است شاهزاد گفت شهریار سرهنک هر مطلب از شما بخواهد باو میدهم خاطر جمع دارید بتوفیق خداوند عالم او را جواب خواهم داد منظر سلطان گفت عیبی ندارد شاهزاده او را مهلت داد آن سک کافر خرم شد چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب هشتصد و نود و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانی بخت چند روزی گذشت روزی سرهنک داخل بارگاه گردید و سرداران هر يك در جای خود نشستند که در بارگاه بهم خورد طوفان جادو داخل بارگاه گردید و سرداران همه از جا

برخواستند و سرهنك اورا با عزاز و احترام در پهلوی خود نشانید و گفت دیدی که لات اعظم از من برگردیده که هر قدر لشکر و سپاه بامداد من می آید تمام کشته میشوند و حال کمرم شکست پس شروع به گریه کرد .

طوفان اورا دلداری داد و گفت شهریار خاطر جمع دار که بتوفیق لات و منات و هفتاد و دو خدای ظاهری کاری بر سر این گروه خداپرستان بیاورم که از من در داستانها باز گویند .

او خوشحال شد و آنشب تا صبح گذرانند تا آنکه روزانه دیگر بر سر دست در آمد طوفان گفت امروز طبل جنك را بنام من بزنند چون آواز طبل بگوش شاهزاده رسید فرمود که جواب طبل را دادند و بکار سازی حرب مشغول شدند .

شاهزاده شیرزاد از جای برخاست در برابر عم خود شاهزاده تعظیم کرد و عرض کرد عم بزرگوار شما دعوی جادویان را بمن وا گذارید .

قیس رماح چون این سخن را شنید از جا برخاست و گفت ما کسی گذاریم که شما بمیدان بروید ما خود میرویم اگر کشته شویم فدای شما سر شما با سلامت باشد که باز خواست خون یاران میکنید .

شاهزاده چون این سخنان را از ایشان شنید ایشان را نوازش کرد فرمود برادران آنچه من فهمیدم این حرامزاده در علم سحر نظیر ندارد و در یکدم عالم را بهم میزند شما مرد میدان او نمیشوید باید خود بمیدان بروم تا به بینم تقدیر الهی چه میشود .

القصة آنشب و روز را گذرانیدند چون روزانه دیگر بر سر دست در آمد آندولشکرا از جای جستند و روبمیدان نهادند و ار هر دو جانب صف آرائی کردند که طوفان جادو خود بمیدان بیاید و طریقه نبردی بجای آورد بعد از آن نعره الهمبارز از جگر کشید از صف سیاه اسلام شاهزاده عالی مقام مرکب از دها خوار را از جای برانگیخت و خود را در برابر طوفان رسانید و چنان نعره الله اکبر از جگر برکشید که زمین و زمان بلرزه در آمد پس رو بجانب طوفان کرد و گفت ای ناپاک خوش باشد قدم در معرکه جان بازی نه تا یکزمان با هم کوشش کنیم چون طوفان این سخنان را راوشنید مرکب خود را از جای برانگیخت و خود را در برابر او رسانید و آواز بر آورد که ای خیره سر چرا این همه لاف میزنی این را گفت و نیزه را حواله سینه او نمود .

شیرویه دست بر تیغ کرد چنان بر کمر نیزه اوزد که قلم شد بیکبار آتش از نیزه اش زبانه کشید و رو بشاهزاده نهاد که تمام اندام او آتش گرفت دلاوران عسرب چون چنان دیدند یکبار از جای درآمدند و خود را بر قلب سپاه زدند سرهنك نیز از جای درآمدند آن دولشکرا فتادندی بیکدیگر خواخوگرا قیامت از دو جانب رخ نهاده تنی بی سر سری بی تن فتادند .

حکایت شیرویه و ارچه

القصه آن دو لشکر از یکدیگر می کشتند و می انداختند اما لشکر اسلام هر تیری که به آنها می انداختند بر کشته بر خودشان می خورد هر ضربتی که با آنها می زدند کارگر نمی شد دلاوران اسلام دانستند که جادو کرده اند لا علاج رو بگریز نهادند .

لشکر کفار چیره شده بودند و لشکر اسلام را بر دم تیغ انداخته از ایشان قتل می کردند هر کس مرگب خوبی داشت جان بدر برد و باقی کشته گشتند اما چون لشکر کفار از میدان مراجعت نمودند طوفان جادو با سرهنگ داخل بارگاه گردیدند و بر تخت قرار گرفته سرهنگ رو بجانب طوفان کرد و گفت پهلوان امروز خوب لشکر سلطان منظر را برهم خورد کردی دل من اندکی از غصه خالی گردید هر گاه فردا هم چنین باشد کار خدا پرستان یکسره خواهد گردید .

طوفان گفت شهریار فردا آنجا را با خاک بوازمی کنم بعد از آن بمی خوردن مشغول گردیدند .

اما از آنجانب منظر سلطان و شاهزاده با سایر سرداران و دلاوران داخل بارگاه گردیدند و هر کس در جای خود قرار گرفت .

وزیران عرض کردند امروز از لشکر اسلام دوازده هزار نفره شیر کشته گردید و شش هزار زخم دار شده منظر سلطان آه از نهادش برآمد و شیرویه سربه زیر انداخته بود و هیچ نمیگفت :

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و نود و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت اما چون آن شب گذشت و روز بر سر دست درآمد در آنوقت از سپاه قجر قاچی مرگب بمیدان جهانیده و مبارز طلب نمود چون شاهزاده او را در میدان

دید مرکب را جولان در آورد و خود را بمیدان رسانید و سر راه را بر آن ناپاک گرفت و گفت نگاه کن قیصر قاجی تا متوجه خود شد که او چنان تباهی بر فرقش نواخت که تاسینه اش از هم شکافت و بجهنم واصل گردید.

طوفان جادو و سرهنگ گفت که جنک را مغلوبه نمائید.

سرهنگ دست چپ و راست را حرکت داد که یکبار لشکر بمیدان ریختند و دور شاهزاده را گرفتند. دلاوران عرب و یمن چون چنان دیدند همه بیکبار در میدان ریختند شاهزاده شیرزاد مانند برق و باد خود را بمیدان رسانید و سر راه را بر آن قوم گمراه گرفت و بهر جانب که رومی کرد مرد و مرکب قلم میکرد شاهزاده مانند شیر از آن کافران می کشت و داد مردی و مردانگی می دادند.

اما چون سرهنگ دید که آتش فتنه بمالا گرفت و بجانب طوفان کرد و گفت اگر چاره میکنی بکن که کار از کار میگذرد.

طوفان در جای بلند رفته و مشتی حاك برداشته و اسمی خوانده بر هوا پاشید که آن حاك مانند ابری سیاه گردید و هواراتیره و تار کرده و از هر جانب و بنیاد رعد و برق شد و تگرگ بمرتبه باریدن گرفت که دست دلاوران همه از کار باز مانده و سپاه اسلام کشته شده و مابقی فرار کردند و سرهنگ بالشکر و روبآرامگاه خود نهادند.

اما چون منظر شاه داخل بارگاه گردید و سرداران زخمدار بجای خویش قرار گرفت و هر ساعت منظر شاه می گفت که آیا کار تا بکجا خواهد رسید و باین جادو بان چه خواهیم کرد شاهزاده گفت شهریار:

بزرگی هست در عالم خدا نام
کز و شوریده دریا گیرد آرام

این به گفت برخاسته از بارگاه بیرون آمد و در خلوت خود رفته و لباس از تن بیرون کرد و لباس سفید پوشیده و سجاده عبادت گسترده و بعبادت مشغول شد اما فرهنگ عیار هم از عقب شاهزاده آمده بود چون دید که شاهزاده بعبادت مشغول گردیده او نیز در گوشه بعبادت مشغول گردید آنشب شاهزاده و فرهنگ عبادت میکردند و دمی نپاسودند تا آنکه وقت طلوع گردید شاهزاده دست بمناجات برداشت و بزاری و تضرع گفت: یارب بحق رشید کونین مصطفی آن شافع قیامت و آن منبع صفا یارب بحق شاه نجف آن که آمده در شان اوتبارك و یاسین و هل اتی از روی لطف بر من مسکین نظر فکن خضری فرست و زود نمارهنمای ما بعد از آن آنقدر گریه و زاری کرد که بیهوش گردید و در عالم بیهوشی لعمه نوری بنظرش درآمد که تمام خانه را منور گردانید چون چشم گنه کار شیرویه بر آن نور افتاد از برای تعظیم مانند سپند از جای خود جست و دست بر سینه نهاد و سلام کرد آن عالیجناب نزدیک شاهزاده آمد از روی شفقت و مهربانی دست مبارک بر تمام اعضای شیرویه مالید شاهزاده دست انداخته دامن آن جناب را گرفت.

آن حضرت فرمود چه مطلب داری ؟

شیرویه گفت فدای توشوم سرهنك شامی بت پرست کافر سپاهی عظیم برداشته بر سر اسلام آمده بود هر قدر خواست که بر سر اسلام مسلط شود نتوانست عاقبت فرستاد در قلعه آهن خوار طوفان جادو را آوردند حال دوم رتبه است که بشومی آنها شکست بر اهل اسلام رسیده است و بسیاری کشته شده اند حال التماس دارم که نوعی بفرمائید که اهل اسلام از آن ساحران در امان باشند .

آن حضرت فرمود خاطر جمع دار ما ترا نظر کردیم که تمام جادویان را بضرب شمشیر قلم کنی و عالم را از کفر خالی گردانی اما باید که از ذکر خدا غافل نباشی و برخورد مغرور نشوی .

شیرویه چون این کلمات را شنید خوشحال گردید و عرض کرد سلطان شمشیر بر این جادویان کار نمیکند زیرا که تمام سحر میکنند .

آن حضرت فرمود این اسم اعظم را بگیر چون علامت سحر بر تو ظاهر شود این اسم اعظم را بخوان و بجانب جادویان بدم که همان سحر بر آنها بر می گردد پس شیرویه گفت فدایت شوم نامت را بگو که بدانم زنده کرده کیستم آن حضرت فرمود :

حیف از تو که ارباب وفارا شناسی ما یار تو باشیم و تو ما را شناسی

منم راه نماینده گمراهان خضر علیه السلام . این را بگفت و از نظر غایب شد . شاهزاده چون از خواب بیدار شد کاغذی در دست خود دید که اسمی چند بخط سبز نوشته بودند پس برخاسته و دور کهت نماز بجای آورد و آن اسم را بر بازوی خود بست اما از آن فرهنگ عیار بشنو بعد از تضرع و زاری بسیار دست نیاز بدرگاه بی نیاز برداشت و می گفت :

خداوند شبی را روز گردان چو روز اندر برم فیروز گردان
شبی دارم سیاه از صبح امید شب و روزم کن همچو خورشید

چون دعایش به هدف اجابت مقرون گردید بهمان طریق که شاهزاده نظر کرده بود آنهم نظر کرده شد برخاست و به خدمت شاهزاده آمد در وقتی بود که شاهزاده بر سجاده عبادت نشسته بود و مناجات میکرد که فرهنگ داخل شد و چشمش بر صورت شاهزاده افتاد فهمید که او هم نظر کرده شده است پیش آمد و زانوی شاهزاده را بوسید و گفتن نظریافتن شما مبارك باشد هم فرهنگ را مبارکباد گفته اما چون صبح بر سر دست در آمد شاهزاده برخاسته از خلوت بیرون آمد بعد از آن شاهزاده بفرهنگ گفت ای کهنه سارق رفاقت کردن تو با ما از برای تو ضرری نداشت حال نظر کرده شدی ترا قسم بخواجه خضر (ع) و برای من خاطر من فیروز را درست متوجه باش که از تو مکدر نشود .

فرهنگ گفت سلطان خاطر جمع دار که فیروز برادر من است حال سوار شو که نزدی یار دو برویم که امروز طوفان جادو عالم را بتش خواهد سوزانید .

شاهزاده خود را بار دورسانید دید که سلطان منظر نك ارروی او پریده دانست که ترسیده است گفت سلطان شما امروز فکر کرد عوانباشید که من جواب جادویان را می‌دهم سلطان منظر گفت جان من که از وجود شریف تو عزیزتر نیست من اول می‌روم صف آرائی می‌کنم آنوقت تو تشریف بیاور این بگفت و برخاسته بادلا دران رو بمیدان نهاد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب ارداستان فرو بست .



چون شب هشتصد و نود و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بیخت پس شاهزاده خود را بمیدان رسانید و طریقه نیردی بجای آورد که طوفان جادو حیران شد و خیره خیره بجانب او نگاه می‌کرد سرهنك طوفان را گفت خوش نگاه میکنی . طوفان گفت تا بوده ام چنین شاهسواری ندیده ام حال هر چند تماشای سواری او را می‌کنم نمی‌دانم کیست .

سرهنك گفت ای طوفان این سوار برهم زننده لشکر من و کشته تمام سرداران منست اگر امروز این سوار را از برای من گرفته آوردی من و تمام لشکر من حلقه غلامی ترا در گوش می‌کنیم .

طوفان گفت خاطر جمع دار که من یک نفر می‌فرستم که سر او را بیاورد پس سریال را طلب کرد و گفت می‌روی در میدان و سر این جوان را از برای من می‌آوری . سریال انگشت قبول بردیده نهاد و مرکب را بمیدان تاخت چون مقابل شاهزاده رسید نیزه را حواله نموده شیرویه هم نیزه بر نیزه اش زد چون سریال بنیزه داری قابل بود قریب چهل طعن نیزه رد و بدل کردند که شاهزاده دست انداخته نیزه را با پوست و

گوشت از کفش بیرون کرده سریال بنیاد سحر خواندن کرد که اصلاً تأثیری بشاهزاده نکرد که شاهزاده تیغ را از غلاف کشیده و چنان بر قبه سپر سریال زد که از تنك مر کبش بدر رفت طوفان چون دید بنیاد سحر نمود اما سلطان منظر به با جمیع دلاوران باطل السحر میخواندند اما چون طوفان دید که سریال به جهنم واصل شد زخرف را پیش طلبیده و گفت بخون خواهی سریال می خواهم بروی و سر این جوان را بیاوری .

زخرف از اعظم و اکابر جادویان بود چون مقام رسید شاهزاده او را امان نداد و به جهنم فرستاد .

القصه نه تن از جادویان متعاقب یکدیگر بمیدان آمدند و همه کشته شدند .

طوفان در خشم شد سرهنك را گفت جنك مغلوبه کن و طوفان هزار نفر جادو در پیش خود نگاهداشت و باقی را گفت تا بشاهزاده حمله کنند سرهنك هم با سپاه به میدان ریختند .

شاهزاده خود را بر قلب جادویان زد که از آن طرف منظر شاه بادلاوران خود را بر قلب سپاه زدند .

القصه شیرزاد مانند شیر خشم آلوده رو بمیدان نهاد که کورنك سر راه بر شیرزاد گفت که از هر جانب جنك در پیوست طوفان با هزار نفر جادو در بلندی کوه برآمدند و بنیاد سحر کردند که زمین و آسمان تیره و تار گردید و بنیاد آتش فشانی کردند و سپاه اسلام باطل السحر می خواندند و آنها را قتل می کردند که در آنوقت بادی وزیدن گرفت شعله آتش بر گشته و بر سپاه جادویان و شامیان خورد که هر چند خواستند شمشیر از غلاف بکشند نمی توانستند و قوت بازو نداشتند و حیران مانده بودند و چشم آنها جایی را نمیدید که ناگاه نقابدار الماس پوش با هزار سوار رسیدند و سپاه جادویان را قتل می کردند و رویهم می ریختند اما شاهزاده در میان لشکر هر چند جستجوی طوفان را کرد اثری او ندید عاقبت لشکر کفار را از پیش برداشتند و تمام را قتل کردند از هفت هزار جادو دو بیست نفر باقی مانده و باقی به جهنم واصل شده بودند .

سرهنك چون چنان دید رو به زیمت نهاد فرار اختیار کرد اما چون سرهنك داخل بارگاه گردید از ترس مانند بید می لرزید و تمام لشکر طوفان بر جای خود قرار گرفتند .

اما سرهنك از غصه می نالید و ریش خود را میکند و بمقدم طوفان جادو می گذارد و طوفان دست او را گرفته میگفت ای شهریار کار چنین است حال نباید لشکر را دل شکسته کنید او گفت چکنم از یکجا غم یار و هجر دلدار که مرا می کشد و از یکجا جانب تمام لشکر کشته شده اماندانم که کدام بار غم و اندوه را بکشم اگر سیر مبارزات و دلاوری آن جوان را کردی و طریق حرب او را مشاهده نمودی دانستی که جادو بر او کار نمیکند .

طوفان گفت شهریار آنچه در تعریف او کردی زیاده بر آنست و من باین اعتقاد نیومدم

که دو ساعت در برابر ما بتواند بایستد. بلات قسم اگر شب میشد یکنفر از ما زنده بدر نمیرفت گویا از ما ساحر قریب بودند که هر قدر سحر میکردیم بخود بر میگشت.

سرهنگ گفت نمیدانم چه چاره کنم و فکری باید کرد که بیهنگام نبفتد من دغدغه ملك يمن ندارم بلکه وصل سیمین عذار رسانی در گردن من کرده است دم او مرا اینجا آورده است ای طوفان و این همه بقصد آن آزار کشیدم و میکشم و خواهم کشید و تمام مبارزان و دلاوران من کشته شدند و خانه من خراب شده است و اگر بروم و این بد نامی را بگیرم دیگر چه نوع در میان پادشاهان زندگی کنم. باز اگر از سیمین عذار میتوانستم دست بردارم میرفتم اما چگونگی که نمیتوانم هر ساعت از فراق یار جانم بدرمیرم و دومیمیرم و زنده میشوم و این درد مرادوائی نیست مگر داروی وصل یار باز اگر نوعی میشد که آن آرام جان بدستم میافتاد ما ندانم در صرصر و بولایت خود میرفتم :

دستم اگر بدامن وصلش رسد می بر هیچ حاجتم دیگر دسترس میاد طوفان گفت شهریار اگر مطلب شما سیمین عذار است من امشب میروم با سر آتش برداشته خدمت می آورم .

سرهنگ چون این بشارت را از طوفان شنید دست انداخته دامن او را گرفت و گفت ای طوفان نمی بینی که دستم از پادشاهی تهی و دلم از اندوه پراست اگر اینکار را کردی چنان پندار که هفت اقلیم را بمن دادی زیرا که مطلب من همه آنست که این پریزاد بدستم افتد و میدانم که آمدن من در ملك يمن برای این بود که یار بدست آید و الا مطلب دیگر نداشتم .

طوفان گفت خاطر جمع دار که من همین امشب دختر را با کنیزانش بدست تو خواهم داد .

سرهنگ دست انداخته دامن او را گرفت و گفت اگر این کار میسر شود که دست من بدامای وصال آن یار دل آرام برسد از بلادشام هر مکانی که خاطر خواه تو باشد بتو میدهم و آسیاب جهان هر چه دارم تعلق بتو دارد و من سپاه خود را باد حق منظر شاه برداشته بولایت خود میرویم و ترا دیگر تصدیع نخواهم داد مال و منار آنقدر بتو میدهم که تمام شدن نداشته است .

او گفت اگر راست میگوئی بردارد و کلامه بنویس .

پس سرهنگ بهمین عبارت کاغذی نوشته مهر کرده و باو داد .

طوفان نوشته را گرفت در بغل نهاد و صبر کرد تا آنکه شب بر سر دست در آمد برخواست از بارگاه بیرون آمد و سه نفر از جادویان برداشته و اسمی خوانده بر هوا بلند شد و روانه يمن شدند .

چون قصه بدین چهار سید پادشاه شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و نود و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون لشکر اسلام از میدان مراجعت کردند با دل خوش و خاطر جمع داخل شهر گردیدند سلطان منظر با شاهزاده و دلاوران دربار گاه رفتند و هر يك در جای خود قرار گرفتند و می بگردش آوردند.

چون سر حریفان از باده ناب گرم گردید شاهزاده هوای رفتن کوی یار بوسرش افتاد از بار گاه برخاسته بیرون آمد و به همراه فیروز و فرهنگ روانه قصر سیمین عذار شد.

اما از آنجانب سیمین عذار بجلوه آرائی چمن سبزه زار پرداخت و هزار لعبت رنگین از پرده بیرون آورده قرص ماه را بجلوه افروزی آن بزم دلفروز در آورد آن نازنین صنم با چشم اشکبار در انتظار شاهزاده با وقار تمام نشسته و با ماه جبین در راز و نیاز بود که ناگاه شیرویه داخل شد.

سیمین تا او را دید برخاسته و او را چون جان شیرین در بر گرفت و گفت:

بقدر روز محشر طول دادی هر زمائی را ای آرام جان

اکنون که مادرم از قضایای من و تو آگاه گشته باید هر شب مرا سرافراز کنی و مجلس را بتور جمال خویش روشن سازی.

شاهزاده گفت:

بدین مژده گرجان فشانم رواست که این مژده آسایش جان ماست

ای راحت روحم از این بیعد تمام شبها خواهم آمد از آن طرف طوفان حرامزده با سه نفر جادو در باغ سیمین پائین آمدند و از دور روشنائی مجلس بنظر در آوردند خود را بخلوت سیمین رساندند طوفان چشمش بر شاهزاده افتاد لرزه بر اندامش افتاد بعد از ساعتی بحال آمد بار دیگر نظر کرد ماه پیکری دید که آفتاب از شرم خجالتش در پرده حجاب پنهان شد و گلبرگ تر از خجالت رویش در نقاب زمردی پنهان گردیده

بهر خنده گزلب برانگیخته نمک بر دل عاشقان ریخته

بیک نگاه آتش در جان طوفان افتاد محو جمال و حیران قد و بالای او گردید نگاه

بر آن ماه پیکر میکرد و باخود میگفت چکنم اگر این روح مقدس را از برای سرهنگ ببرم
بادل زار خود چکنم پس این ابیات را از برای آن نازنین میخواند :

اگرچه در لب جانبخت انگبین داری ز ناوک مژه صد نیش در کمین داری

بخا گیای تو نتوان در آب حیوان یافت لطافتی که تو در لعل آتشین داری

بهشت و گلشن و جنت نمیده دیگشاخ از آن بنفشه که در طرف یاسمین داری

بعد از آن باخود میگفت اگر این نازنین را خود صاحب بشوم نقص عهد کرده ام و
بمدار تأمل زیاد عشق زور آورد دست از عهد و پیمان برداشته و گفت از برای خود میبرم
مگر من از سرهنگ کمترم اورا چنین محبوبه باید مرا نمی باید من که غلام او نیستم
او تسلطی بر من ندارد چنانکه او سلطان است منهم سلطانم باید چند نفر از کنیزان اورا
بر فقای خود بدهم تا از برای سرهنگ ببرند و منهم این نازنین را برداشته بقلعه خود برم
بغیر از این نمیشود این را بگفت و خود ببالین دختران که خوابیده بودند رسانیده
سه کس از آنها را مدعوش کرده بر فقای خود داده گفت شما اینها را برداشته بخدمت سرهنگ
ببرید تا من شاید دست یافته دختر را بیاورم اگر بخت سرهنگ مدد کند و الا تا این دلاور
در اینجاست من نمیتوانم که قدم در پیش گذارم شاید در خواب رود من کار خود را بکنم
رفیقان دختران را برداشته روانه اردو شدند.

طوفان در کمینگاه نشست تا وقتی که شاهزاده و سیمین عذار را خواب ربود هر دو
در بالین هم بخواب رفتند طوفان از کمینگاه بیرون آمده و خود را ببالین ایشان رسانید
اول سیمین عذار را مدعوش کرده خواست که برداشته بدر رود باخود گفت باید این
جوان را کشت اگر این کشته نشود باز بعقب سیمین عذار خواهد آمد و فسادی بر پا خواهد
کرد این را بگفت و شمشیری برداشته پیش رفت و قصد شاهزاده کرد که در آن وقت
حضرت خضر علیه السلام در عالم خواب بنظر شاهزاده آمد و گفت ای جوان کشته شدی.
شیرویه هر اسان از خواب بیدار شد چشمش بر طوفان افتاد که با شمشیر برهنه در
بالین او ایستاده و اراده کشتن اورا دارد از جا جست و بند دست اورا گرفته و چنان
طیانچه بر گوش او زد که از پای در آمد و شیرویه بر سینه او نشست و خنجر را کشیده
خواست که سر اورا از ملک بدن جدا کند که آن ناپاک زبان التماس گشود و گفت ای
جوان ترا بسر نازنین سیمین قسم میدهم که آزارت بمن فرسند.

شاهزاده گفت ای ناپاک راست بگو که در اینجا از برای چه آمدی و الا ترا بخنجر
ریز و زنت میکنم.

طوفان گفت ای جوان چون سرهنگ از عشق سیمین عذار بی تاب میگرد من آمدم
که سیمین را برای او ببرم تا این دعوا کوتاه شود حال سه نفر از کنیزان سیمین را دادم
بر رفیقان خود که از برای سرهنگ ببرند و خود سیمین را برده باشم و حال سیمین را مدعوش
کردم که خواستم ببرم شما بیدار شدید.

شاهزاده چون این سخنان شنید عالم در نظرش تیره و تار شد پس برخاسته آن کافر شقی را بدرختی بست بیالین سیمین عذار آمد او را مدهوش دید خواجه سرایان را را بیدار کرده ایشان برخاسته بخدمت شاهزاده آمدند دیدند که سیمین مدهوش افتاده است سبب آنرا پرسیدند .

شاهزاده بجهت ایشان بیان نمود گفت حال رفع داروی بیهوشی سیمین را بکشید ایشان سیمین را بهوش آوردند برخاسته نشست شاهزاده پیش آمد دست در گردن او کرده گفت ای نازنین و ای جان شیرین اگر یکساعت دیگر بیدار نشده بودم جهان روشن در نظرم تیره و تار میشد .

سیمین گفت ای آرام جان و ای شاهزاده عالمیان مگر چه واقع شده است شاهزاده حکایت گذشته را بیان نمود سیمین گفت ای یار جانی

مرا که نیست دمی روح در بدن بی تو حرام باد اگر زندگی کنم بی تو در آن وقت از آواز شاهزاده، فیروز و فرهنگ از خواب بیدار شدند برخاسته بخدمت شاهزاده آمدند .

شاهزاده گفت قربان مادر تان بروید خوب عیاری هستید فیروز گفت مگر چه واقع شده است گفت هر چند خبر خوب نیست لکن امشب زن تورا و شهلائی دیگری را طوفان جادو برده است از برای سرهنگ بردند .

فیروز چون این سخن را شنید آه از نهادش برآمد و گفت شما چگونه دانستید شاهزاده حکایت گذشته را بیان نمود و طوفان را بایشان نشان داد .

فرهنگ چون چشمش بطوفان افتاد خنجر کشیده پیش رفت که سر او را از بدن جدا کند شاهزاده فرمود فرهنگ من او را امان داده ام .

فرهنگ گفت ای شهریار شما قسم خورده اید من که قسم نخورده ام این بگفت و خنجر بخنجره اش زد و سر او را مانند سرسک از بدن جدا کرد و در پیش شاهزاده انداخت اما از آن جانب سرهنگ در انتظار نشسته بود و ساعت ساعت کردن میکشید و گفت حال طوفان سیمین را میآورد که ناگاه آن سه جادو رسیدند و هر کدام دختری در مقابل سرهنگ بزمین گزاردند و چگونگی را گفتند .

اما چون چشم سرهنگ بر جمال دختران افتاد عقل از سرش پرواز نمود با خود گفت که کنیزانش باین خوشگلی باشند سیمین آیا چگونه باشد عشق او گر یکی بوده هزار شد .

بعد از آن دختران را بحریم بردند و بهوش آوردند خود را در جای غربی دیدند اهل حرم چون چشمشان بر جمال آنها افتاد محو جمال آنها شدند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب هشتصد و نود و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت اما دختران از ایشان پرسیدند که شما کیستید و اینجا کجاست و چگونه شد که ما باینجا افتادیم

اهل حرم چگونگی را از برای آنها بیان نمودند ایشان دل بکرم گرم بستند

اما سرهنگ هر چند انتظار کشید طوفان نیامد رفیقان او را از عقب او فرستادند آنها در وقتی رسیدند که فرهنگ سر طوفان را از ملک بدن جدا کرده بود که در آنوقت فیروز و فرهنگ ایشان را دیدند دانستند رفیقان طوفان جادو میباشند دست بخنجر کرده برایشان حمله نمودند شاهزاده طبل سحر خوانده برایشان دمید جادوها هر چند افسون خواندند که برهوا بلند شوند نتوانستند فرهنگ و فیروز آنها را گرفته بخدمت شاهزاده آوردند شاهزاده از ایشان پرسید خلیفها آنچه کرده بودند تمامی را بخدمت شیرویه عرض کردند.

فیروز چون دانست که اینها معشوقه اش را برده اند آه از نهادش بر آمد دو نفر آنها را کشته دیگر را گوش و دماغ کند گفت برو بجهت سرهنگ خبر ببر و بگو که اگر موئی از سر ایشان باد ببرد سرتورا از قلعه بدن جدا میکنم جادو مفت خود دانسته افسونی خوانده برهوا بلند شد و خود را بخدمت او رسانید چگونگی را بیان نمود.

سرهنگ از شنیدن این سخن دود ناخوش از روزه دماغش بلند شد و هر دو دست بر سرمیزد و ریش نجس نجس خود را میکند و بر باد میداد و زاری میکرد تا آنکه روزانه دیگر بر سر دست در آمد تمام وزیران و بزرگان بیمار گاه آمدند او را بدانحال دیدند سبب پرسیدند سرهنگ حکایت را بیان کرد و گفت من بعد من چکنم و جواب خدا پرستان را چگونه بدهم که دیگر سپاه و سرداری ندارم میترسم که از عشق سیمین عذار هلاک شوم و این آرزو را بگور ببرم.

در آنوقت کامل وزیر از جا برخاست عرض کرد شهریار خاطر جمع دار که تدبیری

بخطا من رسیده بشرط آنکه آنچه بگویم بشنوی و ارسخن من خارج نشوی.

سرهنگ گفت ای وزیر با تدبیر بگو چه تدبیر کرده کامل وزیر گفت امروز به پند من کار بکن تا بدانی که قلم من هنرش از شمشیر سرداران تو بیشتر است.

سرهنگ گفت ای وزیر آنچه صلاح دانی بگو تا بشنوم.

کامل وزیر عرض کرد شهریار حال چون بر ما معلوم شده است که چاره خداپرستان را نخواهیم کرد باید که از راه مکر و تزویر در آئیم و مکاری در کار ایشان کنیم او گفت مگر چه مکاری بخاطرت رسیده است.

کامل عرض کرد شهریار امروز باید از راه مکر و حيله اسم خداپرستی بر خود قرار دهیم و بت را شکسته و زنار را پاره کنیم و از روی مکر و تمهید مسلمان شویم و این دختران را در کجاوه زرنگار نشانیده با پیشکش بسیار و هدیه بیشمار بخدمت سلطان منظر و شاهزاده روان کنیم چون دوستی در میان ما محکم شد و روزی چند گذشت آنوقت بضيافت دیگران خواهیم رفت بعد از آنکه ایشان را خاطر جمع کردیم شبی داروی بیهوشی بخورد ایشان داده آنها را گرفته آنوقت شهر را مسخر می کنیم و بخاطرشاد و دل خرم سیمین عذار را برداشته روانه شام می شویم دیگر اختیار با شماست هر گاه فکر دیگر دارید خود دانید.

سرهنگ چون این سخن را شنید آفرین بر رأی و تدبیر او کرد و در ساعت مقرر فرمود تا کنیزان را با خواجه سرایان بسیار و جواهر بیشمار حاضر نمود و کامل وزیر با یکصد و بیست نفر از بزرگان سوار شدند و شمشیر در گردن انداخته روانه شهر گردیدند.

اما از آن جانب چون طلوع صبح دمید شاهزاده نامدار سیمین عذار را وداع کرده با فیروز و فرهنگ روانه منزل خود گردیدند.

چون آفتاب سرزد شیرویه برخاسته داخل بارگاه گردید در پهلوی سلطان منظر قرار گرفت که در آنوقت جاسوسان خبر آوردند و عرض کردند شهریار شما را مژده باد که سه کجاوه زرنگار با گنج و گوه - ر بیشمار با کامل وزیر و یکصد و بیست نفر از بزرگان سپاه شمشیرها بگردن انداخته اینک بخدمت میرسند.

شیرویه مقرر فرمود تا بارگاه را آراسته و بزرگان را باستقبال فرستاد و آنها را با عزا و هرچه تمامتر داخل بارگاه نمودند.

کامل برسم اسلام سلام کرده پیشرفت پای منظر شاه را بوسه داد.

منظر شاه مقرر فرمود تا شمشیرها را از گردن آنها برداشتنند و کامل وزیر را بر روی تخت نشانیده کامل وزیر پیشکش را گذرانید و بعد از آن زبان بدعای شاهزاده و منظر شاه کشود و گفت

ای راست رو قضا بکمان تو چون خدنگ اندر مقابل تو چرخ مرصع دم پلنگ

مرغابیان جوهر در پای تیغ تو هریک برور معرکه صیاد صد نهنگ
بعد از دعا و ثنا آن ناپاک سر حقه مکر و حیل را باز کرده و گفت ای سلطان دین
پناه سرهنگ عرض اخلاص خدمت شما رسانیده و میگوید حال بر ما معلوم شده که دینت
بر حق است و خداوند عالمیان یکیست و دونیست هفتاد و دو خداوند که با سابق پرستش
مینمودیم باطل بوده اند زیرا این همه لشکر که ما داشتیم شما باین قلیل جمعیت شکست
دادید معلوم شد که خدایتان بحقست و تردید ندارد و بر جمیع بنیادیت پرستان لعنت باد
سرهنگ مرا بخدمت فرستاده و عرض سلام میرساند و میگوید

چه کنم چه چاره سازم که بسی کناهکارم بچه روی عذر گویم که رخ سیاه دارم

و میگوید اگر مرخص میفرمائید به زیارت مشرف بشوم اگر میفرمائید لشکر خود
را برداشته بشام مراجعت کنم و اگر مارا هم بقیع میکشید تمام کردن تسلیم نهاده ایم
بشرط آنکه اول مارا بدین اسلام در آورید بعد از آن هر چه می خواهید بکنید دیگر
اختیار با شماست.

شاهزاده از سخن او بسیار خرم گشت و یقین کرد که آن ناپاک راست میگوید پس
دست در گردن کامل وزیر کرده روی او را بوسه داد و آفرین و تحسین نمود
کامل وزیر با بزرگان بتهارا شکستند و از روی مکر و حیل مسلمان شدند
اما در آنوقت سلطان منظر روی بجانب شاهزاده نموده گفت گمان نمیکنم که او
راست بگوید میترسم از روی حیل باشد با دوستی پوست ما را بکند
شاهزاده گفت گمان نمیکنم اینطور که این پیر مرد گفت ظاهرش اینست که راست
میگوید و دیگر آنکه ما هم احتیاط خود را میکنیم

در آنوقت فرهنگ عیار از دربار گاه داخل شد شاهزاده فرمود بابا فرهنگ من بعد آرام
داشته باش که سرهنگ مسلمان شد فرهنگ گفت سلطان آنکه فرمودی که من بعد استراحت
کنم حال اول مرارت و زحمت و اول در بدر افتادن است این سرهنگ که من دیده ام
نه چنان زنگ کفر در دل آن فرعون صفت جا کرده است که بآب دریای نیل پاک شود امروز
بنده در مقابل بزرگان می گویم که این حیل است تا روز آخر نکوئی فرهنگ عیار مانند
بعضی جاهلان خربود.

شاهزاده از عدم تجربه که هنوز دنیا ندیده بود او را نهیب داد فیروز چون گستاخ بود
برخواست و گفت شهریار بنای بزرگی چنین از پیش نمیرود که تو خود سر و خود رای باشی
و هر چه بخواهید بکنید ما ملازمان که سالی مبالغهای کلی منفعت از سرکار می بریم
بر ما لازمست که آنچه بدانیم بگوئیم دیگر خود بدانید بر ما یقینست که این کافر شقی
از راه حیل مسلمان شده و اسم مسلمانی بر خود گذاشته است و در پی آنست که فرصت
نموده تورابچنگ آورد سیمین را تصرف کند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد
لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و نود و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شیرویه چون این سخنان را از فیروز شنید درهم شد باقی سرداران گفتند سخن ما بجائی نمیرسد درحالتی که حرف فیروز و فرهنگ را نشنید از ما هم نخواهد شنید

شاهزاده گفت ای وزیر ما از اهل اسلامیم هر کس کلمه اسلام بزبان جاری کرد ما اورا مسلمان میدانیم دیگر خداوند عالمیان خودش می داند امروز تو و سرهنگ اظهار اسلام نمودید و بر ما لازمست که شمارا مسلمان بدانیم شما بروید و دعای ما را بخدمت سرهنگ برسانید و بگوئید که آمدن شما ضرورست باید ما بدیدن تو بیائیم و تورا بشهر در آوریم کامل وزیر گفت امر از شما است.

بعد از آن سلطان منظر فرمود تا خلعت فاخر بکامل وزیر پوشانیدند.
کامل چون از شهر بیرون آمد یکی را فرستاد که مژده از برای سرهنگ ببرد آن شخص همه جامی آمد تا بخدمت سرهنگ رسید.

سرهنگ اورا پیش طلبیده و گفت در میان خداپرستان و وزیر چون گذشت آن شخص گفت شهریار بسلامت باشد بلات و عزى قسم است که کامل وزیر گفت چنان با ایشان برخورد نمود که گفتی تا حال خداپرست بوده است حال آنها گفتند که ضرور با آمدن شما نیست ما بدیدن اومی آئیم.

سرهنگ از شنیدن این خبر خوشحال شد از آن جانب کامل وزیر بخدمت سرهنگ رسید و آنچه واقع شده بود بیان کرد.

سرهنگ خوش دل شد و فرمود آنچه لازمه مهمانی بود مهیا کردند.
سلطان منظر و شاهزاده و سران سپاه بجانب اردوی سرهنگ آمدند. چون خبر به سرهنگ رسید آن ناپاک غدار مکار با وزیران و غلامان تمام شمشیرها در گردن انداخته و پیاده باستقبال رفتند.

منظر و شیرویه نیز پیاده شدند و رسم تواضع بجای آوردند.

شیرویه شمشیر از گردن سرهنگ و رجال برداشت و وارد اردوی سرهنگ شدند و در بارگاه قرار گرفتند.

اما سرهنگ چنان بارگاهی آراسته بود که منظر و شیرویه چنان دستگامی ندیده بودند.

سرهنگ خود کمر خدمتگذاری بر میان بسته و خدمت میکرد بعد از آن ساقیان سیمین ساق در مجلس حاضر و سرهنگ نمود و گفت حال تو بامادر هستی.

القصه سه شبانه روز چنان رسم خدمتگذاری بجای آورد که منظر و شیرویه آفرین نمودند بعد از آن منظر و دلوران روانه شدند بادل خوش و خاطر جمع قرار گرفتند و بعد از آن سرهنگ رسولی بخدمت منظر شاه که اگر امر عالی باشد بخدمت بیائیم. منظر قبول کرد روزانه دیگر سرهنگ و کورنگ و دلوران و بررگان شام سوار شدند و روانه شهر گردیدند.

منظر شاه و شاهزاده آنها را استقبال کردند و با جلال هر چه تمامتر ایشان را داخل بارگاه گردانیدند و در جای خوب نشاندند و بزمی ملوکانه از برای آنها چیدند و شش شبانه روز ایشان را محبت و نوازش نمودند و روز هفتم کورنگ این سرهنگ از جای خود برخاسته و در مقابل منظر تعظیم نموده و با گردن کج ایستاد.

منظر گفت جان فرزند تو را چه میشود و چه مطلب داری

آن سگ طوله گفت سلطان استدعای من اینست که این غلامزاده خود را در میان رجل شام و یمن سرافراز فرموده کلبه کمترین را از مقدم مبارک مزین فرمائید چندان التماس نمود که منظر قبول نمود و گفت فرزند جان هر چند باعث زحمت و تصدیع تو میشود لیکن حال بنا بخواهش تو خدمت می‌رسیم.

کورنگ بسیار خرم شد بعد از آن رخصت گرفته روانه اردوی خود گردیدند و در تدارک مهمانی مشغول شد.

اما شاهزاده آنقدر از شامیان و سرهنگ خاطر جمع شده بود که او را از پدر خود مهربان تر میدانست و خجند و زیر یقین میدانست که سرهنگ مکر ننموده است که بایشان صحبت میداشت و محبت بسیاری بسرهنگ و کورنگ مینمود و جای خود را در پیش ایشان باز نموده بود.

اما چون سرهنگ تدارک مهمانی خود را مهیا نمود بعد از آن شربت دار خود را طلبید و گفت آنچه اطعمه در مجلس می‌آورید تمامی را بداروی بی‌هوشی آغشته کنی بعد از آن مستخدم باشی خود را طلبید گفت تو هم باید غل و زنجیر را آماده کنی. همه انگشت قبولی بدیده نهادند.

سرهنگ چون همه کار را مهیا نمود تا روز بعد که آفتاب در آمد منظر و شاهزاده و شیرزاد

وقیس رماح و فرح زاد و فرخ بخت و صباغ پلنگ پوش و چند تن دیگر از رجال یمن سوار شدند و عازم اردوی سرهنك شدند تا بحوالی اردو سرهنك و کورنك باستقبال آمدند و ایشان را با احترام داخل بارگاه گردانیدند و هر يك را در جای خود نشانیدند .

چون دوز سپری شد شب سوم آنچه خوردنی در مجلس آوردند بداروی بیهوشی آغشته کردند و چون دلاوران خوردند سربجای پانهاده و تمام بیهوش افتادند اما فیروز و فرهنك چیزی نخورده بودند دیدند که تمام دلاوران مدهوش شدند در ساعت فرهنك خود را بمنظر رسانید فیروز هم دسترس بهیچکدام از دلاوران نداشت بغير از فرخ بخت که نزدیک او بود از ایشان رفع بیهوشی نمود .

فرهنك سربگوش منظر شاه نهاده و گفت سلطان برخیز که شاهزاده تمام مردم یمن را بکشتن داد و سخن کسی را نشنید حال باید که خود را بر مرکب ازدها خوار برسانی و بیرون بروی .

القصه منظر شاه و فرخ بخت و فیروز و فرهنك خود را از بارگاه بیرون انداخته خود را با سب ازدها خوار و کره های او را رسانیدند سوار شده در آن شب تار از یک طرف اردو بدر رفتند از آن جانب سرهنك هم از حال آنها غافل بود اما شاهزاده و دلاوران را در بند کشید هر چند ملاحظه کردند منظر شاه را نیافتند و دانستند که او فرار کرده است در ساعت کورنك با چند نفر از غلامان از عقب ایشان فرستاد اما چون منظر شاه و یاران از اردوی سرهنك قدری دور شدند فرخ بخت گفت در اینجا قدری توقف کنید تا احوال بر ما معلوم شود ناگاه از عقب آواز سم اسب بلند شد .

فرخ پیش رفت دید که کورنك بشتاب می آید تیغ بر کشید و راه بر او گرفت و گفت ای مادر بختا کجا گذارم که از دست من بدر روی و تیغ را حواله او نمود تا کورنك رفت که سپر بکشد که تیغ فرخ بخت تا صند و قچه سینه اش را شکافت و ضرب دیگر بر کمرش کوفت که دو نیم شد و رو بجانب سواران نهاد دوازده نفر از ایشان را بجهنم واصل کرد و باقی رو بگریز نهادند .

فرخ بخت برگشت بخدمت منظر شاه آمد و گفت شهریار شاهزاده یمن را بیاد داد حال رفتن مادر شهر صورتی ندارد باید که خود را با حشام یوسف برسانیم .

اما فیروز همه جامی آمد تا خود را بشهر رسانید و لشکر عرب را خبردار کرد و همگی سوار شدند و روانه احشام شدند اما چون خبر گرفتار شدن شاهزاده به خنجر رسید رسید آه از نهادش برآمد از آن طرف منظر سلطان با حشام رسید و حکایت گذشته را از برای بوسف و خورشید بانو بیان نمود آه از نهاد ایشان برآمد .

بعد از آن منظر سلطان گفت بودن ما در اینجا خوب نیست باید که خود را در گوشه ای بکشیم تا کسی از حال ما خبر نشود زیرا که ما با سرهنك برابری نتوانیم کرد بعد از آنجا

کوچ کرده روانه احشام قیس رماح شدند . اما صاحب تاریخ چنین روایت میکند که چون سرهنگ شاهزاده و سرداران را گرفت تمام را داخل درغل و رنجیر کرده در آنوقت غلامان بر گشته و خبر کشته شدن کورنگ را باورسانیدند .

سرهنگ از ذوقی که داشت بغلامان گفت مانعی ندارد دنیا بکام ما شد بت بزرگ عوض کورنگ را بجا خواهد داد . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از دستان فرو بست .



چون شب هشتصد و نود و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون صبح بر سردست در آمد سرهنگ بعزم تسخیر شهر سوار شد و بالشکر کامل رو بشهر نهادند از آنجانب خجندوزیر تمام بزرگان را طلبید و گفت حضرات سرهنگ زمر در طعام ریخته و شاهزاده و تمام دلوران عرب گرفتار شدند هر گاه محاصره شویم و بنای نبرد را بگذاریم البته بر ما فایده خواهد شد و تمام را قتل خواهد کرد حال شما چه میگوئید و اراده شما چه چیز است ؟

تمام گفتند که اگر سرهنگ همه را قتل کند که مادست از بندگی خداوند بر نخواهیم داشت و بت پرست نخواهیم شد .

خجند گفت همچنان که آنها نام خدا پرستی بر خود نهادند و باتزویر مسلمان شدند و شاهزاده نامدار را با تمامی دلوران گرفتند شما هم باین طریق بکنید تا ما به بینیم خدا چه میبخشد آخر خدا بزرگست .

همه بزرگان بمن قبول کردند .

چون صبح شد خجندوزیر با تمام بزرگان و کدخدایان آنجا شمشیرها در گردن انداخته و عود دست گرفته سرو پای برهنه رو بجانب اردوی او روانه شدند . او چون سرهنگ چشمش برایشان افتاد که آمدند و خود را بر رسم مرگب او انداختند که

پادشاه به سلامت باشد ظلم و ستم بر ما روا مدار که خرابی رعیت باعث خرابی پادشاه است .

شاهی که بر رعیت خود میکند ستم مستی بود که میکند از ران خود کباب

سرهنك گفت شمشیر از گردن ایشان برداشتند و آنها را سوار کرده بجای اردوی منظر شاه فرود آمدند و خیمه و خرگاه سرپا کردند روزانه دیگر روانه اردو شدند و سرهنك و سرداران دربار گاه سلطان قرار دادند و او بر تخت فرمانفرمائی قرار گرفت و مقرر فرمود تا شاهزاده نامدار را بدربار گاه حاضر کردند .

چون او چشمش بر سرهنك افتاد که بر تخت سلطان نشسته آواز برآورد و گفت ای نابکار بی دین وای دشمن خداوند جان آفرین بقول تو اعنما د کردم و سخن منظر سلطان و بعضی صاحب تجربه را نشنیدم و کار خود را تباه کردم ای کافر بد نژادی ثانی فرعون و شداد این چه حرامزادگی بود که کردی تا حال کدام نامردم هم را بر سر سفره خود گرفته و در بند کشیده است تو این کار را کردی منتظر باش که کجا تلافی خواهد شد و از خدای عالم برگشتی خدا گیر خواهی شد و خود را بدنام دنیا و آخرت ساختی و ما از راه پاکیزه اعتقادی کلام نافر جام همچو توسگی را که عین کذب بود صادق دانسته گفتیم البته تو و مسلمان شده و از زك كفر و ضلالت نجات یافته ای اما ندانستیم که :

بآب چشمه کوثر سفید نتوان کرد گلیم بخت کسی را که بافتند سیاه

پنداری بامن مکر و غدر کردی بمطلب خواهی رسید و زنگانی با ستراحت خواهی کرد این از ساحت و عدالت پروردگار من دور است بلکه همین تیشه مکر و غدر خودت بر پایت خواهد خورد .

چون آن سك كافر این سخن را از شاهزاده شنید بسیار بدش آمد و نهیب بگلامان داد که ایستاده اید که این درویش بی وجود این سخنان بیهوده بگوید و در برابر من نام خدایان ما را بمقرب و بی وجود کند بضرب مشت دندانهای او را خورد نمیکنید در آنوقت غلام بی رحم سنگین دلی پیش آمد و چنان مشت بر دهان او زد که دهانش پراز خون شد . شاهزاده بنیاد هرزه گوئی کرد .

سرهنك از این سخنان باز در قهر فرو رفت فرمود بنزد کردن این درویش بی وجود را در ساعت جلاد مریض صلابتی حاضر شد و در مقابل تعظیم نمود عرض کرد ای قبله عالم تیغ و بازویم پر قوت بفرما که نهال عمر که را بر باد دهم .

آن سك كافر گفت بزنی کردن این دشمن خداوندان ما را .

جلاد بازوی شاهزاده را گرفت از بارگاه بیرون آمد خواست که سراور را جدا کند در آنوقت خجند و زیر از جابر خواست و گفت ای شهریار مگر از وصل سیمین شیر شده ای که حکم قتل این جوان کرده ای سیمین عذاب این جوان را برادر گرفته است اگر یکمویی از سر این

جوان کم شود سیمین عذار خود را هلاک خواهد کرد و تو اگر سیمین عذار را می خواهی دست از کشتن این جوان بردار که او مایه حیات سیمین عذار است وقتی که دست وصال بگردن سیمین عذار در آوری آن وقت هر چه خواهی بکنی کشتن این جوان آسان است.

سرهنگ گفت ای وزیر باتدبیر می ترسم نوعی شود که این جوان از بند نجات یابد و باز فساد بیباک کند و مرا شکست دهد.

کامل وزیر گفت شهریار زندان را برای اشخاص ساخته اند شما و مرا محبوس فرمائید

چون بوصول معشوقه خود رسیدید آن وقت کشتن او آسان است.

سرهنگ سخن وزیران را قبول کرد و از کشتن شاهزاده در گذشت و او را در زندان

فرستاد و شامل شامی را با دوازده نفر و کل زندان نمود و در آن وقت خجند وزیر یکی از خواجه

سرایان را در حرم منظر شاه بخدمت سیمین عذار فرستاد و گفت دعای مرا سیمین برسان و

بگوهر گاه سرهنگ اراده حرم کند و بدیدن تو آید بگو بسرهنگ که شاهزاده برادر من است

اگر موئی از سراو باد بر دامن خود را میکشم بلکه انشاء الله آسیبی باو نرسد تا بعد

خدا چه خواهد.

خواجه سرادر وقتی داخل شد که سیمین عذار شنیده بود که سرهنگ اراده قتل شاهزاده را

دارد آن نازنین جامی پر از زهر در دست دارد و می خواهد بخورد و ماه جبین و شهلا جام را از دست

او گرفته بدور انداختند و او را دلداری میدادند که خواجه سرا وارد شد و پیغام خجند

را رسانید.

ماه جبین و کنیزان دیگر حاضر بودند همه گفتند خجند خوب تدبیری کرده است

خاطر جمع مدار که یار دلنوا از تو بصحت و سلامت است قوه هم باید تا شاهزاده در حیات است قصد

کشتن خود نکنی و اگر خدای نخواست امری واقع شود آن وقت ما هم مانع نمیشویم.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب هشتصد و نود و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بدین نظر بق ماه جبین سیمین عذار را دلداری میداد اما از آنجانب

سرهنك روز را بخرمی و شادی بشب رسانید همینکه شب بر سر دست درآمد اراده حرمسرای
منظر شاه نمود که بدیدن سیمین عذار برود و خواجه سرایان خبر سیمین عذار دادند که
اینك بدیدن تومی آید .

سیمین عذار چون اینسخن شنید ابرو ترش کرد و بگریه درآمد و گفت :

هر دم از این باغ بری می رسد تازه تر از تازه قری می رسد

دیگر چه چاره کنم که خرس از کوه بزیر آمد و اراده حرم دارد .

نمی آید بگفتن آنچه می خواهیم از او گویم

چه سازم چون کنم کی شرح این درد نهان گویم

پس زار زار می گریست و با بخت خود در جنك بود و ماه جبین میگفت ای نازنین آرام
داشته باش و گریه مکن چون سرهنك آید التماس خواهد کرد که راضی شو تو را در آغوش کشد
شما از برای خاطر شاهزاده جواب بدهید که منت دارم و تو را بدعا خواسته ام که پادشاه روی
زمین هستی و من بیشتر از شما تعجیل دارم اما خود می دانی که امروز لشکر پدرم شکست
خورده و پدرم گریخته نمیدانم زنده هست یا نیست هر گاه امروز دست در گردن تو در آورم
مردم مرا طعن و لعن خواهند کرد و خواهند گفت دختر منظر شاه در شب تعذیه پدر بغل سرهنك
خواهید حال چند وقت باید صبر کنی بشرط آنکه برادرم را نکشی اگر پرسید برادرت کیست
بگو آن جوان که در بند شما است اگر موئی از سر او کم شود من خود را هلاک خواهم کرد
ماه جبین با سیمین عذار در سخن بودند که از برابر سرهنك نمودار گردید . ماه جبین
گفت نازنین :

اگر خواهی به بینی روی کافر زمین تر کید و پیدا شد سرخر

بهر حال متوجه خود باش تا به بینم این طوفان چگونه میگردد و سیمین عذار نظر
کرد چشمش بیک خرس بی یال و دم افتاد گفت ای ماه جبین اگر این خرس نزدیک من
بیاید من خود را هلاک خواهم کرد .

ماه جبین گفت فدایت شوم آنچه من میگویم باید بشنوی .

در گفتگو بودند که سرهنك از پله بالا آمد و سلام بجای آورد .

سیمین عذار برقع بر روی انداخت و ابرو ترش کرده که سرهنك در برابر سجده کرد و گفت
نازنین نمیدانم غریب کوی خود را از روی شفقت نظر خواهی کرد یا آنکه فرمان
بدوری خواهی دید .

عزم دیدار تو دارم جان بر لب آمده باز گردد یاد آید چیست فرمان شما

سیمین عذار اصلا متحمل نمیشد و جواب نمیداد .

ماه جبین بمرهنك تواضع میگرد و گفت خوش آمدید و کلبه ما را از زمین مقدم شریف

نورانی و مزین فرمودید

سرهنك خواست خود را بقدیم سیمین عذار اندازد آن نازنین پای خود را پس کشید
سرهنك خود را بر زمین انداخت و گفت نازنین من از شیرویه کمتر نیستم .

زلفین تو در گردن جان کرده رسنها ایشان دو بلای من و من یکه و تنها
سیمین عذار چون نام شاهزاده را شنید گفت و او یلا از پیش من دور نمیشود و حال خود
را هلاک میکنم پس از روی عتاب گفت ای هرزه درای بادیه پیمای آنچه بخاطر شومت میرسد
چنان است .

سرهنك بی ناموس و ننگ این سخنان را شنید آزرده خاطر گردید گفت ای زلیخای
مصر خوبی چرا جواب مرا بدین نوع میدهی .

ماه جمین گفت شهریارم عذردارید که سیمین عذار شنیده است که شما برادر او را
حکم بقتلش فرمودی از این جهت دلگیر است و عرض می کند سرهنك اگر مرا میخواهد
چرا برادرم را بزیرتیغ جلاد مینشانم .

سرهنك چون اینسخن را شنید باور کرد که شاهزاده برادر سیمین عذار است
گفت نازنین فدای تو شوم نمیدانستم که شیرویه برادر شماست چون خجندوزی-ر گفت
او را آزار کردم و در زندان فرستادم و پدرت هم بدر رفته است چون هنوز بی ادبی از من
سر نزده است التماس دارم که مرا از بند غم نجات دهی که تمام ولایت مصر و شام و توابع
آن ولایات را بر سر دوستی تو باد دادم و چهار صد سردار نامی را بکشتن دادم تا بشرف پای بوس
شما مشرف شدم حال رخصت بدهید که امروز ساعت بسیار سعدیست تا شما را عقد کنم .

سیمین چون اینسخن ها را شنید گفت حال ای پادشاه مرا چه باید کرد بفرما تا
چنان کنم .

سرهنك چون اینسخن را شنید گفت ای نازنین .

از يك اشاره میکشی و زنده میکنی صد آفرین بغمزه سحر آفرین تو
فدای تو کردم دلم میخواهد که امشب مرا بوصول خود سرا فرار سازی بعد از آن بهر
چه فرمائی کمر خدمت در میان جان بسته و آنچه لازمه جان نثار است بجای آورم .

سیمین گفت شهریار من شما را بمشابه کنیزان هستم و همیشه خواهان شما بودم نهایت
از سرزنش خلق هر اسانم حال شما باین راضی میشوید که ارازل و او باش زبان طعن دراز
کنند و د خلا و ملا و علاینه گویند که این دختر بد گهر مصیبت پدر و برادر را فراموش کرده
و دست وصال در گردن سرهنك در آورده این باعث روسیاهی من است حال میدانم که به
شام خواهی رفت من هم می آیم چون بولایت خود رسیدی فارغ البال و مرفه الحال مرا در
آغوش گیر و کام دل از شربت وصال من شیرین کن بشرط آنکه برادرم را بهیچوجه آزار
نرسانی .

سرهنك گفت هر چند او دشمن است اما بخاطر تو با او آزار نخواهم کرد .

سیمین عذار فرمودا گرشنیدم که برادر مرا آزار کرده ای یکدم خود را زنده بگذارم.
 سرهنک دیگر هیچ نگفت و بدیدار سیمین اکتفا نمود چون صبح بر سر دست در آمد
 بر خاسته داخل بارگاه شد و بر تخت منظر شاه قرار گرفت و جمیع بزرگان و کدخدایان
 شهر را طلبید و رایض شامی که پسر عم خودش بود برایشان حاکم کرد و سی هزار مرد مبارز
 با و سپرد و بر تخت منظر سلطان او را نشانیده و به او گفت آگاه باش که منظر سلطان زنده
 است بالشکر بدر رفته مبادا بر سر تاخت آورد یمن را از تو بگیرد و باز آشوب بر پا کند
 همه روزا حوالات خود را از برای من بنویس تا من مخبر باشم.
 رایض انگشت ردیده نهاد و چون سرهنک از نظم و نسق ملک یمن فراغت حاصل
 کرد مقرر فرمود تا پیشخانه را بحرکت در آوردند.
 سیمین عذار را با هفتاد دختر دیگر در کجاوه زرنگار نشانیدند و سیمین زار زار
 میگریست و بعماری نمینشست خبر بر سرهنک دادند سرهنک خود را بسیمین رسانید عرض
 کرد فدای سر تا پای تو گورم.
 چه شد که بر گل عارض گلاب می ریزی هزار دیده برای تو بیش گریبانست.
 ماه جبین فرمود شاه سیمین می گوید من در شام می روم برادرم در کجاست او گفت
 نازنین برادرت را در شام می برم و همراه شما است.
 سیمین خوشنود شد.
 سرهنک بیارگاه مراجعت کرد.
 چون قصه بدینچار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهادم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون روز دیگر - رشد سرهنک فرمود تمام باران سوار
 شدند و شاهزاده بادلاوران را باغل و زنجیر بر تخت فیلهها بستند و نازنینان را در کجاوه
 زرنگار نشانید با شوق و سرود و شادی روانه شام شدند همه جا می رفتند تا به مصر رسیدند

اهل مصر یا پادشاه آنولایت باستقبال سرهنك آمدند یکدیگر را دریافت نمودند اما از آنجانب سرهنك از شوق روی سیمین عذار بی قرار بود هر چند پادشاه مصر او را التماس کرد که چند روز در اینجا توقف کن قبول نکرد روز دیگر روانه شام شدند و بشتاب هر چه تمامتر می رفتند تا بیک منزلی شام بسرهنك آباد رسیدند تمام مردم شام باستقبال بیرون آمدند . سرهنك فرمود تا شاهزاده را بتخت فیل نهادند و غلامان او را برداشتند پیش بردند و لشکر از عقب داخل شهر شدند و هر کسی را که چشم بر جمال شیرویه میافتاد حیف و دریغ از برای او می خورد

چون شب شد سیمین را با کنیزان در میان باغ عمارت جای دادند . سیمین عذار چون داخل باغ گردید عجب باغی بنظر در آورد که هر گز بخوبی آن ندیده بود .

القصة چون آنها در باغ منزل کردند سرهنك بدیدن سیمین عذار آمده گفت ای عیار وفادار بروم و نازک بدن را با جماعتی از کنیزان و مطربان از برای شما فرستم که شما صحبت بدارند هر خاست و رفت .

بعد از ساعتی سیمین عذار دید که مشعلی از دور پیدا شد و در پای مشعل سروبالائی نکو سیمائی می آید :

دوا برو که باز و دو گیسو کنند بیالا وقد همچو سرو بلند

سیمین دانست که دختر سرهنكست با تمامی کنیزان باستقبال او رفتند چون چشم نازک بدن بر جمال ماه تمثال سیمین افتاد گفت اینست که عالم را خراب کرده است پس نازک بدن پیش آمد چون جان گرامی یکدیگر را در بر گرفتند و قریب یکساعت همدیگر را در آغوش داشتند بعد از آن بعمارت آمده بفراغ دل نشستند و نازک بدن مثال پروانه بدور شمع عارض سیمین عذار میکشت و چنان محبت سیمین در دلش جا کرده که آرام نداشت بعد از آن مقرر فرمود تا مطربان اسباب بزم گستر دهند و مغنیان خوش آواز بنیاد خوانندگی نمودند و صحبت را گرم کردند .

اما سیمین عذار بادل پراز غبار نشسته بود و التفاتی بکسی نمی نمود نازک بدن او را دلدادی می داد و می گفت خاطر جمع دار سرهنك پدر من تو را از برای خود آورده و کسی نمی تواند یکموا از سرت کم کند .

سیمین گفت خواهر راست گفتی نهایت سرهنك اراده عروسی دارد و من در فکر خود و ماتم خود هستم یکطرف پدرم فراری شده از یکطرف برادرم دریغدار است و خبری از حیات و ممات پدرم ندارم ای خواهر یقین بدان که اگر پدرت چنین اراده کند من خود را هلاک خواهم کرد

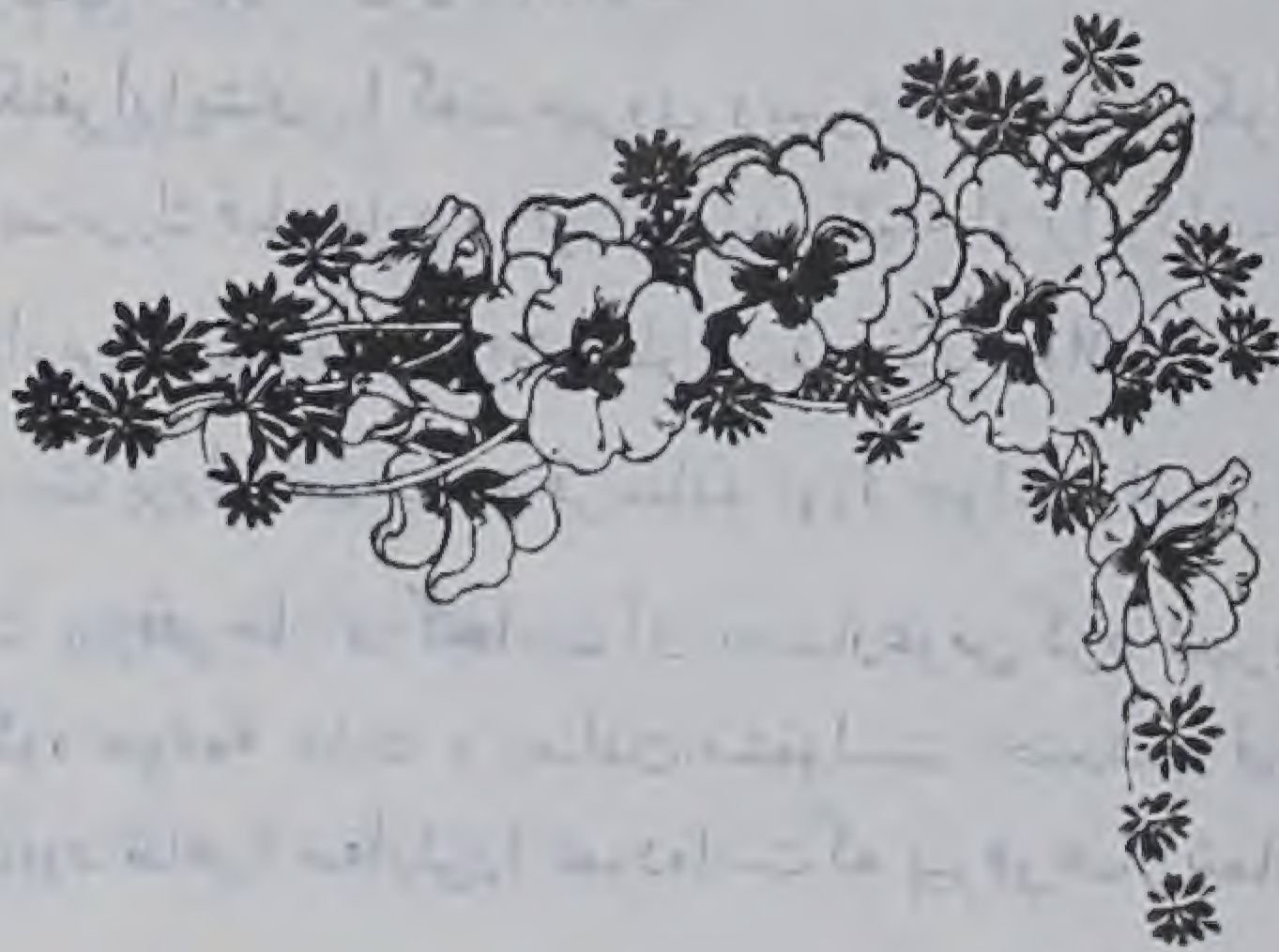
نازک بدن گفت من با تو شرط میکنم که هر گاه پدرم از این مقدمه با تو سخن گوید بطریقی او را راضی کنم که ترا مهلت دهد .

سیمین از حرف او اندک آرامی گرفت اما از آنجانب چون سرهنک داخل بارگاه خود شد تمام رجال را خلعت و انعام داده و قدغن نمود که بندگان را محکم در بند بدارید اما سرهنک دربارگاه بهیش و عشرت مشغول بود چون سرهنک از باده ناب گرم شد آرزوی دیدار سیمین بر سرش افتاد برخاسته داخل باغ گردید و در مقابل سیمین بسخن درآمد و گفت :

ای یار سلام ای وفادار سلام ای دسته گل میان گلزار سلام
عهدی کردم دگر سلامت نکنم یکبار دیگر برای هر بار سلام
ای نازنین جانم فدایت از زبان تو حدیثی نشنوم هرگز از تو شرمنده یک حرف نبودم
هرگز .

سیمین گفت راست میگوئی میدانم که حق بجانب توست اما چند روز دیگر صبر کن تا از کوفت راه بیرون بیایم بخواهش تو کار کنیم .
سرهنک قبول کرده برخاست بیرون رفته بعد از سه روز بخدمت سیمین عذار آمد
گفت نازنین الوعدہ وفا حال هم اگر حرفی داری بگورفت که در پهلوی او بنشیند سیمین
برخواست در پهلوی ناز کبیدن نشست .
سرهنک پیش رفت و گفت ای یار جانی ازستم کردن دست بدار یکساعت بامن دل
از دست داده بنشین .
ناز کبیدن گفت ای بدر چند روز دیگر صبر کن که این نازنین در خانه ما آشنا شود من به
دلالت او راضی کنم

سرهنک دیگر هیچ نگفت و برخاست و رفت اما سیمین شب و روز در دوری شاهزاده
میسوخت و نازک بدن او را تسلی میداد تا بد استان آنها برسیم .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از د استان فرو بست .



چون شب نهصد و یکم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت چون منظر شاه از دست سرهنک شامی فرار کرد و به همراه

فرهنگ عیار و فیروز بخت و سپاه عرب در نزدیک یوسف آمدند و حکایت گذشته را بیان کردند همان روز خورشید بانو حرم شاهزاده فرزند ارجمند خود شاهزاده جهاندار را برداشته روانه احشام قیس رماح شدند در آنجا آرام گرفتند.

قیس رماح عرض کرد بخدمت منظر شاه شما چه اراده دارید.

منظر شاه جواب داد که اگر خدا بخواد اراده من آنست که لشکری آراسته گردانم و ولایت خود را از دست آن کافران بیرون آورم.

قیس گفت من هم تاجان دارم میکوشم اما از آن جانب عرض کردیم که رایش شامی باسی هزار کس در بمن نرتخت فرمان فرمائی قرار گرفت و شب و روز در جستجوی منظر شاه بودند تا آنکه سراغ او را در احشام قیس عرب دادند در ساعت پانزده هزار سوار شامی سان دیده و غلامی داشت که او را البرز نام بود لشکر را به البرز داده و گفت میروی در احشام قتل و غارت میکنی.

البرز از انگشت قبول بردیده نهاد از آنطرف فرهنگ عیار در احشام گردش میکرد دید که از طرف یمن سپاهی نمودار گردید و در دامن کوهی خیمه بر سر پا کردند. فرهنگ بصورت مبدل داخل اردو شد از هر جانب جستجو و تفحص کرد در این فکر بود که فیروز باهفت نفر دستیار خود رسیدند فرهنگ فیروز را پیش طلبیده او چگونگی را از برای او بیان کرد و گفت اراده دارم که بلائی بر سر آنها بیاورم که یکنفر از ایشان بسلامت بدر نرود.

فیروز گفت هر قدر از آنها بکشیم صواب دارد.

فرهنگ گفت من فکر بسیار خوبی کرده ام این را بگفت و از جابر خاسته و در آرجا مغاره ای بود داخل گردیده و سجاده انداخت و چهار بت طلاد را اطراف خود انداخته و فیروز و دستیاران خود بطریق بت پرستان ترتیب دادند.

فرهنگ یکنفر از ایشان را گفت میروی و سرداران اردو میگوئی که پیر فرخاری در این کوه بعبادت بت بزرگ قیام دارد و تو را طلبیده البته او را برداشته بزودی می آوری آن دستیار از کوه سرازیر شد بخدمت او رفت و بطریق بت پرستان سلام کرد و گفت شهر یار مرا پیر فرخار نظر کرده بت بزرگ بخدمت تو فرستاده تو را خواسته است.

البرز گفت پیر فرخار در کجاست آن دستیار عرض کرد شهر یار مدتی پیشود که پیر فرخاری در این کوه صومعه دارد و بعبادت مشغولست چند شب قبل بت بزرگ در صومعه پیر فرخار مهمان بود ظاهرا سفارش را نموده است که پیر فرخار شمارا رهنمائی کند که گمراه نشوید.

البرز چون این سخن را شنید در ساعت برخاسته با ده سوار روانه شد چون بدر صومعه رسید چشمش بر پیر فرخار افتاد در همان جا خود را بخاک انداخته آن عیار پیشه آواز داد که ای البرز خوش آمدی داخل شو.

البرز با آن ده نفر داخل شدند گفت بنشینید البرز گفت ای نظر کرده لات اعظم همانام مارا چه دانستید؟

پیرفرخار گفت که دیشب روح بت بزرگ در اینجا بود در وقت بمن سفارش کرد که امروز البرز سردار سپاه رایض شامی می آید که منظرشاه و یوسف و قیس و چند نفر دیگر از خداپرستان را که از مار و گردان شده اند بدست آورند باید که آن هارا راهنمایی کنی زیرا که ایشان از آن منزل کوچ کرده اند و بسمت عدن رفته اند.

حال باید که باشما همراه باشم منظرشاه و سرکردگان عرب را بگیرم و بدست تو بدهم که ایشان را از برای سرهنگ بشام بفرستد آن وقت بر عبادت بت بزرگ قیام نمایم البرز قبول کرده آن شب را در آن جا بسربرد روز دیگر البرز برخاسته با جمع لشکر با پیرفرخار که فرهنگ عیار باشد در آن بیابان روانه گردیدند.

اما پیرمرد فرخار چهار نفر از دستیاران خود را در میان احشام فرستاد که منظرشاه را خبر کرده بیاید و تمام خیمه و اسباب آن هارا به برد از آن طرف فرهنگ با البرز و لشکر روانه بیابان شدند آن روز و آن شب می رفتند چون شب بر سردست درآمد و هوا تاریک شد در کنار جنگل رسیدند.

پیرفرخار گفت باید امشب در میان جنگل بروید و خود را پنهان کنید که احشام نزدیک است میادای مخبر شوند و من با خدمتگذاران خود منظرشاه و سرداران عرب گرفته بخدمت میآورم آن وقت طلوع صبح بیرون آئید و بر سر آن ها بریزند تمام آن هارا برداشته مراجعت کنید البرز قبول کرد و داخل جنگل شدند و هر یک در پای درختی پنهان شدند فرهنگ فرصت را غنیمت دانسته آن شب بدستیاران هیمه بسیاری جمع کرده و دم صبح از چهار طرف جنگل را آتش زدند.

البرز بالشگر در خواب بودند که شعله آتش بر آنها رسیده و تمام را بسوخت که یکنفر از ایشان بیرون رفتند رد آن وقت فرهنگ با فیروز مراجعت کردند وقتی رسیدند که دلاوران تمام اساس و اسباب آن هارا غارت کرده بودند.

فرهنگ چگونگی را بخدمت منظرشاه عرض کرد منظرشاه و تمام بزرگان عرب اورا آفرین کردند بعد از آن فرهنگ گفت شهریار شاهزاده حرف مرا نشنید که باین بلا گرفتار شد من از او قهر کردم اگر نه سرهنگ سک کسی نبود که بتواند این کار هارا بکند و دیگر آنکه میباید شاهزاده این گوشمال را بخورد تا من بعد قدر عافیت را بدانم القصه ایشان اسباب هارا برداشته در منزل خود آوردند و تدارک سپاه آرائی مشغول شدند تا بداستان آنها برسیم.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهم صد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما شیرین کلامان عرصه فصاحت روایت کرده اند که چون خجند وزیر گلچهره دختر خود را در عدن فرستاد آن نازنین بار حمل داشت چون در عدن رسید پادشاه عدن جد او بود او را در حرم برده محبت بسیاری باو نمود همین که چندی گذشت آن نازنین بار حمل خود را بر زمین نهاد جناب اقدس الهی پسری باو کرامت فرمود او را جهانگیر نام نهادند و متوجه او شدند تا بسن هفت سالگی رسید او را بمعلم سپردند و مدت پنج سال دم بمکتب بود و پادشاه عدن مقرر کرد به غلامان خود که هر روز جهانگیر را سوار کرده میرفتند در بیرون شهر و آداب سواری و نیزه داری باو میآموختند و شاهزاده جهانگیر چنان شجاع شده بود که کسی را قدرت نبود که يك سیلی او را بخورد و آن شاهزاده و الا تبار چون مدت دوازده سال از سن او گذشت و در سواری و چوکان بازی و شمشیر و نیزه بازی یگانه عصر گردید و تمام اوقات پادشاه عدن و سرداران او را در خدمتگذاری او مشغول شدند تا آنکه خبر گرفتار شدن شیرویه و دلاوران دیگر و خبر گر بختن منظر شاه و بردن سر هنگ سیمین را بشام از برای پادشاه خبر آوردند این خبر بگوش گلچهره بانو مادر جهانگیر رسید آن نازنین شب و روز از مفارقت شیرویه گریه و زاری میکرد و زار زار میگریست و از او مخفی میداشت

از قضا شبی جهانگیر از حرم بیرون آمد دید که چند نفر از غلامان دور یکدیگر نشسته اند و میگویند بر ما معلوم نیست آیا جهانگیر پدر دارد یا ندارد یکی از آنها گفت مگر نمیدانید که او پسر خجند وزیر است دیگری گفت خیر پسر خجند نیست مادر او دختر خجند است و بر کسی معلوم نیست که او پسر کیست.

جهانگیر چون این سخن شنید هیچ نگفت اما با خود گفت این چه معنی دارد که من پدر خود را نشناسم در ساعت داخل حرم شد و بخدمت مادر رفت وقتی بود که گلچهره بانو از فراق شاهزاده سر بزانوی غم نهاده زار زار گریه میکرد چون جهانگیر مادر را بدان حال دید فریاد برآورد که ای مادر جان تو را چه میشود که گریه میکنی گلچهره بانو فرمود فرزندی فدای تو کردم عاوض شده است و سرم بسیار درد میکند تو چه طلب

داری جهانگیر گفت ای مادر مرا از تو سخی است بامن راستگو که پدرم کیست و من همی دانم که سبب اندوه تو دوری اوست و من تا ایندم ندانسته‌ام .

گل‌چهره هرچه خواست سرپیچی کند نتوانست بناچار حقیقت بدو باز گفت وقتی که جهانگیر دانست او پسر شیرویه است گفت ای مادر بامن باز گو که اکنون پدرم در کجاست گل‌چهره گفت ای نور دیده پدرتو کنون در دست سلطان شام گرفتار است .

جهانگیر گفت من میرزم و اورا نجات همی دهم . و اما جهانگیر را ناه زدی بود غنچه نام و او دختری بود سرواندام و فراخ سینه و نازک میان که مادر دهر نظیر و مانندش نیافریده بود و چون دانست که جهانگیر قصد ملک شام دارد خود بدامان او بیاویخت که مر اترك مکن و جهانگیر نیز چون الحاح و ناله وزاری او بدید راضی شد و اورا با خود ببرد . آنها بیامدند تا بملك شام رسیدند و بکاروانسرائی وارد شدند و حجره‌ای گرفته . قضا را کاروانسرا دارمردی بود قوی اندام و دیو آسا و چون راه بدو نبود نظری مشتاقانه بر غنچه بیفکند که او بلرزه در افتاد اما چون جهانگیر با او بود متحمل شد آندو بحجره خود برفته در نیمه شب در اطاق آنها باز شد و کاروانسرا دار که از عشق غنچه بخواب رفته بود بدرون آمد . بمحض ورود او غنچه و جهانگیر بیدار شدند و از جای برخاسته و کاروانسرا دار در حالی که دشنه‌ای در دست داشت بدانها نزدیک شده گفت ای جوان من امشب به بهمانی تو آمده‌ام . جهانگیر گفت ای مرد مکر ترا از تربیت نصیبی نیست که شب هنگام بی خبر و بی صدا بدرون آئی . کاروانسرا دار که این بشنود خنده هولناکی کرده گفت مرا عشق این زن که با تو است از خود بدر کرد . ای جوان تو این کنیز را بچند می فروشی .

جهانگیر گفت ای مرد این کنیز نیست و زن من است و زود از این حجره بدر شو تا بامداد ما از کاروانسرای تو برویم .

کاروانسرا دار که از نشئه شراب مست بود گفت ای خیره سر مرا اسفند یار سیلی زن گویند هنوز این سخن از دهانش بیرون نیامده بود که جهانگیر سیلی سختی بصورت او زد و گفت مرا هم رستم سیلی زن گویند .

ضربت سیلی او بطوری بود که کاروانسرا دار بزمن اندر افتاد و چون برخاست سیلی دیگری بکوش او خورد که بر اثر آن مدهوش شد .

در این بین غلامان او بر سیدند و جهانگیر را احاطه کردند و او همه را از پای در آورد چون این ماجرا بگوش سرهنگ رسید . سرهنگ داروغه را گفت این جوان کیست که چنین بلوائی در شهر انداخته داروغه بیاید و چون خواست او را دستگیر کند او هم نتوانست آنکاه جهانگیر گفت ای داروغه اگر همه شهر جمع شوید هرگز نتوانید که مرا دستگیر کنید من بدین شهر برای دیدن سرهنگ شامی آمده‌ام مرا بنزد او ببر .

داروغه چون دید که بزور نتواند او را ببرد راضی شد که با احترام وارد شود و قول و قرار گذاشتند و فردا صبح جهانگیر بدر بار سرهنگ شامی رفت و گفت ایشهریار من آواز شهرت ترا شنیدم و آمده‌ام که ترا خدمت کنم . سرهنگ خوشحال شد و گفت خانه‌ای باو دادند .

واما جهانگیر گفت ایشهر یار تر اباید که شبی مهمان باشی سرهنک قبول کرد و اما جهانگیر را منظور این بود که سرهنک را باغچه فریید و از کنیزی که همراه آورده بود تعریف ها کرد.

سرهنک پس از ساعتی از مهمانی جهانگیر از گشت و بحر رفت تا دیداری از سیمین عذار کند اما والتفاتی نکرد.

سرهنک آنشب را با عصبانیت بصبح رسانید و فردا بیمار گاه آمد و با خود گفت من به کوری چشم سیمین عذار غنچه را برای خود عقد کنم و سیمین عذار را کنیز او گردانم و فرمان داد که مجلس آراستند و کس از پی جهانگیر فرستاد.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.

+

چون شب نیمه صد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت سیمین عذار اصلا التفاتی نکرد و جوابی نداد و برخاسته بیمار گاه رفت و جهانگیر هم بیمار گاه آمد.

سرهنک امر کرد مجلس بروی او گشادند و سه شبانه روز مجلس برقرار بود روز سوم او عذری آورد و از مجلس بیرون آمد سرهنک خواجه را طلبید و گفت میروی در منزل رستم سیلی زن و این دختر یکه همراه خود آورده میبینی که حسن دارد یا ندارد و از برای من خبر میآوری خواجه قبول کرد و خود را بعمارت جهانگیر رسانید بعد مراجعت کرده و خدمت سرهنک عرض کرد سلطان آفتاب طلعتی دیدم که بحسن فتنه شهری و به چشم آفت دهری که هزار مثل سیمین عذار شهید غمزه او است شهر یار اگر یکنظر این دختر را ببینی دیگر نگاه بر روی سیمین نخواهی کرد او از شنیدن اینسخن به زار دل مایل گردید گفت ای خواجه هر چه بخواهی بتو میدهم که مرا بجائی ببری که یکنظر او را بینم خواجه سرهنک را برداشته بپام عمارت او برد و در گوشه ای بتماشای دختر مشغول گردید در وقتی بود که غنچه انتظار جهانگیر را میکشید و از خیال روی او می گفت:

خوش در ا در بوستان و بلبلان را یاد کن
غنچه را بر گرد سر گردان زغم آزاد کن
چون بیزم دشمنان دایم نشینی میکنی
گر نمیترسی از او یکره مرا هم یاد کن
او چون نظرش بر او افتاد محو جمال او شد و بیک دیدن از پای در آمد و بر زمین افتاد

خواجه چنان دید که سرهنک محو جمال دختر شده عرض کرد شهر یار بیش از این بودن شما در اینجا صورتی ندارد و اگر کسی به بیند باعث خفت شما میشود سرهنک فرمود چکنم که پای رفتار ندارم.

من طاقت دردی ز بر یار ندارم
جز بردن یارم غمی از کار ندارم

گوئی که تو برخیزز کویش سفری کن
 پا بسته ام و قوت رفتار ندارم
 خواجه فرمود اگر توانی و اگر نتوانی باید رفت زیرا که از برای شما بدمیشود
 آخر الامر او از ترس جهانگیر برخاسته با دل بریان و چشم گریان و سینه سوزان خود را
 بیمار گاه رسانید با خود گفت اول این جوان را نباید از خود بیدماغ کنم بلکه بمقولی
 دختر را از او بگیرم اگر نداد آنوقت او را دفع کنم و دختر را صاحب شوم بعد از آن
 بشاهزاده گفت من از شما توقعی دارم اگر ما را مایوس نمیکنی بگویم.
 شاهزاده گفت بفرمائید.

سرهنگ گفت ای جوان میدانی که سیمین عذار دختر منظر سلطان یمنی چقدر مرا
 آزار کرده و می کند حال طاقت من بطاق رسیده و میخواهم که مهر او را بدیگری اندازم
 و من دختری دارم در پس پرده عصمت که آفتاب روی او را ندیده است.

دهانش بتنگی دل مستمند
 سر وزلف او حلقه و پای پند
 ای فرزندان این دختری که مجملی از تعریف اوشنیدی بقو میدهم که این کنیزك بلخی
 که همراه داری بمن بخشی هر چند معشوقه ات هست اما توقع چنانست که دست رد
 بر سینه من نگذاری و قسم میخورم بلات و سومنات که تا من حیات دارم تو در سلطانی
 بامن شریک هستی.

جهانگیر چون این سخن را شنید ساعتی در فکر فرو رفت بعد از آن سر راست کرد
 گفت ای سلطان يك كنيزك چه قابلیت دارد که من از شما مضایقه کنم بیش کش باشد.

سرهنگ گفت بفرمائید تا خواجه سرایان بروند و دختر را بیاورند
 جهانگیر گفت مانعی ندارد من خودم می روم و سفارش میکنم که در حکم و فرمانتان باشد
 سرهنگ حرم گردید جهانگیر برخاسته داخل خانه گردید غنچه استقبالی کرده
 گفت ای یار جانی فدای توشوم سخت تورا مشوش می بینم

شاهزاده عذری آورد دست او را گرفت داخل عمارت شدند و در پهلوی یکدیگر
 نشسته بنیاد صحبت نمودند در حین صحبت جهانگیر گفت ای عمر گران مایه امروز کاری کردم
 که شاید بوسیله آن پدرم را نجات بدهم غنچه گفت ای نوردیده.

شیوه تومرغو بست عادت تو محبوب بست
 از تو بدنم آید هر چه کرده ای خوب بست

جهانگیر حکایت گذشته را بیان نموده گفت حال آمده ام تورا روانه حرم سرهنگ
 کنم که هم تسلی ده خاطر سیمین عذار باشی و هم از محبت تو شاید رخنه بدل سرهنگ افتد
 که باعث نجات پدرم باشد.

غنچه گفت ای جان شیرین این چه سخن است که میفرمائید مگر امروز چیز بخورد
 شما داده اند یا آنکه میخواهی مرا آزمایش کنی سرهنگ چه شك حساب میشود که تواند
 مرا ببیند و بنیاد گرنهاد و دست در کردن جهانگیر انداخت و میگفت ای یار جانی

جدا کنی اگر از جور بند از بندم

نمیشود ز تو ببردیده مهر و پیوندم

اگر تو از سر پیمان عهد بگذشتی

همان بجاست بجان تو عهد و پیوندم

جهانگیر گفت ای نازنین از برای خاطر من گریه وزاری مکن گوش کن و هر چه میگویم رفتار کن باید بعمارت سرهنك بروی و با سیمین عذار دختر منظر شاه چندروزی بسربری و سرهنکرا بطریقی که میدانی زبان آوری و چاپلوسی نگه دار بلکه انشاء الله خدای تعالی توفیق بدهد که پدرم را خلاص کنم چون پدرم را از چنك سرهنك نجات دادم آن وقت بیرون آوردن تو آسان است.

غنچه این سخن را شنید رنگ از رویش بر وار کرد و مدهوش شد جهانگیر او را بهوش آورد در آغوش کشید و گفت فدای تو شوم دغدغه بخاطر راه مده که در منزل سرهنك نخواهی ماند و اگر در فرستادن تو کوتاهی کنم از برای من بد میشود مبادا آن حرامزاده مرا غافل کرده بلائی بر سرم بیاورد غنچه چون این سخن را شنید گفت ای آرام جان و ای تسلی بخش دل ناتوان

روا مدار بسوزد جوانی از غم تو

تو هم جوانی و بردل امیدها داری

ای یار جانی من کجا طاقت می آورم که هر روز دیدار نحس نجس سرهنك را ببینم گیرم که با هجر تو بسازم با آن ملعون چه حیل و بهایم

جهانگیر گفت جانم فدای تو باد چون باعث خلاصی پدرم می باشد مانعی ندارد غنچه گفت ای یار ناموافق چون چنین است تو را بخدا قسم میدهم که مرا زیاد در خانه خراب شده سرهنك نگذاری هر چند فراق تو بر من دشوار است اما محض رضای تو می روم شاهزاده گفت آنقدر کار بکن که او را بوعده دور و نزدیک فریب بدهی غنچه گفت خاطر جمع مدار.

القصه ایشان در این سخن بودند که آفتاب غروب کرد

اما از آن جانب سرهنك داخل گردید نازك بدن دختر خود را با چند نفر کنیزان بطلب غنچه فرستاد ایشان همه جا می آمدند تا بعمارت جهانگیر رسیدند و چادر بر سر آن نازنین کردند.

اما غنچه از روی حسرت نگاهی بقدر وقامت جهانگیر کرد و زار زار میگریست.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب نیمه صد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت جها بگیر نگاه حسرت از عقب ایشان میکرد و آه سرد از دل پردرد بر میکشید تا آنکه ایشان غنچه را برداشته بحریم سرهنك بردند شاهزاده بگوشه ای نشسته های میگریست و میگفت

گفتم رود جانم ز تن چون دلستانم میرود
وی رفت و در دنیال او الحال جانم میرود
تا شد روان آن سیم بر از دیده چون نور از بصر چون رود نیل از چشم تر
اشك روانم میرود

شاهزاده زاری میکرد و فرهنك او را دلداری میداد و میگفت ای شاهزاده خود کرده را تدبیری نیست.

اما از آنجانب سیه من عذار با خاطر حزین و دل شکسته نشسته بود که خبر آوردند از برای او سرهنك رقیبی از برای تو پیدا کرده که او را غنچه نامست و کنیز رستم سیلی زن است آوردند تا درد بدل تو کند سیه من عذار با وجود دلتنگی که داشت تبسم نمود و گفت خوشا بحال صاحب باغی که شغال از او قهر کند و انگور باغ او را نخورد گویا امروز از برای من مژده رسیده است.

اما چون ناز کیدن غنچه را داخل حرم کرد او را در جای نیکو نشانیدند و بدور او جمع شدند که سیه من عذار رسید چشمش بر نازنینی افتاد که در زیبائی و رعنائی مثل و نظیر نداشت محبت او در دل سیه من عذار جای گرفت آمد در پهلوی او نشست غنچه چون دانست که سیه من عذار است او را تعظیم و اکرام نمود و دست او را بوسید بعد يك يك اهل حرم می آمدند و غنچه را دست بوسی میکردند غنچه بهشتی پر از حور دید حیران حیران نگاه میکرد که در آنوقت سرهنك داخل حرم گردید چشمش بر غنچه افتاد دید که نشسته است رو بجانب سیه من عذار کرد و گفت :

ای بت آن به که دیگر میل برویت نکنم
اگرم در هوس روی تو جان باید داد
گوشوی قبله من سجده بسویت نکنم
ترك جان گویم و نظاره برویت نکنم
سیه من عذار بعد از این کاری بر سر تو و آن سك لیلی بیاورم که در داستانها باز گویند
سیه من عذار اصلا جواب آن کافر روسیاه را نداد بعد از آن سرهنك بجانب غنچه روان شد اهل حرم از دور غنچه برخاستند که بروند غنچه گفت نازنینان بنده امروز مهمان شما هستم و سلطان هم امروز مرا معاف میدارد که چند روزی در اینجا آشنا شوم آنوقت آنچه خاطر خواه پادشاهست بعمل میآورم

ناز کیدن و اهل حرم گفتند راست میگوید پس همه اتفاق کردند سرهنك را خواه ناخواه از حرم بیرون کردند و باهم بصحبت مشغول شدند.

سیمین عذار از دیدن غنچه اندک آرامی گرفت.

چون سه روز گذشت باز سرهنك هوس وصال کرد داخل حرم گردید روبجانب سیمین کرد و گفت ای دختر درد بردل من بسیار کرده ای من هم این دختر را آوردم که رقیب تو باشد و من تو را بخشیدم که مانند کنیزان خدمت او را کنی تا قدرها فیترا بدانی.

یار جستم که غم از خاطر غمگین ببرد نه که جان کاهد و دل خون کند دین ببرد این بگفت و بجانب غنچه روان گردید و دست او را گرفت و گفت برخیز تا ساعتی با هم عشرت کنیم تا این نارهنّا از غصه بمیرد از این سخن روی درهم کشیده دست خود را از دست سرهنك رها کرده سرهنك دامن او را بدست امید بگرفت و گفت نازنین تو با من بی وفائی می کنی.

غنچه گفت واویلا من حالا خود را هلاک می کنم من هنوز در خانه خراب تو آشنا نشدم و هنوز نان و آبی از خانه تو نخورده ام تو می خواهی در پهلوی من بنشینی.

سیمین عذار به غنچه اشاره کرد که برخیز بیا در پهلوی من بنشین برخاست در پهلوی سیمین عذار نشست.

سرهنك روبجانب او کرد و گفت ای دختر تو آنچه مکاری داشتی بیاد غنچه خانم دادی.

ای بت خود رو چه بد کردم که خارم ساختی آبرویم بردی و بی اختیارم ساختی شرم از مهر وفای من نیامد ای پری کز جفا در پیش مردم شرمسارم ساختی حال ای سیمین عذار آنچه تو کردی گذشتم بگذار تا غنچه بیاید والا میانه من و تو بد خواهد شد

ناز کیدن گفت ای پدر شما باید بنا بخاطر من او را هفت روز مهلت بدهی آنوقت من او را راضی کرده بتو میدهم سرهنك چون این سخن را شنید دماغش چاق شد و زندگی را غلاف کرده از حرم بیرون رفت

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون غنچه را از نزد جهانگیر بیرون برد سه شبانه روز از قران غنچه گریه وزاری می کرد شب چهارم فرهنگ عرض کرد فدای تو شوم برخیز چاره کن شاید پدر را از زندان نجات بدهی و خود را بزندان رسانیم او گفت من زندان را بلد نیستم بکجا بروم

فرهنگ عرض کرد شهر یار خاطر جمع دار که من زندان را بلد هستم جهانگیر خوش وقت گردید در ساعت برخاست لباس شب روی در بر کرد و به همراه او از خانه بیرون آمد و همه جامیرفتند تا بحوالی زندان رسیدند.

شاهزاده دید که پاسبانان بیدارند خود را بعقب زندان رسانیدند که مندر انداخت شاهزاده دست بکمند گرفته خواست که بالا رود پاسبانان خبردار شدند و خود را بآنها رسانیدند فریاد بر آوردند که شما کیستید که در این نیمه شب کمند بزندان انداخته اید.

شاهزاده دید که بخت یاری نکرد بفرهنگ گفت متوجه باش که مباد از عقب دست بیایند تیغ را کشیده و پیش روی آنها را گرفته و آوازه گیر و دار بلند شد و شاهزاده در میان آنها افتاد و از گشته پشته میساخت که در آنوقت آواز گیر و دار بگوش فرهنگ رسید هر اسان گشته بیرون آمد و احوال پرسید که چه خبر است.

عرض کردند که رستم سیلی زن آمده است که شیر و یه و بندیان را نجات دهد و بقدر سی نفر را کشته است و کسی چاره او نمیکند.

سرهنگ چون اینسخن را شنید بغلامان گفت بروید و آن نمک بحرام را گرفته بیاورید غلامان بزودی خود را بزندان رسانیدند و دور شاهزاده را گرفتند و در آنوقت شاهزاده چهار زخم برداشت اما چون شیر ژیان و بیر بیان میفرید و خرمن عمر آن کافرانرا بیاد میداد.

فرهنگ چون دید که او زخم دار شده خود را بشاهزاده رسانید و گفت فدای تو شوم هر قدر از اینها بکشی تمام شدن ندارد حال یا ساعت دیگر دستگیر خواهیم شد.

او چون دید فرهنگ راست می گوید گفت چه باید کرد ؟ فرهنگ گفت خود را بکناری بکشیم.

او چون این را شنید جنک و گریز کرده خود را از آنورطه بیرون انداخت . فرهنگ گره ازدها خواری آورد و فرمود فدای تو شوم دیگر حال ما را شناختند که بجهت خلاصی شیر و یه آمدیم مانند در شهر صورتی ندارد بهتر آنست که از این شهر بیرون برویم شاید از جای دیگر چاره کنیم.

شاهزاده و فرهنگ راه کلسی را پیش گرفته روانه شدند اما از آنجانب غلامان هر چند تفحص کردند رستم سیلی زن را پیدا نمودند اثری از آنها نیافتند بر گشته خبر بسرهنگ دادند سرهنگ چون خرس تیر خورده در بارگاه نشست و وزیران را طلبید گفت روز اول

گفتم که این جوان شباهت زیاد بشیرویه دارد حال بگوئید چاره این کار چیست و در این باب چکنم آنوقت که شیرویه تنها بود تمام سرداران و دلاوران نامی مرا کشت و حال این جوان را بهمرسیده که صد باره از او جنگی ترست میتروسم که باز فتنه برپا شود .

کامل وزیر عرض کرد شهر یار تاشیرویه زنده است هر روز فتنه برپا میشود باید مقرر کنی که در میدان چوبه داری برپا کنند و او را بردارزند و سه شبانه روز او را زنده بر سردار نگاهداری تا مردم او را به بینند و بشناسند آنوقت فرمائی تا دلاوران او را تیرباران کنند و اگر رستم سیلی زن یا احد دیگر پیدا شود چون بدانند که شیرویه کشته شده مایوس خواهند شد و دیگر آنکه شیرویه کشته شد سیمین غدار هم بشما سرفروود خواهد آورد و ولایت امن و امان خواهد گردید دیگر امر از جانب خود شهر یار است .

بزرگان همه تصدیق کردند .

سرهنگ در ساعت امر نمود تا نجاران حاضر شدند و دودار بلند در میدان برپا کردند و شیرویه و شیرزاد را از زندان بیرون آوردند و بردار زدند اما مردم شام از غریب و بومی همه بر حال شیرویه و شیرزاد گریه میکردند از قضا در آنوقت نجار باشی شهر شام که او را کیوان نام بود از آنجا با اتفاق برادرش و غلامان از آنجا عبور کردند چشم ایشان بر شیرویه و شیرزاد افتاد که هر دو را به چوبه دار کشیده اند احوال پرسیدند .

مردم شام از برای او کیفیت را بیان کردند .

کیوان چون از حال آنها مطلع گردید دلش بر احوال شیرویه سوخت بحدی که اشک از چشمانش سرازیر شد با برادرش گفت این جوان بدست شامیان کشته می شود من چاره ندارم الا آن که مال و جان خود را بر سر این دو جوان بگذارم و آنها را نجات دهم . برادرش گفت بیا برویم که از ما کاری ساخته نمیشود و این دو جوان دشمن سلطانند ما نمی توانیم که کاری بکنیم .

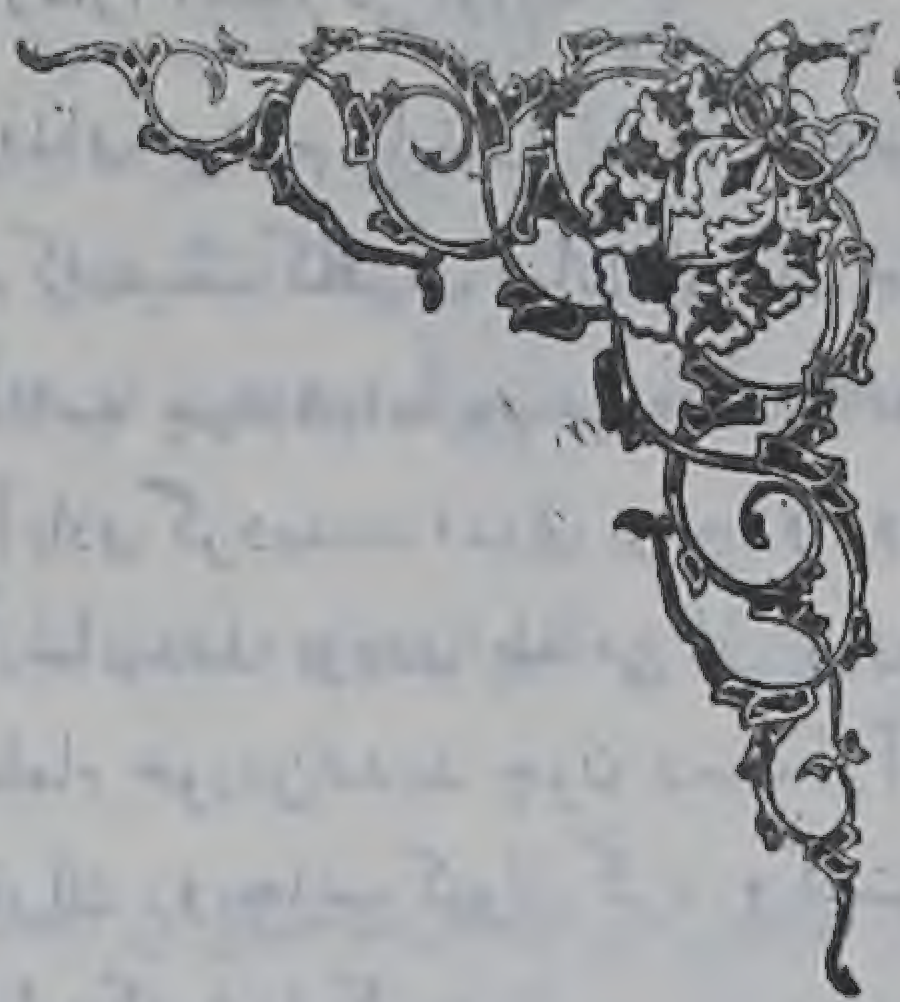
راوی گوید که کیوان تاجر را غلامی بود که او در فن عیاری تمام بود و هزار مثل نسیم عیار را شاگرد خود حساب نمی کرده گوشه هزار چون فیروز و فرهنگ را بکرو گذاشته بود و شب و نام داشت چون این سخن را از آقای خود کیوان شنید عرض کرد اگر شما باشد من همین امشب دو جوان را دزدیده بخدمت خواهم آورد .

کیوان از شنیدن این سخن خوشنود گردید گفت ای شیرو اگر تو اینکار کردی آنچه خواستی بتم میدهم بشرط آنکه این دو جوان را دزدیده از این شهر بیرونبری که دست سرهنگ بآنها نرسد .

شیرو گفت باید شما تدارک خود را به بینید و چند راس مرکب را برداشته در فلان موضع ببرید و آماده باشید تا من این دو جوان را برداشته بیاورم و ایشان را بگوشه ببریم در ساعت کیوان مقرر فرمود تا چهار رأس اسب زین کرده و آنچه اسبابی که ضرور بود برداشته

وروانه وعده گاه شدند اما شب رویکنفر از غلامان که او را الماس نام بود نزد خود نگاهداشت و آنروز را بکار سازی مشغول شدند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون شب بر سر دست در آمد سرهنک شاطر باشی خود را طلبید و گفت می باید که تاسه شب پاس شیرویه و شیرزاد را بداری و ساعتی از آن غافل نشوی مبادا چشم زخمی وارد شود .

شاطر باشی انگشت بردیده نهاد و کشیکچی بسیار تعیین نموده و دورتادور را چوننگین انگشتی گرفته چون پاسی از شب گذشت شیرویه و الماس از همین گاه بیرون آمدند و خود را بیای چوبه دار رسانیدند .

شیرویه دید که پاسبانان گردا گرد چوبه دار را گرفته اند و عمو ی خود را دید که سر گرد ایشان است دانست که پاسبانان آن دو جوان شاطر باشی است با خود گفت حال بهتر میشود که این دو جوان را بدر برم زیر که عمو سر کرده پاسبانان است پس بطرف آنها روان گردید و خود را تا پای مشعل رسانید بجلدی و چابکی مشت داروئی در کاسه مشعل ریخته اما چون بوی دارو بلند گردید و بدمایغ هر کس رسید سر بجای پا گذارد و مدهوش گردید شیرویه برخاسته خود را بیای دار رسانید دید که آن جوان بیهوش گردیده اند شیرویه در دم خنجر را کشیده و ریسمان را برید و آنها را پائین آورد شیرویه را شیرزاد و الماس برداشته در میان شال و دستمال گذارده بدوش کشید و همراه آوردند تا وعده گاه رسیدند .

خواجه کیوان منتظر بود که شیرویه و الماس رسیدند و کوله باری را که داشتند بر زمین نهادند خواجه چشمش بر آن دو جوان افتاد بسیار خرم گردید و صورت شیرویه

را بوسه داد گفت در ساعت رفع بیهوشی آنها را کردند.

سلطان صاحبقران چون بهوش آمد چشم را گشود و خود را در جای غریبی دید پرسید که شما کیستید و ما را اینجا کی آورده .

شبرو عرض کرد فدای توشوم ما تو را از دار نجات دادیم برخیزید و سوار شوید تا شما را بجائی برسانیم که بدست کافران مبادا گرفتار شوید پس هر کدام را یکی بترک نهاد و روبراه آوردند خلاصه چهار شبانه روز میرفتند تا بجائی رسیدند و آنها را در غاری جای داده و خود متوجه آبادی گردیدند قدری برنج و روغن و آذوقه و آنچه ضرور بود گرفتند و خود را بغار رسانیدند بزودی طعامی از برای ایشان مهیا نمود و برابر آنها گذارد یاران مشغول بطعام خوردن شدند چون دست از آرایش و آلودگی طعام شستند بعد از آن سلطان صاحبقران روبرو بجانب کیوان کرد و گفت ای جوان ترا بدین و آئین که داری قسم میدهم که بگوئید که شما کیستی؟

کیوان عرض کرد شهریار بنده مدتهاست که مسلمانم اما دین خود را مخفی میدارم و جمیع ملازمان من مسلمان هستند بغیر از شبرو که از حال او مخبر نیستم.

شبرو چون این سخن را شنید عرض کرد شهریار بسمبارك تو قسم که يك ماه قبل از این خوابی دیدم که پیر روشن ضمیر در بالین من آمد و کلمه مسلمانى بزبان من جاری فرمود

سلطان صاحبقران چون این سخن را شنید بسیار خوشحال شد و روی شبرو را بوسید و گفت اگر خدا فرصت دهد آقای ترا حا که شام خواهم کرد خلاصه مدت بیست شبانه روز در آن غار بسر بردند تا آنکه شاهزادگان بسر حال اول رسیدند.

بعد از آن سلطان صاحبقران گفت ما در اینجا صورتی ندارد باید که بزودی خود را بهمین برسانیم.

در سرزدن آفتاب شیرویه با شیرزاد و یاران سوار شدند و شبرو در دهنه جل و صاحبقران افتاد روانه یمن شدند تا بقریه ای رسیدند در آنجا منزل گرفتند دیدند آشوبی در میان مردم افتاده شبرو از پرسید چه خبر است آن شخص فرمود خبر آورده اند که منظر شاه سی هزار کس جمع آوری نموده و در شام بجنك سرهنك میرود .

شبرو چون این مژده را شنید خود را بقدم سلطان صاحبقران افکند و چگونگی را عرض کرد .

سلطان صاحبقران از شنیدن این سخن خرم گردید با خود گفت که منظر شاه این استعداد را از کجا بهم رسانیده که بجنك سرهنك برود کسی او را امداد کرده سلطان صاحبقران و شیرزاد و کیوان سوار گردیدند در بیرون آن قریه ایستادند که از برابر گرد نمودار گردید سی هزار لشکر از میان دل گرد بیرون آمد و در کنار رودخانه خیمه خرگاه

بر سر پا کردند

سلطان صاحبقران بشیرو گفت بزودی در میان اردو برو و خبری معلوم کن که سردار این سپاه بعد از منظر شاه کیست

شیرو بجانب اردو رفته و خبر معلوم کرده مراجعت نمود عرض کرد شهریار منظر شاه است با سپاه عرب و جهاندار نامی پسر شیرویه همراه اوست بجنک سرهنگ می رود سلطان صاحبقران چون نام جهاندار را شنید دیگر تاب نیاورده بجانب اردو روان شد ملازمان خبر بمنظر شاه دادند که چند سوار بخدمت تو می آیند منظر شاه اجازه داد که بیایند

سلطان صاحبقران با شیرزاد و کیوان و او داخل بارگاه گردیدند و در برابر منظر شاه سرفرو و آوردند

منظر شاه سر راست کرد چشمش بر سلطان صاحبقران افتاد از شوق نعره زد و آغوش کشید آنها را بوسیده و گفت فرزندان این در خواب است یا بیداری که شمارا مشاهده میکنم سلطان صاحبقران فرمود الحمد لله در بیداری است پس منظر شاه را بوسید و بر تخت پهلوی هم نشستند و بعد سلطان صاحبقران از منظر شاه پرسید بفرمائید که بر تو چه گذشت منظر شاه حکایت گذشته را از اول تا آخر بیان نمود

سلطان صاحبقران چون نام جهانگیر شنید بسیار خرم گردید و دانست که کسی که آن شب بپام زندان کهند انداخته بود جهانگیر بوده

خلاصه منظر شاه گفت ای فرزندی مدتی بود که او به طرف شام آمده بود خبری از او معلوم نبود و وجه نقدی هم در دستم نبود بنابراین قدری زر از خواجه اشرف قرض کردم و تدارك سپاه را دیده عازم ولایت گشتم تا حال که دیدار تو را دیدم بعد از او تعریف زیادی از جهاندار نمود و گفت فرزندی پادشاه البته در صغر سن با شیرین برابراست

صاحبقران پرسید که حال جهاندار کجاست گفتند در دامنه این کوه در شکار رفته است در ساعت چند سوار از پی او فرستادند و جهاندار از آمدن پدر مرده دادند همینکه او این خبر را شنید بسیار خوشحال گردید در ساعت جهاندار خود را بار دو رسانید داخل بارگاه گردید و خود را بقدم شاهزاده انداخته شاهزاده فرزندان را همچو عمر گرامی در بر گرفته و روی او را میبوسید.

القصه سه شبانه روز در آنجا بودند روز چهارم سلطان صاحبقران رو بجانب منظر شاه کرد و گفت شهریار حال باید تدارك را دید و بجانب شام بروم تا ببینم خدا چه می خواهد منظر شاه گفت اختیار با او است بهر نوع که صلاح بدانند چنان کنید

سلطان صاحبقران روز دیگر چهار هزار کس سان دید بسرداری جهاندار از عقب آنها روانه گردید و سفارش نمود بمنظر شاه که باقی سپاه را برداشته از عقب بیایند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب نهمصد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون آنشب شبرو عیار سلطان صاحبقران و شیرزاد را از دار نجات داد و آنها را بدر برد.

چون نسیم بر پاسبانان رسید هشیار شدند سلطان صاحبقران و شیرزاد را ندیدند گریبان چاک کرده بدر عمارت سرهنک فریاد و فغان آوردند.

سرهنک پرسید چه واقع شد عرض کردند شهریار که روز کار طبیب است و عافیت بیمار کفن بیاور و تابوت و جامه نیلی کن

دیشب عیاری آمده و تمام پاسبانان را بیهوش کرده و بندگان را از دار نجات داده است.

سرهنک از شنیدن این سخن لرزه بر اندامش افتاد و بادو دست بر سر زد و هراسان داخل بارگاه گردید و تمام بزرگان و وزیران را طلبید گفت ای یاران فکری باحوال من بکنید که باز شیرزاد از جنک بدر رفته است امروز یا فردا است که از طرفی بیرون خواهد آمد و این فتنه خوابیده را باز بر پا خواهد کرد.

وزیران عرض کردند شهریار حال امری اتفاق افتاده است شما باید کل که خدایان را بطلبید و التزامی از آنها بگیرید که شیرویه شیرزاد از هر خانه که بیرون بیاید سرش از سلطان و اموال از لشکر بوده باشد و هر روز باید سان لشکر دید مستعد باشید که هر گاه شیرویه یا احد دیگر از جانبی خروج بکنند او را فرصت ندهید که قوی شود سرهنک قبول کرده سان دیدن مشغول گردید تا آنکه مدتی از این مقدمه گذشت از هیج طرفی سراغی از سلطان صاحبقران نشد

روزی سرهنک در بارگاه نشسته بود که درب ناگه برهم خورد و چند نفر گرد آلود رسیدند و گفتند ای شهریار بر رای عالی پوشیده نباشد که منظر شاه یمنی با هزار لشکر باتفاق شیرویه و شیرزاد و جوان دیگر که جهاندار نام دارد و پسر شیرویه است وارد سرهنک آباد شدند و اراده جنک دارند.

سرهنگ چون این خبر را شنید قطع حیاتش شد تا یک ساعت زبانش یارای سخن گفتن نداشت بعد از آن گفت ای یاران منظر شاه در این عرض مدت کجا بود ایشان تمامی حکایت را از برای او تعریف کردند

سرهنگ از شنیدن این سخنان مویهای بدنش راست شد و در ساعت امر فرمود تا لشکر تدارک خود را دیده و چند نوشته به جانب روم و فرنگ جهت امداد نوشته و روانه نمود که سپاه روانه نمائید و خود تدارک سپاه را دیده بیست هزار سپاه و افراد کهاندار در قلعه و برج قرار داده و باقی را در شهر آورده و مهیای جنگ شد که از آن جانب شیرشکاران اسلام در برابر سپاه کفار رسیدند خیمه و سراپرده سلطان صاحبقران را بر سر پا کردند

چون شب بر سر دست در آمد سرهنگ گفت باید این سپاه را دل شکسته کنیم بروید و بندیانی که همراه شیرویه در بند بوده اند بیاورید تا فردا در میدان آنها را بچوبه دار بزنیم که خدا پرستان دل شکسته شوند و همان شب فرایشان رفتند قیس رماح و فرخ داد و و فرخزاد را با صباغ پلنگ پوش آوردند سرهنگ گفت چهار چوبه دار در میان اردو بر پا کردند که صبح آنها را بردار زنند.

عیارانی که از جانب فیروز در شهر بودند این خبر را بفیروز رسانیدند آه از نهاد فیروز بر آمد بخدمت سلطان قران رفته اوضاع را بیان کرد صاحبقران فرمود مانعی ندارد و در همان شب سرداران را طلبیده و اوضاع را برای آنها فرمود

جهاندار گفت جنگ سپاه شام و آوردن دلاوران بامن ننگدارم ضرری بآنها برسد سلطان صاحبقران فرمود کار آسانی است باید که چون سرهنگ آنها را در پای دار میآورد چهار نفر از دلاوران که از جان خود گذشته باشد خود را بر سپاه زده و صفها را درهم شکافته خود را بچوبه دار رسانند و چوبه دار را قلم کرده دلاوران را بیاورند هر کس از مردان عالم نشان دارد این امر را قبول کند

شیرزاد عرض کرد که یکی از آنها بنده ام یا کشته میشوم یا بیرون میآورم.

فرخ بخت عرض کرد که پدرم بعهده من باشد جهاندار هم یکی را قبول کرد

سلطان صاحبقران گفت یکی را هم من میآورم

پس هر یک تدارک خود را دیدند سرزدن آفتاب سرهنگ گفت که بکشید آن چهار نفر دشمن خدایان ما را که فرایشان سر پالهنک آنها را کشیده بدار آویزان کردند

اما از آن طرف سرداران اسلام سوار مرکب شده رو بجنب سپاه شاه نهادند در آنوقت سرهنگ در پای دار بود گفت اینها را تیر باران کنید که دلاوران رسیدند اول کسی که چوبه دار را قطع کرد جهاندار بود بعد از آن شیرویه و شیرزاد و فرخ بخت رسیده چوبه دار را قلم کرده آنها را قلم کرده آنها را بجلت دادند در حال آن چهار نفر هر کدام سوار را

بزیر انداخته و حر به بدست آورده سوار شده خود را بر قلب سپاه زدند
 اما چون سرهنگ چنان خوف برداشت و سوار گردید تا رفت که از جای خود حرکت
 کند که جهاندار او را از زمین بر کند خواست که بر زمین زند که که مرزنجیر آن کافر پاره
 شده بر زمین افتاده و غلامان او را بدر بردند.

اما سپاه شام از هر طرف روی بدلاوران یمن نهادند قیس رماح دو نیزه بدست آورد
 بیک حمله دوسوار از مر کب بزیر آورد سلطان صاحبقران و شیرزاده هم خرمن عمر آن
 کافران را بضرب شمشیر بماد فنا میدادند و جهاندار و فرخ بخت هم جانب راست سپاه را
 برهم رده که منظر شاه فرمود که خود را بشکر کفار بزنند سپاه اسلام بیکبار حمله کردند
 در آن وقت جنگ مغلوبه گردید آواز بگش بگش از هر جانب بلند گردید

اما دلاوران اسلام داد مردانگی میدادند در آن گیرودار چشم جهاندار بر علم
 کفر سرهنگ افتاد صف سپاه را برهم زده خود را دریای علم رسانید علم را با علمدار قلم
 کرده سپاه کفر از چهار جانب شکست برداشته رو بجانب به خود در رفتند.

سلطان صاحبقران فرمود تعقیب لشکر شکست خورده نروند دلاوران با فتح و فیروز
 بر گشته و داخل بارگاه گردیدند و آنشیرا بعشرت برورسانیدند و مدت هفت روز جنگ
 موقوف گردید.

منظر شاه چون در آن مدت تدارک سپاه را دیده و سرداران که از بند نجات یافته
 بودند هر یک را سردار دوازده هزار لشکر نموده و فیروز را سیورساتچی لشکر نمود

اما از آنجانب چون لشکر شام شکست خوردند سرهنگ بیمارگاه داخل شد دست
 افسوس برهم میزد و مانند خرس تیر خورد خشمناک بود.

پس بقیه لشکر را امر نمود که داخل شهر شوند و برج و بارو را محکم کنند و مقرر
 کرد چهار هزار سواره و دو هزار پیاده در اطراف شهر گردش کنند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و هشتادم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون آنروز گذشت و شب بر سر دست در آمد سلطان صاحبقران فیروز را طلبید و گفت ای کهنه دزد عیار هیچ مدانی که در این عرض مدت چه مرارتی کشیدم و حال چند روز میشود که نزدیک بکوی جانان شده ام این چه مروت است که او را در انتظار بگذارم امشب باید که بامن همراه باشی تا در شهر برویم و دیدار را بدیدار یار وفادار سیمین روشن سازیم که مدتی میشود که من دیدار یار عزیز خود را ندیده ام بسیار آرزو مند دیدار یار خود هستم پس هر دو لباس شیروی پوشیده رو بجاناب شهر روان گردید تا پشت عمارت رسیدند بدستیاری کمند داخل حرم گردیدند و از قضا آنشب ناز کیدن در باغچه حرم بادختران در عالم دلتنگی بزمی داشتند و مشغول می خوردن بودند که در آنوقت سلطان صاحبقران با فیروز رسیدند و گوش به آواز نازنینان دادند تا بدانند چه صحبت در میدانند.

دیدند که ناز کیدن در آن وقت بسیمین گفت ای خواهر تو اینهمه تعریف وفاداری یار خود صاحبقرانرا می کردی که من ندیده مایل شدم دیدی که تمام حرف تو دروغ بود اگر یار وفاداری بود حال باید چند دفعه باشد که پیش تو آمده باشد.

سیمین گفت راست میگوئی اما طریقه پادشاهی و سپاه کشی چنین است دشمنی مثل پدرت در برابر هست چگونه میتواند غافل شود با وجود آنکه تمام سپاه کمر قتل او را او را بسته اند باز در بند جان خود نیست اما در دل من امشب خود بخود شوقی دارد میدانم که امشب خواهد آمد.

ناز کیدن گفت ای خواهر کاش این حرف تو راست میشد که من آرزو دارم يك نظر او را ببینم که تعریف او را بسیار شنیده ام که روز جنك چه کارها کرده است اگر من او را ببینم جان خود را نثار او می کنم.

سلطان صاحبقران چون این سخن را شنید خواست داخل شود فیروز گفت شهر یار شما یکدم آرام بگیرد شاید مکر باشد اول من بروم اگر مانعی نبود شما بیائید.

صاحبقران گفت ای کهنه دزد میدانم غرض تو چه چیز است می خواهی که دخترانرا برهنه کنی ایشان چه چیز دارند که بتو مژده بدهند

فیروز گفت شهر یار بنده ملازم شما شده ام خودتان چیزی بکسی نمیدهید از مال دیگران هم حسد میبرید که چیزی بمن بدهند پس گذران زن و اطفال من از کجا سر برسد تا حال منظر شاه گاه بگاه چندی دیناری بمن میداد حالا میگوید تو ملازم من نیستی تو آقائی داری برو از او بگیر توهم چیزی بمن نمیدهی پس بنده باید بگدائی بروم آن روبکه دزدی می کردم از برای من خیلی بهتر بود.

سلطان صاحبقران از این سخن بخنده آمد بعد از آن گفت برو دخترانرا خبر کن بشرطیکه بسیار ضرر بر آنها نرسانی.

فیروز فرمود بنده بابتك چیزی قناعت میکنم و طمع بسیار ندارم ده دوازده هزار دینار بمن برسد کافیست خرج ده دوازده روز میشود بعد از آن خدا کریم است این بگفت و روانه شد.

دختران همچنانکه حرف میزدند فیروز داخل شد و سلام کرد. سیمین عذار چون چشمش بر فیروز افتاد از جا برخاست و تاج مرصع از سر ناز کیدن برداشت گفت خواهر چشم باز کن پيك يار دلنوا مرا ببین. ناز کیدن چشمش بر عیاری افتاد که اگرهی بر وی برند از دایره چرخ بدر میروند از شوقی که داشت برخاسته دست او را گرفته در پهلوی خود نشانید. گفت ای فیروز بگو که صاحبقران در کجاست اگر مرده نزدیکی دادی هزار دینار نقد بتو میدهم.

فیروز خندید و گفت نازنین سر عزیز خودت که حرف دروغ را بهزار دینار نمیگویم چه جای آنکه شما میفرمائید راست بگو هزار دینار بگیر. سیمین عذار گفت راست میگوید هزار دینار کم است دست کرد گردنبند خود را باز کرده که صد و پنجاه هزار دینار شده برد در دامن فیروز انداخت گفت این مرد گانی سر سلامتی سلطان. فیروز گفت:

آفرین خدای بر پدری که تو پروردومادری که تو زاد حال برخیز و استقبال کن که سلطان در پای قصر است. نازك بدن چون اینسخن شنید پیش از همه نازنینان برخاست که سلطان داخل شد ناز کیدن چشمش بر ساق ابروی مردانه شیرویه افتاد خود را براقدم مردانه او انداخت سلطان صاحبقران نازنین صحنی بنظر در آورد که از پر تو جمالش تمام آن مجلس روشن گردیده بود سیمین عذار پیش آمد و گفت

هزار شکر که باز آمدی و روی تو دیدم جز این مراد نبودم بدین مراد رسیدم اما چون چشم صاحبقران به یار دیرینه افتاد دید که بسیار زرد و نحیف شده است دلش بحال اوسوخت و هر دو گریه بسیاری کردند ناز کیدن آنها را دلداری داد.

و اما چون غنچه دید که سیمین عذار معشوقه خود را در بر گرفته و باهم در راز و نیازند چنان آهی کشید که نزدیک بود آهل مجلس را آتش زنند.

شاهزاده چون آه جانسوز غنچه را شنید دلش بسیار بحال اوسوخت نگاهی بجانب او کرد و او را در نزد خود طلبید و بنیاد پرستش احوال او کرد

غنچه برخاسته پای سلطان را بوسید صاحبقران پرسید این گل کدام بوستانست.

ناز کیدن گفت جوانی در این شهر آمد و اوجهانگیر نام داشت این دختر را همراه

حکایت شیر و بهارچه

داشت پدرم آوازه حسن او را شنید و از جهانگیر خواش کرد این دختر پدرم بخشید و خودش در شب بزندان رفته بود که شمارا نجات دهد پاسبانان خبردار شدند و دور او را گرفتند بقدر دویست نفر از غلامان پدرم را کشت عاقبت گفتند که زخم بسیاری برداشت و با ملازمش از میان بدر رفت و این دختر در نزد ما مانده است. صاحبقران دانست که جهانگیر فرزند دلبنده اوست اما حرفی نزد او گفت چه را دلنداری داد بعد از آن مجلس را آراستند و بصحبت مشغول شدند تا نزدیک طلوع صبح سلطان برخاسته یکدیگر را وداع کرده و روانه خیمه گردیدند. چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو ریست.



چون شب نهم و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آنجانب چون نزدیک رسیدند ناگاه از چهار جانب پیادگان بآنها رسیدند دور آنها را گرفتند اما سلطان صاحبقران و فیروز چون چنان دیدند هر دو دست بر شمشیر نمود و بوسکه کافران آوردند بقدر صد نفر از اینهارا قلم کردند که از چهار جانب مشعلداران و سواران رسید و گریه و دار بلند شد.

فیروز چون دانست که چاره نمیشود صف پیادگان را از هم درید و روبه جانب اردوی اسلام آوردند سواران پیادگان پیش روی آنها را گرفته که راه بیرون رفتن نداشتند دانست که هر دو اگر قتال میشوند خود را بر یکجانب کشید دست کرد و سفید مهر را بیرون آورد و لب بر لب او نهاد و قتل بود که تمام سواران هر یک در خیمه خود قرار داشتند که که آوازه سفید مهره بابا فیروز بگوش آنها رسید شیرزاد از خیمه بیرون آمد دلاوران را خبردار کرده و گفت آوازه سفید مهره فیروز است که هر وقت عرصه بر او تنگ میشود سپاه

اسلام را با آوازه سفیدمهره خیردار میکند البته عرصه بر او تنگ شده است حال جای ایستادن نیست سوار شوید

جهاندار و کیوان سپهسالار از همه زودتر سوار شدند و باثر آواز سفیدمهره فیروز رفتند بعد از آن شیرزاد با دوازده سردار رفتند صباغ پلنگ پوش با فرخ بخت و چهار هزار سوار از عقب ایشان روانه شدند منظر شاه با دوازده هزار از عقب آنها رفتند.

اما جهاندار با وقار کیوان سپهسالار هر دو به یکبار مانند آتش شعله در وقتی رسیدند که کافران چهار زخم بر صاحبقران زده بودند و سلطان را سوار کردند.

جهاندار فرمود جای توقف نیست پدر مرا بردار از این ورطه بیرون ببر تا من دانم و این کافران اوسپاهرا از هم شکافته و اورا بیرون برد اما جهاندار شیرصورت شمشیری با انتقام آن قوم نافر جام کشید و مانند زرغام خود را بر آن گروه زد و مانند شعله شرار که در نیستانی افتد ایشان را قلم می کرد که از عقب آوازه نعره شیرشکاران اسلام بلند شد شیرزاد با دوازده هزار رسیدند صف آن کافران را بمقراض تبغ بیدریغ مانند کرباس از هم درید و هنوز گرم جنگ بودند که صباغ پلنگ پوش با فرخ بخت رسیدند از آنجانب سرهنگ خیردار گردید و فوج سوار و پیاده روانه شهر میکرد هنگامیکه قتال و جدال و حکم گردید بمرتبه ای که پدر پسر را نمیشناخت.

چون دعوا از چهار جانب محکم شد منظر شاه سران سپاه و دلاوران کینه خواه شمشیر الماس گون کیده رو به جانب کافران آوردند سپاه کفر و اسلام مانند نور و ضلای از یکدیگر میکشتند تا بر آمدن آفتاب عالم تاب سپاه کفر از ضرب تبغ شیرشکاران اسلام فرار نمود بعضی در شهر بعضی در بیرون شهر و سنگر رفتند.

منظر شاه با فتح و فیروزی بادلاوران غضنفر خون آشام بر گردید اما چون کیوان سپهسالار صاحبقران را بار دورسانید فیروز از عقب آمد و سلطان را در خیمه بردند و زخم اورا به خیمه زدند و بروغن چرب کرده اندکی آرام گرفت تا طلوع آفتاب منظر شاه و جهاندار و شیرزاد داخل خیمه شدند و سلطان را بسلامت دیدند سجده شکر الهی را بجای آوردند و پرسشی نمودند.

صاحبقران همه را دلداری داد و رو به جهاندار کرده فرمود ای فرزندی این چند روزی که من زخم دارم باید متوجه امورات من بشوی و روز قرار نگیری و از هر جا خبردار باشی بغداد آن همه دلاوران را بشیرزاد و اورا بجهاند ار و اورا بجهانگیر سپرد.

چون سرهنگ داخل شهر گردید شب و روز در کار خود حیران حیران بود و نمیدانست که چه چاره کند.

کامل وزیر اورا دلداری دادند که در آنوقت چند سوار گرد آورده آمدند و عرض کردند شهر یار مرزده ترا باد که مرزوق شاه فرهنگ با صد و پنجاه هزار سوار روزسیم میرسد بهادر پسر اسفندیار خان ترك با پنجاه هزار روزسیم میرسد و اسفندیار خان فراغ با پنجاه هزار روزششم میرسند.

سرهنگ چون این سخن را شنید مرده بود وزنده شد. در ساعت مقرر فرمود تا سپاه از شهر بیرون رفته و در مقابل لشکر اسلام خیمه و خرگاه بپا کردند بفرموده سرهنگ طبل بشارت را بنوازش در آوردند.

فرهنگ و فیروز در اردوی سرهنگ رفتند و خبر معلوم کرده برگشته بخدمت جهانگیر و جهاندار عرض کرد.

جهاندار بخدمت صاحبقران آمد و کیفیت را عرض نمود.

صاحبقران فرمود قبل از اینکه سپاه فرنگ برسد باید نازنینان را از حرم سرهنگ بیرون برده بجای امینی بسپارید.

فرهنگ عرض نمود چند نفر از دلاوان باید همراه من بیایند.

جهانگیر و جهاندار و قیس و رماح و یوسف و کیوان برخاسته و سوار شدند و مهمیز و خارا نگیز برگرفته مرکب آشنا کردند و روبجانب شهر روان کردند همه جامی آمدند تا به کنار خندق رسیدند و اوهی بر مرکب زده خود را بدان طرف گرفت و گرز قلعه گیر را بر سر چنگ گرفته بجانب دروازه آمد از روی قوت چنان عمود را بر پیش طاق دروازه نواخت که تمام برج و بار و بلرزه در آمد و پیش طاق دروازه از هم فرو ریخت تخته پل را بروی خندق انداخته دلاوران داخل شهر گردیدند و سرداران سپاه کفر خود را در شهر رسانیدند که در آنوقت مسروق فرنگی بالشکرش بکمک سرهنگ رسیدند.

سرهنگ گفت مسروق را بگوئید که برود در اردوی خداپرستان خالیست سرداران ایشان در شهرند دست گیر خواهم کرد این خبر چون که به مسروق رسید روانه بجانب اردوی اسلام گردید.

دلاوران عرب چون خبردار شدند شروع بتیرباران کردند و در شهر و بیرون شهر جنگ در پوست که زمین از گرد سپاه تاریک شد آوازه گیر و دار بر فلک دوار میرسید آنوقت خبر بصاحبقران رسید که مسروق آمد و دور لشکر اسلام را احاطه کرده است و ساعت دیگر است که تمام اسباب و بینه را غارت می کنند.

او از شنیدن این سخن آه از نهادش برآمد با حال کسالت سوار مرکب گردید و حمله بر سپاهیان فرنگ نمود دلاوران از عقب اومی آمدند و از کشته پشته می ساختند بحدیکه راه بر مرکبان بسته شده بود.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.





چون شب نهم صد و دهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه از پیش و از عقب و از بین و بیار گردان شیرو شکار اسلام سپاه کفار را قلم می کردند تا بدر و اوزه رسیدند در حمله اول آنها را بهم ریختند که در میان چشم صاحبقران بر مسروق افتاد مرکب را بتنگ مرکب او رسانید و سر پنجه یلی دراز کرده کمر زنجیر او را گرفته و او را از خانه زین برداشت که ناگاه کمر زنجیر او پاره شد و بر زمین افتاد هجوم زیاد شد و او را از میان بدر بردند که از چهار جانب آواز گیسو دار بلند از طلوع صبح تا غروب آفتاب آن دودریای لشکر در میان یکدیگر افتاده بودند که از چهار جانب آوازه گیسو دار بلند شد و شکست بر سپاه کفار افتاد لشکر اسلام آنها را تعاقب کردند و بسیار از ایشان را گرفته داخل اردو کردند اما در وقتیکه دلاوران در شهر بنیاد جنگ کردند فیروز نازنینان را برداشته از قصر بزیور آورد چون در شهر آشوب بود کسی متوجه نیود فیروز را رخت پوشانیده و ده مرکب از طویله سرهنگ بیرون کشید و آن نازنینان را با کنیزان سوار کرده بیرون آمده و روبه راه آوردند و هر کب سرعت می تاختند تا سفیده صبح دمید چون هوا روشن شد فیروز دید در آنجا بیشه ایست بسیار هولناک شد چون چاره نداشتند از ترس سپاه مخالف در آن بیشه رفتند و پنهان گردیدند تا بد استان ایشان برسیم انشاء الله تعالی اما از آنجا نب چون سرهنگ با سپاه شکسته داخل اردوی خود شد.

پس بر تخت قرار گرفت و تمام رجل در جای خود قرار گرفتند که در آن وقت مرزوق فرنکی آمد و در جای خود نشست.

سرهنگ رو بجانب او کرد و گفت ای پادشاه فکری درباره من بکنید که جگر از دست این خدا پرستان خون است می ترسم که امروزیان فردا ولایت را از دست من بگیرند

مسروق عرض کرد شهریار این سپاه وابسته ندارند اگر صاحبقران با پسرانش در این سپاه نباشند در يك حمله این سپاه از میان برداشته میشود اگر امر عالی باشد بنده هیاری دارم که سارق نام دارد در عیاری مثل و مانند ندارد و او را امشب بفرستم تا صاحبقران و جهانگیر و جهاندار را بیاورد تا ایشان را بقتل رسانیم .

سرهنگ از شنیدن این سخن خوشنود شد گفت آیا این عیاری میتواند که این کار را را بکند یا اینکه لافی درباره او میگویند .

مسروق عرض کرد شهریار خواهی دید .

پس در ساعت سارق را طلبید گفت میخواهم که خود را در اردوی خدا پرستان برسانی سلطان صاحبقران و جهانگیر و جهاندار را بیاوری که برابر ایشان بتوزر می دهم سارق چون بسیار قلمچماق بود گفت بدیده منت دارم در ساعت لباس شیروی پوشیده و اسباب عیاری برداشته رو بجانب اردوی اسلام روان شد .

اما از آنجانب چون پاسی از شب گذشت دلاوران هر يك بآرامگاه خود رفتند فرهنگ عیار هر چند در اردو گردش کرد چیزی ندید با خود گفت البته امشب قضیه رخ خواهد داد و بعد از آن از اردو بیرون آمده روانه اردوی کفار گردید چون قدری راه رفت از دور سپاهی بنظرش در آمد ایستاد در آنوقت هم سارق سپاهی فرهنگ را دید دانست که او را دیده است در ساعت کهند را خاک کرده در پشت سنگی قرار گرفت و مانند سگی سر کهند را بدنندان گرفت .

فرهنگ دید که من سپاهی حرکت نمیکند آهسته آهسته پیش آمد تا به میان کهند رسید . سارق آواز شغالی داد .

فرهنگ برگشت به بیند که کیست که سارق کهند را فرو کشید که مهره پشت فرهنگ بر زمین نقش بست سارق خود را بر سینه او کوفت و دستهای او را محکم بست گفت که نه دزد چگونه بودم که ترا بستم .

فرهنگ گفت مرحبا اما بنده شرط کرده ام که هر کس مرا بعیاری بگیرد حلقه غلامی او را در گوش کنم و دوازده دانه مروارید از برای او نگهداشته ام که هر يك دو مثقال و نیم است حالا آنهارا بتومی دهم و تا زنده ام خدمت ترا میکنم اول بگو به بینم چه نام داری و عیار کدام پادشاهی .

سارق باور کرد گفت مرا سارق نامست و عیار مسروق شاه هستم .

فرهنگ گفت این حقه کار هشترخان فرهنگ است و همه کس نمیتواند باز کرد باید

سر او را بدنندان بگیری تا باز شود .

سارق سر حقه را بدنندان گرفت و اندک اشاره کرد که سر حقه باز شد و عیاری از

حقه بیرون آمد و بدماغ سارق رفت که مدعوش افتاد .

فرهنگ خوشحال شد دست خود را بهر نوعی که بود بار کرد و سارق را محکم بست

رفع بیهوشی او را کرده چون سارق بیهوش آمد خود را بسته دید گفت مرحبا در فنون عیاری

بی نظیری من خدمت ترامیکنم خواهی مرا بکش خواهی آزاد کن .
 فرهنگ گفت بنده ملازم نمی خواهم تو را بخدمت آقای خود می برم هر چه می خواهد
 بکند پس او را برداشته در خیمه خود آورد محکم بتنگ بست و خود با ستراحت خوابید اما
 چون نفیر خواب فرهنگ بلند شد ساروق بدندان کهنه را پاره کرد از خیمه بیرون رفت و
 خود را بخیمه سلطان صاحبقران رسانید او را بیهوش کرده بر کتف کشید و بجانب اردوی کفار
 روانه گردید .

در آنوقت فرهنگ خواب آشفته دید هر اسان برجست ساروق را ندیده آه از نهادش برآمد
 برخاست بخیمه او رفت او را ندید دانست که او را برده است از عقب ساروق رو بجانب
 اردوی کفار نهاد .

اما راوی گوید سارق او را همه جا برد تا حوالی اردوی کفار رسید و خواب او غلبه
 کرده که قدم از قدم نمیتوانست بردارد بهر نوعی که بود خود را بدامن پشته رساند صاحب
 قران را در گوشه پنهان کرده و خود را در پهلوی او بخواب رفت که فرهنگ رسید سلطان را
 از میان گلیم بیرون آورده خرمرده در آنحوالی افتاده بود .

فرهنگ سروگردن و چهار دست و پای او را بریده در پرده گلیم محکم و در همانجا
 نهاد صاحبقران را برداشته در اردو رسانید و رفع بیهوشی او را کرده اوچون بیهوش آمد
 چشم باز کرده فرهنگ را دید فرمود با ما چرا چه میشود که مرا باینجا آورده است .

فرهنگ عرض کرد شمارا هیچ نمی شود بمن کردن شکسته می شود که بدست عیار نامی
 دیوانه افتاده ام که هر ساعت ببلائی گرفتار آمدم اگر این چند شب خواب را بر خود حرام می کردم
 چه امروز بمن خبر رسیده است که فیروز دخترها را با کنیزها از شهر بیرون برده
 است نمیدانم بکجا رفته اند و بدست کدام دشمن گرفتار شده اند از یک جانب غم آنها را دارم از
 یکطرف عذاب تو را دارم که سارق عیار آمده بود و شمارا بی هوش کرده بود از برکت اسلام تو
 را گرفتم که اسیر فرنگیان نشوی هر بلا و مصیبتی هست باید برای من بخت برگشته باشد
 نمی دانم من چقدر کم اقبالم هر چند زیاده خدمت می کنم هرگز صاحب ده دینار نمیشوم
 نمیدانم چکنم

طالعی باشد که از بی آب گرم روی سوی بحر بر گردد شب اگر بهر من عروس آرند
 وقت کار آن عروس نر گردد این چنین حالهاش پیش آید هر که را روزگار بر گردد ای
 صاحبقران امروز روزیست که خواب را بر خود حرام کنی .

اما وقتی که صاحبقران از فرهنگ پرسید که نیازنسان با فیروز نایاب شدند آه از
 نهادش برآمد شروع بگریه و زاری نمود .
 فرهنگ او را دلداری می داد .

صاحبقران از سوز دل اینسخن را بیان کرده و می گفت ای یار جانی کجائی شد از
 فراق توام قامت کشیده خمیده هزار خار ملامت بیای دیده خلیده شب گذشته بیای دیده

خلیده شب گذشته بیای تو مردم چشم هزار غوطه بخورده است تاسفیده دم .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و یازدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصة اواز صبح تا غروب آفتاب گریه می کرد و او هر قدر او را دلداری میداد بجائی نمیرسید چون شب بردشت در آمد مقرر فرمود تا خیمه عبادت او را در بیرون اردو بر سر پا کردند و خود برخاسته لباس سفید پوشید در خیمه رفت تا صبح به عبادت مشغول شد چون اثر صبح نمایان شد او را خواب ربود در عالم خواب حضرت خضر را دید دامن آنحضرت را گرفت و گفت ای سرور مرا ارحال سیمین عذار مخبر کن آنحضرت عرض کرد که غم مخور سراغ آنها بتو خواهد رسید حال باید که مرارتهای بسیار بکشی در میان دیو و جادویان بروی تا آنها را بدست آوری حال این معجزه را از من بگیر .
صاحب قرآن دست دراز کرده بغچه را گرفت .

آنحضرت فرمود سر بغچه را باز کن پیرا غنی در میان است پیوش که شجر بر تو کار نکند و با آتش نسوزی و در آب غرق نشوی دیگر کمند جادو بند است هر جادوئی که بر آن کمند گرفتار میشود بعلم سخر نجات نخواهد یافت دیگر طومار است که بر آن اسم اعظم است بهر جا که رسیدی اگر مشکلی پیش تو آید اسم را می خوانی و بر خود میدمی بر تو آسان خواهد شد و دیگر خنجر است که او را بردار که بکار تو خواهد آمد این بگفت و از نظر او غایب شد .

اما اواز خوشحالی بیدار شد و برخاسته بغچه را باز کرد دید که آنچه خضر فرموده در میان بغچه است آنها را بیرون آورده طومار را در بازوی خود بست و با داخل خرم داخل بارگاه شد و در جای خود نشست .

اما از آنجانب چون سارق عیار از خواب بیدار شد از جا بلند شد و گلیم را بدوش کشید روانه اردو شد چون بدر بارگاه رسید ملازمان خبر بفرهنگ دادند که ساروق عیار سلطان را آورده است

او آنقدر خوشحال شد که نزدیک بود از شادی جان بدهد که او داخل بارگاه شد در جلوی کوله بارزاروی زمین نهاد .

او پرسید که در کوله چیست .

سارق گفت پادشاه .

دولت مستدام و باقی باد روز بزم مهی ز ساقی باد . آنچه آشتیاق داشتی و در

طلب اومی شتافتی بنده بتومی دهم .

او گفت آفرین بر تو باد که امروز در نزد پادشاه عالم روسفیدم کردی حال واجب شد

که منم آنچه وعده کرده ام بدهم :

سرهنگ گفت سر کوله بار را باز کن که او را بسزای خود برسانم در آنوقت او مشاهده

می نمود که او بذوق هر چه تمامتر او را باز کرد نظر او بر سز و دست و پای خرافتاد رو بجانب

او کرده و گفت تماشا کن عیار چه آورده است .

مسروق نگاه کرده آه از نهادش برآمد و گفت شهریار این ناپاک اشتهای خود را دیده

بقدر اشتهای خود آورده است اما وقتی که ساروق کوله بار خود را چنان دید آب دردهانش

خشکیده و قوت حرف زدن نداشت هر چند سرهنگ و مسروق از او سؤال می کردند جواب

نمیداد آخر الامر عرض کرد شهریار این بنده در گام شیرویه را آورده بودم در فلان موضع

رسیدم او را بر زمین گذاردم که بقضای خاجت روم فرهنگ عیار آمده چنین کاری کرده حال

مرتبه دیگر میروم یا جان در میبازم یا اینکه صاحب قران و یایکی از پسرانش را دزدیده

بخدمت میآورم .

ایشان در این سخن بودند که خبر نایاب شدن نازنینان رسید . از شنیدن این خبر

سرهنگ گویا جان از تنش مقاومت کرد اما از شرم بروی خود نیاورد و هر ساعت رنگ برنگ

میشد و زانو بزانو می نشست مسروق او را دلداداری میداد .

آرام نیمه گرفت و از جانبین قرار دادند که چهل روز جنک موقوف باشد شاید خبری از

نازنینان بدست آید

اما قبل گفتن که نازنینان داخل بیشه مهلکه گردیدند چون قدری راه در آن بیشه رفتند

فیروز گفت نازنینان امروز در این بیشه بسر برید تا کسی از حال ما مخبر نشود چون شب

میشود خود را بار دو میروسانیم این بگفت و خود از بیشه بیرون آمد که شاید راهی پیدا کنند

نازنینان در آن بیشه روان شدند .

چون میان بیشه رسیدند سیمین عذار گفت ای خواهران این عجب خیمه ایست که هر

ساعت به رنگی میشود و کسی پیدا نیست .

غنچه گفت بیائید بر گردیم که شاید جنی در این خیمه باشد

ناز کبدن گفت خواهران من بارها از پدرم شنیده ام که در حوالی شهر شام بیشه ای

است که در آنجا جن و پری بسیار است .

سیمین عذار عازم بن گردیدن شد که ناگاه دختری از خیمه بیرون آمد که تمام آن
بیشه از شعاع جمالش روشن گشته نازنینان خواستند که از نظر او پنهان شوند که آن پریزاد
آواز بر کشید که ای نازنینان دغدغه نکنید که کسی را باشما کاری نیست ایشان ایستادند
که آن دختر پریزاد خوب متوجه نازنینان گردید سه سرو بالا ۳ ماه سیم ۳ غنچه دهان
۱ کبکرفتار ۲ ابرو کمان ۳ نازک میان ۳ آهو چشم بنظر در آورد که صد هزار پریزاد
شهید غمزه ایشانند چنانکه از تعریف آنها گفته اند.

بیالا چوسرو و برخ چون قمر بشیرینی از یکدیگر خوبتر
آن پریزاد سر بپای ایشان نهاد دختران او را در بغل گرفتند و پرسیدند که تو کیستی
و این خیمه از کیست.

آن پریزاد جواب داد که من سیمین نام دارم و از جمله کمیزان ریحانه پری دختر
سرافراز شاه هستم که پادشاه جمیع پریان است حال بیائید بخدمت آن نازنین برویم که
بسیار اشتیاق شمارا دارد و شمارا چون نور در دیده خود جا میدهد در اینجا بودن شما
خوب نیست مبادا جنی یا دیوی شمارا آزار دهد

سیمین عذاران با یاران قبول کردند و به همراه او روان شدند تا بدر خیمه رسیدند
سیمین پری زود داخل شد و بشارت قدوم ایشان را بر ریحانه داد او همیشه اوقات آرزو مند
آن بود که با دختری از انسیان بنشیند و طریق ناز و غمزه و نشستن و برخاستن ایشان
را ببیند .

چون این سخن را شنید خوشحال شد و برخاسته با استقبال آنها دوید که سیمین عذار
پیش و دیگران از عقب آمدند ریحانه بغل گشود او را در بر گرفته و محو جمال او شد
با خود میگفت.

سرو گلزارم یا قامت دلجوست این زلف مشکین یا کمند گردن آهوست این

اختر برج سعادت مرکز پر کار عشق تخم آه آتشین بخال عنبر بوست این

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .

چون شب نهمصد و از دهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه اویک يك آن نازنینان را روبوس نمود و یا اعزاز و اکرام تمام داخل خیمه شد و در پهلوی خود نشانید و مجلس بزم برای ایشان چیده بمی خوردن مشغول شدند و از هر جانب صحبت میکردند تا آنکه او پرسید که خواهر شما کیستید او تنها در این بیشه از برای چه آمده بودید و چه نام دارید.

سیمین عذار حکایت خود را بیان نموده چنان گریست که تمام اهل مجلس بگریه درآمدند.

ریحانه آنها را دلداری داد گفت نازنینان خاطر جمع دارید که من انجم پری را که یکی از ملازمان است به خدمت یاران شما میفرستم و آنها را از حال شما مخبر میسازم تا خاطر جمع باشند و چند روز شما مهمان من باشید بعد از آن به همراه انجم پری شما را به خدمت یاران خود روانه میکنم.

نازنینان اندک آرام گرفتند و با ریحانه بعیش و عیش نشستند.

اما از آنجانب جهانگیر شنید که دختران ناپدید شدند از فراق غنچه گریبان چاک شروع بگریه و زاری نمود هر چند جهاندار و صاحبقران او را دلداری میدادند آرام نمیکرفت.

شجاع شاه گفت جان فرزند آرام داشته باش که من میروم شاید سراغی بدستم افتد این بگفت و برخاست سوار اسب گردید در آنوقت انجم پری با دوهزار پری پاسبان بودند و اطراف آن بیشه گردش میکردند شجاع شاه را دیدند او را گرفته دستهای او را بستند و به خدمت ریرانه بردند در وقتی بود که سیمین عذار و ناز کیدن و غنچه نشسته بودند چون چشم غنچه بر پدرافتاد از جای برخاسته خود را بقدم پدر انداخته و شروع بگریه کرد ریحانه پرسید که این مرد کیست؟

سیمین عذار گفت پدر غنچه است.

ریحانه فرمود تا دست او را گشودند شجاع شاه دست در گردن غنچه کرد و روی او را بوسید و احوال پرسید که شما در اینجا چه میکنید؟ غنچه احوالات را نقل کرد.

اما ریحانه از برای خاطر غنچه گفت در میان بیشه فراش انداختند و شجاع شاه و او را در آنجا بردند و شمس پری را با و بخشید.

اما ایشان در صحبت بودند که خبر از برای ریحانه آوردند که اینک پدرت سرافراز شاه بدیدنت می آید ریحانه مضطرب شد.

دختران از شنیدن اینسخن پریشان شدند و گفتند ای خواهر ما را چه باید کرد اگر پدرت ما را ببیند اظهار عشق خواهد کرد تو خود میدانی که دست کسی بما نمیرسد.

ریحانه گفت خواهران راست میگوئید لکن من چاره ندارم بغیر آنکه در میان بیشه بروید در زیر درختان پنهان شوید تا پدرم برود بعد از این بیائید.

سیمین عذار و یاران قبول کردند برخاسته از خیمه بیرون آمدند چند

قدمی نرفته بودند که — سرافراز شاه پری رسید و ایشان را دید تعجب کرد که آدمی زاد در اینجا چه میکند اماریحانه بخدمت پدر آمد و زمین ادب بوسید سر افراز شاه داخل خیمه گردیده و بر تخت زر قرار گرفت ریحانه را در پهلوی خود نشاند و گفت فرزندان این دختران آدمیزاد که بودند در میان بیشه رفتند.

ریحانه بغیر از راستی چاره نداشت عرض کرد ای پدر اینها سه دختر از پادشاه آدمیزادند و تمام احوالات آنها را از برای پدر نقل کرد.

سرافراز شاه گفت چرا از می پنهان شدند بفرست تا ایشان بیایند.

ریحانه فرستاد آنها را خواهی نخواهی آورد.

چون چشم سرافراز شاه بایشان افتاد سه آفتاب برج خوبی و سه ماه ملک محبوبی بنظر در آورد که یکی بمثل ایشان در میان تمام پریان بهم نمیرسد.

سرافراز شاه بصد هزار دل عاشق و مایل ایشان گردید با استقبال آنها برخاست که ایشان را در پهلوی خود نشاند.

ایشان قبول نکردند و رفتند در پهلوی ریحانه نشستند.

سرافراز شاه گفت فرزندان شرمت نیامد که ایشان را از من پنهان کردی که من ایشان را نبینم.

ریحانه گفت ای پدر این نازنینها معشوق دارند که شیر غرانند که تنها لشکر شمارا بر میدارند بنده صلاح ندانستم که ایشان را بنظر شما برسانم که مبادا گرفتار ایشان شوید و در این میانه فتنه حادث شود زیرا که ایشان بحدی گرفتارند که یکساعت آرام ندارند سرافراز شاه چون این سخنانرا شنید رو بجانب سیمین عذار کرد گفت نازنین آیا صاحب قران چه چیزش از من بهتر است نه آخر من پادشاه جن و پری و تمام دیوان قاف هستم اگر دل بمن بدهید شمارا ملکه آفاق میگردانم.

سیمین عذار چون این سخنرا شنید چنین بر جبین آورده غضب آلود گفت ای پادشاه بحال خود باش:

هان کجا پیدا شود قد و شکل یار من از عرب سرو از خطا ترك از ختن

ای پادشاه هبت خود را در مشقت و هذاب مینداز که ماطعمه کسی نیستیم و هر کس که نام ما را بر زبان جاری سازد و دل تنگی به هر ساند باتش غیرت و شعله حمیت سلطان صاحب قران وجهانگیر سوخته خواهد شد و خاکسترش بیاد فنا خواهد رفت و جمیع دیو و پری از ضرب شمشیر آنها در کوه قاف پنهان شده اند.

سرافراز شاه چون این سخنان را از سیمین عذار شنید خجل شد و گفت ای نازنین معلوم است که مرا اینجا تنها دیده که سلطان صاحبقران را بر من ترجیح میدهی سلطان صاحبقران اگر نام مرا بشنود از ممالک آدمیزاد بیرون میرود چه جای آن که با من برابری کند مگر خواهی بر تو معلوم کنم من نامه باو مینویسم که نامزد تو را گرفته ام اگر

مردی و از مردان عالم نشان داری بیا نامزد خود را از من بگیر .
 سیمین عذار قبول کرد گفت بشرط آن که من نامه بنویسم و نامه من باو برسد آنوقت
 اگر نیاید آن چه مدعای تو باشد روامی کنم و اگر آمد خوددانی جواب او را بگوی .
 سرافرا در ساعت نامه بجانب صاحبقران انشاء نمود که نامزد تو را با سیری گرفته ام
 اگر مدی بیا از من بگیر و الا او را برداشته بقاف می برم .

بعد از آن سیمین عذار کاغذ و قلمدان برداشت و باین مضمون نوشت .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و سیزدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت او نوشت سردفتر بنام آن خداوند که دلها را بدلهای کرده پیوند قلم
 گرفتم و گفتم سلام بنویسم حکایت شب هجران تمام بنویسم این نامه ایشت از من هجران
 کشیده فراق دیده بجانب آن یار وفادار گرامی که ای آرام جان بدان و آگاه باش که در
 دست پادشاه پریان گرفتارم و اراده دارد که ما را بقاف برده از دیدار تو محروم سازد و هیچ
 ما را بخاطر نمی آوری این شیوه بند پروری نیست یک بنده تو بیشتر نداری خود میدانی که
 این تن ما طاقت این بار گران را ندارد ای یار عزیز جانی و ایدلیر باتمیز روحانی این گمان
 را از تو ندارد که مرا فراموش کنی .

با این تن خسته ساز گاری نکنی

کی داشتم گمان که یاری نکنی

بنشین و سیر جان سپاری نکنی

نائی شب مرگ بر سر بالینم

بهر حال اگر یاری میکنی وقت تنک است نه جای درنک است دیگر اختصار از آن

صاحب ناموس و ننگ است سیمین عذار خواست که نامه را مهر کند غنچه و ناز کبدن
 گفتند که دو کلمه هم از زبان ما بنویس .

سیمین عذار چند چیز هم از زبان آنها نوشت کاغذ را مهر کرده و بر کاغذ نوشت :

همچو کمان و حلقه زهم و انمیشود

باز آ که بیجمال تو ای مونس دلم

پس سرافراز شاه انجم پریرا طلبید و نامه را باو داد و روانه اردوی صاحبقران نمود گفت باو بگو که من هفت طلسم بر سر راه تو بندم و اگر از آن طلسمات گذشتی میدانم که از مردان عالم نشانی داری و اگر در طلسم ماندی دیگر دعوی پادشاهی و صاحبقرانی نکنی .

انجم انگشت قبول بردیده نهاده بایکی از پریان بصورت کبوتری شدند و پیرواز کنان رو بجانب اردوی اسلام آمدند تا بنزدیکی بارگاه رسیدند انجم داخل شد نامه را در دامن صاحبقران انداخت .

او نظر کرد کبوتری دیدد انست که از پریان است نامه را برداشته مطالعه نمود چون از مضمون نامه مطلع شد آه از نهادش بر آمد در ساعت جهانگیر و جهاندار را طلبید و گفت ای فرزندان زندگی بهر بودن یار است چون نه یار است زندگی عار است چون نامه بمن رسیده است باید بروم و نازنینان را بیاورم شما امروز هر يك مردمردانه و شیر فرزانه باید انتقام این کارها را از سرهنك بکشید .

سرداران از مفارقت صاحبقران گریه کردند بعد از آن بمنظر شاه و تمام سرداران غدغن نمود که از حرف فرهنگ بیرون نروند بعد از سفارشات برخاست بر مرکب سوار گردیده انجم پریرا گفت برو سرافراز شاه را بگو که هر کاری که در نظرداری بکن که اینك رسیدم .

انجم بر رفیق خود گفت که برو سرافراز شاه را از آمدن صاحبقران مخبر گردان . قاصد رفت او را خبر کرد .

سرافراز برخاسته از اول تپه تا نزدیک خیمه هفت طلسم سحر بست بر گردید بخدمت سیمین عذار آمد و گفت نازنین آخر کاری کردی که در دوستی صاحبقران را بدست اجل گرفتار کردی یک ساعت از آتش تو او را خواهد سوزانید .

سیمین عذار گفت ای پادشاه من شنیدم که صاحبقران شب و روز با خداوندان خود میگفت :

هزار دشمنم را میکنند قصدهلاك گرم تو دوستی از دشمنان ندارم باك

خود میدانم که از سحر تو آسیبی باو نمیرسد .

اما از آنجانب اومی آمد تا باول بیشه رسید آوازهای مختلف به گوشش رسید حرارت آتش نزدیک بود که از پای در آورد طومار را از بغل در آورد و مطالعه کرد دید نوشته است که ای صاحبقران وقتی که به بیشه ای روی بطلسم اول اژدها است که آتش از دهنش خارج میشود خوف مکن واسم اعظم را باژدها بدم که از نظرت غایب میشود پس او پیاده شد و مرکب را بچرا سرداد و پیش آمد و تیرو کمان را در آورد و کمانه زانوی مردانگی بر زمین استوار ساخت و تیرو را برزه کمان نهاد و زره را تا بنا گوش کشید و شصت را از زره برداشت تیرو صفیر کنان بطرف اژدها روان گردید چنان بر پیشانی او خورد که اگر بکوه خورده بود او

راسوراخ می کرد ولیکن خم بر پیشانی او نیامد چون از تیر مرادی حاصل نشد دست توسل بدرگاه الهی دراز کرده واسم اعظم خوانده از دهانزدیکتر شد که آتش از بن گوش و دماغ او میرفت چون آتش بجانب شیرویه رفت او هم اسمها را خوانده و بر او دمید که ناگاه آن ازدها آتش گرفت و از دود او عالم تیره و تار شد.

در میان آن تاریکی نعره شیری بلند شد و او اسم اعظم بخواند و قدم را پیش نهاد تاریکی بر طرف شد شیری مانند ببر میان نمودار شد بر صاحب قران حمله آورد که آن شیر شکار شمشیر بردهن آشیر زد که سرش بر زمین افتاد دودی بر هوا بلند شد شیرویه قدم پیش نهاد که از برابر دیوی مانند قطران سپاه چون چنار سالخورده شاخ از کاسه بدر رفته دار شمشادی بردوش هفت سنک آسیاب بر او نصب کرده بودند نمایان شد آن نره دیو سر راه بر شاهزاده گرفت او خدا را بهزار و یک نام یاد نموده قدم مردی پیش نهاد تیغ را کشیده چنان بزیر بغل او نواخت که سر کتفش نمودار شد آوازی از آن دیو برآمد و بر زمین افتاد که در آنوقت صدای رعد و برق بلند گردیده و تکرار باریدن گرفت و باد عظیمی وزید که نزدیک بود او را از حرکت بازدارد.

چون انقلاب بر طرف شد و عالم روشن گردید او اندکی پیشرفت دریائی در برابرش نمایان شد که آبش بر نك خون بود نگاه بر طومار کرد دید نوشته بود چون بدریای خون رسیدی مرغی از آب بیرون میآید و قصد تومی کند باید آن مرغ را صید کنی سر او را کنده بدریا اندازی که آب دریا بر طرف میشود.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب نهم و چهاردهم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت حاجبقران وقتی که بدریار رسید مرغی مثل فیل از دریا بیرون آمد و دهان را چون غاری از هم گشود و بجانب او آمد.

صاحبقران اسم اعظم خواند چون مرغ نزدیک شد صاحبقران دو پای او را گرفت

بر زمین زد و سر او را بریده بدریا انداخت که دریا بتلاطم درآمد صاحبقران دریا را ندید چون از آنجا گذشت ظلماتی بنظرش درآمد که چشمش را میزد و او را میزد از آنجا کوهی در بر او برش نمایان شد او پیش آمد در برابرش شتر مهیمن نمایان گردید که هفت سر داشت و سر او شبیه بجانوری بود و یکسر او شبیه بسر دیو بود آنشتر باو حمله کرد صاحبقران نظر بطور مار گردید نوشته بودای صاحبقران او زور هفت فیل دارد و کسی بزور چاره او را نمیکند و هیچ حربه باو کارگر نمیشود و قتل او هم صلاح نیست زیرا که در قاف بکار تو خواهد آمد او را با کمند جادو بند دستگیر کن و مسلمان نما در وقت تنگی تو را بکار میآید بعد از آن صاحبقران او را گرفته مسلمان کرد.

القصه گفت ای آدمیزاد من رفتم در قاف اگر زنده ماندم تلافی نیکی تو را خواهم کرد اما وقتی که او دید که اسباب طلسم بر چیده شد مر کب را گرفت و سوار شده رو بر راه نهاد. اما چون قدری راه رفت در برابر خیمه ای دید که پادشاهی تاج سلیمانی بر سر دارد و در آنجا نشسته و جمعی غلامان پری در برابرش ایستاده بودند.

صاحبقران دلیرانه رو بجانب خیمه نهاد که در آنوقت چشم سیمین عذار بر شیرویه افتاد از روی شادی رو بجانب ریحانه کرد و گفت ای خواهر. آنکس که مرا در بدر انداخته اینست ای خواهر صاحبقران اینست که میآید.

ریحانه در برابر نگاه کرد چشمش بر آفتاب عارض آن خسرو تاجدار افتاد که مانند رستم دستان بر فراز رخسار نشسته میآید چون چشمش بر طاق ابروی مردانه شهسوار عرصه دلاوری افتاد تیر عشق خورد آهی کشید و گفت ای سیمین عذار:

یکنظر کردم و صد تیر ملامت خوردم دانه ناچیده و در دام بلا افتادم ایشان در این حرف بودند که سرافراز شاه پری آواز نعل مر کب صاحبقران را شنید تا رفت از خیمه بیرون آید که صاحبقران رسید و پیاده شد و سلام کرد. سرافراز شاه علیه السلام باز داد برخاست دست او را گرفته در پهلوی خود نشانید اما حیران کمال و جمال او بود گفت ای صاحبقران:

می شنیدم که جان جانانی چون بدیدم هزار چندانانی

حقا که مردی و مردی بر تو مسلم است حق بجانب سیمین عذار است که دل از دست داده و عاشق جمال تو گردیده است بعد از آن مقرر فرمود تا مطربان مجلس آراسته و شربت سلیمانی سلیمانی در مجلس حاضر کرده و بگردش در آوردند.

چون چند جام شربت صاحبقران نوش جان کرده اندک بحال آمد هوای یار عزیز بر سر آن یوسف مصری افتاد و گفت یار دلنواز مرا که در بنده کرده تا بضرب شمشیر

گران او را ریزریز کنم .
از شنیدن این حرف بنداز بند سرافراز شاه بلرزه درآمد گفت ای سلطان دختری
دارم که یکتار مویش در جهان نیست بتو میدهم که دست از آسیمین عذار برداری.

پس مقرر فرمود ریحانه را بیاورند غلامان این خبر را بر ریحانه دادند آن یار طناز
با صد عشوه و ناز خود را آراسته از روی شوق بر خاسته خدمت صاحبقران آمد سلام کرد
چشم او بتعجب پری رخسار افتاد و حیران جمال او گردید اما او قبول نکرد و گفت
من یار خود را میخواهم.

عشقبازان را بجز محبوب خود مطلب نیست

شعله خورشید کی تسکین دهد پروانه را

سرافراز شاه چون این سخن را شنید که ریحانه باین زیبایی را در نظر نیاورد
اما ریحانه بیدماغ بر گردید گفت ای سیمین عذار امروز صاحبقران مرا خفت داد
داد و بنظر نیاورد اگر حیات داشته باشم کاری بر سر او بیاورم که در داستانها باز گویند.

اما سرافراز شاه چون دید که صاحبقران ریحانه را قبول نکرده دست از سیمین عذار
بر نمیدارد با خود خیال کرد که مرا چه افتاده است که با صاحبقران ستیزه کنم بهتر آنست
که آنها را برداشته بگلستان ارم برم و با ایشان بهشت و شادی بگذرانم و هر سه
نازنینان را بعقد خود در آورم بعد از آن از مجلس برخاست و روبجانب صاحبقران کرده
گفت شما بشنید تا من دختران را برداشته بیاورم و خود نیز نزد ریحانه آمد بزبان
پری گفت فرزندان این بساط را برچین تا دختران را برداشته بقاف بریم در ساعت ریحانه
ببساط را بر چیده چهار نره دیو پایه تخت را گرفته بر هوا بلند شدند و روبجانب قاف نهادند
سیمین عذار آواز بر آورد ای صاحبقران

فراق دوستانش باد و یاران که مارا دور کرد از دوستانان
سرافراز شاه مارا بکوه قاف برد اگر مردی و حمیت داری از عقب ناموس خود بیا
شیرویه چون آواز را شنید از جای خود حرکت کرد که چاره بکند ایشان از نظر
غایب شدند و از پی کار خود رفتند.

شیرویه از فراق آنها گریبان چاک زده بطوری ناله بر کشید که از هوش رفت وقتی
بهوش آمد سر خود را در دامن فیروز دید گفت رفقا مرا چه میشود؟
فیروز گفت شهر یار تقدیرات الهی چنین است تو باید بقاف بروی که دختران را
بقاف بردند.

شیرویه گفت ضرور بسفارش نیست من روز اول که قدم در مهر که محبت نهادم ترک
سر خود کردم فیروز من خود را بدریای غم و اندوه میزنم یا گوهر مقصود بدستم می آید
یا غرق میشوم ای فیروز فکر کردم که البته کار سرهنک یکسره میشود چند روز آرامی داشته
باشیم میسر نشد حال عازم قاف میشوم

حکایت شیرویه و ارچه

میروم تا عنان شه گیرم
عقل گوید مرو که نتوانی
زانم از دست خوب رویان داد
عشق گوید هر آنچه بادا باد
باید تو با شاه شجاع نزد فرزندم بروی و متوجه اردو باشید که خبر من زود
بشما میرسد

فیروز گفت شهریار شما در این سفر تنها نمیتوانید بروید باید که من باشم همراه باشم.
شیرویه گفت آفرین بر وفای تو پس تو شجاع شاه را سفارش نمود او را روانه اردوی
منظر شاه نمود خود با فیروز و بجانب بیابان تا کامی نهاده اند

اما صاحبقران گریه میکرد و میگفت

گفتم رود جانم زپی تا دلستانم میرود

فیروز او را دلداری میداد و میرفتند چون قصه بدینجهار رسید با هم داد شد و شهرزاد لب
از داستان فرو بست



چون شب نهد و پانزدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون شیرویه روانه بیابان گمنامی شد شجاع شاه با چشم
گریان و دل بریان بر گردیده داخل اردوی اسلام شد در بازار گاه رفته آنچه گذشته بود
بخدمت منظر شاه و شاهزاده و دلوران بیان نمود آنها از فراق صاحبقران گریه بسیاری کردند.

بعد از آن جهانگیر گفت امروز روزیست که مانند مردها کمر همت بینیدیم و
رخنه بدشمن ندهیم و بنیاد کشتن را بنوعی بگذاریم که در بر کشتن هر کس جای
خود را بداند.

جهاندار گفت مانعی ندارد بنده ملازم کمترین منظر شاه هشتم بهر جا مکان من
مقرر میفرماید مختار است.

منظر شاه فرمود در بار گاه دو کرسی از زر گذاشتند تا یکی از ایشان بدست راست

جهانگیر بنشینند و دیگری در دست چپ جهاندار بنشینند و سرداران بعضی ملازم جهانگیر باشند و بعضی ملازم جهاندار در روز جنگ یکروز جهاندار برود و یکروز جهانگیر هر دو قبول کردند.

منظر شاه فرمود یوسف و قیس ماح و صباع پلنگپوش و کیوان سپهسالار و زلزله زنگی بدست چپ ملازم جهاندار باشند فرخ زاد و فرخ بخت و فولاد و گرج سوار و فرهاد زنگی در دست راست ملازم جهانگیر باشند و کیوان تاجر و غلامانش روانه اردو بشوند و متوجه بازارها باشند و رهنك عیار با دستیاران پاس سپاه را بدارند.

تمام سرداران قبول کردند و هر يك بجای خود نشستند بعد از آن جهانگیر فرمود طبل جنگ را بزنند طبلان دوال آشنا کردند.

چون آواز بگوش محالفان رسید سرهنگ و مسروق فرمودند که جواب طبل را بدهند آن روز آن دو دریای لشکر طبل جنگ می زدند تا روزانه دیگر بر سر دست در آمد سرداران کفر و اسلام در برابر یکدیگر صف قتال و جدال آراستند و نقیبان دولشکر صف آرائی کردند.

سرهنگ بسیار شادمان بود و بمسروق کرد و گفت امروز صاحبقران در میان این سپاه ناپدید گردید و تمام این سپاه دلشکسته شده حال جنگ يك بيك صرفه ندارد باید جنگ را مغلوبه سازیم تا این عربهای موشخوار را از این بیابان پراکنده کنیم و بفراغت بنشینیم مسروق قبول کرد.

اما از آن جانب جهانگیر و جهاندار سپاه کفار را ملاحظه کردند سرهنگ و سپاه شام در عهده جهاندار شد سپاه فرنگ و مسروق در عهده جهانگیر و جهاندار سپاه کفار مانند فوج و موج دریا از پی هم رو بجانب میدان آوردند که گردان دست چپ و دست راست و پیش روی ایشان را بتیغ آبدار بستند که جنگ مغلوبه در گرفت که زمین و آسمان مانند شب دیجو رسیاه گردید و برق تیغ مانند برق در نظر می آمد و نعره دلاوران مانند رعد در کوهسار پیچیده سر و دست و پا همچو برگ درخت خزان گردیده و خون مانند رود جیحون روان شد در آن هنگامه گیر و دار جهاندار بر سرهنگ نابکار رسید کمر زنجیر او را گرفته از صدر زین برداشت چنان بر زمین زد که تمام استخوانهای او مانند توتیا نرم گردید و جان را بمالك دوزخ سپرد.

در آنوقت جهانگیر دلاور بمسروق فرنگی رسید کمر زنجیر او را گرفته از صدر زین برداشت بدور سر گردانید خواست که او را بر زمین زند که کمر زنجیر او پاره شد و بر زمین افتاد فرنگیان ریختند او را از میان بدر بردند مسروق مانند سگ گوش علم نموده از میان بدر رفت و خود را بر تپه رسانید گفت طبل امان زدند سپاه اسلام و کفار مانند نور و ظلام از یکدیگر جدا گردیدند هر يك بمکان خود رفتند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و شانزدهم بر آمد

گفت ای ملک جوانمخت اما سرداران اسلام هر يك صد نفر از سپاه فرنگ را اسیر کرده بودند بخد مت منظر شاه آوردند.

منظر شاه ایشان را تکلیف اسلام نمودند هر کس مسلمان شد او را بکیوان سپرد هر کس اسلام قبول نکرد تن او را بارسبك نمود و بفراغت آرام گرفتند.

اما از آنجانب چون مسروق داخل بارگاه شد سرداران شام را طلب نمود مقرر فرمود تمام را زر و خلعت دادند بعد از آن گفت ای دلاوران من تا امروز سر دعوا نداشتیم حال پای سرهنگ از میان بدررفت پادشاهی بمن رسیده دانم که با این گروه خداپرستان چکنم خوف نداشته باشید که من می فرستم از پی امداد فرداست که تمام لشکر فرنگ میرسد و کار این سپاه خداپرستان را تمام خواهم کرد و شمارا هر يك ملک و مال خواهم داد ایشان خوشنود شدند.

پس در همان شب فرمود که دور را خندق کنند و بآرامی نشستند و چند روزی دعوا موقوف گردید. اما مسروق چون بر سر تخت سرهنگ نشست تمام دلاوران شام را باطاعت خود در آورد و باخود فکر کرد باید حرم سرهنگ را صاحب شوم و بنیاد کدخدائی از خود بگذرانم پس مقرر فرمود که خواجه سرایان به آوردن حرم سرهنگ روانه شدند جاسوسان این خبر را بفرهنگ رسانیدند.

فrehنگ جهانگیر را خبر گردانید.

جهانگیر گفت سرث مینازم من در بارگاه او میروم تو خود را بحرم سرهنگ برسان و چاره در کار آنها بکن.

فrehنگ قبول کرد بیرون آمد فرهادزندگی برداشته با چهار نفر عیار پیشه خود را در شهر رساندند وقتی داخل حرم شدند که مادر ناز کیدن که او را نازک اندام می گفتند گریه می کرد. فrehنگ سلام کرد.

چون چشم نازك اندام بفرهنگ افتاد و گفت تو کیستی که در این وقت سرزده داخل حرم من شدی ؟

فrehنگ گفت نازنین فدای تو کردم :

حیف از تو که ارباب وفا را نشناسی مایار تو باشیم و تو ما را نشناسی
بنده فrehنگ عیارم شنیدم که آمده اند شما را از برای مسروق بیرند من آمده ام
از عوض شما بنیاد عروسی را بگذارم که در فrehنگ چنین عشرتی ندیده باشد نازك اندام
خرم شد .

فrehنگ گفت نازنین رخت زنانه و جواهر آلات آنچه داری بیاور .

نازك اندام آنچه داشت آورد .

فrehنگ عیاران را رخت زنانه پوشانیده و فرهاد را چنان زینتی کرد که دیده دور بین
ندیده باشد و صورت مقوائی بر او قرار داد که مانند آفتاب می درخشید و خود بر رسم گیس
سفیدان لباس پوشیده از در داخل شد .

آواز غلامان بلند گردید خواجه داخل شد .

فrehنگ پیش رفت گفت زود برو به مسروق بگو که خیمه خلوتی بزنند و آنچه اسباب
پادشاهی دارد باندرون خیمه ببرد تا بانوی حرم فrehنگ بداند که اسباب بزرگی او از
فrehنگ بیشتر است .

خواجه برگردیده گفت و آنچه شنیده بود بمسروق عرض کرد .

در ساعت مقرر فرمود که آنچه فrehنگ سفارش کرد بعمل آوردند و آنچه جواهر آلات
داشت همه را در خلوت برد و خودش لباس مرصع پوشیده که از آنجانب خبر بمسروق دادند
که اینك جهانگیر آمد .

مسروق گفت جابا و نشان ندادند تا خجالت کشیده از پی کار خود برود که من دماغ
ندارم با و متکلم شوم .

در این سخن بودند که جهانگیر داخل بار گاه شد بر رسم اسلام کرد .
هیچکس جواب نکفت جابا و نشان ندادند .

جهانگیر قدم در میان بار گاه نهاد دید که مسروق در جای فrehنگ نشسته است پهلوانی
داشت که او را نهنگ نام بود در صدر بار گاه قرار داشت گفت ای پهلوان یک ساعت از اینجا
برخیز تا من بنشینم و دو کلمه حرف بزنم بروم تو باز در جای خود بنشین .

نهنگ بسیار بدش آمد گفت ای عرب موش خوار از من کمتری در این بار گاه ندیدی
جهانگیر گفت از تو بهتری ندیدم .

نهنگ دید دست بر نمیدارد برخاسته دست بخنجر کرد که جهانگیر کمر بند او را
گرفته از بار گاه انداخت و بر جای او نشست گفت ای مسروق بد خیال کرده اراده خیانت
حرم فrehنگ را داری این خیال را از سرت بیرون کن که زنان سرا پرده فrehنگ عیال منند
زیرا که دختر فrehنگ زن پدر من است اگر بد بخاطرت برسد تو را بضرب شمشیر شقه
میکنم .

مسروق از خوف مانند بیدمی لرزید و گفت ای فرزند من کاری بناموس شما ندارم
گفتم یکنفر از برای من بیاورند که پیش من بیاشد . بعد از آن فرمود شربت و شیرینی
آوردند .

جهانگیر برخاسته روانه اردوی خود گردید .
اما مسروق بخاطر جمع نشسته بود که خواجه با گیس سفید رسیدند در خلوت رفتند
مسروق برخاسته بخلوت رفت .
فرهنگ اورا بسیار نوید داد و گفت ای پادشاه رونما بده تا پرده از روی عروس برداریم
مسروق بازوبند خود را که خراج هفت ساله فرهنگ بود از بازو بیرون آورده به
فرهنگ داد .
فرهنگ برخاسته روانه اردوی اسلام گردید .

اما مسروق از شوق وصال در پوست خود نمی گنجید پس برخاسته داخل خلوت
گردید و در نزد عروس نر قرار گرفت عروس بنای عشوه و غمزه را گذاشت بقسمی که دل
مسروق آب شد پس دست برد که برقع از روی عروس بردارد ناگاه عروس چنان خنجری
بر شکم مسروق زد که از پشتش بیرون آمد بزمین افتاد روح نجس و نجس از بدنش بیرون
رفت از آنطرف عروس برخاست و آنچه جواهر و اسباب گران قیمت بود برداشت و بارفقا
روانه اردوی اسلام شدند . چون صبح شد فرنگیان دیدند مسروق از خلوت بیرون نیامد
عیاری بود بنام شکور در داخل خلوت شد دید سکم مسروق را بریده اند از عروس خبری
نیست دانست که این کار عیاران اسلام است پس دودستی بر سر زد و خود را ببارگاه نزد بلیاس
و بلیاس سر کردگان فرنگ رسانید و مقدمه را عرض کرد عقل از سر بلیاس بدر رفت در ساعت مقرر
فرمود نعش مسروق را به بینند و بامداد بیایند تا بر سیم بد استان اینها .

چون قصه بدینه جار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هفدهم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون فرنگیان از ماتم مسروق فارغ شدند در مدت چهل روز هزار آئینه از بلور ساختند که هر يك پنج ذرع قد داشت چون آئینه ها تمام شد طبل جنك زدند چون آواز طبل بگوش دلاوران اسلام رسید ایشانهم جواب طبل را دادند آنشب را به روز آوردند در بر آمدن آفتاب عالمتاب دلاوران اسلام سوار شدند فوج فوج از شهر بیرون آمدند برابر سپاه کفار صف آرائی نمودند که از آنجانب شاهزادگان صف آراستند بلیاس بر سر آئینه ها آمده فرمود تمام را بلند سازند که پشت آئینه بر آفتاب باشد و رویش بر سپاه اسلام چون آئینه ها آمده فرمود آفتاب بر آنها تابید جدی که حرارت بر سپاه اسلام اثر کرده که نزدیک بود تمام خا کستر شوند عاقبت بقدر هزار نفر مرد مر کب آتش گرفتند باقی سپاه تاب ایستادن نیاوردند بجانب شهر بدر رفتند و دروازه ها را محکم بستند و تمام خیمه ها را با اسباب و اسب در بیابانها گذاشتند فرنگیان غارت نمودند آنروز چشم سپاه اسلام از فرنگیان ترسید اما چون دلاوران اسلام در شهر رفتند منظر شاه در بارگاه قرار گرفت فرهنگ را طلبید گفت بابا این دعا و عبت نیست دانسته باش که هفت شهر فرنگ بخونخواهی مسروق مزورق خواهند آمد.

فرنگیان هر يك خیال تازه از برای ما می کنند امروز یافردا است ارغوان شاه فرنگی با سپاه گران می آیند لشکر ما از عهده آنها بر نمی آیند. فرهنگ تبسم کرد گفت شهر یار خاطر جمع دار که اگر روی زمین جمع شوند که به بتوفیق خداوند عالم همه را جواب می گیریم بگذار تمام دولت فرنگیز بیاورند که ما اسباب دوستی نداریم پس سفارش چند بسرداران اسلام نمود که مستعد جنك باشند از آنجانب سپاه فرنگ جمع شدند که سپاه اسلام از خود آئینه بیرون نمایند اسباب قلعه گیری مهیا کردند بدور شهر منجنیق بستند که روز دیگر برش در شه را اندازند که جاسوسان خبر بفرهنگ داند فرهنگ در همانشب جهانگیر و جهاندار برداشته با دوهزار سوار چهار جانب بر سپاه فرنگ شبیخون زدند آنها دست بر حوبه های خود کرده رو بجانب سپاه اسلام آمدند غریو گیر وادار در آنشب تاریك برفلك دوار می رساندند در آن هنگامه فرهنگ بر عیاران آمدند در جائیکه آئینه ها بود بضر پنهان همه خود را کردند و منجنیق ها را خراب نمودند تا طلوع صبح چهار مرتبه برش بفرهنگ آوردند بقدر پنج هزار کس از آنها را بقتل رسانیدند.

در اول صبح داخل شهر شدند هر يك در مکان خود رفتند اما از آنجانب سپاه فرنگ چون روز روشن گردید تمام منجنیقها و آئینه ها را شکسته دیدند آه از نهادشان

برآمد خوف برداشتند اما در سرزدن آفتاب سرداران اسلام از دو طرف علم نصرت پیوند
مانده کوه الوند را بجلودر آوردند در آن روی دشت صف آراستند فرنگیها از بهر ناموس
ونك كمر را تنك بعزم جنك بستند و باهم قسم یاد کردند که بی فتح از جنك برنگردند
و هزار صف در برابر اسلام آراستند و تمام دلاوران چشم در میدان داشتند که آیا که
سبقت میدان کند که در آن وقت شیر نره الوند کوه سپاه اسلام جهاندار عالی مقام از مرکب
بیاده شد و چهار تنك مرکب را محکم نمود و سوار گردید و هی بر مرکب زده خود را
بمیدان رسانیده نعره برکشید گفت :

شمشیر برنده تحفه مردانست نامرد نیز تیغ روگردان است

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست .

اما چون بلیاس شکوه و وقار جهاندار را دید اورا پسندید گفت هر کس سراین
سوار را بیاورد در دولت من شريك است و بلیاس غلامی داشت که او را زرغام رنگی نام
بود در روز رزم باده هزار سوار برابر بود مرکب ازجا برانگیخت خود را در میدان رسانیده
چشم جهاندار با وقار بر آن دریای غار افتاد عجب دلاوری را بنظر در آورد نهیب بجانب
اوزد و نیزه بجانب او انداخت هر دو به نیزه وری مشغول شدند مرادی حاصل نشد که
جهاندار مرکب را بتنك مرکب اورسانید و شمشیر فولاد را از زیر رکاب کشیده بدور
حلقه رکاب راست ایستاد و بجانب زرغام انداخت که او سپر بسر کشید که شمشیر از
دامن سپر رد گردید بر فرق مرکب زرغام آمد که مغزش پریشان شد که هر دو مرکب
درهم غلطیدند که جهاندار کمند بالدار بر سر دست در آورد بجانب او انداخت که هفت
قلا به کمند بریال و بال او محکم گردید .

جهاندار سرمر کبرا برگردانید او را روی زمین ماند عراده بر زمین کشیده
که در آنوقت سپاه فرنگ از جاحر کت کردند و خود را بمیدان رسانیدند که از جانب اسلام
قیس رماح رسید .

سر کمند را از جهاندار گرفت اورا بدر برد جهاندار بر گردید پیش روی سپاه را
گرفت که سرداران دست چپ ازجا حرکت کردند و رو بمیدان نهادند که از طرف دیگر
شیرشکار از دست راست پیش روی آنها را گرفتند و آنها را بردم تیغ بی دریغ انداختند
از هر جانب مغلوبه در گرفت که زمانه یزنها آمد .

در آن هنگام گیر و دار جهاندار جوانی لعل پوشیده بنظر درآمد که مرد مرکب را
قلم می گرداند دانست که بلیاس است مرکب کبرا بتنك مرکب اورسانید کمر زنجیر اورا
گرفته از بالای زین برداشت بر یک جانب میدان انداخت .

فرهنگ اورا محکم بست از جانب دیگر جهانگیر بلیوس را دید که داد مردی و
مرادنگی میداد جهانگیر هم اورا از صدر زین برداشت بدست فرخ بخت داد فرخ بخت
اورا از میدان بدر برد که شیرشکاران اسلام آن گروه نافر جام را از پیش برداشتند و

شکست نمایان بر ایشان دادند که یوسف با صبح پلنگ پوش بالشکر خود بر بنه فرنگیان زدند و بنه را از دست آنها گرفتند سپاه شکست خورده چون از میدان برگردند خواستند که داخل بنه و سنگر خود شوند که دلاوران سر راه را برایشان گرفتند.

ایشان در کوه بیابان پراکنده شدند و لشکر اسلام از چهار فرسنگ از عقب آنها رفتند بعد از آن مراجعت کرده هر یک بآرامگاه خود رفتند چون روزانه دیگر بر سر دست درآمد منظر شاه با جمیع سرداران داخل بارگاه بلیاس و ملیوس شده منظر شاه مقرر فرمود تا جمیع اسباب فرنگیان را بسپاه قسمت کردند بعد از آن فرمود اسیران فرنگی را آوردند.

هزار و چهار صد از ایشان اسیر کرده بودند تمام را با بلیاس و ملیوس بخمدت آوردند مقرر فرمود که هر یک را بفراخور حال خلعت دادند اما زرغام از روی صمدق مسلمان شد او را خلعت داده سر کرده غلامان کرد.

بعد داخل شهر شدند منظر شاه تمام سرگردگان شهر را طلبید تمام را باسلام خواند از هر جانب مسلمان شدند بت خانه ها را خراب کردند مسجد و مدرسه بنا کردند و بآرامی سراغ صاحب قران را از هر جانب کردند تا برسیم بداستان آنها انشاء الله.

چون قصه بدینجا رسید شهزاد لب از داستان فرو بست



چون شب نهمصد و هجدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون صاحبقران معزم تسخیر قله قاف به همراه فیروزان شد نمیدانستند که آخر منزل ایشان در کجا خواهد بود تا مدت بکمال راه طی کردند تا کنار دریا رسیدند کشتیهای بسیار دیدند که اراده رفتن دارند ایشانهم در کشتی نشستند و صاحب قران هر ساعت از فراق دختران میگفت:

روم بهند که بختم از این دیار برد / هوای ملک سلیمان زدل غبار برد

القصه مدت دوازده روز کشتی ماند برق لامع آتش فشان بر روی دریا میرفت ناگاه از برابر کشتی کوهی نمایان گردید ناخدا فریاد زد که ای اهل کشتی یکدیگر را وداع کنید

که نهنگ از دریا بیرون آمد حال کشتی و اهل کشتی را تباہ میکنند .
صاحبقران چون اینسخن را شنید اهل کشتی را خاطر جمع کرد و کمان را بر سر
دست آورد که از برابر نهنگ نمایان گردید سلطان صاحبقران تیری در بهر کمان پیوست
چنان بر چشم او زد که از چشم چپش بیرون رفت .

نهنگ بزیر آب فرو رفت و تمام اهل کشتی شکر و ثنا بجا آوردند و از آنجا کشتی
میرفت تا بساحل رسید اهل کشتی بیرون آمدند و روانه بجانب سرانندیب شدند بزیارت
قدمگاه حضرت آدم صفی مشرف شدند و آنشب صاحب قران نظر کرده شد و فیروز را هم
خضر نظر کرده بود و حضرت آدم دعائی باو آموخت که هرگاه بهر صورت که خواهد بشود
باز بحال خود بیاید روز دیگر از کوه بزیر آمدند و هر يك دوزخ زمین را شکافتند
فیروز صندوقچه یافت که دوازده دانه لعل در آن که هر یک چهار مثقال وزن داشت و صاحبقران
نیز صندوقی یافت .

قفل صندوق گشوده دید که در آن یکدست اسباب حرب بود با چهار قبضه خنجر
مرصع حمد خدای را بجا آورده و اسباب رزم پوشیده بر مرکب ازدها خوارسوار گردید
و بجانب شهر سرانندیب روان شدند اما چون نزدیک شهر رسید باغی نمایان شد و حرارت
گرمسار بسیار بر سلطان صاحبقران زور آورده بود گفت .

بابا حال درین باغ میرویم امشب در باغ میمانیم و فردا داخل شهر میشویم که بسیار
دلتنک شدم فیروز گفت .

مانعی ندارد پس روانه باغ شدند چون نزدیک رسیدند بقدر صد غلام دیدند اما
چون غلامان را دیدند یکی از ایشان آمد و بجانب صاحبقران کرده گفت .
ای جوان از این راهی که آمدی برگرد که این باغ دختر پادشاه است زود
برگرد که غلامان شمارا آزار میسازند .

صاحبقران خواست که تندی کند فیروز پیش رفت گفت ماهم مانند شما هستیم
باندرون این باغ کاری نیست دزدان شما میشینیم ایشان قبول کردند .

صاحبقران در نزد ایشان نشست فیروز برخاست برود بیابان گردشی کند کهند
انداخت از یکجانب داخل باغ گردید همه جارفت تا نزدیک عمارت رسید در زیر درختی
نشست و بی هفت بند را بیرون آورده لب بر لب بی نهاده بنوائی نواخت که بلبلان به
جواب او بنوخوانی در آمدند آواز ناله نای مرغان چمن بگوش آن نهال انجمن دختر
پادشاه رسید دایه را گفت :

ببین که این آواز بی از کیجاست که از اثر او مرغ دلم بیرواز آمده و انجام و
آغاز خود نمیدانم دایه بزخاست و داخل باغ گردید بمسیر مرد لاغری را دید که بالباس
پاره بی نواختن مشغول است دایه آمد سلام کرد فیروز جواب داد دایه گفت :

برخیز ملکه شمارا طلبیده فیروز بدون لایعنه برخاسته به همراه دایه روان شد اما
دایه پیم خود را بدختر رسانید و عرض کرد باز نیز مرد پیری نحیف و لاغر اندام است که
چشم و دماغش بر محاسنش می ریزد و رخت های مندرسی در بر دارد .

القصة دایه خاتون در تعریف بود که فیروز رسید زمین خدمت پوشید دختر نگاه

حکایت شیر و یه و ارچه

کرد باندام فیروز دید که یکپای خود را باچند کهنه زنانه پوشیده و پای دیگری برهنه بود لنگه گیوه بهنه درپای کرده بود دختر از اطوار او بخندید گفت:

چرا شلوار درپای ندارد فیروز گفت از کجا آرم که ندارم دختر چون اینسخنان

را شنید پاره خندید و گفت بنشین قدری صحبت بدار فیروز زمین بوسید نشست.

در گفت این بگو تا بدانم از کجا میائی و چه نام داری فیروز گفت مردی فقیرم

مهر محمد نام دارم مردی مشهور و معروف در صنعت خود ثانی ندارم.

بسیار خوب میخوانم و خوب مبرقصم شیشه بازی زنك بازی کاسه بازی تار نوازی

سازنده بازی و نوازنده همه فن را میدانم در این زمان مثل و مانند ندارم اهل مجلس

از خنده سست شد ندیس فیروز فصلی صحبت نموده آهی کشیده دختر پرسید سبب آه کشیدن

از چه بود فیروز گفت:

نازنین دست تنها صدائی ندارد اگر پسرم پیشم بود آن وقت معلوم میشد چگونه صحبت

میداشتم دختر گفت پسر تو در کجا می باشد.

فیروز گفت نازنین فدای سرتاپایت کردم پسرم در بیرون باغ است دختر گفت چه

نشان دارد فیروز گفت:

اورا احمد چنگی میگویند چنگ را بسیار خوب میزند در جوانی یوسف ثانی است

در شجاعت رستم داستان در سخاوت حاتم طائی است دختر بسیار خندید گفت:

گویا مانند پدرش می باشد فیروز گفت فدای صورت زیبای تو کردم مانند پدرش

نمی باشد امثل مادرش مقبول است بنده صورت خوب ندارم اما خواص بسیار دارم دختر

گفت پسر تو در کجا هست تا بفرستم اورا بیاورند.

چون قصه بدینجا رسید شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب نهم صد و نوزدهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت فیروز گفت در بیرون باغ نزد غلامان می باشد او گفت نشان

او چیست فیروز گفت خفتانی از پوست ببر پوشیده و بند شمشیرش تمام الماس نشان می باشد

و خنجر دسته الماس در کمر دارد و از سر تا قدم جواهر پوش است دختر گفت:

این همه جواهر از کجا آوردی که پسر تو جواهر پوش است فیروز گفت در هر کجا که صحبت میداشتم مانند شما پادشاه زاده ای لااقل یکم جواهر روده من طلا بمن میدادند همه را دادم به پسر و دختر و بجانب دایه کرد و گفت:

برو پسر ای دایه او را بیاور تا به بینم راست یا دروغ دایه رفت از شکاف در نگاه کرد دید صاحبقران نشسته است دانست که محمد مهتر گفت راست است آوازی بر آورد که ای پسر مهتر محمد بر خیز که پدرت ترا میخواند صاحبقران شنید و جواب نداد.

دومرتبه فریاد بر آورد که احمد چنگی پسر محمد مهتر نائی بر خیز و بیا که پدرت ترا میخواند.

صاحبقران باز متحمل نشد یکی از غلامان پیش آمد گفت ای جوان دایه ترا میخواند مگر تو احمد چنگی نیستی؟

صاحبقران گفت اندکی گوشم سنگین است پس برخاسته بجانب باغ روان شد سر کرده غلامان او را نهیب دادند که بکجا میروی.

دایه گفت پدرش در خدمت ملکه است حال پسرش را طلب نموده بگذار تا چنگ خود را برداشته بیاید.

غلامان دیگر حرفی نزدند او بدر باغ رسید دایه در باز کرد صاحبقران داخل باغ شد به همراه دایه روان شد چون بیای قصر رسید چشم دختر بر طاق ابروی مردانه او افتاد بمجورد نظر کردن تیر عشق او را خورد و آهی از ته دل بر کشید دایه دانست که عاشق شده هر دو دست بر فرق خود زد و گفت نازنینی این پسر مقلد را قربی ندهی که این طایفه بسیار طمع کار هستند مبادا خللی در کار شما واقع شود.

دختر تبسم کرد و گفت دایه حیف از عقلی که نداری این جوان با این اسباب پادشاهی فریزی دارد باور میکنی که مقلد نباشد او را بالا بیاور تا بر تو معلوم کنم ایشان در این سخن بودند که صاحبقران خودش بالا رفت و سلام نمود.

دختر بی اختیار از جا برخاست دست او را گرفت و در پهلوی خود نشانید گفت ای جوان حیف نباشد که تو باین جوانی چنین کارها میکنی که زرگان گفته اند: مردان همه کارهای مردان کنند.

صاحبقران گفت نازنین عیب بنده کدام است؟

دختر گفت عیبی از چنگ زدن بدتر نیست البته ترك این عمل بکنید.

سلطان صاحبقران چون این سخن را شنید و بجانب فیروز کرد و بزبان عربی گفت ای کهنه دزد دیگر چه رنگیست که بر آب زده ای.

فیروز قاه قاه خندیده گفت دایه غلط کرده پسر مرا نیاورده است این جوان پسر ملک شاه رومی است حال مدتی است که با سرهنگ شامی به واداری سیمین عذار دختر منظر شاه یمنی چنگ میکنند و الحال عازم قافست که برود دختر را از قاف بیاورد.

حکایت شیرویه و ارچه

و اما آن روز برادر دختر بشکار رفته بودند حرارت گرما بر ایشان غلبه کرده بود از شکار مراجعت کرده بجانب باغ آمدند که ساعتی آرام گیرند چون بدر باغ رسیدند غلامان عرض کردند امروز دو نفر مطرب داخل باغ شدند که از برای قمررخ بانو صحبت بدارند البته لذت خواهید دید ایشان داخل باغ گردیدند کمیزان خمر بدختر دادند که اینک بهرام و شهباز رسیدند فیروز گفت ملکه خاطر جمعه دار چنانکه نشسته اید نقابی بصورت انداخته دختر نقاب به صورت انداخته دختر نقاب بصورت افکند و نشست که برادر اش داخل شدند فیروز ساز برداشته بنوازد که مرغان در شاخسار مدحش گردید بر زمین افتادند شهباز و بهرام او را مرحبا گفتند اما چون نظر بسلطان کردند اندامشای بلرزه در آمد گفتند ای مطرب توجرا بیکار نشسته ای مانشید دایم که شما را احمد جنگی میگویند چرا چنگ نمینوازی صاحبقران گفت برادران غلط فهمیده اید بنده را شیرویه جنگی میگویند نه احمد جنگی شهباز چون این سخن را شنید بسیار بخویش مغرور بود گفت ای جوان تو با این تر کیمیت چگونه ادعای بزرگ میکنی حال اگر پنجه مرا بمردی گرفته مردی تو معلوم است اگر نه این اسبابهائی که داری از تو خواهم گرفت.

شیرویه گفت مانعی ندارد اول شوکت شمارا زیارت کنم که زیارتش واجبست پس دست او را گرفته در زیرانوی خود گذاشت و گفت اگر مردی دست خود را از زانوی من بیرون بیاورد هر چه شهباز سعی نمود که دست خود را بیرون بیاورد میسر نشد.

صاحبقران اندک اشاره بزبانوی خود کرد که نزدیک بود استخوانهای دستش خورد شود رنگ از روی شهباز پرید.

شیرویه بخاطر قمررخ بانو دست او راها کرد و گفت شهباز چون چنان دید گفت ای جوان تو را به حدای لایزال قلم میدهم که راست بگو کیستی فیروز احوالات صاحبقران را بیان کرد.

ایشان زبان بمذخوامی گشودند گفتند ایشهر یار ما را معذور دار که شمارا نشناختیم حال اگر لطف و شفقت داشته باشید برخیزید تا بشهر رویم و رسم خدمتگذاری بجای آوریم.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و بیستم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت صاحبقران قبول کرده و روانه بارگاه گردیدند بهرام زودتر بخدمت پدر رفت مقدمه آمدن صاحب قران را عرض کرد .

همایون شاه خرم شد و بسیار آرزو داشت که او را به بیند پس برخاسته با استقبال صاحب قران از بارگاه بیرون آمد چون صاحبقران رسید همیون شاه دست در گردن او کرده روی او را بوسید و بر روی تخت بالای دست خود نشانید فرمود مجلس آرایان بزم آراستند .

اما صاحبقران نظر در سقف بارگاه کرد دید بقدر دو هزار نقش در بارگاه دید آویخته اند در آنوقت مغنیان کسمیری با انواع سازهای مختلف داخل بارگاه شده بعد از آن ساقیان سیمین ساق و زهره جبین با جامهای زرین آمدند در جای خود قرار گرفتند بعد از آن بازیگران با اسباب بازی داخل شدند اما چون ساقیان بنیاد گردانیدن جام روح افزا کردند و مغنیان بنیاد نوا خوانی کردند و چون آواز مغنیان در سقف بارگاه پیچید مرغان خوش الحان با آواز در آمدند و هوش از سر صاحبقران و فیروز بدر رفت هرگز بزمی بدین خوبی ندیده بودند بعد از آن بازیگرها بنیاد بازی نمودند آن مجلس تا در هنگام شب برقرار بود .

القصه مدت هفت شبانه روز مجلس بزم برقرار بود شب هشتم نوبت قران بود گفت بابا همیون شاه تا امروز صحبت قریب نداده است امشب باید مجلس را بصحبت نگذاری .

بابا فیروز گفت منت دار و از جای برخاست اول هفت شیشه بزمی برداشت چهار شیشه بدو دست گرفت بنیاد بازی نمود هفتاد معلق بدست برداشت که يك شیشه از جای خود حرکت نکرد عقل از سر حاضر بن بدر رفت بعد از آن هزار چرخ بجای خود زد که از آن گلقالی که ایستاده بود بیرون نرفت .

همیون شاه خوشش آمد يك دست خلعت نمایان باو بخشید بعد از آن هفتاد نوع بازی کرد هفتاد و دست خلعت گرفت تا طلوع صبح دمید .

همیون شاه فرمود تا مر کبهار اربین کردند و سرداران سرانندیب سوار شدند با همایون شاه و صاحبقران بشکار رفتند غلامان جرك شکاری بستند چند آهو شکار کرده بخدمت پادشاه آوردند .

همایون شاه چون در خیمه قرار گرفت آفتاب بنصف النهار رسیده بود ناگاه آب دریا بحر کت در آمد مر کبی مانند فیل از دریا بیرون آمد و بطرف غلامان حرکت کرد آشوب در میان غلامان افتاد .

همایون شاه و صاحبقران از خیمه بیرون آمدند دیوی دیدند که در میان مر کبان افتاده و هر کس نزدیک او میرفت بضرب کاسه سم او را با خاک برابر میکرد .

همایون شاه هوش از سرش بدر رفت اما صاحبقران کمند را چین چین کرده بر سر دست در آورده رو بجانب مر کب دریا روان شد تا باورسید هی بجانب مر کب زد مر کب چون آدمیزاد را دید رو بجانب او آمد چون نزدیک رسید صاحبقران کمند را بگردن او انداخت

که حلقه کمند بریال و بال محکم گردید و مرکب رو بجانب دریاروان گردید .
صاحبقران سر کمند را محکم گرفت و هر دو پاراد ر عقب سنگی محکم کرد که مرکب
بقوت در آمد نزدیک بود که شانه صاحبقران خرد شود چون مرکب بخانه زور بود صاحبقران
کمند را رها کرد که مرکب از قوت خود درهم غلطید صاحبقران خود را بمرکب رسانید
تا مرکب رفت که از جای خود حرکت کند صاحبقران مشتی بر بنا گوش او نواخت که
مدهوش گردید و مانند بید میلرزید .

صاحبقران فرمود زنجیر آوردند و او را محکم بزنجیر بست و او را از زمین حرکت و
دهنه بر سرش کرد بدست فیروز داد و گفت ببرد در نزدیک اژدها خوار بیند تا با هم رام شوند بعد
از آن سوار گردیدند داخل شهر شدند در بارگاه قرار گرفتند .

همایون شاه فرمود که در این چند روز من نمیفهمیدم که شما اراده کجاء دارید .
صاحبقران مجملی از احوالات خود را بیان کرد .

همایون شاه گفت رفتن شما در قاف صلاح نیست زیرا که جادو و دیو و پری مشکل
است مبادا قضیه رودهد اگر مدعی شمالقای او است آسمان است بنده را در پیش پرده
عصمت دختری هست که هزار فرهاد از شور لب شیرینش در زیر بار کوه بیستون مانده و در
هر بیابان هزار مجنون را سرداده نازنین صنمی که شمه از او صافش بیان کردم برسم کنیزی
بعقد شما در می آورم از این راه پر خطر بر گردی .

چون قصه بدینجا رسید با مدام شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهد و پیست و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت همایون شاه به صاحبقران گفت:

در وادی قاف پای مگذار کین راه بود بسی خطرناک

چون صاحبقران اینسخنان را شنید گفت ای شهریار من کمر بسته ام که آن نگاران
را مانند یاقوت از دل سنگ بیرون بیاورم بنده باین نحو راضی نمیشوم که از این اراده برگردم
اگر پادشاه در باره این بنده لطفی داشته باشند عیبی ندارد و بنده هم از این اراده شما مضایقه

ندارم .

همایون شاه دانست که صاحبقران بگرفتن قمررخ بانو راضی است در ساعت بحرم رفته حکایت را بیان کرد اهل حرم همه بنیاد عقد را راضی شدند او از حرم بیرون آمد فیروز عرض کرد که صاحبقران قبول این عروسی را میکند شما بنیاد عقد را بگذارید .

پادشاه قبول کرد و در ساعت سعد مجلس عقد مهیا کردند اول عقد صنوبر بانو را از برای فیروز بستند بعد عقد قمررخ بانو را از برای صاحبقران بستند و هر دو را بحمام فرستادند و بآنجا خلعت شاهانه پوشانیدند و هر دو را بحجله ناز بردند .

چون سه روز گذشت صاحبقران و فیروز از حجله بیرون آمدند و به پایوس همایون شاه مشرف شدند و اظهار رفتن نمودند .

همایون شاه قبول نکرد بحساب التماس آنهارا هفت روز دیگر نگاهداشت در شب آخر صاحبقران يك قبضه خنجر و بازو بند خود را بقمررخ بانو داد و گفت من مرکب ازدها خوار را در اینجا میگذارم هر گاه پسری از تو تولد شد این خنجر و بازو بند نشان من است باو میدهی و بر مرکب من سوار میشوی و در مکانیکه من هستم بیاید .

قمررخ بانو انگشتر الماس داشت او را بصاحبقران داد و گفت این یادگاری هم از من است در نزد تو بماند .

و از آنجانب صنوبر خاتون هم انگشتر یاقوتی داشت بفیروز داد و گفت این یادگاری از من است در نزد تو باشد .

فیروز گرفته در جلبندی کرده هیچ نگفت :

صنوبر گفت هر گاه سكه طوله زائیدم او چیست که پدر قمررخ خود را بشتاسد فیروز دست در جلبند کرده يك کلاه نمید بیرون آورد که دم روباهی بر او بود بدست صنوبر خاتون داد گفت اگر فرزندی از تو بوجود آمد نام او را اسباب گذار و دم روباه را بر سرش بند که جلو اسب شاهزاده نزد من آید .

صنوبر دم روباه را گرفت .

اما قمررخ بانو گفت اگر پسری از تو بوجود آید نام او را چه گذارم ؟

صاحبقران گفت برو زن نام برادرانش جها نبخش بگذار بعد یکدیگر را وداع کرده بیرون آمدند و سفارش بسیار به همایون شاه کرد و سوار مرکب گلگون دریائی شده با فیروز از شهر

خارج رفتند و همایون شاه با بزرگان تباد و منزل بمشایعت ایشان آمدند بعد بر گردیده و

در مکان خود رفتند و قرار آرام گرفتند تا بد استان ایشان برسیم انشاء الله تعالی .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از د استان فرو بست .

چون شب نهم صد و بیست و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون خبر قتل مسروق و مزروق و گرفتاری بلیاس و بلیوس و مسلمان شدن زرغام سپهسالار بارغوان شاه فرنگ رسید گنداب طبعش برهم خورد و گفت ارغوان شاه دشمن هفتاد و دو خدا باشد اگر صد هزار خدا پرست را بعبوض خون مسروق و مزروق نکشد این بگفت و فرمود سان لشکر ببینند که این گروه خدا پرستان قابلیت آن ندارند که من پادشاه دیگر را خبر کنم خود بادو بیست هزار سپاه فرنگ تمام ولایت خدا پرستان را خراب میکنم.

پس در عرض ده روز دو بیست هزار سپاه آراسته گردید از ولایت فرنگ بیرون آمد و با دریای لشکر و بجانب شام نهاد که از آنجانب خبر آمدن ایشان بسپاه اسلام رسید فرهنگ در آن مدت بکار سازی سپاه بود چون خبر آمدن فرنگیان را شنید شمکور عیار را گفت ای کهنه دزد دو مطلب از تو دارم یکی آنکه مسلمان شوی و دیگر آنکه میخواهم باردوی سپاه فرنگ بروی و خبری معلوم کرده بمن رسانی من شرط میکنم که تو را نایب خود کنم آنقدر مال و دولت بتو برسانم که هیچ پادشاه نداشته باشد.

شمکور عیار قبول کرده در ساعت از روی صدق مسلمان شد گفت بابا فرهنگ من بعهده خود وفا میکنم این بگفت و روانه اردوی ارغوان شاه گردید از همه جا مخبر شده و زود مراجعت کرد خود را بخدمت فرهنگ رسانیده و عرض کرد دانسته و آگاه باش که ارغوان پادشاه خودش بادو بیست هزار نفر بجنک آمده است از این مردان مبارز که من دیده‌ام هیچکدام حریف ارغوان شاه نمیشوند زیرا که آنسک ساحر است مگر از برکت اسلام دفع آن ساحر شود و تمام اعضای او طالمم بنداشت که شمشیر باو کارگر نیست و با آتش نمیسوزد و بدریا غرق نمیشود و بکمندم هم در نمی‌آید و آن کافرت چهل فیل منگلو سی دارد مگر چار او از جانب خدا بشود که اگر هزار شمشیر باو بزنند یکسر موئی باو ضرر نمی‌رسد و در عالم سحر هم تمامی ندارد هر فکری که داری بکن و دیگر عیار پیشه دارد که استاد من است هزار شیطان در پیش او درس مگر عیاری میخواند و او را مهتر شباهت عیار نام است بهفتاد و دو صورت میشود و بهفتاد و دو زبان حرف می‌زنند.

فرهنگ چون این سخنان را شنید گفت ای شمکور خدا کریم است بعد از آن بخدمت منظر شاه آمد احوال آمدن ارغوان شاه را با شاهنک هیار بیان نمود.

منظر شاه فرمود که جهاندار با سرداران دست چپ در بیرون شهر گردش کنند ایشان بفرموده منظر شاه از شهر بیرون آمدند.

از آنجانب ارغوان شاه با دریای لشکر می‌آمدند تا بیک منزلی شهر شام رسیدند در آنجا فرود آمدند و از رنج راه آسوده بعد از آن ارغوان شاه فرمود که طبل جنگ بزنند تا فردایورش در شهر بیندازیم و خدا پرستان را زیر و زبر کنیم.

طبایان بفرموده ارغوان شاه طبل جنگ فرو کوفتند.

چون آواز طبل جنگ بگوش جهانگیر رسید سرداران اسلام جواب طبال را دادند و در سرزدن آفتاب سرداران اسلام با چتر و زروسپاه بی حد و حصر از شهر بیرون آمدند و در برابر سپاه مخالف صف آرائی کردند اما سپاه اسلام خوفی از ارغوان شاه داشتند .
 فرهنگ آنها را دلداری میداد که در آنوقت ارغوان شاه هی بر مرکب زده خود را بمیدان رسانید و شباهنگ در جلو آن کافران شقی بود در میدان رسید نعره از جگر کشیده گفت شنیده ام که جهانگیر و جهاندار مزروق و مسروق را کشته اند حال هردو بیکبار بمیدان من بیایند بضرب يك شمشیر خونیشان را از آنها بگیرم .
 جهانگیر رفت که از جای حرکت کند ولی از عقب منظر شاه شیرزاد و دلاور مرکب به میدان جهاننیده سر راه را تنگ بعزم جنگ بر آن کافر بی نام و ننگ گرفت هردو بنیزه روی مشغول شدند چند طعن نیزه در میان ایشان رد و بدل گردید که آواز چپ چپ از شیرزاد دلاور بلند گردید .
 ارغوان شاه قارفت که متوجه چپ شود که شیرزاد نیزه را از چپ نشان داد و از راست چنان بر بند دست آن نابکار زد که هشتاد گزنیزه از دست او بیرون رفت .

ارغوان شاه دانست که در شجاعت چاره او را نمیکند لب با فسون گشاد و اسمی چند بخوانده بجائز شیرزاد میدید که قوت از دست و پای شیرزاد کم شده اندام او بلرزه در آمد ارغوان شاه دانست که کار خود را کرده است تیغ بر کشید و نهیب بجائز شیرزاد داد .

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و بیست و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شیرزاد بناچار سپرد کشید که ارغوان شاه رسید و تیغ را بر قبه سپرا و فرود آورد که سپرا و سراسر از هم درید و چهار انگشت برفرق شیرزاد نشست فرهنگ چون چنان دید خود را بمیدان رسانید شیرزاد را بیرون آورد در ساعت جراح آورد و زخم او را بخیه کرد .

اما چون شیرزاد زخم دار گردید کیوان سپهسالار مر کب به میدان جهانید و سر راه بر ارغوان شاه گرفت جهان کیوان تیغ را از غلاف کشید حواله ارغوان شاه نمود که تیغ تا قبضه درهم شکست .

ارغوان شاه بخنده در آمد و تیغ بر کشیده حواله فرق کیوان نمود .
کیوان سپر بر کشید که ارغوان شاه تیغ را فرو د آورد از قضا تیغ از دامی سپر رد شده بر کتف کیوان فرو د آمد که کتف او را از هم درید .
فرهنگ او را از میدان بدر برد .

منظر شاه چون چنان دید بلرزه در آمد که از جانب دیگر فولاد گرک سوار خود را به میدان رسانید . ارغوان شاه او را هم فرصت نداد زخم دار بر گردید .

القصة آنروز سه دلاور اسلام بدست آنکافران فرجام زخم دار شدند و از طرف دیگر فرخ داد و فرخ بخت باشش هزار دلاور دیگر گرفتار شدند و دیگر کسی اراده میدان نکرد .
ارغوان شاه خود را بر قلب سپاه اسلام زد و صف سپاه را از هم شکافت .

جهانگیر چون چنان دید سر راه بر او گرفت ای ارغوان شاه حال شب است اگر مردی فردا در میدان بیا که من دعا با تو یکی خواهم کرد .

ارغوان شاه قبول کرده بر گردید دلاوران دست از جنگ کشیدند و بمکان خود آمدند اما چون دلاوران اسلام داخل شهر گردیدند منظر شاه با سرداران اسلام داخل بارگاه گردیدند اما چون جام را بدست ارغوان شاه دادند آن ناپاک بشوق تمام جام را در چاه بلا ریخت چون سرش از باده ناب گرم شد روی بجانب ریش سفیدان فرنگ کرده گفت غم آنست که چرا امروز آفتاب زود غروب کرد و جهانگیر زنده از دست من بیرون رفت امشب دستم بی کار است این عربان موشخوار را بیاورید که قدری با ایشان صحبت بدارم .

رفتند کیوان سپهسالار را با فرخ بخت آوردند .

چشم ارغوان شاه بر آن دو جوان افتاد گفت ای دلاوران شما آمده بودید که سر مرا از برای سردار خودتان ببرید فردا در میدان او را خواهم گرفت و بخون بزرگان فرنگ او را باشما بچوبه دار میزنیم .

فرخ بخت بخنده در آمده گفت ای ارغوان شاه :

سك کیست روباه نا زورمند که شیرزیا را رساند گزند

اگر فردا با جهانگیر برابر شدی بر تو معلوم می شود که مرد و نامرد کدام است ارغوان شاه از این سخن بدش آمد دردش را که در ته جام بود بصورت فرخ بخت ریخت گفت ای عرب موشخوار می خواهی بفرمایم سرتور چون سر سك از تن جدا کنند تو را چه یارا که در بارگاه چون من پادشاهی چنین حرفها بزنی .

فرخ بخت چون از آن سك کافران سك شنید در دبدلش پیچیده بدو کننده زانو و در آمده چنان نعره کشید که تمام بزرگان بلرزه در آمد بیک قوت زنجیری که دریال و بال او بود چون تار عنکبوت از هم گسیخت و از جا برخاست زنجیر را بدو دست پیچیده روبه جانب ارغوان شاه نهاد که غریب از فرنگیان بر آمد .

ارغوانشاه آواز بر آورد که بگیرید این عرب موشخوار را که در آنوقت برادر
ارغوانشاه برخاست و بجانب فرخیخت دوید دست دراز کرده که زنجیر کمر او را بگیرد
فرخیخت غضب آلوده از روی قوت مشتی بر کلاه او نواخت که مغزش پریشان شد از پای
در آمد .

ارغوانشاه چون برادر را کشته دید آه از نهادش بر آمد از جای برخاسته پیش کمر
او را گرفته و او را از زمین برداشت چنان بر زمین زد که از عقب گردن تا پاشنه پا بر زمین نقش
بست و باز زنجیر او را محکم بست فرمود تا در بلند پایه بر سر پانهایند تا فردا بخونخواهی
برادرش او را بدارزند اما چون طلوع صبح گردید و آفتاب سرزد جاسوسان خبر بگردان
اسلام رسانیدند آه از نهاد ایشان بر آمد . در ساعت جهانگیر سوار شده و صدهزار دلاور
برداشته باشمکور و فرهنگ از شهر بیرون آمدند چون جهانگیر از شهر بیرون آمد خود را
بر لشکر کفار زد و دلاوران را از بند نجات داد .

ارغوانشاه خبردار شد خشم آلود گردید مقرر فرمود تا لشکر سوار شدند و رو بجانب
سپاه اسلام از پیش شمشیر او گریزان شاه از هر جانب که رومیکرد مرد و مرکب قلایم کرد
دلاوران اسلام از پیش شمشیر او گریزان شدند که در آن میان شمکور با فرهنگ گفت بابا
درباره این سک کافر فکری کن که امروز بسیار در دست این سک کافر کشته میشوند .

فرهنگ از عقب او در آمد که در میان دست و پای مرکب او انداخته فرو کشید که
مردم مرکب غلطیدند و شمکور خود را رسانیده یکمشت آهک در میان چشم و دهان و دماغ
او پاشید . ارغوانشاه برودر افتاد غلامان او را سوار کردند و بدر بردند که از چهار جانب
شکست بر سپاه کفار افتاد .

لشکر اسلام فرنگیان را تا نزدیک سنگرو بنه خود رسانیدند بقدر دوهزار نفر از ایشان
را کشتند که آفتاب غروب کرد آواز طبل رجعت بلند گردید دلاوران اسلام دست از جنگ
کشیدند اما شباهنگ عیار ارغوانشاه را برداشته در خیمه گاه خود برد و بمعالجه چشم او
مشغول شد .

ارغوان شاه در بارگاه نشست و بازار افراد بنیاد جنگ را نهادند و مدت یکسال در
میان ایشان دعوا بود تا بداستان آن برسیم .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چو شب نهد و پیست و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت صاحبقران از ولایت سرانندیب روانه گردید شب و روز مر کب می‌تاخت و بابای روندگان در جلوی او مانند برق می‌رفت تا مدت سه ماه در بیابان می‌رفتند تا بدامنه کوهی رسیدند که چشمه‌های آب زلال در بالا و پائین چمن آن روان بود و سبزه‌زاری خوش و خرم و شکار گاه فرخناک و گل‌های گوناگون از هر طرف دسته صاحبقران در آن سبزه‌زار پیاده گردید مر کب را بصحرای سرداد و کمان را بر سر چنگ در آورده و از کوه بالا رفت و شکاری بدست آورده فیروز هم بره آهوئی صید کرده خود را به شیرویه رسانید که با هم تناول کنند که در آنطرف کوه بقدر صد هزار نره دیو بنظر در آوردند که تمام بادار شمشادهای گران و استخوان پشت نهنگ ایستاده بودند .

شیرویه حیران شد تعجب نمود که اینها بکجامی روند اما فیروز آتش افروخته کباب درست نمود بخدمت صاحبقران آورده بر زمین گذاشت و بخوردن کباب مشغول شدند که از برابر دیوی نمایان شد تا رسید برسم دیوان سلام کرد .

فیروز با اشاره گفت خوش آمدی بنشین .
دیو گفت من قاصدم و از جانب الوالعزم قاف آمده‌ام که شمارا بخدمت او ببرم تا او شما را حواله ببرد که شما چکاره اید بکجامی روید .

فیروز گفت ما تاجار بودیم و دولت بسیار داشتیم در راه سرانندیب دزدان جنگلی مارا برهنه کردند و ما هم در شب فرصت کرده این اسباب را برداشته گریخته حال اینجا آمده‌ایم و نمیدانیم که این چه مکانیست .

آن دیو گفت ای آدمیزادی عقل اگر تو عقل داشتی چرا سرت سیاه و دندانانت سفید است می‌خواستی از راهی بروی که دزدان تو را برهنه نکنند و از جایی بروی که دزد نباشد .
فیروز گفت بعد از این چنین خواهم کرد حال بگو پادشاه شما چه نام دارد و این لشکر را برداشته بکجامی رود و چه اراده دارد .

آن دیو گفت دانسته و آگاه باش که پادشاه را نام علاوه است و فرمانفرمای ممالک قاف است و برادر سرافراز شاه پریست این لشکر را برداشته بچنگ برادرش سرافراز شاه می‌رود زیرا که پسری دارد ز روان نامست و گرفتار بدختر سرافراز شاه پریست که او را ریحانه می‌گویند حال چند دفعه آدم بنزد برادرش بخواستگاری دختر فرستاده است سرافراز شاه درها آورده حال پادشاه بخشم رفته که آیا برادر مرا در نظر نمی‌آورد یا پسر مرا مرد نمی‌داند و یا آنکه عارش می‌آید دختر بدهد حال لشکر کشید که اگر برادر مرا دخترش را به پسر او داد خوب و الا بزور ریحانه را بگیرد .

صاحبقران چون این سخنان را شنید بسیار خوشحال گردید پس از جای خود برخاسته فیروز مر کب را پیش کشید صاحبقران سوار شد روانه اردوی علاوه گردید .
دیوان خبر بعلاوه دادند که اینک آدمیزادان رسیدند .

علاوه فرمود که ایشان را داخل کردند آنهاداخل بارگاه شدند نظر کردند چشم ایشان بر دیو مهیپی افتاد که که پنجاه ذرع قد او بود شاخهای او مانند دو چنار از کاسه شربدر رفته دندانهای او چون دندانهای گراز از قدح دهانش بیرون آمده چنانکه در تعریف او گفته اند :

سرش همچو گنبد دهانش چو غار

دو چشمش چو در مشعل بارگاه

چون صاحبقران او را بدان صلابت دید برسم اسلام سلام کرده علاوه سری حرکت

داد اما چون چشمش بر صاحبقران افتاد محبت او در دلش جای گرفت در پهلوی خود او را نشانید بعد از آن پرسید که از کجا می آئی ؟

صاحبقران بهمان طریق که بدیو گفته بود برای علاوه نقل کرد .

علاوه گفت جمعدار که چون از کار برادر فارغ شدم تورا به ولایت آدمیزاد روانه میکنم .

صاحبقران گفت ای پادشاه مکن برادرت دور است یا نزدیک .

علاوه گفت خاطر نزدیک است چند روز دیگر میرسیم .

شیرویه خوشحال نگردید بعد از آن علاوه فرمود که خوانندگان و نوادندگان و خوب رویان دیو و غول و جن و شتر سران بیایند برای آدمیزاد صحبت بدارند . بیکبار غریو از بارگاه بلند شد شیرویه دید که دیوان داخل شدند شاخ کرگدن را مانند نفیر مینواختند ساقیان آمدند و خیم شرابی در نقاری ریخته بدست علاوه دادند در خندق بلاریخت چون چند خیم شراب خورد و دماغش چاق شد و بجانب شیرویه کرد و گفت ای آدمیزاد در چنین خوب رویان و مطربان بهم میرسید . فیروز گفت :

پادشاهها بسلامت باشد اگر مقرر فرمائید بنده فصلی برای شما صحبت بدارم :

علاوه فرمود سرت را مینازم به بینم چه میکنی ؟

چون قصه بدینجار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



و السلام

و السلام

و السلام

و السلام

و السلام

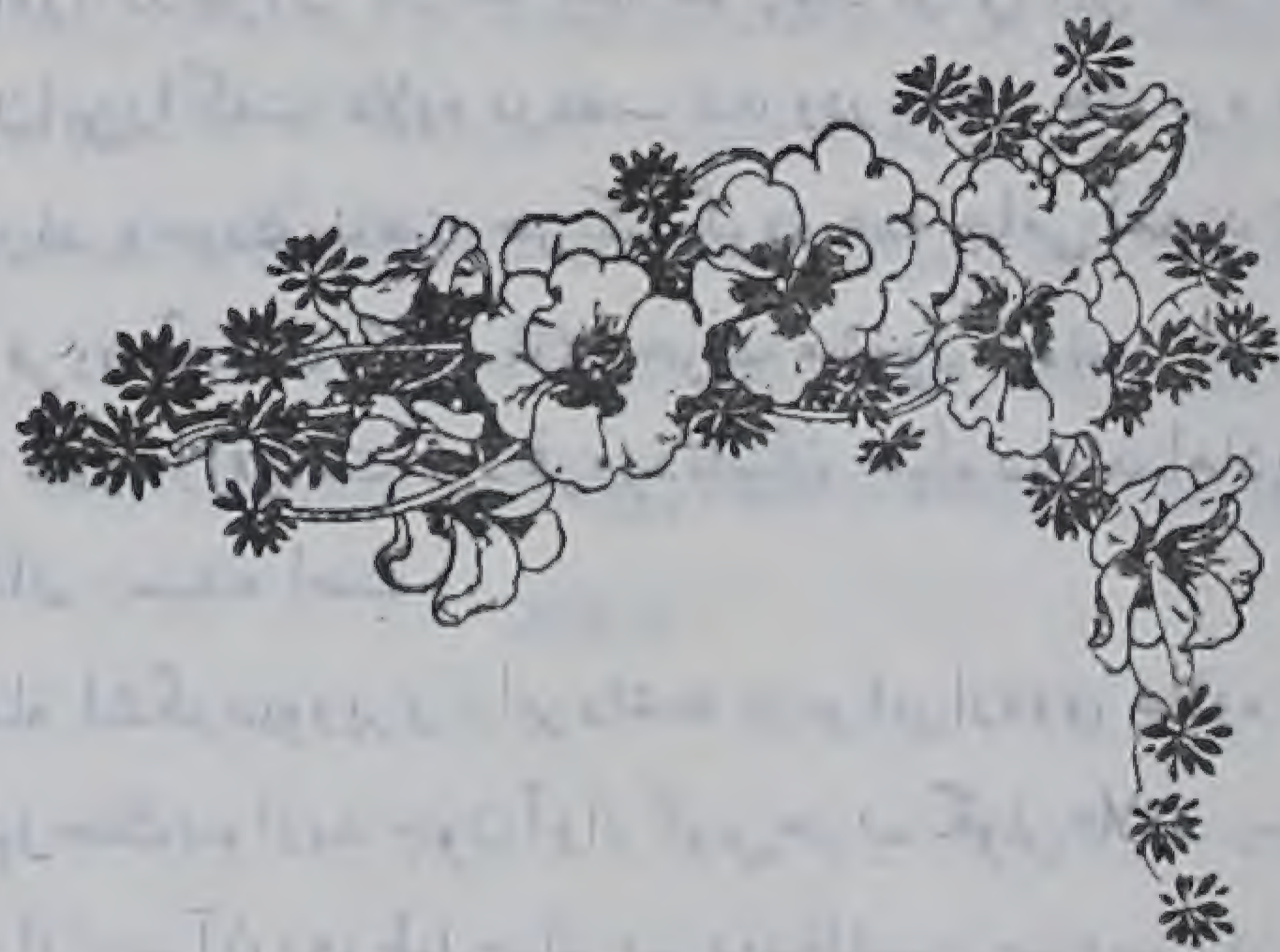
تا ابوان سرافراز شاه تمام دیو و پریست می ترسم که آسیبی بتو برسد .
 شیرویه گفت من با قیطاس می روم و آسیبی بمن نخواهد رسید .
 علاوه دید که هر چه بگوید قبول نمی کند بناچار راضی شد و او را بدست قیطاس داد که
 او را بدوش بگیرد در گلستان ارم برساند و سفارش نمودی که از آدمیزاد غافل مشو .
 قیطاس قبول کرد .

صاحبقران هم سفارش مر کب خود را به فیروز نموده به همراه دیو روانه قاف گردید
 اما چون قیطاس شیرویه را برداشت همه جا می رفت تا به گلستان ارم رسیدند . قیطاس
 صاحبقران را بر زیر درختی نهاد و خود روانه بارگاه گردید .
 اما صاحبقران در زیر درخت نشسته بود و فکر بود که آیا از کجاسراغی از ناز نینان بکند
 که ناگاه از برابرانجم نمودار شد چشمش بر صاحبقران افتاد او را شناخت پیشرفت سلام
 کرد و دست او را بوسید گفت جانم بفدای تو یاد میدانم عشق سیمین عذار و نازنین و غنچه قرا
 باینجا آورده است در اینجا چه می کنی که اینجامحل خوف و بیم است .
 صاحبقران حکایت را بیان کرد .

انجم گفت شهریار ساعتی در اینجا باش تا من بنزد دختران روم مژده آمدن شما را به
 ایشان دهم و برگردم شما برداشته بنزد ایشان بیرم این بگفت و در ساعت خود را در نزد
 سیمین عذار رسانید در وقتی بود که سیمین عذار میگریست و از فراق سلطان صاحبقران آه
 سوزان میکشید و میگفت :

کجاست کام دل و آرزوی دیده من کجاست مایه امید و نور دیده من
 کجائی ای شب زیبا که من زدوری تو شکسته همچو کمان قامت خمیده من
 گلی که میدمد از بوستان بیوی تو نیست کجائی ای گل نورسیده من

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نیمه صد و بیست و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه سیمین عذار در گریه و زاری بود که انجم پری داخل شد و سیمین عذار را بدان حال دید فرمود نازنین فدای سر تاپای تو کردم غم مخور که سراغی از شیرویه دارم .

سیمین عذار چون نام شیرویه را شنید دست انداخته دامن انجم را گرفته و گفت اگر سراغی از او بمن برسانی تازنده ام حق گذارتوام .
 عنچه و ناز کیدن و ریحانه گریبان او را گرفته و گفتند اگر خبری از صاحبقران را داری بمابگو که دیگر طاقت ماطاق شده است .

انجم پری بیرون آمد و صاحبقران را برداشته بخدمت ایشان آورد چون نظر سیمین عذار بر جمال شیرویه افتاد برخاسته او را تعظیم کرد چون رسید خانه آغوش باز کرد و او را در بر گرفت و مدهوش شد .

صاحبقران نیز از شوق یار مدهوش شد نازنینان بدور ایشان جمع شدند و هر دو را بهوش آوردند و داخل مجلس کردند آنشب را بشادی و خرمی بصبح رسانیدند چون روز روشن گردید او را برداشتند در باغ بردند و او را بصندوق پنهان کردند .

اما از آنجانب قبطاس داخل بارگاه شد نامه را بدست سرافراز شاه داد چون از مضمون نامه مطلع گردید بر طبعش گران آمد در ساعت نامه را پاره کرد و هرزه بسیاری نسبت بعلاوه گفت فرمود تا قیطاس را بزنند دیوان او را بسیار زدند و سرش را شکستند .

او بهزار مشقت خود را بیرون انداخت و خود را بخدمت علاوه رسانید و چگونگی را بیان کرد ،

علاوه پرسید آدمی زاد را چه کردی ؟

عرض کرد او را در بیرون بارگاه گذاشتم چون بر من این قضیه رخ دادند انستم بر سراوچه آمده چون این را گفت علاوه در غضب شد و در ساعت چند نره دیو فرستاد که بروند و برزوان را بیاورند و خود در ساعت حرکت کرده همه جامی آمدند تا بدو منزلی گلستان رسیدند در آنجا فرود آمدند بکار سازی حرب مشغول شدند اما از آن جانب چون سرافراز شاه نامه علاوه را قرائت کرد فرمود تا سان سپاه دیدند اما دیوان خبر آوردند که علاوه در فلان مکان رسیده است .

سرافراز شاه لشکر دیو و پری را برداشته در برابر اردوی علاوه فرود آمدند تا رسید مقرر فرمود که طبل جنگ بنوازید چون آواز کوس حرب گوش علاوه رسید او نیز مقرر فرمود که جواب طبل را دادند آن روز طبل جنگ میزدند تا شب بر سر دست در آمد آنشب دولشکر را خواب نبرد در سر زدن آفتاب عالم تاب آن دودریای لشکر بکمین یکدیگر در آن روی دست صف بستند اول کسی که اراده میدان کرد دیوی بود از جانب علاوه که او را خریال نام

بود در میدان آمد نعره المبارز بر کشید .

چون سرافراز شاه خریال دیورادرمیدان دید فریاد بر آورد که هر کس سر خریال را آورد باو خلعت میدهم که در آنوقت از جانب پریان الچک سپه سالار بمیدان آمد سر راه بر خریال گرفت او را بیک ضرب با خاک یکسان کرد دیوی دیگر بمیدان آمد او نیز کشته گردید .

القصه آن روز تا غروب آفتاب دوازده نفر از دیوان علاوه کشته شد چون شب بر سر دست در آمد طیل باز گشت زدند هر دو سپاه بآرامگاه خود رفتند اما علاوه بسیار دلگیر بود چون داخل بارگاه خود شدند و بجانب سرداران کرد گفت هرگاه در روز دیگر الچک سپه سالار میداناری کند يك نفر از ما زنده نگذارد و سرداران هر يك بطریقی سخن میگفتند تا روز دیگر شد هر دو سپاه برابر یکدیگر صف بستند که الچک سپه سالار خود را بمیدان رسانید و نعره زد که ای علاوه عیث نره دیوان را بکشتن مده لشکرت را برداشته برو که سرافراز شاه دختر بتو نخواهد داد زیرا که او پریزاد تو دیو هستی چگونه می شود که پریزاد را بعقد دیو در آورند هر چه با هم برادر هستید .

علاوه چون این سخن بشنید خواست که بمیدان برود که در آنوقت روی هوا تیره و تاریک گردید و زروان با صد هزار نره دیو رسید داخل اردوی علاوه شدند اما زروان الچک سپه سالار را در میدان دید بی اذن پدر داخل میدان شد سر راه بر الچک سپه سالار گرفته و هر دو بکوشش در آمدند عاقبت زروان در غضب رفته الچک را بیک ضرب عمود خوار شکن نرم گردانیده که لشکر سرافراز شاه از جا حرکت کردند و زروان را فرو گرفتند که از آنجانب علاوه بادیای لشکر حرکت کردند و سپاه در میان یکدیگر ریختند و بضر و دار شمشاد و گرز از هم می کشتند تا اینکه آفتاب غروب کرد دست دست از جنگ در کشیدند و هر يك بمکان خود رفتند .

اما آنشب خبر رسید که عنقا و علقمه دیوان سداهل نگار با دیوان خونخوار فر دادر نصف النهار بمدد سرافراز شاه میرسند همان ساعت از سپاه پری آواز طیل بشارت بلند گردید چون علاوه بر گشتند او را هم در ساعت دوازده نفر از نره دیوان را روانه نمود که در سد زیر جدنگار بروند برادرش سمندان هزار دست را خبر دهند که بالشکر بیاید .

دیوان رفتند که او را خبردار کنند زروان بعلاوه گفت ای پدر من آن دعوا را کوتاه میکنم از جا برخاسته روانه اردوی سرافراز شاه گردید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .

XXX



چون شب نهصد و بیست و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت در آنوقت پری که طلایه شهر بود سیاهی زروان را دید پیش رفت
ببیند کیست زروان از ضرب یکدار شمشاد نرم گردانید دیگر کسی جرأت نکرد که نزدیک
او برود .

زروان خود را بدر بارگاه رسانید نعره کشید که ای سرافراز شاه برادرزاده توام
چه عیب دارم که از دامادی من عار داری مگر شاخ من از کدام دیو کوتاه تراست یادم من
از دم علقمه کوتاه تراست که فردا میآید دختر ترا میگیرد و حال ترا میکشم و بعد دخترت
را برداشته میبرم تا دعوا کوتاه شود این بگفت و رو بجانب سرافراز شاه نهاد که اورا هلاک
کنند در آنوقت سرداران دیو پری برخاسته دور او را گرفتند و او را دستگیر نمودند .

سرافراز شاه فرمود که هزار نره دیو او را بردارند و بزنند آن حضرت سلیمان ببرند و
موکل او باشند .

دیوان او را برداشته بزنند بردند .

اما چون زروان گرفتار شد خبر گرفتار شدن زروان را علاوه دادند بسیار دلتنگ شد
در ساعت فرمود طبل جمل زدند چون روز روشن گردید علاوه گفت امروز از سپاه سرافراز
شاه یکنفر زنده نمی ماند و از آنجانب سرافراز شاه بخاطر جمع در فلک سپاه قرار گرفت
علاوه چون دلیری سرافراز شاه را دید دار شمشاد کشیده رو بمیدان بر آورد که ای
سرافراز شاه بمکرو حيله فرزند مرا گرفتی ندانستی که من انتقام او را از تو خواهم کشید
این بگفت و رو بجانب سپاه پریان نهاد و لشکر از عقب او بمیدان ریختند که لشکر علاوه
زور آورد سپاه سرافراز را از هم پاشیدند که در آنوقت روی هوا تیر و تار گردید و آواز
نعره رعد آسا بلند گردید عنقا و علقمه هر کدام با پنجاه هزار لشکر رسیدند خود را بر سپاه

علاوه زدند تا چون او ایشان را دید بهم لرزید که یکبار شکست بردیوان علاوه افتاد و سپاه سرافراز شاه ایشانرا تعاقب کردند بعد از آن مراجعت کرده بمکان خود رفتند اما عنقا و علقمه بخدمت سرافراز شاه رسیدند رسم پابوسی بجا آوردند و گفتند ما اراده داشتیم که علاوه هزارستان که اورا سمندان هزار دست میگویند بگیریم و مملکت را از دست ایشان بستانیم باز بخاطر شما موقوف کردیم مادو برادر از عهده بروی ایشان آراست اما چند کلمه از صاحبقران بشنو که در آن باغ شب و روز باد ختران بسر میبرد تا وقتی که خبر جنگ دیوان را شنید بریحانه گفت نازنین این آشوب بر سر میشود با ایشان بیرون خواهیم آمد .

سرافراز ایشان را آفرین نمود بعد از آن مجلس بزم بروی ایشان من عهد کن که از پیمان دوستی بر نگردی تا من چاره تمام دیوها که خواهان تواند بکنم .
ریحانه گفت ای شهریار جانم فدای تو باد خاطر جمعدار که من در روز اول خود را بکنیزی توداده ام و از عهد خویش تن نخواهم گذشت پس بجهت پیمان و دوستی چند بوسه از لب یکدیگر گرفتند .

سیمین عذار از رشک آب در چشمش درآمد .
شیرویه اورا تسلی داد و ایشانرا وداع کرده بیرون آمد و گفت من در سپاه علاوه میروم و بجانب لشکر علاوه آورد از قضا هر اگم کرده در مکانی گزارش افتاد که زروان پسر علاوه در بند بود .

دیوان پاسبان چون اورا دیدند پیشرفتند بر او حمله کردند ، شیرویه چند نفر از ایشان را قلم کرد باقی گریختند و یک نفر از ایشان گرفتار گردید .
شیرویه پرسید این مکانست و شما در اینجا چه میکردید .
دیو چگونگی را عرض کرد .

شیرویه زروان پسر علاوه را نجات داده با هم بخدمت علاوه آمدند .
چون علاوه چشمش بفرزند افتاد خرم گردید گفت ای آدمیزاد زنده کرده توهستم تازنده ام از حق گذاران تو خواهم بود در ساعت فرمود طبل جنگ زدند غنقا چون آواز طبل جنگ شنید بخنده درآمد گفت گویا علاوه مرا نمیشناسد که طبل جنگ میزند پس فرمود که جواب طبل دادند .

روز دیگر دو سپاه در برابر یکدیگر صف بستند .
فیروز مر کب از برای صاحبقران کشید که سوار شود گفت ای آدمیزاد مر کب از دیورم میکند من مر کبی دیوزاد دارم که زبان دیوها را می فهمد و بادیهها با کاسه سم و لکدو دندان جنگ میکند هزار دیو با این مر کب برابر نمیشوند اگر بتوانی خود را در پشت آن مر کب بگیری که در میدان دیوها با این مر کب دعوا نمیتوانند کرد .
شیرویه بسیار شاد شد فرمود آن مر کب را آوردند چشم شیرویه بر مر کبی افتاد که مانند دیو بود و دوازده دیوزنجیر او را گرفته بودند آن مر کب آرام نمیگرفت .

فیروز مر کب را زین کرده آن رستم سوار بر مر کب قرار گرفت و رو بجانب میدان آورد چون بمیدان رسید نعره بر کشید که ای عنقا اگر مردی قدم در عرصه کارزار بگذارد

تا از مردی و نامردانگی شمه‌ای بر تو بیاموزم .
 عنقا و علقمه چون آدمیزاد در میدان دیدند که بر مرکب عقاب سوار است خود را
 در برابر شیرویه رسانیده گفت ای آدمیزاد بی وجود هیچ میدانی که بر چه مرکب سواری
 و این مرکب کیست ؟

چون قصه دیدن جارسید بآمد دشت و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و بیست و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شیرویه خندید گفت مال حلال نصیب صاحبش می شود
 مر کبر اتند کرده خود را بمیل رسانید و از روی زین خم گردید دسته میل را بتصرف در آورد
 و گفت از روح حضرت سلیمان مدد می خواهم میل را از زمین بلند کرد مر کبرا بتنگ عنقا
 رسانید . میل را بدور سر گردانید که آواز الحذر از کوه و دست بر آمد و میل را بر کله عنقا
 زد که سر بگردن گردن بسینه بر هم خورد گردید که گرد از زمین برخاست از قضا باد بوزید و آن
 باد را بجانب علقمه برد که چشم علقمه تاریک شد .

شیرویه بهمان گرمی مر کبرا بتنگ مرکب علقمه رسانید چنان میل را در میان دو
 شاخ علقمه زد که مغزی که استاد ازل در کاسه سر او جای داده بود لوله لوله از روزنه دماغش
 نجا کدان دهر فرو ریخت و بجهنم واصل شد بعد از آن نعره رعد آسا از جگر بر کشید و
 گفت ای سرافراز شاه من با توجه بدی کردم که ناموس مرا از آدمیزاد برداشتی در قاف
 آوردی هر کس که مرد است دست از ناموس خود بر نمیدارد اگر با سمان بروی از عقب تو
 می آیم من اگر می خواستم که مثل تو نامردی کنم همان روز در بیشه مهلکه که هفت طلسم بر
 سر راه من بستی و من طلسم ترا شکستم ترا با خاک برابر می ساختم تو از برای ملازمت هم خوب
 نیستی چه جای آنکه پادشاهی کنی حال اگر مردی در جای خود باش تا با تو بگویم که چه بلا
 بر سرت خواهد آمد

چون سرافراز شاه دانست که او صاحب قران است حکم کرد دیوان و پریان دور او را

حکایت شیرویه و ارچه

مانند نگین گرفتند که از آنجانب زروان و علاوه بادیوها از جای خود حرکت کرده زدند بر قلب سپاه سرافراز شاه که آواز گیر و دار بفلک دوار رسید تا نزدیک غروب آفتاب از هم میکشیدند ده هزار دیو از سپاه علقمه و عنقا بضر عمود دیوها نرم گردیدند در آنوقت شکست سپاه سرافراز شاه افتاد که آفتاب غروب کرد و دست از جنگ کشیدند .

در آن هنگام فیروز هزار طوق جواهر نگار از گردن دیوهای نابکار بیرون آورد اما چون علاوه بر گردید خود باز زروان و تمام سرداران باستقبال شیرویه رفتند و سم اسب او را بوسه دادند گفتند که ملک قاف از شر عنقا و علقه آسوده گردیدند پس با هم داخل بارگاه شدند مجلس آراسته کرده بصحبت نشستند . چون پاسی از شب گذشت هوای نازنینان بر سر شیرویه افتاد از جابر خاسته بیرون آمد .

فیروز گفت شهریار چه اراده داری ؟

او گفت بدیدن سیمین عذار می روم

فیروز هر چند سعی کرد که نرود بجائی نرسید .

صاحبقران از اردوی علاوه بیرون رفت رو بجانب گلزار نهاد از قضاراه را گم کرد در بیابان افتاد که از هر گوشه آواز نعره بگوشش می رسید و در آن دل شب از برابر غولی نمایان شد گفت ای آدمیزاد تو را چه بار که گستاخانه در ملک من داخل شوی مگر نمیدانی که مرا قرفیل غول نام است و این بیابان هیئات است امشب باید ترا کباب کرده بخورم تا دیگر کسی جرات این معنی را نکند که در ملک من پادشاهی داخل بشود این بگفت رو بجانب او آمد شیرویه شمشیر کشیده حمله کرد اما غول همه جا جنگ و گریز میکرد و می رفت او هم خیره شده بود از عقب غول می رفت تا طلوع صبح دمید که از برابر باغی نمودار شد آن غول نزدیک باغ رسید خود را در میان باغ انداخت شیرویه هم داخل باغ گردید ، در باغ بسته شد آوازی بگوشش رسید که ای آدمیزاد در طلسم هیئات افتادی .

او چون این آوازشنید عقل از سرش پرواز کرد هر چند نظر کرد دیوار باغ آهن بنظر می آمد .

حال او را در اینجابهش چند کلمه از سرافراز شاه بشنو که چون از میدان برگردید سرداران خود را تسلی داد و رو بجانب حر میسرای خود آمد چون داخل شد دختران را طلبید گفت ای دختران صاحبقران بهر او اداری شما در این ولایت آمده است و شما خبر از او داشتید و بمن نمی گفتید که چاره او را بکنم حال من دانم و شما بلائی بر سر شما بیاورم که در داستانها باز گویند این بگفت و مقرر نمود چند قفس بزرگ آوردند اول ریحانه دختر خود را در صندوق کرد و در آن را محکم کرد و او را بدست تندک سپرد .

تندک صندوق را برداشته بدریا انداخت تا بدستان او برسیم و باقی دختران را برداشته و در قفس کرد و بطاق عمارت آویزان کرد و چند نفر پاسبان برایشان گذاشت و روانه اردوی

خود گردید و بتدارك سپاه مشغول شد كه خبر رسید غدار خونخوار با چنگال پلنگ صورت و هفتاد هزار نره دیو فردا بیاری می رسند .

سرافراز شاه خرم شد فرمود طبیل بشارت زدند .
چون آواز طبیل بگوش علاوه رسید سبب آن را پرسید .
دیوان گفتند فردا غدار خونخوار با چنگال پلنگ صورت بیاری سرافراز شاه می رسند
علاوه این سخنان را شنید آه از نهادش بر آمد گفت مشکل میدانم كه کسی تواند با خونخوار برابر شود .

زروان گفت ای پدرم مدار كه صاحبقران دمار از روزگار ایشان بر می آورد .
علاوه گفت صاحبقران در كهجاست ؟

فیروز عرض كرد شهریار صاحبقران از دیشب تا حال پیدا نیست .

علاوه فرمود كه جارفته است بگردید او را پیدا كنید .

دیوان از هر طرف گردش كردند او را نیافتند خبر را دادند آه از نهادش بر آمد فرمود
كه طبل جنگ زدند و آندو سپاه در برابر یكدیگر صف بستند زروان عمود خود را برداشته
قدم در میدان نهاد و چند نفر دیو را با عمود نرم كرد و هر چند مبارز طلبید کسی نیامد عاقبت
خود را بر صف سپاه سرافراز شاه زد به ضرب عمود خارا شكند دیوان و پریان را نرم می ساخت .
سرافراز شاه فرمود دور آن را گرفتند كه از آنجانب علاوه با سپاه در میدان ریختند جنگ
در میان ایشان محكم شد نزدیک بود كه سپاه سرافراز شاه را از پیش بردارند كه در آنوقت
چنگال رسید و بجانب سپاه علاوه نهاد و از آنطرف غدار خونخوار رسید .

علاوه چون غدار را دید خود را باورشانید و سر راه بر او گرفت تا غروب آفتاب تلاش
كردند هیچكدام ظفر نیافتند در غروب آفتاب طبل آسایش زدند و هر دو دست از جنگ كشیدند
و بآرامگاه خود رفتند :

چون سرافراز شاه داخل بارگاه شد و بر تخت قرار گرفت غدار و چنگال رسیدند و
رسم تعظیم بجای آوردند . سرافراز شاه ایشان را نوازش نمود .

غدار عرض كرد شهریار این بی وجودان چه قابلیت دارد كه شما در برابر ایشان معطل
باشید این شاخ و دم بر من حرام باشد كه امشب یكنفر از ایشان رازنده بگذارم این بكفت
و چنگال برادر خود را بمقابل هزار نره دیو شبیخون فرستاد و چنگال با آن نره دیوها از چهار
طرف شبیخون نرسپاه علاوه آوردند آنها را بضرب دار شمشاد با خاك برابر ساختند كه لشكر
و علاوه شبانه متفرق شدند و هر كدام بطرفی رفتند اما فیروز چون این را دید هر كس بقاب
را سوار شده و دریائی را یدك کرده رو بگریز نهاد .

چنگال با نره دیوان مراجعت کرده داخل بارگاه شد .

سرافراز شاه او را نوازش بسیار نمود و گفت سعد لعل نگار وزیر جد نگار را بلندار
بخشیدم بعد بآرامگاه خود قرار گرفت

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهد و پیست و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما سپاه کشان میدان بلاغت چنین روایت کرده اند که در
محل وزمانی که جنک در میان ارغوانشاه و جهانگیر محکم گردید و بطول انجامید و
بسیاری از لشکر ارغوانشاه کشته گردید ارغوانشاه از پی امداد فرستاد پنجاه هزار سوار
فرنگی بایرتال و پرتال بیماری ارغوانشاه رسیدند .

ارغوانشاه خرم شد در ساعت از شادمانی فرمود طبیل یورش زدند .

چون آواز طبیل بگوش جهانگیر رسید تمام سران سپاه را طلبید امداد آن گیر و دار که
سپاه فرنگ و اسلام دعوا داشتند .

شیرزاد از اثر زخمی که داشت بیمار شد بعدی که قدرت حرکت کردن نداشت و
در آنروز اندک بهتر شده بود بزخاسته در بارگاه آمد تمام بزرگان و منظر شاه اورا تعظیم
کردند . شیرزاد در جای خود نشست .

فرهنگ عرض کرد شهر یار در این مدت که شما ناخوش بودید سپاه اسلام بسیار مرارت
کشیدند جهانگیر و جهاندار تنها بودند و سپاه فرنگ بسیار بودند بهر حال باید متوجه
باشی که شکستی واقع نشود .

شیرزاد گفت سپاه طبیل یورش زده اند البته فردا یورش خواهند آورد فردا روزیست که
جوهر ما مردان ظاهر شود دیگر آنکه باید هفت نفر از دلاوران بروند و نگذارند که ایشان
داخل شهر شوند .

جهانگیر و بزرگان عرض کردند که فرهنگ آنچه صلاح میدانند ما اطاعت میکنیم .
فرهنگ گفت که باید جهانگیر و کیوان سپه سالار و فولاد گرک سوار و زلزله زنگی و فرح
بخت و یوسف بطرف دروازه ها روند و منظر شاه شجاع و شجاع شاه و ضحاک شاه و فرهاد زنگی
وزرغام زنگی در شهر باشند .

تمام قبول کردند هر يك بدروازه که مقرر شده بود رفتند اما فرهنگ در جلوشیرزاد و شمکور بخدمت جهانگیر بود و از آنجانب ارغوانشاه سران سپاه را طلبید و آنها را شش قسمت کرد که هر يك باده هزار سوار و بجانب دروازه بردند سرداران هر يك بتدارك خود مشغول شدند .

در سرزدن آفتاب عالمتاب اول شیرزاد شیرشکار و سرداران خنجرگذار از قلعه و حصار بیرون آمدند و از باقی دروازه‌ها دلاوران مانند سیلاب بیرون رفتند که از آنجانب ارغوانشاه مردود با سپاه نامعدود از هفت جانب بعزم فتح سپاه مانند شعله شراره از جاحرکت کردند و از یکجانب سنگهای گران در منجنیقها نهاده در شهر می انداختند که لشکر فرهنگ نزدیک دروازه رسیدند .

شیرشکاران اسلام مانند زرغام سر راه بر آن مدیران گرفته که غریو گیر و دار بفرنگ دوار میرسید اما دلاوران اسلام بانیزه جان ستان سر راه آن دیوها گرفته که غریو از آنها بلند شد و در جنگ دریوست که در آنمیدان شیرزاد دلاور سر راه بر ارغوانشاه گرفت در آنوقت پای اسب شیرزاد در سوراخی نداشتد شیرزاد بامر کب در غلطید که دلاوران اسلام رسیدند و مرکب از برای او کشیدند سوار گردید اما ارغوانشاه در میان لشکر افتاده بود و مرد و مرکب قلم می کرد که جهانگیر رسید . ارغوانشاه بهماز تیغ خون فشان نهیب بجهانگیر داد و تیغ را حواله او بجای یکی پارا از حلقه رکاب خالی کرد و خود را در پهلوی مرکب گرفت که تیغ آن کافر شقی در میان زین آمد از تنک مرکب بدر رفت . در آنوقت شمکور بجای یکی مرکبی از برای جهانگیر کشید سوار گردید و آنکافر را بدم تیغ داد اما از گردلشگر روی فلک تیره و تار گردیده بود و سپاه اسلام سپاه فرهنگ را از جابر داشته به نزدیک سنگرو بنه خود رسانیدند سنگر را از دست ایشان گرفته بکش بکش در میان آنها انداختند در آن چشم جهاندار بر ارغوانشاه افتاد که مرد و مرکب را قلم میکند . جهاندار خود را باورسانید و سر راه براو گرفت او چون دانست که حریف پر زور است بنیاد سحر نمود اثر سحر بر جهاندار رسید او نیز باطل سحر خواند که سحر او باطل گردید جهاندار نامدار مرکب بتنگ مرکب او رسانید سر پنجه دراز کرده کمر زنجیر را و را گرفته نعره کشید که ارغوانشاه سراسیمه گردید او را از زین برداشت و بر یکجانب میدان انداخت فرهنگ دوید او را محکم بست که از دو جانب شیرزاد و جهانگیر خربان و پرتال را از زین برداشتند .

شکست بر سپاه فرهنگ افتاد چون ستاره بنات النعش از هم پاشیدند که آفتاب غروب کرد دلاوران دست از جنگ کشیدند اما جهانگیر و جهاندار و شیرزاد روانه اردوی فرهنگ شدند داخل اردوی ارغوانشاه شدند و بر روی تخت قرار گرفتند که منظر شاه و پادشاهان هر يك در جای خود قرار گرفتند و مجلس آراستند آن شب را بسر بردند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهصد و سی ام بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت روز دیگر منظر شاه مقرر فرمودارغوانشاه را با سرداران
فرهنگ آوردند ارغوانشاه سر بزیر انداخته بود.
منظر شاه گفت ای ارغوانشاه اگر اسلام قبول کنی در امان خواهی بود و الاسرت را
از تن جدا میکنم
ارغوانشاه گفت بنده ملازم آنجوان لعل پوش هستم که مراد میدان گرفت و حرف شما
را قبول ندارم هر دین و مذهبی که دارید بنده اختیار میکنم .
جهاندار فرمود بت بشکن و زنار پاره کن و خدای یگانه بپرست .
او گفت منت دارم و از روی اخلاص مسلمان نشد در مدت سه روز در آنجا بودند جهاندار
مقرر فرمود کسی را با اسباب ارغوانشاه و لشکر فرست کار نباشد .
در آن سه روز ارغوانشاه لشکر خود را جمع نمود بعد از آن بفرمان جهاندار فرنگیان
که در شهر بودند آوردند بدست ارغوانشاه داد از آنجا کوچ کرده داخل شهر شدند
ارغوانشاه در اردوی خود مانند یکشنبه بفرموده جهاندار بسیاری از آن کافران بیدین را
بدین اسلام آوردند و باقی لشکر بیکاره را روانه فرست نمودند .
ارغوانشاه هزار جرار و بیست سردار و چرتال و پرتال را در نزد خود نگاهداشت و
بخدمت جهاندار آمد او گفت ای ارغوانشاه تو امروز برادر مائی بالشکرت بولایت خود برو
که من اراده دارم با برادرم از عقب پدر برویم .
ارغوانشاه گفت بنده تازنده ام دست از رکاب سعادت مآب شما بر نمی دارم .
جهاندار گفت روی تو سفید از برادری که من نشوی بعد از آن رو بجانب منظر شاه کرد
گفت شهریار شما امروز نایب صاحبقران هستید و مرا بجای پدر میباشید حال می باید که ما
از عقب پدر برویم .
منظر شاه گفت فرزندان اختیار با جهانگیر است .

جهانگیر گفت که با این دستگاه نمیتوانیم بجانب قاف برویم این سفر را با اختیار بابا فرهنگ میگذاریم .

فرهنگ چون این سخن را شنید گفت مادر این سفر باید اساس بر نداریم اول باید با چند نفر سرداران نامی و قلیل لشکری رو بجانب سرانندی برویم که راه قاف از آنجا نزدیک است البته سراغی از صاحبقران بدست ما خواهد آمد چون دانستیم که صاحبقران در کجاست آنوقت از عقب او میرویم از آن کیوان سپهسالار باید که حاکم شام باشد و شجاع شاه و ضحاک هم با لشکر خودشان در پهلوی کیوان بمانند فرخداد و فرخزاد باید بروند به طایفه عرب و قیس رماح در میان طایفه خود بروند صباغ پلنگ پوش با فرخ بخت در خدمت منظر شاه باشند و در یمن بروند شیرزاد نامدار با شاهزادگان و دوازده هزار جوان کار دیده باخیمه و خرگاه و اسب و بنه در پی ماحرکت کنند و ارغوانشاه سی هزار سوار نامی برداشته از عقب شاهزاده ها بیایند و بنده با شاهنگ روی لشکر میرویم تا از عقب شاهزادگان رویم بزرگان قبول کردند .

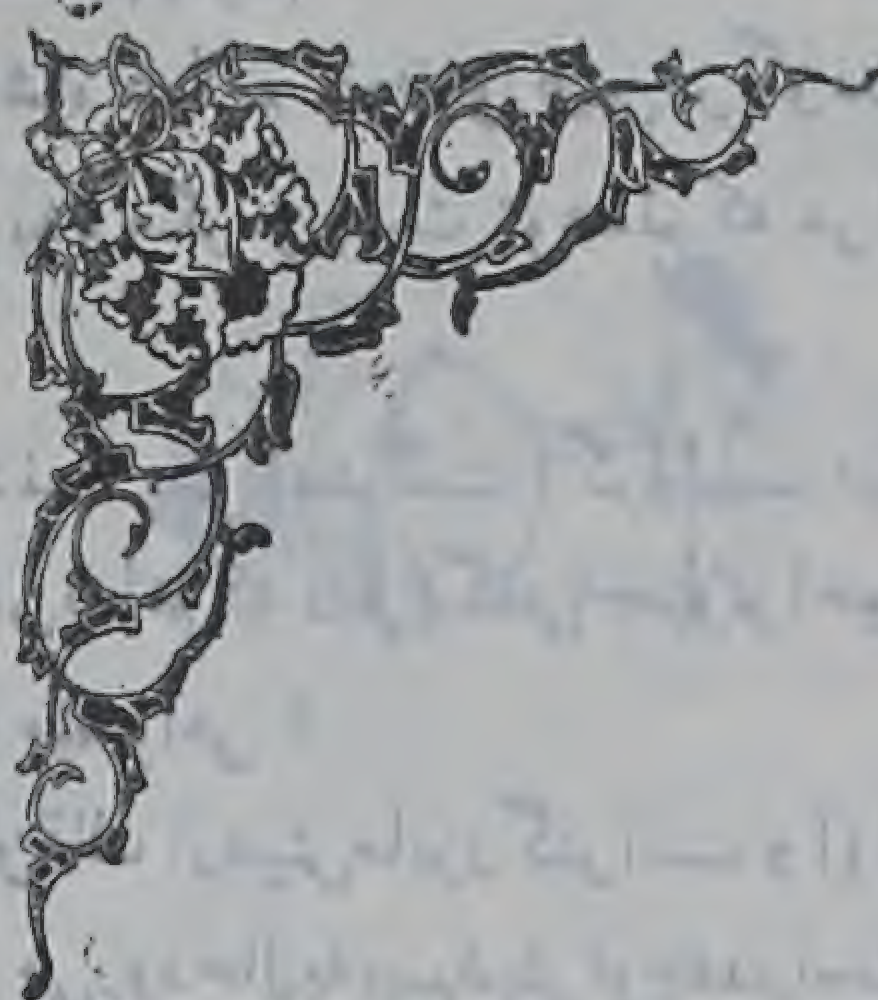
فولاد گرج سوار باز لزل زنگی در خدمت شاهزادگان ماندند روز دیگر از آنجا کوچ کرده روانه راه گردیدند تا در بیابان سرانندی در قدمگاه آدم ابوالبشر رسیدند سه شبانه روز آنجا مشغول زیارت بودند بعد از آن سراغ صاحبقران را کرده بجانب سرانندی روانه شدند از قضا شب راه را گم کرده و سه شبانه روز در بیابان سرگردان بودند . ارغوانشاه چون دانست که راه را گم کرده آه از نهادش برآمد بخدمت شاهزادگان عرض کرد که راه را گم کرده ایم و کسی نمیداند که اینجا چه مکانست .

شیرزاد مقرر فرمود که شمکور با فرهنگ گردش کنند شاید راهی پیدا شود ایشان در این سخن بودند که یکی از دستیاران فرهنگ رسید و عرض کرد شهریار در عقب این کوه سبزه زار است که طعنه بگلستان ارم زده است .

یاران خوشحال شدند و خود را بآن سبزه زار رسانیدند و سرزده آمدند و آنشیرا در آنجا بسر بردند روز دیگر فرهنگ عرض کرد شهریار در این سرزمین آب و علف بسیار است چند روزی مکث کنید تا بنده و شباهنگ و شمکور هر کدام از جانبی میرویم شاید راه را پیدا کنیم .

ایشان قبول کردند و هیاران هر يك از جانبی رفتند اما بابای روندگان یک شبانه روز راه رفت و بجائی نرسید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نصدوسی و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه روزسیم شد که آفتاب سرزده بدامن کوهی رسید چشمه آبی بنظر در آورد و کنار چشمه نشست در فکر بود که ناگاه از برابرش عجب کاسه پشته بدید آمد .

فرهنگ برخاسته او را گرفت در توپره عیاری انداخت و ارکوه بالا رفت چون قدری راه ماند که به قله کوه برسد از برابرش غولی پیدا شد که رقص کنان می آید . فرهنگ از آن غول ترسید مغاره در آنجا بود خود را در آن مغاره انداخت و مانند بید میلرزید غول بدر مغاره آمد گفت ای آدمیزاد چرا هولنا کی مگر من را نمیشناسی که مرا غ-رفیل غول میگویند که گوشت آدمیزاد را بسیار دوست دارم بیرون بیا و اندیشه مکن که خودم گوشت ترا میخورم و قسم میخورم یک مثقال گوشت ترا بکسی ندهم .

او گفت آری غول بیابانی اگر هفت سال در اینجا بمانی گوشت مرا نتوانی خورد .

غول گفت تا من ترا نخورم از اینجا نمیروم .

او گفت بنشین تاجان از دست برود .

غول در همانجا نشست بعد از ساعتی سر خود را بر روی سنگی گذاشت بخواب رفت فرهنگ فرصت یافته بیرون آمد و بجانب بیابان بدر رفت .

غول بیدار شد بوی آدمیزاد شنید دانست که بدر رفته است برخاسته از عقب او تنور کشید از دور فرهنگ را دید بانگی بر او زد که ای آدمیزاد مقرر شد که رسیدم .

او چون دید که دست بردار نیست فلاخن ابریشمی را از کمر باز کرد و یک سنگ نقره اشیده و نخر اشیده بر کفه فلاخن نهاد و بدور سر گردانید و بجانب غول انداخت .

غول هر دو پارا بر زمین زد که سنگ از زیر پایش بدر رفت .

فرهنگ رفت که سنگ دیگر بردارد که غول بدو معلق خود را رسانید . فرهنگ لا علاج

خنجر کشید و مانند غول معلق زده غول گفت ای آدمیزاد رفتار ما را از کجا آموختی ؟

فرهنگ گفت ای الدنك منهنم غولم .

غرفیل گفت که من پادشاه غولانم چون تورعیتی هرگز نداشتم .

فرهنگ گفت ای دم بریده مگر من رعیت تو هستم که مرادیده باشی من از غولان قاف

هستم .

غرفیل این خرف را شنید پیش آمد گفت اگر راست میگوئی نشانه در میان غولان

قاف است آن نشانه را بنما تا من بدانم که دروغ گفتی حالا ترا خواهم کشت .

فرهنگ گفت چه نشانه میخواهی ؟

غرفیل گفت شپش غولان قاف از شپش ما بزرگتر است و آواز گوزماتانیم فرسنگ میرود

آواز گوز آنها تا يك فرسنگ می رود حال به بینم شپش تو چقدر است .

بابا فرهنگ گفت اول مال ترا به بینم

او دست در میان موهای خود کرده شپشی در آورد که بقدر يك غورباغه بود بر

زمین انداخت .

فرهنگ کاسه پشت بخاطرش سید دست در میان تو بره کرده او را بیرون آورد بر زمین

انداخت .

غرفیل چون او را دید گفت یکنشانی را درست دادی حال متوجه باش چنان گوز بدهم

که عقل از سرت بدر رود .

فرهنگ گفت بارواح پدرت که مثل مال من نخواهی داد و اندك خم گردید چنان تیزی

داد که نزدیک بود فرهنگ را باد ببرد چون فارغ شد با باخم شد سفید مهره را بیرون آورد در

میان پای خود گرفت لب بر لب سفید مهره داد باد در سفید مهره کرده چون آواز سفید مهره

بلند گردید غول ترسید و از پیش بابا بدر رفت تا چهار فرسنگ که میگریخت آواز سفید مهره

رامی شنید و هر غولی رامی دید می گفت این صدا که میشنوید صدای گوز است .

غولان از خوف گریزان شدند و در خانههای خود پنهان شدند .

فرهنگ از آن مرحله جان سالم بدر برد و در ساعت بر گردید بخدمت سلطان مقدمه

را عرض کرد ایشان از خنده سست شدند .

ایشان را در اینجادرشته باش چند کلمه از علاوه بشنو که چون زروان شاه شکست

خورده باز زروان همه جامی آمدند تا با مکان خود رسیدند دیوان او را دل داری دادند و

گفتند شهریار خاطر جمع دار که فتح خواهی کرد باید نامه بجانب سمندان هزارستان

بنویسی و او را طلب نمائی چون هزارستان آمد آنوقت شماعم سان لشکر دیده و بهم راه

هزارستان بد قاف بروید و دمار از روزگار سرافراز شاه و دیوان قاف بر آورید .

علاوه در همان ساعت نامه به هزارستان فرستاد .

چون قصه بدینجارسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصدوسی و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون نامه به هزارستان رسید در ساعت سان سپاه دیده چند هزار نره دیو برداشته روانه مکان علاوه گردید .

علاوه او را استقبال کرده مدت هفت روز سان را دید به همراه هزارستان و زروان رو بوادی قاف نهادند همه جامی آمدند تا منزل که صاحبقران بایشان رسیده بود در آنجا اطراق کردند ارقضاشمکور عیار بآن طرف رفته چون سپاه دیوان را دید مراجعت کرده بخدمت شاهزادگان آمد عرض کرد که در فلان موضع بقدر دویست هزار نره دیو فرو داده اند و میگویند که بقاف می رویم بدعوی سرافراز شاه .
جهاندار فرهنگ را گفت برو خبری معلوم کن .

فرهنگ روانه گردید چون بلشکر دیوان رسید دیوی او را گرفته بخدمت علاوه برد چون فرهنگ داخل بارگاه گردید علاوه پرسید که ای آده بزاد چه کاره ای و از کجای آئی ؟
فرهنگ عرض کرد شهریار اول شما بفرمائید که کیستید ؟

علاوه گفت ای آدمیزاده را علاوه پادشاه دیوان میگویند و من برادر سرافراز شاه پری هستم .

فرهنگ از این سخنان بخنده در آمد .

علاوه گفت این خنده توجه سبب دارد .

گفت من شنیده بودم که دیوان کم عقل میشوند اما ندیده بودم که این چه معنی دارد که شما دیو سرافراز شاه برادر شما است با او چه دعوا داری ؟

علاوه گفت میخواهم دخترش را از برای پسرم بگیرم قبول نمیکند یکدفعه سپاه کشیدم و در همین منزل دو نفر آدمیزاد بامن یار شدند با ایشان رفتیم بدعوی سرافراز شاه اول آن آدمیزاد سپاه دیو را شکست داد و علامه را با باغ نقای دیو شکست داد آخر نداستم که بر سر او چه آمد ملازمش بامر کیش در نزد ماست .

فرهنگ ملازم او در کجاست .

علاوه فرمود بروید اورا بیاورید دیوان فیروز را آوردند .

چون چشم فرهنگ بفیروز افتاد پیش رفته صورت یکدیگر را بوسیدند بعد از آن فرهنگ احوال پرسید فیروز آنچه گذشته بود تمام را بیان نمود .

فرهنگ گفت من میروم شاهزادگان را خبر کنم که بیایند .

علاوه پرسید مگر شما هم دیگر را می شناسید ؟

فرهنگ حکایت را عرض کرد و گفت من حال میروم آنها را مخبر کنم تا خدمت شما برسند و از جابر خاسته روانه اردوی خود گردید آنچه شنیده بود بیان نمود .

شاهزادگان در ساعت مقرر فرمودند اردو را از آنجا کوچ داد به جانب دیوان روانه شدند شاهزادگان با سرداران پیشرفتند از آنجا به علاوه مقرر فرمود هزارستان با سرداران دیو روانه استقبال شدند هم دیگر را ملاقات نمودند و از آنجا در اردوی علاوه آمدند داخل بارگاه گردیدند و سه روز در آنجا توقف کردند روز چهارم باتفاق هم کوچ کرده تا نزدیک بگلستان ارم رسیدند جاسوسان خبر بسرافراز شاه دادند . سرافراز شاه بسیار آزرده شد چرا که از آدمیزاد بسیار ترسیده بود .

غدار نابکار اورا دل داری میداد گفت خاطر جمع دار که اگر صد هزار مثل علاوه و هزارستان و آدمیزاد بیایند من همه را جواب می گویم .

سرافراز شاه خاطر جمع شد امان نامه ای در جزیره حضرت سلیمان نوشت به خدمت عفریت فرستاد و شکایت سمندان و آدمیزاد را کرد که علاوه بزور می خواهد در یحانه را از من بگیرد و از برای پسرش عقد کند و نامه دیگری نزد آشوب جادو فرستاد بآلتماس نوشت بعد از آن لشکر دیو و پری را برداشته در جلو لشکر علاوه آمد طبل جنگ را بنوازش در آوردند چون آواز طبل بگوش شاهزادگان رسید جهاندار باوقار گفت طبل جنگ را بنام من بزنید چون طبلان دوال بر طبل اسکندری آشنا کردند کوه قاف بلرزه در آمد دیوان از آواز کوس اسکندری بهم لرزیدند .

غدار گفت این چه آواز است ؟

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب نهم صدوسی و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت جاماسب حکیم گفت این آواز طبل اسکندری است من یقین میدانم که اگر سرافراز شاه با آدمیرا دستیزه کند مملکت او خراب میشود من در جاماست نامه دیده‌ام که سلطان صاحبقران پادشاه روم است عاقبت تمام قاف را مسخر میکند اگر سرافراز شاه از من می‌شنود با او باید صلح کند و الا ولایت ارکفش بیرون خواهد رفت.

سرافراز شاه چون این سخن را شنید گفت من اعتقاد باینه ندارم فردا غدار در میدان کارزار می‌رود و دمار از روزگار دیوان و آدمی زادان برمی‌آورد حکیم دیگر دیوان صف کشیدند که ار آنجانب مسکو کال نعره کشید گفت علاوه هزارستان و زروان هر سه بیکیبار بمیدان بیایند تا من بگویم که چه بلا بر سر شما خواهم آورد.

این آواز بگوش جهاندار رسید فرمود که مرکب عقاب را کشیدند سوار گردید و خود را در دو آنکه میدان رسانید نعره از جگر برکشید که مسکو کال دست پاچه شد. جهاندار عمودی که در دست داشت حواله سرا و نمود آن دیودنی سربعقب کشید عمود بر خاک نشست کار گر نیامد.

مسکو کال دانست که کشته میشود رو بگریز نهاد.

جهاندار از عقب مرکب تاخت چون رسید از روی زین خم گردید و دم او را گرفت نعره کشید او را از زمین برداشت و بدور گردانید و بجانب سپاه غدارانداخت که دروازه دیو کشته گردید آواز الحذر الحذر از دیو و پری بلند شد.

اما غدار چون چنان دید و بمیدان نهاد چون برابر جهاندار رسید نعره کشید که کوه و دشت بلرزه در آمد و میل نه خرواری را از زمین برداشت نهیب بجهاندار داد.

ارغوان شاه چون میل را بدست غدار دید عذاره را از کمر باز کرده بفرهنگ داد گفت زود اینرا بجهاندار برسان تا میل را قلم کند.

فرهنگ عذاره را بجهاندار داد که غدار میل را فرود آورد جهاندار بلا کردار میان میل

زد که غدار میل را به جانب جهاندار انداخت آن نامدار از خود گذرانید
 غدار چون چنان دید، نیزه بجانب مرکب راند و باراکب از زمین برداشت.
 جهاندار بچابکی خود را بر زمین گرفت و نعره کشید. غدار نگاه کرد جهاندار را بر
 زمین دید مرکب را به جانب او انداخت.

جهاندار دست دراز کرد مرکب را از هوا گرفته بر زمین نهاد سوار شد هنوز درست در
 خانه زین قرار نگرفته بود که غدار رسید بار او را بامر کب از زمین برداشت تا جهاندار رفت
 که خود را محافظت کند که غدار بقدر زرع از زمین بلند گردید.

جهانگیر و شیرزاد چون چنان دیدند باد لاوران شمشیر کشیده روبه جانب میدان
 نهادند از جانب دیگر هزارستان و علاوه حرکت کردند بر قلب سپاه سرافراز شاه زدند
 اما غدار آنقدر از زمین بلند شد که دنیا در نظر جهاندار ناپدید گشت از آنجا بیائین آمد دریای
 محیط نمایان گشت جهاندار را بامر کب بدریا انداخت و خود را به حر بگماه گردید.

اما جهاندار با اسب معلق زنان روبه جانب دریای آمدند در روی هوا مرکبی باراکب
 دیدند که معلق زنان به جانب دریای میرود ایشان اسمی خواندند که مرد و مرکب در هوا
 ایستادند ایشان رسیدند مرکب را گرفته بجانب خشکی آمدند بر زمین نهادند. چشم ریحانه
 به جهاندار افتاد خود را در قدم او انداخت گفت ای برادر جانم بفدای تو این چه حال است ؟
 جهاندار گفت زود تر مرا بگلزار برسان که امید انم برادرم با سرافراز شاه جد کرده
 است.

طاوس افسونی خوانده مرکب از زمین بلند شد با هم بگلزار آمدند وقتی بود که سپاه
 دیو ویری و آدمی بهم ریخته بودند که جهاندار نعره کشید چون نعره جهاندار بگوش دلاوران
 رسید.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.





چون شب نهمصد و سی و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت آنها حیات تازه یافتند و میکوشیدند که در آنوقت آشوب جادو با خواهرش فتنه با جمعی از جادویان بمدد سرافراز شاه رسیدند و آشوب تا رسید افسونی خواند که ابری پدید آمد و نزدیک بود که آتش بیارد که از آنجا طاوس بروی هوا بلند شد و افسونی خواند که آتش رو بجانب جادویان و آشوب رفت .

آشوب چون چنان دید دانست که جادوئی در کعبه است اشاره با خواهر خود فتنه کرد که من این جادو را مشغول میکنم تو به جانب سپاه علاوه رو و آنها آتش باران کن .

فتنه به جانب دیگر رفت ریحانه او را دید در برابرش آمد چون فتنه بنیاد آتش فشانی نمود ریحانه اسمی خواند آتش بر گردید و دوازده چادر را بسوخت .

فتنه دانست که علاج نمیکند نزد آشوب رفت و مقدمه را بیان کرد چون نزدیک غروب بود با آشوب در کوهسار رفته فرار کردند و از جانب دیگر دیو و پری و آدمی بر گردیدند هر يك بمكان خود رفتند .

اما آشوب و خواهرش بخدمت سرافراز شاه آمدند و سلام کردند . او بسیار حرم شد و گفت ای بانوی قاف چرا امروز کاری نکردی ؟

آشوب گفت کار کردم کار گریامد دو جادو بمدد علاوه آمده است که سحر ما را باطل میکنند حال باشد که فردا به بینم که با ایشان چه می کنیم .

اما غدار نابکار گفت جهاندار را با مر کب عقاب بدریا انداختم حال بایست طعمه ماهیان شده باشد .

آشوب گفت جادو آن نمیگذارند که تو او را بیمدازی اگر هنری داری در میداناری بکن . اما دلاوران از میدان بر گردیدند داخل بارگاه شدند و علاوه با هزارستان جای خود گرفتند که در آنوقت ریحانه و طاوس آمدند چون چشم هزارستان بر ریحانه افتاد تمام دیوان برخاستند تعظیم کردند سر کردگان دیو بساط عشرت می خواستند بگذارند جهاندار گفت همین طعمه ما را بس که صاحبقران ناپدید شده است و نمی دانیم

که بر سر او چه آمده است تا سراغی از پدرم بدست ما نیاید امکان ندارد که لب بخنده گشایم یا کمر باز کنم.

ریحانه گفت ای برادر غم مخور که من در هر مکان که باشد سراغ او را خواهم کرد اما در این وقت نمی توانم زیرا که فتنه و آشوب جادو در برابرند و خبر دارم که عفریت بزرگ یا موکل طلسم حضرت سلیمان میرسد عرصه بر ماتنک می شود.

طاوس گفت این جادو و دیوان که بامداد سرا فرار شاه آمدند اند تمام نو کر من حساب نمیشوند اما مقدمه عفریت را نمیدانم چگونه میشود اگر کسی بتواند بتدبیر چاره او را بکند والا بزور میسر نمی شود من از مادرم شنیدم که عفریت بزرگ در گلزار بیاید ادبای پادشاهی میکنند تمام دیوان قاف نمی توانند او را جواب گویند.

هزارستان گفت من باور نمیکنم که عفریت بیاوری او بیاید و اگر عفریت آمد دعوا کردن با او صرفه ندارد باید هر يك بمکان خود برویم جهاندار گفت برای خاطر شما با عفریت يك مصاف می کنم و اگر او را با خاک برابر کردم فیهما و اگر من گرفت آنوقت شما هر کار که دارید بکنید تمام قبول کردند.

بعد از آن جهانگیر گفت امشب باید بسراغ نارنیتان برویم ببینیم که در کجا منزل دارند.

فرهنگ گفت این امر بابنده که خبر آنها را بشما میدهم این بگفت و از بارگاه بیرون آمد ارقضا راه را کم کرده در میان جادویان افتاد و جادویان او را گرفته به خدمت فتنه جادو بردند.

چون چشم فتنه بر او افتاد گفت ای آدمیزاد خوش آمدی او دانست که جادو است بغیر از حيله و مکر از دست او نجات مشکل است گفت ای ملکه قاف بفرم خدمت شما آمده ام بشکایت که داد مرا از علاوه بگیری.

او گفت تو ملارم علاوه بودی؟ بابا گفت بنده اسیر علاوه بودم امشب گریختم به خدمت شما آمده ام که انتقام مرا از او بگیری حال دوهزار و چهارصد سال میشود که بنده در دست بنده در دست او اسیرم.

او گفت ای آدمیزاد مگر شما مانند ما عمر بسیار میکنید؟ بابا گفت عمر ما بیشتر از شما میباشد.

پس از آن فتنه گفت چون از اردوی علاوه میآئی دانستی که آن جادو که بیماری علاوه بود چه نام دارد؟

گفت بلی بلی که یکی ریحانه ردیگری طاوس است.

فتنه چون نام طاوس شنید بند بند او بلرزه در آمد گفت ای آدمیزاد من از طاوس بسیار میترسم زیرا که در عالم جادوئی مانند طاوس نیست نمیدانم در باره او چه چاره کنم.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نیم صد و سی و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بابا گفت چاره او آسان است اول مطلبی دارم بر آور.
 فتنه گفت چه مطلب داری؟
 فرهنگ گفت اگر می خواهی که دوستی ما محکم شود باید سراغ کنی که این دختران
 آدمیزاد که آورده اند در کجا میباشند.
 فتنه در ساعت جادویی فرستاد و خبر آورد که دختران را با جمعی کنیزان در قفس
 کرده اند و در قفس خانه سرافراز آویخته اند.
 آه از نهادش بر آمد گفت ای بانوی قاف التماس دارم که مرا مرخص کنید که می خواهم
 بجائی بروم.
 فتنه گفت بکجا میروی؟
 بابا گفت هر جا میرم زود بر میگردم او گفت منهم میآیم.
 پس برخاست و به همراه فرهنگ روانه شدند فرهنگ در راه حب نباتی در دهان خود
 انداخت و یکی هم بجادو داد فتنه در دهان انداخت
 چون از حلقش فرو رفت مدهوش گردید.
 فرهنگ او را در پرده گلیم پیچیده بردوش کشیده او را خدمت ریحانه بر زمین نهاد
 و رفع بیهوشی او را کرد چشم باز کرد خود را در جای غریبی دید.
 در آنوقت طاوس رسید و فتنه را دید بسیار خرم شد گفت ای فتنه مرا نمیشناسی فتنه
 طاوس را دید سر بریزانداخت طاوس افسونی خواند بر او دمید فتنه مدهوش شد طاوس
 او را بموی خود بست و محبوس کرد.

بعد از آن فرهنگ مقدمه در قفس کردن دختران را بیان کرد
 چون جهانگیر این سخن را شنید آب در چشمش بگردش درآمد ریحانه او را دلداری
 داد گفت غم مخور که در همین دم ایشانرا بخدمت شما میآورم این بگفت و روانه گردید

بعد از ساعتی قفسه‌ها را برداشته به خدمت جهانگیر آمد ایشان را از قفس بیرون آورده مقرر کرد که ریحانه دختران را برداشته و هر جائیکه صلاح میدانید برساند.

از آنطرف سرافراز شاه از بردن فتنه و دختران بسیار دلگیر بود که ناگاه دید در هوا ابری نمایان شد و از وسط ابر عفریت با دار شمشادش در بارگاه سرافراز شاه سرازیر گردید سرافراز شاه او را استقبال کرد با عزا ز تمام او را در بارگاه بالا دست خود نشانید و زرم برای او چیدند و بصحبت مشغول شدند.

اما از آنجانب جاسوسان خبر آمدن عفریت را بیای سرافراز شاه به جهانگیر و دلاوران اسلام دادند.

هزارستان گفت حال باید فکری کنیم که فردا تمام بضرپ دار شمشاد عفریت نرم میشویم شیرزاد دلاور چون این سخن را شنید بر طبع او گران آمد چپ چپ بر او نگاه کرد گفت قربان این شاخ و دم که بروی که تمام دیوان قاف را بدنام کردی

هزارستان سربزیر افکند و جواب نداد بعد از این برخاسته از بارگاه بیرون آمد دیوان خود را برداشته روانه مکان خود گردید تا بدستان او برسیم.

اما علاوه از رفتن هزارستان مکرر شد شیرزاد او را دلداری میداد تمام دیوان از عفریت خوف برداشتند دلاوران چون چنان دیدند با یکدیگر مشورت کردند

قره‌نک گفت بطوری که معلوم است شما هیچ یک دام مرد میدان عفریت نمیشوید اگر از من بشنوید باید یک نفر از شما از عقب صاحبقران برود شاید او را پیدا نماید که عفریت طلسم بند است و شما چاره او را نمیکید اگر شیرویه پیدا نشود این سپاه پراکنده می‌شود و کسی چاره او را نخواهد کرد.

جهاندار گفت قره‌نک راست میگوید باید طلب پدرم برویم تمام قبول کردند قرار بر این دادند که چون طاوس المذیت دارد با جهانگیر بروند و جهاندار با شیرزاد در برابر عفریت باشند.

چون قصه بدینجا رسید امداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست





چون شب نهم صدوسی و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت در همان شب طاوس با جها نگیر و شمع کور عیار بطلب صاحبقران
از اردو بیرون آمدند و قدم در وادی قاف گذاشتند و همه جا گردش میکردند تا به منزل
شترسرا رسیدند.

آرقضا پادشاه شترسرا طاوس را دید شناخت و عذرخواهی بسیار کرد احوال پرسید
که پادشاه ساحران عزم کجا دارد و این جوان آدمیزاد کیست و این شاطر بچه بکجا
می رود طاوس گفت ای شترسرا من در طلسم اسکندر بودم برادر این جوان طلسم را شکست
و بامن محبتی بسیار کرده و پدر این جوان که صاحبقران باشد سرافراز شاه با او عداوت
کرده هفت طلسم در بیشه مهلاکه بر سر راه او بست صاحبقران هفت طلسم را شکست بعد از
آن حکایت عفریت را بیان نمود

شترسرا چون این شخص را شنید انگشت حیرت بدندان گرفت من ملازم صاحبقران
هستم در طلسم هفت خوان مرا گرفت و در دست او مسلمان شدم شرط کرده ام خدمتی از
برای او بکنم شما در اینجا باشید که من از پادشاه غولان حرفی شنیده ام او را اینجا بیاورم
ببینم چه میگویند طاوس خرم شد سه روز در آنجا بودند

روز چهارم پادشاه غولان با هزار غول بخدمت پادشاه شترسرا آمد شترسرا ایشانرا
محبت نموده هفت روز ایشانرا مهمانی کرد شب هشتم شترسرا دیو گفت آری پادشاه غولان
من شنیده ام که آدمیزادی در طلسم انداخته ای چه تقصیر دارد .

پادشاه غولان گفت من در بیابان مملکت خودم گردش میکردم ناگاه آدمیزادی دیدم
خواستم او را از مملکت خود بیرون کنم دست بشمشیر کرده رو به او آورد منم بر او غضب کردم
و او را در طلسم هیئات انداختم حال بیرون آمدن او مشکلاست زیرا که طلسم شکسته نشود او
بیرون نمی آید .

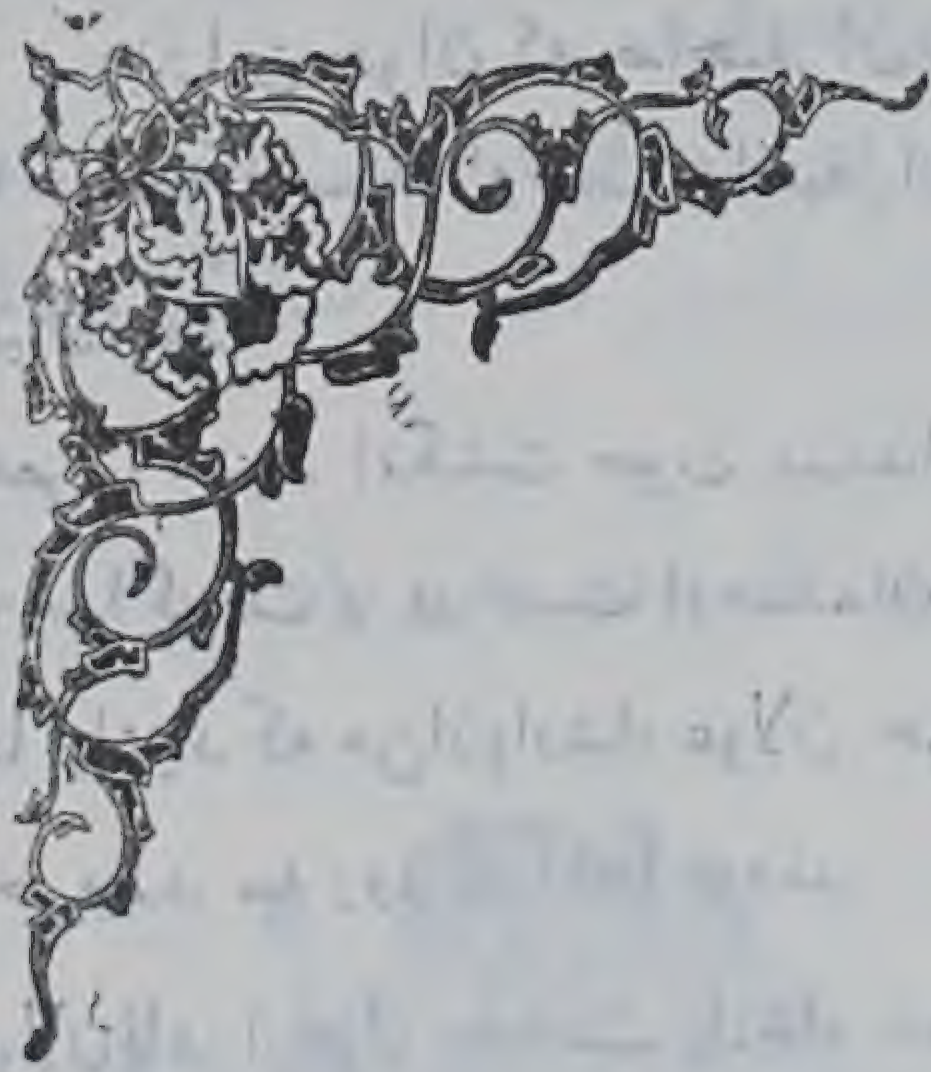
شترسرا مقدمه را عرض نکرد .

جهانگیر گفت از احوال پیرس که طلسم چگونگی شکسته می شود او پرسید
پادشاه غولان گفت شکستن طلسم مشکلیست زیرا که تا من کشته نشوم آن طلسم
شکسته نمیشود و اگر یک قطره خون بر زمین بریزد هزار غول بیرون می آیند مگر کسی مرا
زنده در خاک کند بعد از سه روز جان از تن من بیرون رود .

شتر سر هیچ نگفت و این خبر را به جهانگیر رساند .
شمکور در آنجا حاضر بود و گفت پادشاه غولان را زنده گور کردن آسانست اما مشکل
آنست که طلسم را نمیدانیم در کجاست باید اول جای طلسم را بدانیم .
شتر سر گفت من فردا با او بسر طلسم می رویم و او بامن بسیار دوست و رفیق است
شمکور باید مانند شتر سران خود را بسازد باما بیاید شما در این مکان باشید تا ما
مراجعت کنیم .

طاوس گفت بنده جهانگیر را بصورت عقابی میکنم و با هم بر روی هوا پرواز میکنیم
در هر مکانیکه شما می روید با اثر شما می آئیم تا جهان گیر سیر و صفائی بکند شتر
قبول کرد .
چون شب شد بغول گفت برادر فردا باید سیر باغ طلسم هیاهات را بکنیم به بینیم چگونه
جائیمست .

غول گفت عیبی ندارد فردا مهمان من باش در باغ تابدانی چه عجایبها در طلسم است
اما چون روز دیگر شد طاوس شمکور را افسونی خواند و او بصورت شتر سر آراست .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و سی و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصبه پادشاه شتر سران باغول و شمکور روانه بجانب
طلسم شدند .

طاوس افسونی خواند و به جهانگیر دمید او نیز بصورت عقابی گردید با طاوس پرواز
کردند رو بجانب طلسم هیاهات روانه شدند تا چهار روز جهانگیر عجایبها میدید و حمد

خدا بجای آورد بعد از چهار روز نزدیک کوهی رسیدند درختی دیدند که نیم فرسنگ فراخی
 او بود چهار فرسنگ بلندی داشت در بالای آن درخت آشیانه مرغی بنظر در آوردند که نیم
 فرسنگ عرض و طول داشت جهانگیر از طاوس پرسید این آشیانه چه مرغ است ؟
 طاوس گفت این آشیانه رخ اعظم است ایشان در این سخن بودند که روی هوا تاریک
 شد و مرغی از روی هوا پدید آمد که نیم فرسنگ عرض و طول او بود و چهار فیل را شکار کرده
 با آشیانه خود می برد یاران از آنجا گذاشتند باول بیابان هیبت رسیدند و دشتی دیدند که
 تا چشم کار می کرد بیابان بود اصلاً گیاه نروئیده بود سرعت رفتند بعد از دو شبانه روز در دامن
 کوهی رسیدند که از هر نوع جانور در آن کوه بهم می رسید که جهانگیر ندیده بود اما
 جانوری دید که دوازده سر داشت و در هر سری دوازده چشم و چهار شاخ داشت اما یکپا
 داشت و آن یکپا هر مرتبه هزار ذرع جستن می کرد و قد او مانند کوه بنظر می آمد جهانگیر
 تعجب کرد از آنجا گذاشتند باول باغ طلسم رسیدند باغی بنظر در آوردند که بقدر دوازده فرسنگ
 عرض و دوازده فرسنگ طول او بود پادشاه شتر سران و پادشاه غولان از دیوار باغ داخل شدند
 و در زیر درخت صحبت مشغول شدند که از برابر صاحبقران نمایان گردید و هر چند خواست
 که پیش بیاید میسر نشد .

شمکور برخاسته از پادشاه غولان رخصت گرفت گفت می خواهم سیر آدمیزاد کنم
 تا حال آدمیزاد ندیدم اورا رخصت داد شمکور نزدیک رفت و سلام کرد .
 صاحبقران جواب داد کیستی ؟

شمکور گفت قربانت گردم بنده سلام حلقه بگوش شما شمکورم با جهانگیر و طاوس
 که به همراه آمدیم امروز شمارا از طلسم بیرون بیاوریم .

صاحبقران احوال دختران و مقدمه جنک را پرسید شمکور چگونگی را عرض کرد
 بعد بر گردید و بخدمت یاران آمد اما طاوس در بلندی کوه با جهانگیر آرام گرفتند و از آن
 جانب شمکور بفرموده پادشاه شتر سر ساقی شد چون نوبت پادشاه غولان رسید چهار
 مثقال داروی بی هوشی در جام ریخته و باوداد لاجر عسله بسر کشید بعوض کباب یکران فیل
 را شمکور نمک آتش پاشیده بار داد آن دم بریده با استخوان خورد اما از گلویش پائین نرفته
 مد هوش گردید بر زمین افتاد .

شمکور در ساعت برخاسته بقدر دوزخ زمین را شکافت و اورا زنده بگور کرد سنگی
 بوزن صدمین در بالایش نهاد بعد از آن برخاسته بخدمت صاحبقران آمد و طاوس و جهانگیر
 از دیوار باغ وارد شدند سه روز در آن باغ بسر بردند تا جان غول بدر رفت بعد از آن خود را در
 بیرون باغ دیدند که ناگاه از روی هوا وسواس و سر سر که موکلان طلسم بودند نمایان شدند
 و بنیاد آتش باران کردند طاوس اسمی خواند راست گردید در باغ افتاد که باغ آتش گرفت و
 وسواس جادو و سوسه نظر کردند طاوس را دیدند هر دو بصورت میل شده بخدمت طاوس
 آمدند و سلام کردند گفتند بانوی ساحران شما از برای چه در این مکان آمدید ؟
 طاوس گفت ای خواهران دیوان آدمیزاد گزارش در این مکان افتاد پادشاه غولان او را

گرفته در این طلسم انداخته بودند بسبب این دوستی که باو داشتم آمدم اورا از طلسم بیرون آورم و کاری باین طلسم نداریم امروز ناموس این جوان در دست سرافراز شاه اسیر و عفریت بیاری سرافراز آمده است .

وسوسه گفت ای طاوس خوب شد که مرا خبردار کردی که بلای عفریت را از سر شمارفع کنم بدان این عفریت طلسم بند است و هیچ حربه بتو کارگر نمیشود و بقوت بسازو هم کسی را حریف او نمیشود و مادرش اورا بسیار دوست میداشت روح او را در شیشه کرد بمن داد او را بردم در دریا بدهان مای انداختم حال اگر آن شیشه نباشد تمام عالم نمیتوانند که موئی از سر او کم کنند اما حیف است که سپه سالاری مانند عفریت از قاف برطرف شود آنقدر کار بکنید که شاید راضی شود بمنزل خود برگردد و پاسبان حضرت سلیمان است و کشتن او هم صورت ندارد اگر عفریت کشته شود تمام دیوان قاف با شما دشمن میشوند چون در اینجا آمده اید و با من خیانت نکرده اید من خدمتی از برای شما میکنم که ضربه جان شما نرسد .

طاوس گفت آنچه دانی بکن .

وسوسه رفت و شیشه سبزی که غباری در او بود آورد و گفت من برفاقت شما میآیم چون من با مادرش دوست بودم او مرا بجای مادر خود میداند و از حرف من بیرون نمیرود . طاوس و یاران قبول کردند روانه راه شدند همه جامیرفتند تا بمنزل شترسر رسیدند چند روز در آنجا ماندند جهانگیر تمام احوالات را عرض کرد

سلطان صاحب قران فرمود که طاوس همین امشب برود و مژده آمدن آنها بپاران بدهند طاوس قبول کرد و در ساعت برخاسته روانه اردو گردید و مژده آمدن آنها و صاحب قران را بیان کرد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و سی و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت امارای گوید که در آن عرض مدت جهاندار باشی زاد

دلاور با عفریت و لشکر دیو جدال میکردند بهزاد حیلله خود را از شر عفریت نگاه میداشتند تا آنشب که طاوس مژده آمدن او را داد.

جهاندار در ساعت مقرر فرمود طبل بشارت فرو کوفتند.

چون آواز طبل بشارت بلند شد جاسوسان به خدمت سرافراز شاه عرض کردند که

صاحبقران فردا میرسد.

عفریت چون نام صاحبقران را شنید چنان خندید که آوازش در گوش جمیع دیو و

و پری رسید بعد از آن گفت صاحبقران کیست من با تمام آدمیزاد دعوا دارم بزنند طبل جنگ

را چون زدند آواز طبل بلند گردید پشت تمام اهل اسلام بلرزه درآمد.

جهاندار با وجود آنقوت و قدرت که داشت از عفریت ترسیده بود و علاوه با زروان

از ترس جرئت میدان نمیکردند.

جهاندار لا علاج فرمود طبل جنگ زدند.

طاوس چون چنان دید در ساعت مر کب عقاب را با ازدها خوار و فیروز برداشته بطلب

صاحبقران رفت تا رسید چگونگی را عرض کرد صاحبقران روزانه دیگر با پادشاه شترسوان

باد و ازده هزار شتر سر روانه گلزار شدند اما طاوس گفت اگر ما به همراه ایشان برویم کار بر

سپاه اسلام تنگ میشود باید که بزودی خود را برسانیم.

صاحبقران قبول نکرد و ورد خوانده بجانب مر کب عقاب دمید که با صاحبقران بر

هوا بلند گردید اما از آنجانب چون روز دیگر بر سر دست درآمد هر دو سپاه از جای خود

حرکت کردند کمر بر کمین یکدیگر بستند در آنوقت عفریت دار شمشاد را به دست گرفته

وارد میدان شد و آواز بر آورد آن آدمیزاد که بیاری شما آمده کجاست چرا بمیدان نمیآید

در آنوقت جهاندار خواست که قدم در میدان گذارد ناگاه از روی هوا صاحبقران و طاوس

رسیدند اما چون صاحبقران را چشم بر آن دیو افتاد مر کب عقاب را بجولان در آورد و سر

راه بر عفریت گرفت.

عفریت چون او را دید بر آشفته میل را بدست گرفت رو بمیدان آمد صاحبقران از

از مر کب پیاده شد که عفریت رسید میل را بدور سر گردانید که آوازش بکوه و دشت

پیچید بجانب صاحبقران انداخت.

صاحبقران خود را بر یکجانب میدان انداخت که میل در بالای تخته سنگی آمد.

سنگ بر زمین فرورفت.

عفریت نعره بر آورد که ای آدمیزادان بیائید استخوان این جوان را غریبال کنید که

چون طوئیانم کردم اما صاحبقران فریاد بر آورد که ای خیره سرفکر چه کرده باش که

رسیدم عفریت رو بر گردانید و چون سدسکنند دید که ایستاده است رفت که ضربه دیگر

بزند که صاحبقران فیل را از زمین برداشته پیش دستی کرد چنان بر میان دوشاخ آن دیو و

نابکار زد که دسته میل خم گردید و آوازش در کوه و دشت پیچید.

عفریت قاقاه خندید گفت ای آدمیزاد بروح حضرت سلیمان قسم است که سرم

بسیار خارش میکند چون تو میل را بر سر من زدی اندک دیگر بر سر من بزن شاید خارش
سرم کم شود این بگفت و سر خود را پیش کشید اما ناپاک مکاری بخاطر او رسید که شاید او را
غافل کند و بضرب شاخ او را از پائی هر آورد .

فرهنگ مکر او را دانست اشاره باو کرد دست انداخته یکشاخ او را گرفته پیش کشید
که عفریت بقوت در آمد .

صاحب قران بقوت هر چه تمامتر او را گرفته بود هر دو بقوت در آمدند عاقبت شاخ
عفریت شکست و چنان بر زمین خورد که چند مهره بطاس انداخت آوازش بگوش همه
دیوان و پریان رسید .

عفریت از خجالت سر بزیر انداخت بعد از ساعتی برخاسته آواز بر آورد که ای ملازمان
از عقب من بیائید که من رفتم زیرا که از خجالت نمیتوانم بر روی سرافراز شاه نظر کنم
این بگفت و بر هوا بلند گردید و جمیع دیوان از عقبش رفتند سرافراز شاه چون چنان دید
بادماغ سوخته بر گردید و سپاه آدمیزاد هم بر گردیدند که در آنوقت پادشاه شتر سران رسیده
رسیده و سواس جادو بخد مت طاوس آمد . طاوس گفت شر عفریت فعلا از سر ما کم شد تا
بعد خدا چه خواهد .

و سواس جادو خوشنود گردید پس شیشه عمر او را طاوس گرفته بدست ریحانه داد تا کجا
بکار آید بعد از آن طاوس و سواس فرمودند فتنه جادو را آوردند چون حاضر شد گفت ای
فتنه تو و خواهرت بچه جهت از مکان خود حرکت کردید و در اینجا آمدید تا باین در ده-
گرفتار شوید حال برو و خواهرت را برداشته از عقب عفریت بروید تا بدارستان آنها برسیم
اما سر کردگان دیو خوف برداشتند بخد مت علاوه آمدند از آنجا سرافراز شاه مانند بید
میلرزید از خوفی که داشت با وزیر خود جاماسب حکیم مشورت کرد که من باید با این
آدمیزاد چکنم .

جاماسب حکیم او را خاطر جمع کرد . برخاست با چند نفر از بزرگان پریزاد بخد مت
صاحب قران آمد . چون طاوس و سواس و ریحانه خبردار شدند که جاماسب می آید بخد مت
صاحب قران آمدند طاوس و ریحانه عرض کردند که آنها را استقبال کنند تمام سرداران
دیو و آدمیزاد او را استقبال کردند و در بارگاه بالادست تمام بزرگان جای دادند .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد ملیا از داستان فرو بست .



چون شب نهصد و سی و نهم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت بعد از تعارف چند صاحبقران گفت ای حکیم بچه کار آمده و مطلب تو چیست ؟

جاماسب عرض کرد ای شهریار سرافراز شاه غلط کرده که ناموس شما را در اینجا آورده الحال پشیمان است و میگوید آنچه زرو جواهر با مر کبهای دیوزاد که دارم بشما میدهم که باهم صلح کنیم تا این عداوت برطرف شود .

صاحبقران گفت مانعی ندارد و ما هم توقع نداریم ولایت و رعیتی داریم که باید برویم بشرط آنکه ریحانه دخترش را که بدریا انداخت پیدا کند که در میان ماضی شود بداند که این دعوا همه بجهت ریحانه خاتون است تا او را نگیریم دست بردار نیستیم .

زروان بخاطرش رسید که ریحانه را از برای او میخواست و بسیار شاد و خرم گردید اما حکیم چون اینسخن را شنید برخاسته بخدمت سرافراز شاه رفت و چگونگی را عرض کرد .

سرافراز شاه چون اینسخن را شنید گفت اگر مرار ریزه ریزه کنید دختر به پسر علاوه نمیدهم و حال هم دختری در میان نیست .

حکیم گفت ای پادشاه حیف از عقلی که توداری این صاحبقران دو پسر دارد و خودش هم ریحانه را دیده است و باهم عهد کرده اند چگونه دختر را به پسر علاوه میدهد بکدام عقل این را باور میکنی ؟

سرافراز شاه گفت مانعی ندارد در ساعت فرمود که هزار پری و دو هزار دیوا و سه هزار جن بر روی زمین گردش کنند شاید ریحانه را پیدا نموده بیاورند .

پری ها از چهار جانب بعقب ریحانه رفتند بعد از آن فرمود اسباب ضیافت در چهار باغ حضرت سلیمان ببرند که مدت چهار روز صاحبقران مهمان ماست .

دیوها و پریها انکشت قبول بردیده نهادند بتدارك مهمانی مشغول شدند اما از آنجانب طاوس و سوسا و جادو و آنهارا وداع نموده بمکان خود رفتند .

بعد از آن جاماست بخدمت جهان شاه آمد عرض کرد شهریار اگر خواهی چند روز در قاف آرامی داشته باشی باید علاوه را روانه مکان خود نمائی تا به بینیم چه میشود .
صاحبقران قبول نمود علاوه را طلبید گفت حال ما با سرافراز شاه صلح کرده ایم و ریحانه بدریا افتاده ماهیان از را خورده اند دیگر دختری ندارد شمار مکان خود بروید اگر ریحانه پیدا شد او را برای زروان خواهم فرستاده علاوه قبول نمود دلاوران را با سپاه خود برداشته بمکان خود رفت

چون سرافراز شاه آن آتشین رخسار را از روی خاک برداشت بدریای آب انداخت آن صندوق بدستاری باد در روی آن دریا انداخت از فضا دختر امیر جزیره همیشه بهار که او را پیرایه میگفتند عقد خواهری با ریحانه خاتون بسته بودند با جمعی پریزاد در کنار آن دریا تفرج کنان آمده بودند بناگاه صندوقی دید که موج میآورد پیرایه مقرر فرمود آن صندوق را گرفته آوردند و سر صندوق را باز کردند چشم پیرایه بر ریحانه خاتون افتاد که در صندوق مدعوش است در ساعت آن آفتاب برج خوبی را از صندوق بیرون آورده به زار سعی او را بهوش آوردند .

ریحانه خاتون از جای برخاست پیرایه خود را در قدم او انداخت گفت ای خواهر جانم بفدایت این بلارا که بر سر تو آورده است و کدام بی مروت از خدا نترسیده و ترادر صندوق کرده بدریا انداخته است ؟

ریحانه خاتون احوالات گذشته را بیان نمود بعد از آن پیرایه او را برداشته به جزیره همیشه بهار آمدند .

اما چون امیر جزیره از آمدن ریحانه خاتون مخبر گردید بخدمت او آمد و رسم بندگی بجای آورد و از او نوازش بسیار نمود . القصه ریحانه خاتون شب و روز در جزیره همیشه بهار بود .

روزی ریحانه به پیرایه گفت ای خواهر دلم میخواد که یکی را بفرستی در گلزار تا خبر از لشکر پدرم و صاحبقران بیاورد تا بدانم بر سر آنها چه آمده است .

پیرایه در ساعت ملازم خود را طلبید و گفت میروی در گلزار هر جانب خبری معلوم کرده مراجعت کن .

آن پری رفته خبر معلوم کرده برگشت و در حین برگشتن با انجم پری ملازم ریحانه بر خورد و از یکدیگر احوالپرسی کردند چون انجم از حال ریحانه مخبر شد بخدمت او آمد و رسم بندگی بجای آورده او را نوازش زیاد نمود چون انجم پری از حال ریحانه مخبر گردید در ساعت بخدمت سرافراز شاه رسانید عرض کرد شهریار مژده بده که ریحانه در پیش پیرایه در جزیره همیشه بهار است یاران چون این خبر را شنیدند خرم گردیدند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و چهلیم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون این خبر بلغل بدخشان مادر ریحانه رسید در ساعت با چند نفر روانه شدند.

پیرایه چون شنید که بانوی قاف می آید با تمام پریزادان باستقبال آمدند و او را داخل جزیره کردند و بزم عشرت برای او چیدند. اما چون سرافراز شاه شنید که اهل حرم بجزیره همیشه بهار رفته اند روزانه دیگر دیوان را مقرر نمود تا تختها را برداشته با صاحب قران روانه جزیره شدند.

امیر جزیره با پیشکش بسیار باستقبال بیرون آمد رسم بندگی بجای آورده ایشان را در عمارت خود برد. صاحب قران عمارتی دید رشک رضوان بود و مدت چهل روز مجلس بزم برقرار بود بعد از آن جا بیرون آمد با اهل حرم روانه گلزار شدند.

اماراویان این داستان کهن چنین روایت میکنند که سرافراز شاه یک روز زودتر از جزیره همیشه بهار به گلزار آمد و دستور داد که صاحب قران را با عزاز تمام استقبال کردند و در چهار باغ حضرت سلیمان بردند بعیش و شادمانی سر بردند همینکه چند روز گذشت سرافراز شاه گفت بهتر از این جائی نیست که بنیاد پادشاهی را بگذاریم و شاهزادگان را داماد کنم. صاحب قران قبول کرد فرمود که باید دیوان در ملک بنی آدم بروند پادشاه یمن و پادشاه سرانندیب و شجاع شاه و ضحاک و یوسف و قیس رماح و کیوان سپهسالار و تمام پادشاهان حرمهای شاهی را بیاورند.

سرافراز شاه قبول نموده نامه ها بولایتها نوشتند و دیوانرا از عقب سرایشان فرستادند و خود در تدارک عروسی مشغول شدند و در یک ماه تدارک عروسی را مهیا نمودند که پادشاهان و بزرگان هر کدام با حرفهای خود آمدند و سراپرده بلبیس را بر سرپا کردند و حرفها را در آنجا جای دادند.

اما چون پادشاہ سرانندیب آمد صاحبقران دید کہ سرخجالت بزیرافکنده و چون ابر بہارگریہ میکند صاحبقران پرسید کہ ای پادشاہ مگر شما را چہ واقع شد کہ گریہ می کنید ؟

پادشاہ عرض کرد شاہرادگان شما بدولت اقبال از سرانندیب بیرون شد خداوند عالم پسری بشما کرامت نموده بندہ اورا محافظت کردم تا بسن دہ سال رسید سہ روز بشکار رفت یکروز در شکار گاہ عقب آہوئی رفت ناپدید گردید حال مدت ہفت سال است کہ جہانبخش ناپدید است ہر چند تفحص کردیم اثری از او نیافتیم کہ جادو او را بردہ باشد .

صاحبقران فرمود مانعی ندارد دو ہمان ساعت طاوس را طلبید گفت ای خواہر حال مدت ہفت سال است کہ فرزندم جہانبخش در سرانندیب ناپدید شدہ است فکری بکن .

طاوس چون این سخن را شنید ریحانہ را طلبید گفت سرت بنام باید سراغی از جہانبخش بکنی و او را بدست آوری .

ریحانہ در ساعت برہوا بلند شد بعد از سہ روز مراجعت نمودہ خندان بخدمت صاحبقران عرض کرد شہریار روزی زعفران جادو در چہل سرانندیب عبور میکند چشمش بہ جہانبخش می افتد از ترکیب واندام او خوشش آمد او را از راہ میبرد تا بمکان خود سیر در آمد در وقت شب می رفت کہ با او صحبت بدارد شاہزادہ از غروری کہ داشت مشتی در دہان زعفران می زند کہ سہ دندان او شکستہ میشود زعفران اورا می بندد حال در جزیرہ ہندوستان نزد زعفران است بندہ باز زعفران دوستی ندارم اما طاوس دارد باید برو دشاہرادہ را بیاورد .

طاوس این سخن را شنید در ساعت روانہ منزل زعفران شدند چون رسیدند و زعفران ایشانرا دید بسیار خرم شد بعد از آن رو بجانب طاوس کرد گفت ای خواہر شما چگونہ ارطاسم اسکن در بیرون آمدید ؟

طاوس آنچه گذشتہ بود بیان کرد گفت برادر زادہ من جہانبخش کہ مادرش دختر پادشاہ سرانندیب است شما او را در بند کشیدہ اید حال عفت سال میشود کہ مادرش از غم اوسیاہ پوش اسب ہر روز گریہ میکند توقع من آنست کہ او را بمن دہی و مننتی بر سر من بگذاری زعفران گفت ای خواہر آنچه میگوئید راست است اما آن سہ دندان مرا شکستہ تا من تقاص خود را نکنم دست از او بر نمی دارم

طاوس گفت ای خواہر من بامیدی خدمت شما آمدم و دست خالی بر نمی گردم او را بردار تا بقاف برویم دست عظیم بر سر نایب مناب حضرت سلیمان بگذاریم و او را بسرافراشاہ ببخش کہ برادرم صاحبقران کہ پدر این جوانست داماد سرافراشاہست و الحال عروسی خود و فرزندانہاش را گذاشتہ تمام از تو ممنون می شوند

زعفران دید کہ طاوس دست بر نمی دارد قبول کردہ برخاست بمالین جہانبخش آمد او را بحال آورد بر تختی نشانید اسمی خواند از زمین بلند شد و روانہ قاف شدند در وقتی رسیدند کہ تمام بزرگان بوی و آدمی در بار گاہ نشستہ بودند کہ تخت بر زمین

آمد زعفران پیش رفت و سلام کرد.

سرافراز شاه نوازش بسیار بر عفران کرد.

بعد از آن زعفران عرض کرد که ای پادشاه این جوان را آوردم و بخاطر شما از

تقسیرات او گذشتم.

سرافراز شاه بروی تخت نظر کرد جوانی دید که شبیه به صاحبقرانست اول کسیکه

روی جهان بخش را بوسید سرافراز شاه بود.

بعد از آن جهان بخش از تخت بزر آمد و خود را در قدم پدرانداخت.

صاحبقران او را در بر کشید.

بعد از آن جهانگیر و جهاندار آمدند برادر خود را دریافت کردند که در آن وقت

آواز نقاره خانه بشارت و آواز کوس اسکندر و ناله های جمشیدی بلند گردید که کوه های

قاف بلرزه در آمد.

بعد از آن صاحبقران جهان بخش را داخل بارگاه مادرش نمود که مادرش را دیدن کند

جهان بخش چون داخل حرم گردید مادرش او را بر کشید و روی او را بوسید.

بعد از آن جهان بخش برخاسته داخل بارگاه گردید در نزد برادر قرار گرفت.

اما چون روز دیگر شد صاحبقران ریحانه را گفت برو نازنینان را بیاور ریحانه

بعقب نازنینان برفت بعد از چند روز دیگر نازنینان را برداشته باعزاز تمام داخل

سراپرده بلیقس کردند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و چهل و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخش همین که چند روز گذشت سرافراز شاه فرمود نقاره خانه

را بنوازش در آوردند و تمام بزرگان آدمی و پری مشغول عیش و عشرت شدند.

سرافراز شاه خود عصای حضرت سلیمان بدست گرفته بامرو نهی مشغول گردید

و انعام کار میداد و بابایان جامه جواهر نگار پوشیده و خدمت میکردند شیرزاد

در شربت‌خانه خدمت میکرد ارغوان شاه پادشاه فرنگ درتـدارك صنعت‌کاری بودند و ترکیب جانوران را می‌ساختند که خود بخود راه میرفت و آوازهای مختلف از آنها بلند میشد و بقدر بیست هزار مرغان خوش‌الحان در قفـهای جواهر نشان‌کرد در ستون بارگاه آویخته بودند دوازده هزار مطرب و مغنی از اطراف آدمیزاد آورده بودند و هر يك بهم چشمی یکدیگر صحبت میداشتند و بارگاه اسکندری و جمشیدی را بر سر پا کردند و هر يك از آن بارگاه دوازده هزار کرسی و صندلی از چهار جانب نهاده اما جهان‌بخش در میان بزرگان و برادران مانند غریبان سر بزیر انداخته نمیدانست که طریق مشخص او چیست چون نامزدی نداشت.

سرافراز شاه چون او را دید دلش بحال او سوخت و بجانب صاحبقران کرد گفت ای فرزند جهان‌بخش عرض دارد و نمی‌داند که در این بارگاه چکاره است اگر مانند شما و او است نامزد او کیست اگر ملازم است چرا خدمت باور جوع نمیکنید. صاحبقران گفت فرزند حق دارد در ساعت شباهنگ گفت بابا فکری درباره فرزندم جهان‌بخش کن که او نامزد ندارد غصه میخورد.

شباهنگ گفت بدیده منت دارم شما بخواهرت طاوس بگو که از حرف من بیرون نرود هر کس و هر کجا که من میگویم برود برداشته بیاورد بنده دختری بجهان‌بخش بدهم که زن شما و ریحانه کنیزش حساب نشوند.

صاحبقران فرمود بسیار خوب در ساعت طاوس و ریحانه را طلبید سفارش بابا را بایشان کرد که هر چه بابا بگوید بشنوید ایشان قبول کردند به‌مراه بابا از بارگاه بیرون آمدند.

بابا فرمود که ریحانه برود ارغوان‌شاه را برداشته بمنزل طاوس بیاورند. ریحانه رفت ارغوان شاه را برداشته بمنزل طاوس آورد در جای نیکو نشانید. بعد از آن شباهنگ گفت ای پادشاه بنده ملازم شما هستم و هرگز بدی از شما را نخواسته‌ام.

ارغوان‌شاه گفت بابا تو پدر ما هستی حال چه خوابی دیده‌ای از برای من؟ شباهنگ گفت می‌خواهم لعبت فرنگ را بجهان‌بخش بدهم که او اولاد صاحبقران است. ارغوان‌شاه گفت هر چند معامله بدی نیست اما جواب پریاس برادرم را چه بدهم که لعبت نامزد اوست.

مهرتر شباهنگ از این سخن خنده در آمد و گفت ای پادشاه حیف از عقلی که نداری تا برادرزاده شما خبر شود ما عروسی جهان‌بخش را کرده‌ایم این خیال را از سرت بدر کن من خواستم بی‌مشورت شما نباشد و گرنه حال در سراپرده بلبس بودم. ارغوان‌شاه لاعلاج قبول نمود.

شباهنگ طاوس را طلبید و گفت دوازده نره دیو بردار در فرنگ میروی اهل حرم

حکایت شیرویه و ارچه

ارغوان شاه را با تمام خدمه لعبت فرهنگ میآوری که جهانبخش از تنم گریبان چاک نکند
طاوس دوازده نره دیو برداشته روانه گردید .

از آنطرف چون شباهنگ داخل بارگاه گردید مقدمه لعبت فرنگرا بعرض صاحب-
قران رسانید.

صاحبقران خوشحال گردید فرمود بزنیید طبل بشارت را
بفرموده صاحبقران کوس سکندری و نقاره خانه سرافرازشاهی را بنوازش درآوردند
و دیوان چوبدستی جواهرنگار بردست گرفته بنیاد بازی نمودند تا آنکه شب برسد دست
درآمد از هر بارگاه دوازده مشعل طلا و نقره را روشن کردند که شب تار مانند روز
روشن گردید آنشب را این نوع صبح کردند چون طلوع صبح دمید .

تخت لعبت فرنگ با تمام حرم ارغوانشاه از روی هوا نمودار گردید.
صاحبقران از شوقی که داشت هی بر مرکب زده تا رسید گفت تخت را بر زمین
نهادند چون چشمش بر لعبت فرنگ افتاد هوش ریحانه پری و سیمین عذار از سرش بدر
رفت هرگز چنان صورتی ندیده بود آنگاه تمام اهل حرم باستقبال لعبت فرنگ بیرون
آمدند بانوی قاف از زیبائی در حیرت افتاد

اما مادر جهانبخش از خوشگلی آن عروس طناز مردم حمد خدا را بجا میآورد
بعد از آنجا به سراپرده بلقیس رفتند و تمام بزرگان خلعت پوشیدند آنقدر زر و جواهر در
سر داماد نثار کردند که حد نداشت بعد از آن شیرینی بمصرف رسانیدند.

بعد از آن حکیم قاف اول عقد سیمین عذار و ریحانه خاتون را از برای سلطان حبقران
بست و بعد از آن عقد نازک بدن و پیرایه پری را از برای فرهنگ و فیروز بستند و دو
دختر پریزاد هم عقد کردند بجهت سرهنگ شباهنگ و شکمور و مبارکباد گفتند در آنوقت
آواز کوس اسکندری و نای جمشیدی بلند گردید و تمام دیوان و غولان زینت گردید و
بنیاد بازی معلق نمودند سلطان صاحبقران با شاهزادگان برخاسته بمیدان آمدند
آنقدر بازی کردند که آفتاب غروب کرد و هوا تاریک شد زمین و آسمان را چراغان
کردند دوازده هزار اسباب آتش بازی را آتش زدند.

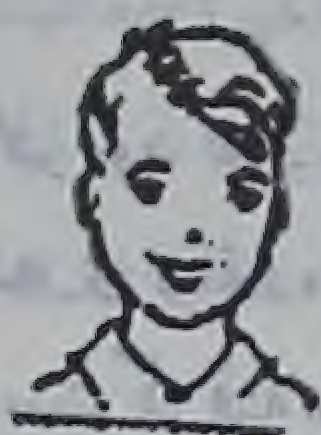
چون نصفی از شب گذشت سرافراز شاه فرمود سراپرده ها را آراسته کردند و خود
با جمیع پادشاهان دامادها را برداشته باندرون داخل کردند.

از آنجانب عروسان را مانند طاوسی مست زینت کردند در حجله خانها بروی
تخت نشانیدند و پاک عقیده ها دست ایشانرا بیکدیگر داده مبارکباد گفته برگشتند .

چون روز دیگر برسد دست درآمد بتمشای چهارباغ رفتند.

بعد از آن بر تختهای جواهر نشسته دیوان ایشانرا بگلزار رسانیدند.

چون قصه بدینجا رسید داماد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و چهل و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت اما چون شیرویه و دلاوران بگلزار رسیدند چهل روز طرح شکار ریختند و هر کدام با اسباب و آلات شکار و سگان تازی بشکار مشغول شدند پس از چهل روز بشهر مراجعت کردند.

روزی شیرویه روی سرافراز شاه کرد گفت الحمد لله از حیث قاف خیالمان راحت شد اکنون می باید که بولایت روم بروم و آن برادر نابکار را ادب کنم. سرافراز شاه عرض کرد امر امر مبارک است.

پس شیرویه شباهنگ را طلبیده و دستور اردو کشی را داد.

شباهنگ برای نازنینان حجله ترتیب داد و آنها را در حجله بنشانید و شیرویه و دلاوران با سرافراز شاه و جاماسب حکیم و سرداران کوه قاف را وداع نمود براه افتادند.

سرافراز شاه باد و از ده هزار پیرزاد آنها را تا سرحد آدمزاد مشایعت نموده برگشتند. اما شیرویه و دلاوران همه جا میرفتند تا بولایت سرانندیب رسیدند.

پادشاه سرانندیب همه آنها را استقبال نمود و هفت شبانه روز مهمان نوازی کرد پس از آنجا حرکت نموده روانه هندوستان شدند.

چون صاحبقران از ولایت سرانندیب روانه هندوستان شدند همه جا میرفتند تا بخوالی هند رسیدند. جاسوسان پادشاه خبر دادند.

پادشاه از آمدن صاحبقران مخبر گردید منجمان را طلبید حقیقت خال را پرسید.

ایشان عرض کردند شهریار پیش از این در کتابها دیده ایم که شخصی از ملک روم

خروج میکند از سلسله اسکندر است هر کس با او جنگ کند کشته میشود.

پادشاه هند فرمود که با چنین پادشاهی جنگ صرفه ندارد پس باستقبال صاحبقران

با پیشکش زیاد روانه شدند.

خبر بصاحبقران دادند فرمود که در همان مکان بارگاه را بر سر پا کردند پادشاه

هند را با عز از تمام داخل بار گاه کردند.

صاحبقران او را بسیار نوازش نمود.

بعد از آن پادشاه پرسید چه مطلب دارید؟

صاحبقران گفت مطلب ما آنست که شما مسلمان شوید و اگر بکنفر از شما کافر

باشد او را آتش میزنم تمام قبول کردند و در ساعت بتهارا شکسته و از سر صدق مسلمان

شدند پادشاه هند برخاسته بشهر آمدند و در تدارک مشغول شدند روز دیگر عازم

شهر شد.

القصة تمام سرداران هند زر و جواهر بسیار در سم مرکب عقاب میریختند و تمام

مردان و زنان بیرون آمده تماشا میکردند تا مدت هفت شبانه روز عشرت برقرار بود.

بعد صاحبقران بعزم تماشای شهر سوار شد پادشاه با تمام بزرگان در جلو مرکب

افتادند.

پادشاه هند عرض کرد شهر یار آرزو دارم به همراه شما به جزیره عجایب برویم زیرا

که مدت هفت سال میشود که کسی در آن جزیره نرفته است برای آنکه دو کر گدن در

آنجا پیدا شده است که مرغ از ترس آن نمیتواند پرواز کند.

صاحبقران قبول کرد دوازده نفر از بزرگان با جهانگیر و جهانبخش شوار شدند.

پادشاه هند با بزرگان از عقب روانه شدند تا باول جزیره رسیدند.

صاحبقران پیاده گردید کمند و کمان و شمشیر برداشته قدم به اندرون جزیره

نهاد و از عقب او جهانگیر و جهانبخش با شاهنک و فرهنگ روانه شدند.

اما صاحبقران همه جا با شمشیر درختها را قلم کرده و میرفت و پادشاه از عقب ایشان

بیشتر گرمی شیرویه داخل جزیره شد.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لبازداستان فرو بست



چون شب نیمه صد و چهل و سوم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آنجانب شیرویه چون بمیان جزیره رسید نهره

کشید که زمین و زمان بلرزه در آمد بعد از ساعتی از برابر دو گرگدن نمودار گردید چون چشم ایشان بآدمیزاد افتاد هر دو بیکبار روبجانب صاحبقران نهادند صاحبقران کمند را جین جین کرده اداخت در شاخ کرگدن محکم شد او سر بعقب کشید صاحبقران کمند را محکم کشید.

کرگدن بخانه زور در آمد . صاحبقران کمند را رها کرد کرگدن از زور خود بر زمین افتاد . شباهنگ او را محکم بزنجیر بست و کشان کشان بیرون برد کرگدن دیگر را جهانبخش گرفت فرهنگ او را از جزیره بیرون آورد بعد از آن پادشاه و صاحبقران و تمام بزرگان بتفریح مشغول شدند و مرغهای متقش دیدند که بوصف نیامد .

صاحبقران گفت خواهر دارم که این مرغ را گرفته در قفس کنم و در بار گاه سلیمانی بگذارید که در وقت بساط آرائی بامغنیان خوش آواز باچنگ و ساز و بزم آرائی کنند این مرغها جواب ایشان بنواخانی در آیند .

پادشاه عرض کرد که مقرر میکنم که این مرغها را گرفته بخدمت بیاورند . شباهنگ گفت پادشاه بسلامت باشد مگر این مرغها از شما است که میگوئید صیادان بگیرند از برای صاحبقران بیاورند این مرغها از بنده است هر کس میخواهد پیشکش کند مرغی هزار تومان از من بخرد .

پادشاه گفت شاطر باشی گفته ام که هزار تومان بپاساهای شبرویه دهند تا در این ولایت بکم خرجی نباشند .

شباهنگ گفت خانه شما آبادان به بنده رسیده است شما قسمت دیگران را شفقت کنید .

پادشاه گفت مضایقه نیست بعد از آن همه جامی رفتند و عجایبان میدیدند تا بکنار دریا رسیدند .

پادشاه عرض کرد فرزند چون شب میشود آنقدر گاو از این دریا بیرون می آید که شماره ندارد اما گاوی در میان آنها هست که بزرگی فیل می باشد آن پادشاه گاو آن می باشد گوهری دارد چون از آب بیرون می آید گوهر را بر زمین می گذارد که تمام گاو آن به روشنائی آن گوهر چرا می کنند اما اگر آدمیزاد را به بینند پاره پاره میکنند .

صاحبقران گفت امشب در اینجا می مانم بلکه گوهر مقصود را بدست آوریم ایشان قبول کردند .

چون شب بر سر دست در آمد دیدند که تمام دریا روشن شد و گاو بزرگی بیرون آمد و یکدانه گوهر بر زمین نهاد که عالم از شعاعش روشن گردید .

صاحبقران چون آن گوهر را دید بسیار مایل او گردید شباهنگ و فرهنگ را گفت باید این گوهر را از برای من بیاورید هر چه بخواهید بشما میدهم .

شبآهنگ عیاران را برداشته مانند حیوانات به روی زمین راه می رفتند یکپای خود را از عقب دراز کرده مانند جانوران می رفتند تا نزدیک رسیدند .

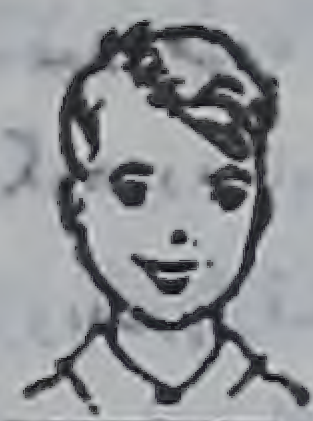
شبآهنگ به عیاران گفت شما در بالای درختان بروید و باد بر سفید مهره گردانید ایشان بی بالای درختان رفتند و باد بر سفید مهره کردند چون بیکبار آواز آنها بلند شد گاو ان رم برداشتند شبآهنگ خود را بگوهر رسانید مشتی خاک بروی او ریخت چون گوهر ناپدید شد هوا تاریک شد تمام گاوهارو به دریا رفتند .

چون طلوع صبح شد شبآهنگ گوهر را برداشته بخدمت صاحبقران آورد صاحبقران او را مرحبا گفت .

القصه آنروز در جزیره هزار مرغ منقش گرفتند در قفسها کردند و کرگدنهارا بدست فولاد داد تعلیم بدهد فرمود که سپاه تدارك خود را ببرند که سفر روم در پیش داریم بعد از مدت دوماه اسباب مهیاشد در ساعت سعد پیش خزانه را بیرون بردند پادشاه هندی هزار فیل ملکوسی باتخت عاج بيشكش کرد و پسرش که او را تیمور ثانی می گفتند بادوازد هزار سوار بخدمت صاحبقران رفت صاحبقران پادشاه را وواع کرده روانه راه شدند و بجای روم مبرفتند اما صاحبقران فرمود که تمام سپاه او را سلیمان ثانی خطاب کنند با آن دستگاه می آمدند تا نزدیک یمن رسیدند شبآهنگ پیش رفت که مژده از برای منظر شاه ببرد از قضا منظر شاه با سرداران در شکار گاه آمده بودند شبآهنگ پیش رفته مژده از برای منظر شاه از همانجا با استقبال روانه تا بجائی رسیدند که کوکبه سلیمان ثانی نمودار شد چون بیکدیگر رسیدند روی هم را بوسیده از آنجا آمدند تا داخل شهر شدند غریبی در شهر افتاده بود که زمین و زمان بلرزه در آمد همه جا پانداخته بودند و زو جواهر نثار می کردند تا به بار گاه رسیدند در بار گاه منظر شاه قرار گرفتند سلیمان ثانی احوال پرسید جنگ چگونه شد ؟ منظر شاه عرض کرد شهر یارا گر جهاندار نرسیده بودی من زیروز بر میشد اما چون سلیمان نام جهاندار شنید اشك از دیده اش روان گردید پرسید که حال در کجا است رفتن او را با فرخسوار و فرخبخت عرض کردند .

جهان پناه گفت من آنها را بخدا سپردم چون شب شد سلیمان با جهانگیر و شیرزاد داخل حرم گردیدند آنشب را بشادی بسر بردند و مدت دوماه در یمن بودند بعد در ساعت سعد پیش خانه را بیرون بردند و عازم روم شدند

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چوشب نهمصد و چهل و چهارم برآمد

گفت ای ملک جوانبخت اما سپاه کشان میدان بلاغت چنین روایت کرده اند که که چون جهاندار باوقار بافرخ سوار نامدار و فرخ بخت و الاتبار از یمن بیرون آمدند همه جاشب و روزمر کب می تاختند تا در دامن کوهسماری رسیدند در آنوقت دیدند که گورتیر خورده از پیش و سواری از عقب نمودار گردید اما گورتانزد جهاندار رسید از پای در افتاد که آن سواری رسید چشم جهاندار بر طرفه دلوری افتاد که آثار مردی از جبین او هویدا بود آن جوان تار سید پیاده شد در نزد جهاندار آمد سلام کرد.

جهاندار از رفتار آن جوان بسیار خوشنود گردید و او را در نزد خود نشانید که از عقب بقدر صد هزار سوار مرصع پوش آمدند جهاندار پرسید که این سوار از کجای آیند او گفت اینها ملزم بنده هستند.

جهاندار احوال پرسید او عرض کرد که ای شهریار بنده را خسر و قلعه دار میگویند و قلعه بنده در این نزدیکی است اگر مرحمت دارید قدم رنجه ورمایند تا چند روز در خدمت شما بسربریم.

جهاندار قبول کردند بایکدیگر برخاسته در قلعه رفتند و قرار گرفتند و خسر و قلعه دار کمر خدمت بر میان بست و آنچه لازمه محبت بود بجای آورد اما چون شب بر سر دست درآمد جوان عرض کرد ای شهریار بفرمائید اصل و نسب بکدام شهریار میرسانند جهاندار فرمود من بیاند مشهورم.

منم پور آنخسر و ارجمند که آرد سر سر کشانرا ببیند

بعد اصل و نسب خود را آشکار کرد گفت ای جوان حال باید نام مرا مخفی دارید و مراقب ادشیر سوار بخوانید که هر جا و هر پیشه که باشد شیری از جهت سواری بدست میآورم مقرر می کنم.

روز دیگر جهاندار پرسید که در اینجامگر شیر بهم نمیرسد ؟
خسر و عرض کرد شهریار شیر در این بیشه نمیتواند منزل کند چرا که حال مدت دوازده

سال است دو بیر در این بیشه قرار گرفته هر گاه فرصت می نمایند دو آب و مرکب
مراضایع مینمایند تا من خبر میشوم در بیشه میروند .

جهاندار فرمود بسیار خوب که بتوفیق خداوند عالم بیر را گرفته مرکب سواری
خود میکنم .

خسرو گفت من چگونه راضی میشوم که شما بجنک آن بیر بروید .
جهاندار گفت خوف نداشته باشید شما فردا بکنار بیشه از برای تماشای آئید که من
بامید خدا در بیشه میروم تا خدا چه خواهد اما چون روز دیگر آفتاب انور از کوه خسرو سر
بیرون آورد سوار شد از پیش روان گردید چون جهاندار نزد بیران رسید و چشم آنها به
جهاندار افتاد هر دو بجلست و خیز در آمدند بیکبار حمله کردند جهاندار و نزد بیران کردند
فرخسوار خود را در برابر آن بیر ماده گرفت که بیر نر چهار دست و پا را فراهم نموده بجانب
جهاندار جستن نمود آن شیر شکار جا را مبدل گردانید بیر بر زمین افتاد . جهاندار او را
فرصت نداد خود را باورسانید و شمشیر از عقب کمر کشید چنان بر بنا گوش بیر نواخت که
بیر نعره کشید و بر زمین افتاد .

جهاندار يك شش پر دیگر چاشنی او کرد که آن بیر مدهوش گردید .
اما از آن جانب بیر ماده جستن نمود که سرفرخسوار را بگند آن شیر دل چنان شمشیری
بر گردن بیر زد که سرش ده قدم بدور افتاد که آواز احسن احسن از خسرو بلند گردید در
ساعت زنجیرهای گران بریال و بال بیرانداختند و او را کشان کشان در قلعه بردند تا
آنکه کم کم او را رام کردند بعد از آن زین پشت او نهادند هر روز جهاندار سوار میشد با
یاران بشکار گاه رفت تا تعلیم میدادند که از مر کبان سواری بهتر شد بعد از آن پوست آن
بیر ماده را خفتان از برای جهاندار دوختند و کاسه سر او را بتنگه طلا گرفته کلاه خودی
ترتیب دادند چون اسبابهای جهاندار مهیا شد همه روزه در سراغ پدرش بود روزی در
کنار بیشه آمد و موی خواهرش ریحانه جادو را در آتش انداخت .

ریحانه حاضر شد جهاندار را تنهادر آن مکان دید احوال پرسید که ای برادر جان
خواهرت بقر بان توجه مطلب داری سبب چیست که جهانگیر و جهانبخش بفرغت و آرام
در خدمت صاحبقران بسر ببرند تو در اینجا تنهاتنهانشسته ای ؟

جهاندار گفت ای خواهر تشویشی نیست بعد از آن حکایت گذشته را بیان نمود گفت
حال مطلب من آنست که سراغ پدر مرا بمن برسانی که در کدام ولایت می باشد زیرا وقت آن
شده است که حلقه بگوش دشمن و سپاهش کشیم که از من در داستانها باز گویند .

ریحانه گفت من سراغ دارم که حال از یمن بیرون آمده است و بجانب روم
رفته است .

جهاندار گفت این خبر مرا کافیهست پس ریحانه را واع کرده روانه مکه مان خود
گردید جهاندار بر خاسته در قلعه آمد خسرو را طلبید و گفت ای برادر من اراده دارم
که بجانب روم روم الهیه تقصیر مرا خواهید بخشید .
خسرو چون این سخن را شنید عرض کرد شهریار حرف یکی است همان است که روز

دیگر گفتم تاجان و تن دارم در رکاب شما جانفشانی و از جان خود گذشتگی میکنم و ست خدمت آن شهر یار بر نمی دارم .

جان فشانی ها بخاکپای یارم آرزوست من که يك جان دارم ولی در دل هزارم آرزوست جهان دار آفرین نمود بتدارك رفتن مشغول شدند رو دیگر جهاندار خفتان بپوشیده و کلاه خود بسر برد نهاده و بر آن بیرون سوار گردید با فرخسوار و فرخ بخت از قلعه بیرون آمدند خسرو هم با هزار غلامان مرصع پوش از عقب او بیرون آمد و بجانب روم نهاد اما جهاندار مقرر فرمود که او را قباد بیرون سوار بگویند و نام او را آشکار نکنند و بگویند حال ایشان را در اینجا داشته باش تا بر سیم بد استان ایشان .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از د استان فرو بست .



چون شب نهمصد و چهل و پنجم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت سلیمان ثانی همه جا می آمد تا بجانب روم رسید از چهار جانب جاسوسان خبر بارچه دادند سپاه جادوگر بجانب روم می آیند نمی دانیم چه مطلب دارند.

ارچه چون اینسخن را شنید از غروری که داشت گفت اگر حضرت سلیمان خودش زنده شود چه تواند که سلیمان ثانی بکند وزیران عرض کردند شهر یار .

دشمن نتوان حقیر و بیچاره شمرد شما باید تدارك عیار ببینید و به اطراف وجوانب بنویسید و لشکر آماده نمائید که هر گاه اراده جنگ دارد جدال کنید اگر نتوانید او را محبت کنید و سورات سپاهش را بدهید هر چه قسمت است آن شود.

اما از آنجانب چون سلیمان ثانی بخاک روم رسید مقرر فرمود تا در میان لشکر جار بزنند که بمدارا با مردم سلوک کنید اگر کسی را جبر و تعدی بکنید سرش از پادشاه پایش از لشکر است لشکریان بطریق مدارا با مردم سلوک میکردند همه جا منزل بمنزل میشدند تا به والی شهر رسیدند.

حکایت شیرویه و ارچه

ارچه گفت که این پادشاه از قاف آمده است باید آدمی نزد او روانه کنیم بسینیم از برای چکار آمده و چه مطلب دارد و فرزانه وزیر عرض کرد صلاح آنست که خودم بروم از قول او واقف شوم ارچه قبول کرد او برخاست تدارك دیده با چند نفر از بزرگان روانه اردوی سلیمان شدند جاسوسان خبر باو دادند که فرزانه وزیر با چند نفر از بزرگان با قدری سیورسات بخدمت می آیند.

سلیمان ثانی امر فرمود بارگاه را آراسته کردند و خود تاج هفده کنگره را بر سر نهاده در بارگاه نشست.

چون وزیر نزدیک شد مقرر فرمود او را استقبال کردند بزرگان دست و چپ و دست راست در جای خود قرار گرفتند با منظر شاه در بالای تخت طاوس نشستند بابایان با قنطورهای جواهرنکار بر جای خود قرار گرفتند که بزرگان را با فرزانه وزیر داخل بارگاه کردند فرزانه هفت جا زمین ادب بوسید پایه تخت سلیمان ثانی را بوسید و ایستاد.

سلیمان ثانی مقرر فرمود او را در کرسی زر نشاندند. اما فرزانه وزیر چشمش بر دلاوری افتاد که دیده روزگار ندیده بود و آثار نور سلطنت صاحبقرانی بر چهره او هویدا بود.

بعد از آن شیرینی بمجلس آوردند چون صرف شد شیرویه فرمود ای وزیر خوش آمدی و صفا آوردی چه مطلب داری.

وزیر عرض کرد که بنده را پادشاه روم بخدمت فرستاده است آمدم که از لشکر شما در این ولایت چه سبب دارد و از برای چه مطلب قدم در این ولایت گذاشته اید؟

سلطان صاحبقران فرمود ای وزیر بدان و آگاه باش که من در قاف بودم و جنیان

از برای من خبر آوردند که در شهر روم پادشاهی بود دو پسر داشت یکی ارچه و دیگری

شیرویه اراده کرد که یکه از آن دو گوهر یگانه را زیب و زینت تخت شهریاری گرداند

چون شیرویه پسر کوچک او در کمال فضل و هنر آراسته بود در روز رزم با هزار سوار

نامی برابر میشد هر چند در سن از ارچه کوچکتر بود اما در عقل و فضل و هنر از ارچه

ریادی میکرد صلاح وزیران و بزرگان شهر شیرویه را نایب و مناب خود کرده تاج شاهی

بر سر او گذاشت و خود در گوشه ای بعبادت حق مشغول گردید.

چون ارچه برادر کوچکتر خود را نایب مناب پدر دید کینه او را در دل گرفت

و شب و روز در فکر آن بود که شاید کاری کند که آن تازه جوان را از تخت شاهی بتخته

تابوت کشد تا آنکه روزی فرصت کرده در شکار خود او را فریب داد و بر سر چاهی برد و

در چاه انداخت بر گردید و گفت برادر مرا شیر پاره کرد و من آن شیر را کشتم و جسد

او را بخاک سپردم.

پدرش چون این سخن را شنید از فراق فرزند جان تسلیم کرد.

من چون این سخن را از جنیان شنیده ام بسیار دلم بر حال او سوخت در دل خود

قصد کردم که بیایم داد آن مظلوم را از این ظالم بگیرم حال آمده‌ام که او را از تخت بتخته تابوت کشم ای وزیر پیغام مرا بآن ظالم برسان بگو که ای ظالم بیدادگر اگر خود آمدی و اقرار و غلط و نقصیر خودت کردی ترا توبه میدهم و دست ترا گرفته بدور مزار قدرت میگردانم و از خون تو میگذرم آنوقت ترا مهتر باشی طویل میکنم تا متوجه مرکبان باشی اگر نیامدی و خلاف گفته من کردی ترا گرفته مهار در دماغت میکنم و چنان در آفتاب بدارند که جان از تنت بیرون رود اما آنچه خون ناحق ریخته میشود گناهش در گردن تست رضا بخون ناحق مردم میباش.

فرزانه چون سخنان را شنید بند از بند بلرزه در آمد عرض کرد شهریار حال شما مهمانید پادشاه با قدرت اوست برای سپاه فرستاد است مقرر نمایند تا مصالحه نمایند پیش از آنکه سلیمان ثانی حریف بزند شباهنگ پیش آمد گفت وزیر نگه داری ولایت از ماست و رعیت تعلق بسر کار اسکندر ثانی دارد در ساعت دختران را ضبط نمود بعد از آن وزیر برخاسته روانه گردید همه جا آمد تا به خدمت ارچه رسید آنچه دیده و شنیده بود بیان کرد

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و چهل و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون ارچه این سخن شنید از غروری که داشت فرمود سان سپاه دیدند هفتصد هزار سپاه مهیا بود پس از آن از شهر بیرون آمد و خیمه و سراپرده بر سر پای کردند.

اما از آنجانب سلیمان ثانی مقرر کرد لشکر از منزل کوچ کردند جاسوسان خبر رسانیدند که ارچه با دریای لشکر از شهر بیرون آمدند مستعد جنگ است فرمود مانعی ندارد فردا باید که لشکر ترتیب داد.

چون روز دیگر که آفتاب عالمتاب بامر ملک وهاب ازین چرخ دولا ب سر بیرون آورد سلیمان ثانی مقرر کرد که اول پیش خانه برود از عقب قیس رهاج با برادرش بروند

از عقب آنها جهانگیر و ضحاک شاه و شجاع شاه و دلاوران مصر بروند از عقب آنها صباغ پلنگ پوش و ملارمهای او بروند از عقب آنها جهان بخش و سرداران سرانندیب و ارغوان شاه با سپاه فرنگیان بروند از عقب آنها منظر شاه با دلاوران دیگر بروند همگی قبول کردند باین ترتیب روانه شدند از عقب سلیمان ثانی روانه گردیدند. ارچه چون دانست که فردا لشکر سلیمان ثانی میروند بر خاسته بدو وزیران بتماشا ایستادند.

القاصه لشکر و سپاه دیدند که بشماره در نمی آید. ارچه گفت ای یاران آجوان حاضر به ترك جنگ نمیشود سپر و خنجر و گرز گران دعوا را یکسره مینماید تمام عرض کردند شهریار این سپاه در پیش ما وجودی ندارد خاطرت جمع باشد که بیک شبیه خون تمام این هارا زیر وزیر خواهیم کرد. اما چون سلیمان ثانی بالشکر رسیدند مدت پنج روز آرام گرفتند دیدند از جانب سپاه دشمن آثار حرکت نمودار نیست.

سلیمان ثانی گفت ای یاران هر گاه ارچه اراده جنگ دارد چرا طبل نمیزند و هر گاه اراده جنگ ندارد این لشکر کشی کردن و از شهر بیرون آمدن چه معنی دارد منظر شاه فرمود جان فرزند شما باید نامه بنویسید و ایلچی بجانب ارچه روانه کنید تا به شما معلوم شود.

سلیمان ثانی فرمود عیبی ندارد .
پس باین مضمون نامه نوشتند:

از اول خدای جهان	که داند همه آشکار و نهان
بر آورنده گنبد بیستون	گشاینده خیمه اندرون
نگهبان هرمستمند و فقیر	نه اورا شریک و نه اورا نظیر
صفاتش نیاید بوصف اندرون	نه اندیشه باشد مرا و نه کنون
بود خالق و رهبر و کارساز	بزرگ و علیم است و بی نیاز
توانا و دانا روزی رسان	بداننده رازهای نهان
از آن پس محمد شه دوسرای	که بگزیده اش هر دو عالم خدا
بر حمت چه میباشد او مهربان	بمعنی شه ختم پیغمبران
خداوند مراج و وحی و کلام	که بر روح پاکش درود و سلام
ولی خدا باشد آن شاهدین	که کرده امانت بر اهل زمین
تولشگر کشیدی و گشتی کنون	اگر من بکین آمدستی برون
از این فعل بر گردای تیره رای	منه پای بیرون ز قول خدای
اگر آوری دی تولشگر به جنگ	ابر کین من کرده دل تو تنگ
هر آنکس که گشته شود در میان	از این هر دو لشکر زیر و جوان
بود خون شان پاک در گردنت	نیاید چنین کارها کردنت

ز کردار خود دست خود بازدار
بخور بر تن و جان خود زینهار
و گرنه بر آرم ز جانیت دمار
بحق علی صاحب ذوالفقار
ای پادشاه روم بدان و آگاه باش که من آمده‌ام داد شیرویه مظلوم را از ظالم بگیرم
اگر خواهی که جان و مال و عیال تو در امان باشد خودت تنها برخیز و شمشیر در گردن
انداخته بدگاه معلى بیاناتورا ببخشم و اگر غیر از این کنی کاری بوسرت بیاورم که از من در
داستانها باز گویند نامه تمام و السلام .

چون قصه بد بنجار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و چهل و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت چون نامه تمام شد یکنفر از دلاوران می خواهم که این نامه را
برده جواب گرفته بیاورد .

جهانبخش عرض کرد ای پدر اگر اجازت می فرمائید بنده این خدمت را به تقدیم میرسانم
سلیمان ثانی فرمود ای فرزند بشرطی ترا اجازت میدهم که چون در آنجا رسیدی بطریق مدارا
سلوک کنی و آنچه باید و شاید بگوئی تا من حجت بر او تمام کرده باشم .

جهانبخش قبول کرد پیشرفت زانوی پدر را بوسید و نامه را برداشته بیرون آمد و شباهنگ
در جلو افتاد . همه جامی آمدند تا نزدیک اردو رسیدند .

خبر بارچه دادند که ایلچی از جانب سلیمان ثانی آمده است .

فرمود او را استقبال کردند باء - زازهر چه تمامتر داخل بارگاه نمودند چون داخل
بارگاه گردید سلام کرد .

اما چون چشم ارچه بر جهانبخش افتاد محبت او در دلش جای گرفت مقرر کرد کرسی زر
آوردند در برابر تخت بر زمین نهادند .

جهانبخش در بالای کرسی نشست فرمود ای فرزند سلیمان ثانی دعوائی بر من دارد .
جهانبخش گفت نامه نوشته . پس بیرون آورد .

ارچه مقرر فرمود زر بسیاری نثار نامه کردند منشیان با آواز بلند خواندند چون مضمون نامه مفهوم شد ارچه رو بجانب جهان بخش کرد گفت ای فرزندان این سخن چه دخل بحساب دارد من خود میدانم باید رو برادرم اورا باینکارها چه رجوع است معلوم است که جنون بر آنها عارض شده و یا آنکه صرع بهم رسانیده که از این حرفها میزنند والا این حرف مردعا نقل نیست.

جهان بخش چون این سخن را شنید چنین برابر و افکنده نهیب بجانب ارچه داد گفت ای خیره سر تو ارچه یا راست که بسلیمان ثانی از این سخنان بزنی بسر سلیمان ثانی قسم اگر که بخاطر این نبود که بمن سفارش فرموده است که آزارم بکسی نرسد و گرنه حال ترا قلم میکردم چه فایده که نمی توانم دست از پا خطا کنم ای ارچه بدان و آگاه باش که سلیمان ثانی چنان مردیست که اگر باد بگوشش برساند که در مغرب یا مشرق کسی بکسی جبر یا تعدی کرده خود را باورسانیده داد آن مظلوم را از ظالم میکبرد ای ارچه دعا بجان سلیمان ثانی بکن که حال زنده کرده او هستی و گرنه تو با تاخت بچهار پاره میکردم این بگفت و برخاسته از بارگاه بیرون آمد.

اماراوی گوید که شیرافکن پسر کوچک ارچه آنوقت در بارگاه نبود وقتی رسید که جهان بخش از بارگاه بیرون رفته چگونگی را بخدمت او عرض کردند.

شیرافکن گفت نامرد باشم اگر بگذارم که ایلچی زنده بدر رود این بگفت و با غلامان خود از عقب جهان بخش بیرون رفت و سر راه بر جهان بخش گرفت گفت ای خیر سر کجا گذارم که زنده بدر روی.

غلامان دور جهان بخش را گرفتند جهان بخش شد شیر بر کشید رو بجانب ایشان آورد که شیرافکن سر را بر او گرفت تارفت که شد شیر بلند کند که جهان بخش مرکب به تنك مرکب اوزد بند کمر بند او را گرفته از خانه زین برداشت بر سر چنك بزمین نواخت رو بجانب غلامان نهاده دوازده نفر آنها قلم کرد باقی گریزار شدند جهان بخش که خواست شیرافکن را بر زمین زند شب آهنگ عرض کرد قربانت شوم وصیت پدر را فراموش مکن که این پسر ارچه است.

جهان بخش اورا بر زمین نهاد گفت ای کودک تو را بخشیدم برو دعا بجان سلیمان ثانی بکن.

شیرافکن مفت خود دانسته از پی کار خود رفت.

اما غلامان گریخته بخدمت ارچه آمدند عرض کردند شهریار شیرافکن را زین برداشت چنان بر زمین زد که نرم گردید.

ارچه ارش نمودن این سخن تاج از سر بر زمین زد و از بارگاه بیرون آمد که از برادرش شیرافکن نمودار شد.

ارچه گفت که گفته بود که تو این حرکت بیجا بکنی اگر برادرت بود می توانست بعضی کارها بکند این مرد قاصداست هر چه گفت مانعی نداشت شیرافکن دیگر حرفی نزد

اما جهان بخش همه جا می رفت تا بار دور رسید داخل بارگاه کردید بر جای قرار گرفت جهان
 پناه احوال پرسید . شما آنک چگونگی را عرض کرد .
 سلیمان ثانی فرمود بغیر از جنگ چاره نیست امروز باشما شرط می کنم که چون ارچه
 بمیدان می آید هر کس بمیدان اومی رود باید اورا زنده بگیرد یا از زین بردارد هر کس او
 را زخم زنده همانقسم اورا زخم زخم اگر کسی اورا بکشد من اورا میکشم دیگر اختیار باشماست
 هر کس اراده جنگ دارد با این قسم است که گفتم .

سرداران حیرت داشتند که این چه معنی دارد که جنگ و صلح را باهم می خواهد .
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر را دلبازداستان فرو بست .



چون شب نهمصد و چهل و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون سلیمان ثانی جواب جنگ را شنید فرمود بدوال
 بر طبل اسکندری و نقاره خانه جمشیدی آشنا کردند که زمین و زمان بلرزه در آمد آواز
 طبل بگوش ارچه رسیدم اوهم گفت تا دوال بر طبل کو بیدند آنشب دوسپاه طبل میزدند تا
 آنکه صبح بر سر دست در آمد در سرزدن آفتاب سلیمان ثانی پای ارادت بر کاب سعادت
 نهاد مانند سرورند گانی بخانه زین نشسته و علم صاحبقرانی را در بالای سر سلیمان ثانی
 بازداشتند چون باد بر دهن پرچم اردهام وزید صدای صاحبقران تا نیم فرسنگ می رسید و از
 آنطرف ارچه سوار گردیده با سران سپاه روی در میدان نهادند بر ابریکدیگر صف آراستند
 که جهان بخش مانند پوردستان رخسارشان یا گردنکشانشان بدست چپ ایستادند و
 جهانگیر باغروشان بادلاوران در دست راست ایستادند .
 سلیمان در قلب سپاه ایستادند .

شیرزاد شیرشکار از برای گرفتن پدر خود بادوارده هزار غلام در کهینگاه ایستادند
 ارچه در زیر چتر پادشاه قرار داشت و مردم نگاهی بجانب آن دستگاه میکردند و حیرت
 می بردند زیرا که هرگز چنان سپاهی ندیده بودند دلاوران چشم در میدان داشتند که اول
 سیقت میدان که کند که ناگاه از سپاه روم دلاوی که اورا قباد نیزه دار می گفتند مرکب

حکایت شیرویه و ارچه

بمیدان تاخت هنری چند نمود بعد از آن مبارز خواست که از جانب سلیمان ثانی قیس و رماح مانند اژدهای دمان رو بجانب میدان نهاد سر راه بر قباد گرفت هر دو بنیزه وری مشغول شدند که قباد نیزه را حواله آن گرد تهمین نمود.

قیس از خود درد کرده مر کب بتنگ مر کب اورسانیده بدو حلقه رکب راست ایستاد چنان تیغی بر قبه سپرش نواخت که از تنگ مر کبش بدر رفت.

سفر یو از سپاه روم برخاست غلامان قباد در میدان ریختند که از آنجانب لیث با دلاوران عرب رسیدند جنگ در گرفت که بیکبار ارچه از جای حرکت کرد که از قلب سپاه سلیمان ثانی مر کب عقاب را از جای برانگیخته ابراجل اخیمه زد بداران مر کب باری بدن گرفت بازار ملک الموت رواج گرفت از نعره دلاوران کوه و دشت بلایزه در آمد آن روز تا غروب آفتاب جنگ بود از هیچ جانب فتح میسر نشد طیل مراجعت زدند هر دو لشکر بآرامگاه خود رفتند.

سلیمان ثانی داخل بارگاه گردید تمام دلاوران در جای خود قرار گرفتند سلیمان ثانی گفت میدانم که فردا ارچه بمیدان میآید شما متوجه خود باشید همان شب که گفتم هر کس حربه باو بزند همان حربه را باو خواهم زد.

اما از آنجانب چون ارچه از میدان برگردید تمام سرداران سپاه را طلبید گفت امروز من میدان داری این موار را دیدم دو اردن نفر در میان ایشان هستند که شما هیچیک حریف ایشان نمیشوید باید خودم بمیدان بروم شاید چاره آنهارا بکنم.

آن شب با این قرارداد بودند تا روز دیگر آفتاب از کوه خاور سر بیرون آورد آن دو دریای لشکر از جا جستند و کمر بر قتل یکدیگر بستند و بر مر کب فیل و گرک نشستند در برابر هم صفها آراستند.

اول کسی که اراده میدان کرد جهان بخش بود چون بمیدان آمد ارچه هی بر مر کب زد خود را در برابر اورسانید هر دو دست بر شمشیر کردند و رو بجانب یکدیگر نهادند چون جنگ در میان آنها محکم گردید بناگاه نعره از روی هوا بلند گردید تا دلاوران رفتند بینند که چه آوازا است کمر زنجیر جهان بخش را گرفته بر روی هوا بلند گردید. آه از نهاد سلیمان ثانی برآمد.

جهانگیر چون آنها را دید هی بر مر کب زده سر راه بر ارچه گرفت هنوز گرم جنگ نشده بودند که باز همان دست از روی هوا پیدا شد کمر بند جهانگیر را گرفته بر هوا بلند گردید.

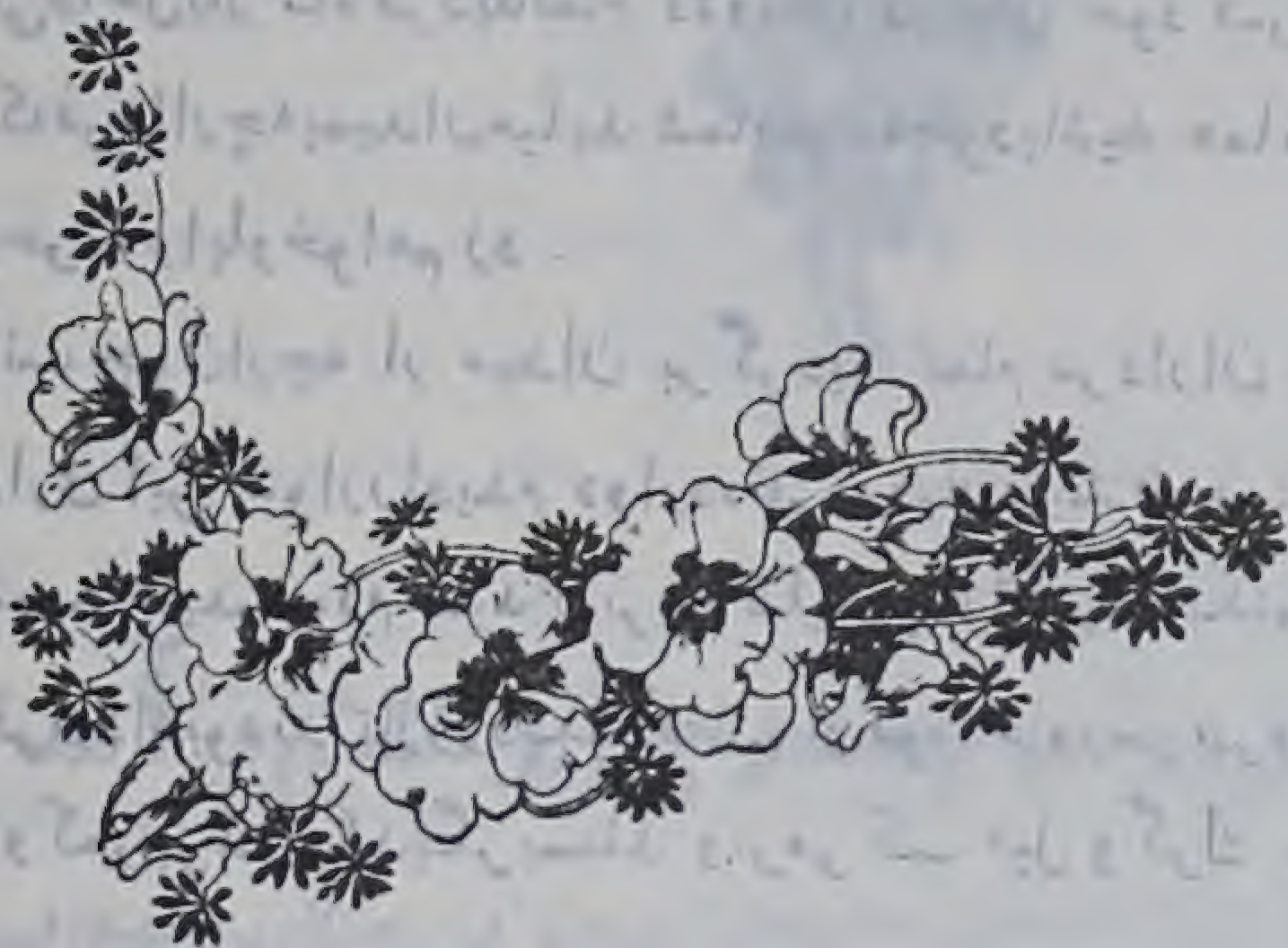
سلیمان ثانی چون ایستادید بیکبار قطع حیانش شد دیگر تلب نیاورده خودش نقاب در صورت انداخته بمیدان آمد تا غروب آفتاب آندو پادشاه با همه حربه کوشیدند فایده نکرد در غروب آفتاب دست از هم برداشتند هر یک بآرامگاه خود رفتند در فکر رزم فردا بودند تا آنکه آفتاب عالم تاب سرازیر چو چهارم آسمان بیرون آورد و جهان را بنور خود منور ساخت هر دو لشکر در برابر یکدیگر صف آراستند که سلیمان ثانی صد و پنجاه پارچه اسلحه

رزم از تن خود ترتیب داده بر صدر زین اژدها خوار نشسته روی در میدان نهاد مرکب را
بحرکت در آورد.

ارچه وقتی حریف را آراسته دید او نیز مکمل و مسلح شده بر مرکب بناد رفتار
نشسته روی در میدان نهاد مرکب را برانگیخته او را از روی محبت سلام کرد.
ارچه علیه السلام باز داد گفت ای دلاوردست از این خوانخواهی بردار که سخت محبت تو
در دل من اثر کرده است. یا تا با هم در مجلسی بنشینیم و بایکدیگر صحبت بداریم که چند روز
عمر باشد فراغت به بینم:

غنیمت بود عمر خود را اگر بعیش و فراغت بر آری پس ای
مده برغم و غصه دلای جوان که یکدم نیز زدبغم این جهان

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فر و بخت



چون شب نهمصد و چهل و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شیرویه چون این سخن را شنید در جواب گفت ای دلاور اگر امروز
من دست از خون آنمظلوم بردارم و با تو باقی عمر خود را بسر برم در روز عرض اکبر خدمت حضرت
داور بر عالمیان ظاهر شود که من از گرفتن خون آن مظلوم کوتاهی کردم و مستوجب عذاب
خواهم شد از این سخنان در گذر و تصدیع خود مده که چنین حرف بیهوده در هوش و گوش
من نمیرود.

ارچه از این کلمات بخشم آمده مرکب را بجولان در آورده گفت ای جوان بخاطرت
میرسد که من از تو خوف دارم بگرد تا بگردیم.

سلیمان ثانی مرکب را بجولان در آورده رجز خوانان میگفت ای ارچه :
منم گردش افکن نامدار که از جان ارچه بر آرم دمار
بمیدان بفرمان یزدان پاک کنم ارچه را من برابر به خاک
عمودم کند کوه را ریز ریز عدو را برانم به زشمشیر تیز
ارچه گفت ای جوان خود بمائی آنقدر مکن و بزور و باروی خود غره مشومگر آوازه

شاهین گرسنه بر سینه او نشست دست و گردن او را محکم بسته عیاران دویدند پالهنك در گردن او انداخته کشانکشان از میدان بیرون بردند و مرکب از برای سلیمان ثانی بردند سوار شد از میدان بر گردید تمام بزرگان او را استقبال کردند.

چون سلیمان ثانی بر تخت فرمانفرمائی قرار گرفت مقرر فرمود زنجیر بر پال و پال ارچه نهادند.

منظر شاه فرمودای فرزند باین رهبانی چه می کنی او را می کشی یا آزاد میکنی؟ شیرویه گفت ای پدر نذر کرده ام که چون بر ارچه دست یابم هفت روز او را بحبس کنم آنگاه هفت تازیانه بنم روز هشتم بر شما و این دو دریای لشکر معلوم شود که آیا با ارچه چه میکنم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و پنجاهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه در آن مدت هشت روز شیرویه داخل بزندان میشد و سلام میکرد و هفت روز آنچنان با ارچه محبت کرد که ارچه خجل شد تا آنکه روز هفتم شیرویه داخل زندان گردید پیش رفته زنجیر از پال و پال ارچه برداشت خانه آغوش گشاد و او را در بر کشید بوسه چند بر سر و صورت او زد دست او را گرفته داخل بارگاه گردید و بر روی تختش نشانید مقرر فرمود بزم بر روی او چیدند سه شبانه روز مجلس عشرت برقرار بود آنچه شیرویه لازمه محبت و سلامی بود بجای آورد گفت ای دلاور حال با آنچه رایت قرار گیرد بگو تا چنان کنم.

ارچه گفت باید بالشگرو سپاه خود بروم یا که سلیمان ثانی از من تشویش دارند در ساعت ارچه سوار شد روانه اردوی خود گردید فرمود که لشکر داخل شهر شدند روز دیگر خدمت آن جناب شده با بزرگان بیرون آمد.

شیرویه با تمام بزرگان با استقبال رفتند و او را با عزاز هر چه تمامتر داخل بارگاه گردانیدند و بعد از آن مهر بانی نمود که ارچه متحیر گردید اما هنوز شیرویه نقاب از صورت

خود بر نداشته بود

ارچه وعده ضیافت از ایشان گرفت در غروب آفتاب روانه شهر گردید استیاب ضیافت مهیا نمودند بعد از آن با صاحبقران و بزرگان روانه شهر شد.

ارچه با جمیع بزرگان روم با استقبال بیرون آمد شامگاه با عزا هر چه تمامتر داخل بارگاه گردید.

اما چون چشم صاحبقران بر تخت پدر افتاد نعره زد و بیهوش گردید.

ارچه پیش آمد سر او را بدامن گرفت نقاب از روی او برداشت و او را بحال آورد. صاحبقران بحال آمد پایه تخت را بوسید گفت ای ارچه تقصیر آن مظلوم برادرت چه بود که او را در چاه انداختی و پدر را از فراق او کشتی.

ارچه سرخجالت بریزانداخته جواب نداد.

صاحبقران گفت ای ارچه بر من نگر درست بر من نگاه کن بین مراد در جایی دیده و می شناسی.

ارچه سر است کرد چشمش بر شیرویه افتاد از حابر خواست و خود را بر قدم او انداخت و گریه بسیار کرد بعد از آن گفت ای برادر من غلط کردم اگر من ترا در چاه انداختم خداوند عالم ترا در مقام عزت رسانیده. ای برادر خدایا گواه است که من دو آرزو داشتم یکی آنکه جمال ترا به بینم و دیگری آنکه فرزنده شیرزاد را با مداد سر هنک شامی فرستادم بر نگر دید. صاحبقران گفت شیرزاد بچنگ من آمد من او را گرفتم در پیش خود نگاه داشتم که در آنوقت شیرزاد از حابر خواسته خود را در قدم پدر انداخت پدر و برادر و فرزندان دیگر را در بر گرفتند و گریه شادمانی دست داد بعد از آن بعیش و عشرت مشغول شدند.

القصه از آنجانب بعد از چند روز دیگر صاحبقران رو بجانب ارچه کرد گفت ای برادر امروز تمام روی زمین بامنای دولت است ترا در اینجا میگذارم که متوجه سپاه و رعیت باشی و من از عقب فرزندانم بقاف میروم هنوز داغ جهانگیر از جگرم بیرون نرفته که باز فلک شعله برده باز مرا از فرزندانم دور ساخت.

در این گفتگو بودند که در بارگاه برهم خورد چند نفر از بزرگان آمدند و عرض کردند شهر یار دانسته و آگاه باش که امروز نقابداری با سه غلام مرصع پوش از راه رسیدند در برابر شهر خیمه و سرگاه بر سر پا کردند آن نقابدار خفتانی از پوست بوس در بر دارد و کاسه سر بر بجای کلاه خود بر سر گذاشته و بر بیری سوار گردیده میگوید قباد پسر سوار مرا نام است امروز ارشد اولاد اسکندر من هستم این بارگاه سلیمانی و جهشمیدی اسکندری تعلق بمن دارد هرگاه صاحبقران آنها را ار برای من فرستاد فیها و الا بخدای لایزال قسم است که بضرب شمشیر از او خواهم گرفت.

صاحبقران وقتی این سخن را شنید دود ناخوش از روزه دماغش سرزد و اصلا سخن نگفت بعد از آن روانه حرم شد مادر خود را دیدن کرد بر گشت داخل بارگاه گردید بر تخت فرمانمائی قرار گرفت و سایر پادشاهان هر يك در جای خود قرار گرفتند اینها را در اینجمله باشد چند کلمه از نقابدار پسر بشنو که چون شنید که صاحبقران بادلوران

داخل شهر شد؛ اند روز دیگر برخاسته مستغرق دریای آهن و پولاد گردید و کله بیر بر سر نهاد و خفتان بیر پوشیده براد سوار گردید باخسرو و قلعه دار با چند نفر از ملازمان روانه اردوی صاحبقران شدند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد را از داستان فرو بست.



چون شب نهم صد و پنجاه و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان تخت از آنجانب حاسوسان خبر بصاحبقران دادند که نقابدار بیرسوار با چند سوار رسیدند.

شیرویه مقرر فرمود که بزرگان با استقبال رفتند و او را با عزت تمام داخل بارگاه نمودند هفت جازمین ادب بوسیدند با آواز بلند فریاد بر آورد که سلام من دربارگاه بر طاق ابروی کسی باد که مرد باشد بعد پیش رفته پایه تخت را بوسید.

صاحبقران مقرر فرمود صندلی مرصعی در برابر تخت بر زمین نهادند اما چون نقابدار لشکر افکن در بالای کرسی قرار گرفت چهار پایه صندلی مانند چهار میخ بر زمین فرو رفت که آواز مر حیا و آفرین از جمیع پادشاهان بلند گردید بعد از آن شربت آوردند نقابدار لاجرم بر سر کشید بعد از تعارفات رسمی نقابدار یک نگاه سی بطرف دست راست و دست چپ کرد جهانگیر و جهان بخش را ندید رو بجانب صاحبقران کرد و گفت شنیده ام که خداوند عالم سه فرزند بشما شفقت فرموده است که هر يك رستم عصر خود هستند این دلاوران که در اینجا هستند هیچ يك شباهت بشما ندارند آیا فرزندان شما در کجا هستند؟

صاحبقران چون این سخن را شنید اشک از چشمش سرازیر گردید گفت ای جوان دانسته باش که يك فرزند من در سرانندیب فرار اختیار نمود حال مدتی است که از او خبر ندارم و دو فرزند دیگر در جنگ برادرم ارچه دستی از روی فلک نمودار گردید گریبان ایشان را گرفته بد برد چون مخبر شدم مادر را کوان دیو بود و ایشان را تعارف بر در حال اراده داشتم که بعقب ایشان بروم که شما تشریف آوردید شنیده ام که پاره سخنهای بیهوده گفته و ادعای تخت و تاج اسکندری نموده ای ای جوان عیث خود را رنجه مده. برو این دام بر مرغ دگر نه که عنقا را بلند است آشیانه

ای جوان مگر نشنیده‌ای که بزرگان گفته‌اند :

نه هر که چهره برافروخت دلیری داند نه هر که آینه سازد سکندری داند
نه هر که طرف کله کج نهاد و تند نشست کلاه داری آئین و سووری داند
ای جوان هر کس که هنری دارد می‌نماید آنوقت ادعایش را میکند هر کار از دست تو
بر آید البته کوتاهی مکن .

نقابدار چون اینسخن را شنید چین برابر و افکنده تند شد گفت ای صاحبقران تو را
بخاطر میرسد که با این اجامر که دربار نشسته‌اند گفتگو میکنی یا آنکه چنان میدانم که
من از تو خوفی دارم چه فایده اگر چیزها منظر من نبود و تو را اولاد اسکندر نمیدانستم الحال
ترا با تخت بچهارپاره میکردم این بگفت و برخاسته روانه اردوی خود شد تا رسید مقصد
فرمود که طبل جنگ را بزنند .

طبالان بفرموده نقابدار دوال بر طبل بجنگ آشنا کردند .

چون آواز طبل بگوش صاحبقران رسید او نیز مقرر فرمود که جواب را دادند :

بفرموده سلطان اقلیم گیر	که صور قیامت دهد از نفیر
به بلندند بر طبل چرم پلنگ	که از او آید آواز جنگ
بگرید کوس و بنالید نای	جهان پر شد از کوس و بانگ درای
ز بانگ دهل گنبد آینه کوس	پر آواز گردید مانند کوس
خروش دهلها بر آمد ز جای	بهرک عدو برداشته نای
بر آمد خروشیدن کوس و نای	در آمد دل شیر مردان ز جای
کجک بادهل فتنه بنیاد کرد	دهل دست بر سر زده داد کرد
فتاد از زمین و زمان آنچنان اضطراب	تو گفتی قیامت بر آمد ز خواب

آن شب طبل زدند چون صبح گردید از دو جانب لشکر سوار گردید و از دو جانب لشکر

سوار گردیده رو بر زمگاه نهادند در برابر یکدیگر صرف آراستند تمام دلاوران چشم در
میدان داشتند که اول سبقت میدان که کند که نقابدار بر را بجولان در آورده نعره المبارز
کشید که بوسیف اجازه از صاحبقران گرفته خود را برابر نقابدار رسانید نعره کشید که ای
دزد و بسته کجائی کی گذارم که زنده بدر روی .

نقابدار بخنده در آمد گفت ترا می‌شناسم بگو یوسف عرب برادر زن صاحبقران
می‌باشی بگرد تا بگردیم .

بوسیف نیزه بجانب نقابدار انداخت که نقابدار مر کب بتنگ مر کب او کشانده و نعره
المبارز کشید و او را از خانه زین بلند کرده بدست غلامان سپرد و فریاد زد مرد دیگری بیاید
قیس رماح بی اجازه مر کب در میدان جهانید و سر راه بر نقابدار او را بهخم کمند انداز
خانه زین فر کشید بدست ملازمان خود داد و نعره کشید که ای صاحبقران اگر یک سنگ
بیندازی هزار کلاغ بر میخیزد اینها مرد میدان من نیستند اگر مردی داری بفرست والا
خود بیا این بگفت و بجانب اردوی خود روان گردید اما آنشب در بارگاه صاحبقران بغیر

از حرف صاحب قران حرفی نبود تا آنکه روزانه دیگر بر سر دست درآمد .

سحر چون بر آمد صدای خروس
بر آمد زدولشگر آواز کوس

موذن بگلدسته شد نغمه ساز
چو بلبل که بر شاخ گیرد نیاز

چون آفتاب سرزد لشگر رو بمیدان نهادند که نقاب دار بمیدان آمد و مبارز طلبید که
و شیرافکن پسر کوچک ارچه مر کب بمیدان جهانید تیغ را ح——واله نقابدار نمود
که نقابدار تیغ را از کفش بیرون آورد و شصت خوابانید .
نقابدار انگشت لمس کرده يك سیملی بر بنا گوش او نواخت که از مر کب بزیرافتاد
و غلامان دست او را بسته از میدان بدر بردند .

شیرزاد دلاور چون برادر خود را بدان حال دید مر کب بمیدان جهانید سر راه بر
نقابدار گرفت هر دو بکوشش درآمدند از هیچ حربه مرادی حاصل نشد از مر کبان بزیر
آمدند بنای کشتی را نهادند تا غروب آفتاب کله بر کله هم میزدند که نقابدار فرصت کرده
دستی در میان دو شاخ کرد و دست دیگر عقب گردن او را گرفته از زمین بلند کرد بدور سر
چرخ داده چنان بر زمین زد که نقش بست و بر سینه او نشست دست او را بسته از میدان بدر
برد در آنوقت آه از نهادار چه و صاحب قران بر آمد و چشم ایشان از نقابدار ترسید بپاهم
گفتند اگر این تیغ میکشید یک نفر از ما زنده نمیگذاشت اما چون آفتاب غروب کرد آن دو
لشکر رو بآرامگاه خود نهادند .

که چون آفتاب از فلک در گذشت

شه زنك از روم بستند خراج

مه و مرغ و ماهی در آن رزمگاه

چنین گفت گوینده سر گذشت

نهان کرد جمشید خورشید تاج

بپرید ط-اوس زری-ن ز راه

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهصد و پنجاه و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون نقابدار داخل بارگاه گردید مقرر فرمود بندیان را حاضر کردند بندها را ایشان برداشت و نوازش بسیار بایشان کرد بعد از آن گفت دعای مرا بشیرویه برسانید بگوئید که نقاب دار می گوید من با کسی دعوا ندارم بغیر از تو و بعد از آن گفت بگوئید تو که ادعای تاج سکندری می کنی عبث مردم را خفت مده اگر مردی خود در میدان بیا تا تو دعوا را یکجا کنیم بعد از آن فرمود چهار مرکب آوردند ایشان سوار گردیده رو بجانب اردو روانه گردید . وقتی رسیدند که صاحبقران وارچه تعریف دلاوری نقاب دار را می کردند که ایشان داخل شدند و پیغام نقابدار را رسانیدند . صاحبقران از آمدن ایشان بسیار خوشنود شد فرمود مانعی ندارد منم این اراده را داشتم القسه آن شب را بر وزیر رسانیدند .

روز دیگر که طفل این مکتب
تخته را شست از سیاهی شب
آسمان زد بر نك هر روزه
قلعه زر به لوح فیروزه
درس زدن آفتاب عالمتاب صاحبقران صندوق اسلحه خود را پیش کشید اول مانند تیغ مصری عربان گردید هفت پیراهن حریر از برای نرمی بدن در بر کرده و زره تنک داوری را پوشیده کمر ترکش بر میان بست شمشیر را بر کمر استوار گردانید مرکب عقاب را بجولان برانگیخت خود را در دودانگه میدان رسانید نعره المبارز کشید که نقابدار بیرون بیان لایب داد و خود را برابر صاحبقران رسانید پس هر دو بنیزه وری مشغول شدند .
دوبازو دو نیزه دو مرد دلیر
یگی ازدها و یکی نره شیر

تا آنکه بهزار و یک طعن رسید نیزه خم گردید از نیزه مرادی حاصل نشد بر طبع نقابدار گران آمد از روی زین خم شد قبضه عمود را بتصرف در آورده و بدو حلقه رکاب راست ایستاد از روی قوت و قدرت چنان بر قبه سپر پدرش نواخت که آتش خرمن از یال و کوپال پدرش فرو ریخت چهار دست و پای مرکب عقاب چون مهار میخ طویله بر زمین فرو رفت اما از آنجا که جای مردی و مردانگی بود خم بیاز و چین برابر و نیاورد که از آن جانب میدان نقابدار بر گردید عمود دویم را از عمود اول قایم تر زد که ناله از دل صاحبقران برخاسته القسه صاحبقران سه عمود نقابدار را زد کرد چون نوبت بصاحبقران رسید خم گردید عمود قبضه عمود نهصد و هزار مثقالی را به تصرف در آورد که بادهای شرقی و غربی بسنگهای عمود میخورد که صدای نرم میکنم نرم میکنم بلند گردید پس سلطان مرکب عقاب را بجولان در آورد و گفت ای نقابدار .

زدی ضربتی ضربتی نوش کن
غم هر دو عالم فراموش کن
نقابدار سپر بر کشیده و در برابر سپر پنهان گردید که صاحبقران رسید و بدو حلقه رکاب راست ایستاده عمود را فرو در آورد که هر دو زانوهای بیرون زمین آمد و خورد شد و عمود را از خود گذرانید اما شیری که از پستان مادرش خورده بود در زیر دندانش بلرزده در آمد و گریه کرد

درشت استخوانی از برای او کشیدند سوار گردیده که صاحب قران از آنطرف میدان بر گردید و عمود دوم را فرود آورد که گرك بانقا بدار در هم درید و عمود سیم از خود گذرانید .
القصه تا غروب آفتاب با هم کوشش کردند مرادی حاصل نشد در آنوقت از آن مر کبان بزیر آمد و دامن بر کمر استوار کردند و بعد آن دوشیر بکشتی در آمدند .

بکشتی گرفتن نهادند سر تو گوئی دو فیلند آهن جگر

چون فیلان مست خرطوم انداخته و دور یکدیگر را گرفته و داد مردی و مردانگی میدادند تا آنکه شب بر سر دست در آمدار هر دو طرف مشعل آوردند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چو شب نهد و پنجاه و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بعد از آن نقابدار صاحبقران دست گریبان یکدیگر برداشته طعام آوردند ایشان بقدر اشتها طعام صرف نمودند بعد از آن برخاسته بکشتی گرفتن مشغول شدند صاحب تاریخ می گوید که چهار شبانه روز کله بر کله یکدیگر میزدند روز پنجم صاحبقران دید که حریف قایم است و چاره او نمیشود سر بسوی آسمان بلند کرده بمناجات در آمد گفت خداوند امان من بنده مفلوک تو هستم اگر مرا برداری مشت خاکی را بر داشته و اگر چندی مشت خاکی را انداخته رو امدار که در دست این نقابدار گرفتار شوم و او را درج دهان صاحبقران بود بیکبار بند نقابدار پاره شد .

صاحبقران بصورت فرزند گرامی خود جهاندار افتاد او را چون جان گرامی در بر کشید و از ذوق مدهوش شد .

جهاندار سر پدر را در کنار گرفته با آستین مرحمت کرد و غبار از صورت او پاک کرد که دلاوران رسیدند و جهاندار را دریافت نمودند .

بعد از آن صاحبقران را بحال آوردند برخاسته داخل بارگاه گردیدند مقرر فرمودند بزمی برای جهاندار چیدند و بصحبت مشغول شدند که میان صحبت تختی که چهار نره دیو سراورا گرفته بودند در میان بارگاه بزمین نهادند .

چشم صاحب قران و یاران بر پیر مرد نورانی افتاد که از روی تخت برخاسته سلام کرد
صاحب قران عليك باز داد و او را محبت نمود.

بعد از آن گفت ای مرد از کجای آئی و چه خبر داری ؟

آن مرد عرض کرد شهریار مرا بلقیانام است وزیر پادشاه قلمه قاف هستم در آن سرزمین
دیوی است که او را عقار نام است و هفت برادرند از رومی شکسته نمیشود بنده را بخدمت شما
فرستاده التماس دارد که بداد او برسی .

سلطان صاحب قران چون این سخن را شنید بسیار خرم گردید زیرا که خود اراده داشت
که از عقب جهانگیر و جهان بخش برود پس رو بجانب بلقیانام کرد گفت ای وزیر بنده از مدد آن
مضایقه ندارم تو بخدمت پادشاه برو و دعای مرا بخدمت اورسان که شما در تدارك خود باشید که
اینك باد لاوران می رسم اگر رصنوبر غول زاد آمده است از برای تمام دیوان ناف بس است
بگوشما خاطر جمع باشید .

بلقیانام برخاسته فرمود دیوان تخت را برداشته روانه قاف گردیدند اما چون بلقیانام
وزیر رفت صاحب قران شب آهنگ را طلب کرد گفت بابا در رفتن چه صلاح میدانی ؟
شب آهنگ عرض کرد شهریار مقدمه دیو و جادوی قاف را باید از طاوس مشورت کنیم که
او بهتر میداند .

صاحب قران در ساعت موی طاوس را آتش زده حاضر گردید صاحب قران او را محبت
بسیاری کرد بعد از آن گفت ای خواهر از روزی که ما آمدیم در قاف کسی که بسیار محبت بما
کرد تو بودی و در بحال مقدمه را بگو چه قسم است . جهانگیر و جهان بخش را مادران کوان
دیو برداشت بلقیاس وزیر همچنین پیغامی آورده است با و وعده داده ام که بروم تو چه صلاح
میدانی ؟

طاوس عرض کرد شهریار من از همه اختیارات قاف اطلاع دارم عقار دیو با هفت برادرش
دختر پادشاه را برده اند و اراده دارند که او را از قاف بیرون کنند زیرا که وروره جادو را رو
بخود کرده اند و امروز مثل وروره جادویی نیست .

شب آهنگ گفت عهده جادو بان قبل از این از جادو بسیار می ترسیدم حالا اگر هزار جادو
باشد در یک روز تمام را زنده بگور میکنم .

طاوس گفت حالا مدعای شما چه چیز است ؟

شیرویه فرمود که حال باید در قاف برویم من دوازده نفر از دلاوران خود را همراه
میکنم ما را به در بند قاف برسان .

طاوس گفت اختیار بیا شماست لکن بی زعفران چاره او نمیشود باید او را
خبردار کنم .

صاحب قران موی زعفران در آتش کرد زعفران حاضر شد .

شیرویه او را در پهلوی خود نشانید و مقدمه را بیان کرد .

زعفران پاره ای پیش خود فکر کرد بعد از آن گفت ای شیرویه اگر بگویم بجنك غار
کاری نداشته باش بخاطرت میرسد که از خدمت کوتاهی میکنیم و اگر بگویم بروی بسیار

مشکل است مقدمه و روره جادو باد و هزار جادو و عقاردیو با هفت برادرش و هفتصد هزار نره دیو و چکاری بایشان خواهی کرد ؟

شیرویه گفت اینها مانعی نیست آنقدر کار بکن که از ما غافل نشوی و ما را باول در بند

رسانی .

زعفران را علاج قبول کرد .

بعد از آن شیرویه گفت بارچه که ای برادر این سپاه و دستگاه از تو باشد من اگر از قاف

برگشتم ولایت از برای من بسیار است .

ارچه گفت ای برادر التماس دارم که مرا همراه خود ببری که وادی قاف را تماشا کنم

شیرویه قبول کرد پس پادشاهان را بولایت خود فرستاد شیرافکن را طلب کرد بعد از

آن مقرر فرمود که بوسیله و قیس رماح و فرخسوار و شیرزاد و جهاندار و صباع پلنگپوش و

شبآهنک و فرهنگ تدارک سفر را مهیا کردند چون اسباب آماده گردید طاوس و زعفران رفتند

و چهار نره دیو آمدند چون روز دیگر که آفتاب سرزد دیوان ایشان را با مرکبها برداشته

بعد از سه شبانه روز آنها را در بند اول رسانیدند .

اما طاوس و زعفران و ریحانه بایکدیگر گفتند که ما باید در فکر روره جادو و

لشکر او باشیم .

ایشان نیز روانه مسکن خود شدند .

اما دلاوران هر یک مکمل و مسلح بر مرکب سوار گردیده تابدره در بند رسیدند آواز

غریب دیوان بگوش ایشان می رسید .

دلاوران در آنجا پیاده شدند و هر یک در گوشه آرام گرفتند .

اما شبآهنک و فرهنگ رفتند ببینند که این چه غوغاست .

از قضا دوازده نفر دیو بکار رفته بودند در وقت مراجعت که ذرا ایشان به در بند افتاد

یاران در خواب بودند دیوان پیش آمدند که ایشان را برداشته ببرند که صاحب قران چشم

باز کرد دیوی را دید که می خواهد او را از زمین بردارد که او چنانکه چشمش خواب آلود بود

شمشیر کشید چنان بر دوال کمرش زد که دو نیمه شد و از جا برخاست نعره کشید دلاوران

بیدار شدند هفت نفر آن دیو را بجهنم فرستادند چهار دیو دیگر تنوره زنان بدر رفتند چون در

میان در بند رسیدند دو نفر آدمی را دیدند گریبان آنها را گرفتند از زمین برداشتند در

نزد فراق راهدار که از جانب عقار در آنجا نشسته بود بر زمین نهادند و مقدمه را عرض کردند

دو دناخوش از روزه دماغش سرزده با خود گفت فردا عقار مرا خواهد کشت .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهصد و پنجاه و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت هفت نفر از ملازمان اورا بکشتن داد و بسیار غضبناک شد گفت این دو نفر آدمیزاد را بکشید .

شب آهنگ چون این سخن را شنید عقل از سرش بدر رفت که در آنوقت دیوی برخاسته کار قصابی آورد که آنها را مانند گوسفند بکشد گوشت آنها را کباب کرده از برای فراق ببرد چون آن دیو نزدیک ایشان آمد هر دو بیکبار نعره کشیدند و خود را بگردن او انداختند .

فراق وقتی که چنان دید دلش بحال آنها سوخت گفت ای یاران آدمیزادان باین کم جرئت چگونه دیوان را کشند بعد از آن گفت آنها را بگوشه ای انداختند بایاران برخاسته روانه به جانب یاران شدند مقدمه را بیان کردند .

شیرویه برخاسته سوار شد بایاران روانه در بند شدند .

اما فراق با آن هزار نره دیو برخاسته داخل در بند شدند در بین راه بایشان رسیدند فراق چو بدست را بدور سر گردانید سر راه بر شیرویه گرفت فریاد بر آورد که ای آدمیزاد بگير از دست من .

صاحب قران سپر بر سر کشیده که فراق پاها را چپ و راست گذاشت چوب دست را حواله صاحب قران نمود .

اودانست که اگر بر چوب قبه سپر آید اورا با خاک برابر میکند بچاپکی جارا بدل کرده چو بدست را از خود گذرانید .

فراق چون دید که آزاری با و نرسید نهیب بجانب دیوان داد که مگذارید که بدر روند دیوان دور دلاوران را گرفتند که دلاوران دست بشمشیر کرده در میان دیوان افتادند و ایشان را قلم میکردند که صاحب قران و بجانب فراق کرده چنان شمشیری بردوال که مرش نواخت که دو نیمه بجا افتاد .

القصه دلاوران بقدر دو یست نفر از ایشان را قلم کردند و باقی دیگر پراکنده شدند یاران در مکان فراق آمدند آنقدر زر و جواهر بود که حساب نداشت شب آهنگ همه را جمع کرد پنهان کرد آنشب در آنجا بسر بردند روزانه دیگر روانه گردیدند .

اما از آنجانب دیوان گریخته همه جامیرفتند تا بسعد لعل رسیدند در وقتی بود که عمار نابکار با سرداران نشسته بودند و شراب زهر مار می‌کردند که دیوها داخل شدند و مقدمه را گفتند .

عمار و قتیکه این سخن را شنید بر طبعش گران آمد گفت صاحب قران کیست که تواند بامن برابر شود این شاخ و دم بر من حرام باشد اگر این دفعه شاه رخ را زنده بگذارم در ساعت فرمود که خرچنگ و ارچنگ دیورا حاضر کردند هر یک را با پنجاه هزار نره دیو روانه نمود گفت هر جا بآدمیزاد رسیدید آنها را بخورید و قدری هم بجهت من بفرستید . آنها لشکر دیورا برداشته روانه شدند .

چند کلمه از صاحب قران بشنو که باد لاوران و قتیکه از مکان فراق گذشتند شب آهنگ عرض کرد شهریار صلاح آنست که خود را بگلزار برسانیم و سپاهی از دیو و پری مهیا ساخته با صنوبر بچنگ عمار برویم .

صاحب قران قبول کرد روز دیگر بگلزار رفتند تمام بزرگان ایشان را استقبال کردند همان شب او فرمود بروند و صنوبر را از آمدن من مخیر کنند یکنفر از پریان صنوبر را مخیر کرد صنوبر را از آمدن آنها خوشحال گردید پسر خود الماس را مخیر کرد .

راوی گوید الماس در آن سفر تمام دیوان قاف یک سیلی او را تاب نیاورده و قتیکه از آمدن یاران خبردار شد از شوق تنها چو بدست را برداشته وارد گلزار گردید و قتیکه رسید در برابر صاحب قران تعظیم کرد دید صاحب قران بر طرفه دلاوری افتاد که یال از کویال بدررفته فهمید که پسر صنوبر است او را محبت بسیاری کرد بعد از آن الماس غول زاده عرض کرد شهریار مگر چه امری اتفاق افتاده که شما قدم رنجه فرمودید ؟ صاحب قران مقدمه را بیان کرد .

الماس عرض کرد شهریار حال مدتی میشود که من شنیده ام هفت دیو از شاه رخ شاه باقی است من بارها بدارم گفتم بیا امدادی بشاه رخ بکنیم قبول نکرد حال بنده را مرخص کنید تا سپاهی برداشته بر سر عمار بروم .

صاحب قران فرمود ای فرزند حال صبر کن که تا صنوبر بیاید بعد از آن بسپاه آرائی مشغول شدند .

روز دیگر صنوبر رسید صاحب قران او را مورد لطف قرار داد . صنوبر عرض کرد شهریار دعوا با عمار مشکل است اگر نه تمام سپاهش در پیش الماس نمودی ندارد .

صاحب قران فرمود دعوی عمار بابرادرش بامن شما در فکر سپاه جادویان باشید . شب آهنگ و فرهنگ عرض کردند شهریار تعهد جادویان باما که آنها را بآتش بسوزانیم بعد از آن بتدارک سپاه مشغول شدند .

اما از آنطرف که خرچنگ و ارچنگ همه جامی آمدند تا بنزدیک سپاه صاحب قران رسیدند .

خبر بصاحب قران دادند که ارچنگ و خرچنگ با صد هزار دیو در فلان موضع رسیده اند

صاحب قران رو بطرف دلاوران کرد گفت امروز روز اول است باید سپاه عقار از شما خـوفی بردارند .

صنوبر گفت هر گاه الماس علاج ارچنك و خرچنك را نکند من او را فرزند خود حساب نمی کنم در ساعت الماس را در نزد خود طلبید گفت باید باستقبال ارچنك و خرچنك بروی و سر آنها را برای صاحب قران بیاوری و لشکر را برا کفده سازی از همانجا بسروقت عقار میروی که من لشکر از برایت خواهم فرستاد .

الماس انگشت قبول بردیده نهاده دوازده نره دیو را برداشته روانه گردید فرمود سان سپاه دیدند چوپال سیه سالار خود را با پنجاه هزار نره دیو بخدمت صاحب قران فرستاد اما از آنجانب صاحب قران بصنوبر گفت که حال الماس روانه دعوا شد میت رسم ده عقار سپاهی بسر شاهر خشاه بفرستد باید خودت با سرخاب و فیما س بیست هزار دیو برداشته بیاری او بروید صنوبر قبول کرد خواست برود که چوپال و سپاه شاهر خشاه رسیدند .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از دستان فرو بست .



چون شب نهمصد و پنجاه و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آنجانب چون الماس بنزدیک سپاه ارچنك و خرچنك رسید ایشان خبردار شدند روز دیگر در مقابل هم ایستادند الماس آمد و سردار را دید تنوره زنان خود را بآن میدان رسانید بطوری نعره کشید که تمام کوههای قاف بلرزه در آمد ارچنك سپاه را بخرچنك سپرد چوب دست را برداشته رو بجانب میدان نهاد بنزد الماس رسید چوب را بدور سر گردانید بجانب او انداخت .

الماس پر بر سر کشید بطوری بردوال کمرش نواخت که دو نیمه بر زمین افتاده الماس بکشاخ او را گرفته او را برداشت بدور سر گردانید بجانب سپاه خرچنك انداخت که دوازده دیو از نیمه تن ارچنك خورد شدند بعد از آن نیمه او را گرفته بدور سر گردانید و نیمه دیگر را بجانب خرچنك انداخت که بر سینه اش آمد تمام استخوان آن دیو خورد شد و بعد از آن تنوره زنان خود را بسپاه رسانید بیک ساعت بضر کناوه تمام آنها

را کشت و پراکنده ساخت .

الماس مقرر فرموده اسباب آنها را جمع کرده بخدمت صاحبقران فرستاد و خود با لشکر و بجانب عقار نهاد اما سپاه شکسته می رفتند تا بخدمت عقار رسیدند مقدمه را بیان کردند .

عقار نام الماس شنید دودناخوش از دماغش سرزد برادران خود را طلبیده گفت ای برادران کار من باینجا رسیده است چکار کنم .

ایشان در حرف زدن بودند که در دره جادو رسیدند عقار احوالات را بیان کرد و روره همینکه ای سخن را شنید گفت خاطرت جمع باشد که من چاره او را میکنم سپاه او را از پیش بردارم تا بعد بسروقت آدمیزاد برویم .

در ساعت عقار با پنجاه هزار نره دیو سر راه الماس شاه فرستاده و دوبه برادر دیگری سندروس و دماریر اغلقی میگفتند بادویست ه هزار نره دیو بر سر شاه رخ شاه فرستاد خودش با نهصد هزار سپاه و بجانب صاحبقران نهاده اما و روره جادو تا لشکر الماس رسید افسونی خواند بجانب الماس دمید که الماس مدهوش افتاد و روره او را برداشت بر هوا بلند گردید لشکر الماس چون چنان دیدند سراسیمه شده بدر رفتند که در آنوقت عقار با پنجاه هزار نره دیو رسیدند و از عقب لشکر الماس گذشتند بهر کس می رسیدند غافل می کردند چند نفر گریخته خود را بصاحبقران رسانیدند .

صاحبقران خبر بردن دلاور الماس را شنیده آه از نهادش برآمد در ساعت فرمود عقاب دیوزاد را کشیدند سوار شدند تمام از عقب او روان شدند اما صاحبقران همه جا بشتاب میرفت تا بسپاه عقاب رسید .

عقاب صاحبقران را دید بالشکر در برابر آنها صف کشیدند که عقاب خود را بمیدان رسانید صاحبقران مر کپرا بجولان در آورده خود را باورسانیده سر راه بر او گرفت عقاب چوب دست را کنار انداخته خود را بصاحبقران رسانید کمر زنجیر او را گرفته خواست از زمین بردارد که صاحبقران دست انداخته شاخ آن دم بریده را گرفته فرو کشید که عقاب بزبان در آمد قوت کرده شاخ را از دست صاحبقران در آورد چوب دست را برداشته حواله صاحبقران نمود .

صاحبقران چوب دست او را قلم کرده و کمند را بجانب او انداخت که بریال و کوپال او محکم گردید بیکبار پنجاه هزار نره دیو دست بردار شمشادها کرده و دور صاحبقران را گرفتند که از آنجانب ارچه و جهاندار بادلوران در میدان ریختند و آنها را بدم شمشیر انداختند و قلمی کردند که در آن وقت آواز نعره عقاب بلند شد تا رسید و بجانب میدان نهاد و از عقب او و روره جادو رسید در کوهساری کمین کرده اما عقار نا بکار چون ایشان را دید و همه کشید لا علاج خود را به سپاه زد آنروز در میان ایشان دعا بود تا آنکه شب بر سردست در آمد دست از جدال برداشتند و هر يك بآرامگاه خود رفتند تا روز دیگر آفتاب بر زده ردو لشکر در برابر هم صف آراستند .

جهاندار عرض کرد ای پدر مرا اجازه فرما تا بمیدان بروم دمار از روزگار ایشان بر آورم

هنوز جهان بخش در سخن بود که ارچه مرکب را در میدان جهانیده نعره را بر کشید که تمام کوه بلرزه در آمد .

عقار ناپاک قدم در میدان نهاد که یکی از برادران او بمیدان آمد سر راه بر ارچه گرفت و عمود را بلند کرد که بر فرق ارچه بزند که ارچه دست دراز کرده عمود را گرفته از کفش بیرون آورد چنان بر کله اش نواخت که مغزش پریشان شد .

غریو از دیوان بر آمد پس صاحب قران و یاران بر ارچه آفرین کردند بار دیگر ارچه مبارز طلبید کسی سبقت میدان نکرد .

ارچه گفت مرکب بجولان در آورده خود را بر قلب سپاه دیوان زد که از عقب شیرزاد و جهاندار و شیرویه خود را بادلان بر قلب سپاه دیوان زدند دیوان عقار را بضر بشمشیر بدار البوار میفرستادند تا غروب آفتاب از هر دو جانب پایداری کردند چون آفتاب غروب کرد دست از جنگ کشیدند و در کوهساری جا گرفتند .

اما عقار ناپاک چون از دعوا بر گشت خبر قتل برادرش را شنید تمام موی خود را کنده به گریه وزاری در آمد که وروره جادو رسید از جانب دیگر مادر اکیوان دیو که جهانگیر و جهان بخش را برده بود آمد عقار را گریان دیدند سبب پرسیدند .

عقار گفت ای باز نینان من باید خود مرا بکشم که آدمیزاد بی وجودی برادر مرا بکشد وروره و بجانب مادر اکیوان کرده گفت:

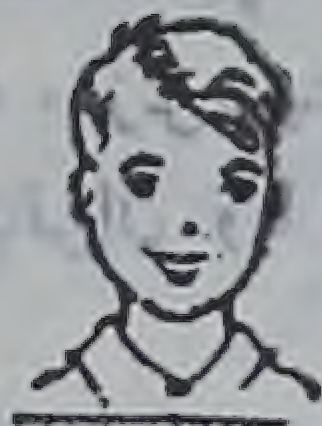
ای خواهر شنیده ام که تو در عوض خون پسرت دو نفر آدمیزاد آورده ای آنجا .
گفت بلی آورده ام .

وروره گفت برو هر دو را بیاور تا امشب هر دو را بکشیم تا اندک دل پادشاه

تسلای شود .

مادر اکیوان دیو گفت چرا راه نزدیک را دور میکنم حال میروم دو نفر از این آدمیزادها میآورم تا پادشاه بکشد این را گفته و روانه اردوی شیرویه گردید تا رسید نگاهی بجانب دلاوران کرد از قضا تیر عشق فرخ بخت بر لوح سینه اش آمد به زار دل مایل او گردید با خود گفت کدام پدر و مادر مرا عقار بودند حال دو جوان برده ام این بکنفر را هم میبرم درسد مغناطیس که آدمیزاد نمیتواند در آنجا بیاید و با این جوان خوش میگذرانم مرا چکار است باوروره جادو که او پیر سگ است که هفتاد هزار سال از عمرش گذشته و هیش دنیا را کرده من هنوز اول جوانی خودم می باشد چرا عیش نکنم که چهل هزار سال بیش از عمر من نگذشته است بعد از حرفها نعره زد که ای صاحب قران دو فرزند تو را بردم و این جوان را میبرم وعده من و شما درسد مغناطیس است اینرا گفته و کمر فرخ بخت را گرفته بر هوا بلند گردید تا صاحب قران رفت که از جا حرکت کند که جادو ناپدید گردید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و پنجاه و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت صاحبقران آه از نهادش بر آمد که شبآهنگ رسید عرض کرد شهریار خاطر جمعدار که آسیبی باو نمی رسد . اما از آنجانب وروره هرچه انتظار کشید دید که مادر اکوان نیامد بر خاسته خود را بارو صاحبقران رسانید وقتی بود که شبآهنگ و فرهنگ در بیرون اردو گردش میکردند . وروره افسونی خواند خواب هر دورا بست ایشانرا برداشته در نزد عمار بر زمین نهاد گفت این دو نفر را کباب کرده بخور تا باقی دیگر بدست آید . عمار گفت آتش افروخته کنند این دو نفر را کباب کرده که شنیده ام گوشت آدمیزاد بسیار لذت دارد .

وروره هر دورا بهوش آورد .

ایشان چون چشم باز کردند خود را در برابر دیوان دیدند و نگاهی بجانب یکدیگر نمودند و بزبان جادوئی باهم تکلم کردند .

وروره تعجب کرد گفت ای آدمیزاد این زبان جادوئی را از کجا دانستید .

شبآهنگ گفت ای بانوی قاف دانسته باش که مادو برادر از اهل فرنگ هستیم ساز هفت ساز را خوب می نوازیم و صوت بسیار خوب داریم و در شیشه بازی و ورقاصی مانند نداریم یک روز مادو برادر در کنار دریای فرنگ نشسته بودیم از برای خود صحبت می داشتیم ناگاه دیدیم مارا از زمین برداشتنند از خوف مدهوش شدیم همین که آمدیم خود را در میان مغازه نزد جادوئی دیدیم سلام کردیم جادو مارا نوازش بسیار کرد گفت آدمیزاد خاطر جمع باشد که من بشما اذیت نمیکنم اگر بخواهید میخوانیم از برای من صحبت آدمی بدارید ما قبول کردیم مدت دو سال در خدمت او بسر بردیم و این زبان جادوئی را از او یاد گرفتیم در آن عرض مدت هر قدر بارالتماس کردیم که مارا مرخص کن برویم و عیال خود را به بینیم آن جادو قبول نکرد ما هم بتمک آمدیم یک شب وقتی بخواب رفتم برخاسته او را مدهوش کردیم و زمین را کنده او را زنده بگور کردیم تا عیال خود را به بینیم رو باین وادی نهادیم حال مدت یکسال است که در بیابان ها گردش میکنیم

شاید بآدمیزاد برسیم و در ملک خود برویم از هیچ جاسراغی بدست نیفتاد تا آنکه امروز غروب آفتاب بنزد آدمیزادها رسیدیم آنچه داشتیم از ما گرفتند و ما را از اردو بیرون کردند در کار خود حیران بودیم حال خود را در اینجا میبینیم .

و روره چون این سخن را شنید دلش بحال ایشان بسوخت گفت آدمیزادان خاطر جمع دارید که فردا شما را در زمین فرنگ میرسانم حال امشب مهمان من هستید و صحبتی از برای پادشاه بدارید که پادشاه بسیار دلگیر است بابایان قبول کردند .

القصه برای پادشاه آنشب عیاران بهفتاد و دونوع بازی کردند که ایشان از خنده سست شدند اما هر چند سعی کردند که شاید نوعی کنند که شاید جادورا بکشند از هیچ طرف رخنه نیفتاد عاقبت گفتند که يك بازی دیگر مانده ما را هر خص کنید که از اردو بیرون برویم و آن بازی را بیاوریم .

و روره گفت بهر جا خواهید بروید . بابایان برخاسته بیرون رفتند گلبنك خود را بصاحب قران رسانیدند مقدمه را بیان کردند . صاحب قران آفرین بسیاری بر آنها کرد .

اما از آنجانب او و عقار هر چند منتظر آدمیزادها شدند نیامدند که سفیده صبح دمید و عقار خودش نمره زنان بمیدان آمد از آنطرف دلاوران اراده میدان کردند . صاحب قران فرمود که شما حریف او نمیشوید متوجه دیوان باشید تا خود بمیدان بروم این بگفت و از مرکب پیاده شد سپر بر سر دست در آورد و در طرف عقار نهاد که او چو بدست برداشته سر راه بر صاحب قران گرفت هر دو بکوشش درآمدند بیکبار لشگر عقار در میدان ریختند که آن دلاوران سر راه برایشان گرفتند دادمردی میدادند که در آنوقت دوازده هزار جادو رسیده بنیاد آتش باران کردند . هنوز آتش بر زمین نرسیده بود که طاوس و زعفران باطل السحر خواندند همان آتش بر گردید و سه هزار جادو را سوخت لشگر او گریزان شدند اما چون او طاوس و زعفران را دید افسونی خوانده بطرف ایشان دمید که دور آنها دریای آتشی نمایان شد که شعله آتش با آسمان میرسید .

طاوس و زعفران باطل السحر خواندند آتش بخودشان بر گردید که از آنطرف صاحب قران با عقار چندین ضرب زد و بدل کردند که دلاوران لشگر عقار را او پیش برداشتند . او چون دید که سپاهش شکست خورد بباد بر تنوره انداخته بر هوا بلند شد دلاوران هم برگشتند در اردو قرار گرفتند .

طاوس و زعفران و ریحانه رسیدند بخدمت صاحب قران آمدند . صاحب قران آنها را نوازش بسیار کرد گفت شما آنقدر کار بکنید که اکوان دیو در کجاست و از طرف دیگر الماس را بکشید .

جادویان قبول کردند هر يك بجائی روان شدند . روز دیگر صاحب قران بالشکر مراجعت نزد بزرگان نمودند تا بد استان آنها برسیم . چون قصه بدینجا رسید پادشاه شهزاد لب ازداستان فرو بست .



چون شب نهمصد و پنجاه و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بیخت اما چند کلامه از صنوبر بشنو که با سرخاب و قیماش خان خدمت شاهرخ آزادشاه رسیدند .

چون او را دیدند شاهرخ شاه بایشان محبت بسیار کرد بعد از دوسه روز خبر آمدن برادران عقار رسید .

شاهرخ شاه بسیار خوفناک شد .

صنوبر آمد که چه روی داده بعد از آن شاه را برداشته با استقبال برادران عقار رفت چون برابریکدیگر رسیدند از دو جانب صف آراستند که سرخاب چو بدست خود را برداشته قدم در میدان گذاشت .

از آنطرف صنوبر خود را بر سرخاب رساند که علقمه سپاه خود را رد کرد که بیکبار در میدان ریخت .

صنوبر چون چنان دید قداره را بر کشید و سر راه بر آنها گرفت که جنگ مغلوبه شد اما صنوبر چون آتشی که درنیافتد در میان دیوها افتاد و خرمن عمرایشانی را ارباب فنا مپداد آنگاه حمله بین دیوان علقمه افتاد .

علقمه رفت که خود را محافظت کند که صنوبر چنین قداره را برد و ال کمرش نواخت که مغزش پریشان گردید که از چهار طرف شکست سپاه دیوها افتاد تمام رو بطرف عقار رفتند .

صنوبر گفت باید یک نفر زنده از این سپاه بیرون نرود و لشکر آنها را تعاقب کردند تا چهار منزل آنها را دنبال نموده برگشتند

اما از آنجانب لشکر شکست خورده همه جامی آمدند تا بمنزل عقار رسیدند مقدمه را بیان کردند آه از نهاد او بر آمد که در آنوقت وروره جادو رسید عقار گفت : ای نازنین وای بانوی قاف باید من خود را بکشم چرا که صنوبر زاده و برادر مرا کشته است و دیگر زندگی بر من حرام است .

او عقار را دلداری داد و گفت غم مخور که حال گردنگیر من شده است که خود را در

غار علقمه نزد آرایش جادو استاد مادرم بود رسانم والتماس کنم شاید او چاره از برای ما بکند
حال شما چند روز دیگر خود را نگه دارید تا من مراجعت کنم این بگفت و روانه گردید
اما از آنجانب وقتی که مادرا کوان دیو فرخیخت را در مکان خود بر دهر قدر سعی
کرد که دست وصال بگردن او در آوردم سر نشد عاقبت در خشم رفته اورا در پهلوی شاهزاده-
گان در بند کشید و از آنطرف طاوس و زعفران و ریحانه خبردار شدند زود خبر بشبآهنگ
دادند . او گفت که من بفضل خدا ایشانرا از لمکان در آورده ام من را به نزدیک آن
طلسم ببرید .

طاوس قبول کرد و او را برداشت در حوالی آن طلسم رسید دید که پیرزن بصورتی بیرون
آمد شبآهنگ دانست که همان مادرا کوان دیو است بزبان جنیهاسلام کرد .
جادوعلیک باز داد پرسید ای جنی تو کیستی و چکار و چه مطلب داری ؟
شبآهنگ بخنده در آمد و گفت راست می گوئی تا حال مرا ندیده اما مادر تو را بسیار
دیده ام آیا روزی که در نزد مادرت بودی نگفتی که من در کجارتم حال مدتی میشود که من
سراغ منزل تو را میکنم که بدیدن تو بیایم امروز شکر میکنم که بدیدارت مشرف شدم .
جادو گفت تو کیستی ؟

شبآهنگ گفت :

حیف از تو که ارباب وفارانشناسی
مایار تو باشیم و تو ما را شناسی
روزی که تو شیر خواره بودی مادرت در نزد مادرم اکلیل جنی درس میخواند من
چهار ساله بودم مادر تو با مادرم باهم شرط کردند که چون تو بزرگ شوی شما را بمقد من
در آورد از عالم اتفاق پادشاه ما را آنجا که بودیم رفته در زمین فرنگ سکنا گرفت و دیگر
ملاقات نشد حال بگو به بینم مادرت در کجاست .

جادو گفت حال هزار سال میشود که مادرم مرده است .
شبآهنگ بسیار گریست که دل جادو بدرد آمد و اشک از چشم او پاك کرد و گفت غرض
آمدن تو در این مکان چیست :
گفت شوق دیدار تو مرا بدینجا آورد .

جادو از سخن او بسیار خرم شد .

بعد از آن شبآهنگ گفت وقتی که من بخدمت شما آمدم در فلان موضع آدمیزادی دیدم
خواستم که او را آسیمی برسانم با فسونی مرا گرفت و هر چه از گوهرها من برده است حال
اگر بتوانی که آن آدمیزاد را در نزد من بیاوری تا انتقام خود را از او بگیرم .
جادو گفت ای یار عزیزا کنون دو پسر صاحبقران بایک نفر از ملازمان او نزد من در بند
می باشند .

شبآهنگ پای او را بوسید گفت آنها را بمن نشان بده تا پاره در دبدل آنها کنم .
جادو آنها را بیا با نشان داد پیش رفته پاره به آنها تاپ و خطاب کرد بعد از آن بجادو

گفت ای یار عزیز الماس دارم که آنها را امروز بمن واگذاری تا خوب انتقام خود را از ایشان بگیرم .

جادو گفت امروز من بدیدن عقار میروم تودانی و ایشان این بگفت و رفت .

بابانزد شاهزادگان آمد و گفت مرا می شناسید ؟

جهانگیر گفت ای جنی ما از کجای ترا می شناسیم .

بابان نشان بهاداد ایشان با باراش شناختند بسیار خوشحال شدند چون شب شد جادو آمد

شب آهنگ او را استقبال کرده در پهلوی خود نشانید بمی خوردن مشغول شدند در آن اثنا

شب آهنگ نمک آش دردمندان چاشنی شراب کرده بخورد جادو داد جادو مدهوش گردید .

شب آهنگ برخاسته زمین را چال کرده آن جادو را زنده بگور کرد که آثار طلسم بر چیده شد

شب آهنگ با جهانگیر و جهانبخش و فرخ بخت برخاسته روانه شدند اما چون وروره از نزد

هقار روانه گردید که بنزد قهقهه جادو برود با خود گفت که تمام دعوا بر سر صاحب قران است

اگر آن یکنفر نباشد این سپاه پیش عقار وجودی ندارد من چرا کار آسان را بر خود هموار کنم

بروم صاحب قران را زنده در طلسم مقناطیس بیاندازم و این فتنه و آشوف را کوتاه میکنم

این بگفت و روانه اردوی اسلام شد صاحب قران را خواب بند نمود و او را برداشته در مکان خود

آورد الماس را هم برداشته روانه طلسم مقناطیس شد او را نزد قیروان بر زمین نهاد گفت

متوجه باش که آدمیزاد ایشان را نبرند .

قیروان قبول کرد .

وروره برگردید و به خدمت عقار آمد .

چون قصه بدینجا رسید بهامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و پنجاه و هشتم بر آمد

گفت ای ملک اما از آنطرف چون صبح بر سر دست در آمد دلاوران خبردار شدند که

صاحب قران را برد زنده آمدند خدمت ارچه را قبول کردند .

ارچه فرمود که مرد برای زحمت است شما دلشکسته نشوید بهد از آن تدارك سپاه

دیدند و بمنزل عقار روانه شدند .

از آنجانب شاهرخ شاه هم بالشگرو صنوبر و بجانب عقار نهادند .

جاسوسان خبر بعقار دادند اودست پاچه گردید در ساعت نامه بنزد قهقهه مشعل چشم نوشت که چنین مقدمه افتاده برسیدن نامه خود را با سپاه بمن برسان تا آدمیزاد را از قاف بیرون کنم پس نامه را برداشته و روانه نمود خود لشگر برداشته آمد که اول سپاه ارچه رسیدند همانروز طبل جنگ زدند در برابر هم صف آراستند .

اول کسی که اراده میدان کرده عقار بود چون دست او را دوازده نره دیو بمیدان رسانید بعد خود تنوزه زنان بمیدان آمد مبارز خواست کسی اراده میدان او نکرد که جهاندار خود را باورسانید سر راه بر او گرفت آنروز تا غروب باهم کوشیدند در آنوقت عقار نا کار جهاندار را غافل کرده و کمر زنجیر او را گرفته بر هوا بلند شد که جهاندار مشتی بردهن اوزد که دنیا در نظرش تیره شد که بیکبار دیوان از جای درآمدند .

از آنطرف هم سپاه ارچه حرکت کردند بر قلب یکدیگر زدند آنشب تاروز دیگر کوشیدند در آنوقت اثر آمدن قهقهه مشعل چشم بالشگر ظاهر گردید و از آن جانب شاهرخ شاه و صنوبر بالشگردیو و پری رسیدند و ایشان از برای استقبال دست از جنگ کشیدند روز دیگر که بر سر دست درآمد هر دو لشگر در برابر هم صف کشیدند در آنوقت قهقهه بمیدان آمد نعره المبارز کشید که زمین بلرزه درآمد .

از آنطرف صنوبر سر راه بر او گرفت جنگ در میان ایشان محکم شد در آنوقت عقار نابکار مقرر فرمود تمام دیوان را بمیدان آوردند که از آنجانب ارچه و شاهرخ پیش روی آنها را گرفتند که در آنوقت ریحانه و طاوس و شباهمک و جهانگیر و فرخیخت رسیدند و خود را بر قلب سپاه زدند مانند آتشیکه در نیستان افتد در میان دیوان افتادند و ایشان را قلم قلم میکردند که در آنگیر و دار چشم ارچه بعقار افتاد دید که عجب بیدادی میکند خود را باو رسانید دست انداخته شاخ او را محکم گرفت و چنان قوت کرد که زانوی عقار بر زمین آمد از قهریکه داشت چنان مشتی بر کله اوزد که عقار مدهوش گردید و بر زمین افتاد که از عقب سر خاب و قیماس رسیدند و او را محکم بستند و از میدان بردند و سایر دلاوران لشگر را از پیش برداشتند اما صنوبر تا غروب آفتاب با قهقهه کوشیدند بجائی نرسید در غروب آفتاب دست از جنگ کشیدند .

اما چون قهقهه از میدان برگشت خبر باو دادند که عقار را بردند .

آن ناپاک دود ناخوش از روزنه دماغش بیرون رفت .

در آنوقت خبر بر وره دادند که امروز عقار گرفتار شده است .

او گفت مانعی ندارد همان ساعت رو بجانب اردوی اسلام روانه گردید در وقتی رسید که شاهرخ میگفت امروز فرزندانم ارچه عقار را گرفته است او را بیاورید . عقار را با هزار من زنجیر بیاوردند در آنوقت وروره آمد گفت ای شاهرخ شاه تا من زنده ام کسی نمی تواند نگاه تنیدی بعقار بکند و معلوم است که عمرت با آخر رسیده است که با آدمیزاد دوستی کرده ای این بگفت و عقار را باز زنجیرها برداشته بدر رفت خود را بار دو رسانید در برابر قهقهه بر

زمین نهاد .

اما از آنطرف شنندروس و زعفران و ریحانه چون بخدمت دلاوران آمدند بردن صاحبقرانرا شنیدند بسیار آزرده شدند .

طاوس گفت ای خواهران من بغیر از طلسم مغناطیس جائی دیگر نمیدانم اما مقدمه طلسم مغناطیس آسان نیست دعوی اژدها است و هیچ دیو یا آدمیزاد چاره قیروان را نمیکند هفته صد غزال دیو درخت جزیره مغناطیس قرار دارند و قیروان هفت برادر دارد هر کدام هزار نره دیو دارد و هر یک در جزیره سکنا دارند .

ارچه چون این سخنانرا شنید گفت آنچه شما فرمودید درست است اما لطف خدایار است يك عیار پیشه بامن بیاید بفضل خدا تادهنه دره مغناطیس میروم و برادرم را بیرون می آورم .

القصة شاهزادگان و صنوبر و شاهرخ و فرهنك تعهد سپاه قهقهه و هقار را کردند و طاوس و زعفران تعهد وروره و جادویان را کردند و ریحانه تعهد بردن ارچه و شبآهنك را کرد پس ریحانه ارچه و شبآهنك را برداشته روانه شدند همه جامیرفتند تا بدامن کوهی رسیدند پیر زالی بصورت آدمی دیدند پیشرفته احوال پرسیدند که ای پیر زال تو آدمیزادی در این مکان چه می کنی ؟

گفت ای جوان دانسته باش که من دختر پادشاه ایل هستم دیوی بر من عاشق شده م-را برداشته باین مکان آورد حال او کشته شد من در این جاتنها ماندم .

چون قصه بدینچار رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و پنجاه و نهم آمد

گفت ای ملك جوان بخت ارچه گفت نمی ترسی که دیوی یا جادوئی بتو آزاری برساند پیر زال گفت شوهرم نفیری بمن داده است هر گاه باد بر نفیر کنم جادویان از من گریزان شوند .

ریحانه چون این سخنرا شنید دانست که آن پیر زال نفیر جادو نام دارد پیشرفته گفت ای

بانوی قاف چه می شود ما آن نفیر را زیارت کنیم ؟

پیر زال گفت مانعی ندارد بر خاسته بان درون رفت نفیر را برداشته بیرون آمد ریحانه نفیر را گرفت که تماشا کند غافل کرده باد بر نفیر کرد که تمام ایشان مدهوش شدند ریحانه نفیر جادورا محکم بست افسونی خواند بحال آمد و گفت :
ای یاران شما چه کسانی در ریحانه گفت ای نفیر مرا ریحانه جادو میگویند سالهاست که من نام تو را شنیده ام هر چند خواستم ترا پیدا کنم میسر نشد حال در این مکان ترا دیدم چشمه روشن شد .

نفیر بخنده در آمد گفت ای ریحانه هر چند دست بستن در پیش من جلوه ندارد اما خوب نکردی مادر تو مرا خدمت کرده است بخاطر او ترا بخشیدم بعد از آن افسونی خواند دستش باز شد بر خاسته بان درون غار رفت بعد از ساعتی بیرون آمد از عقبش هفت نره دیو بیرون آمدند ریحانه گفت :

ای استاد اینها کیستند نفیر گفت ای فرزندان ایشان تمام بر من عاشقند و ملازم من شده اند حال شما احوال خود را بگوئید ریحانه چگونگی را بیان نمود نفیر گفت ای فرزندان حق مادر تو کردن من بسیار است طاوس و زعفران هم مرا خدمت کرده اند و نام خود صاحبقران را هم شنیده ام و محبت او بر دل من اثر کرده است و صنوبر را هم بسیار دوست میدارم اگر امروز وره آمد شباهنگ او را بتدبیر بگیرد و احوالات طلسم مغناطیس و طریق شکستن او را معلوم کند زیرا که کسی بغیر از او نمیداند اگر مسلمان شد او را رها کند اگر نه شیشه عمر او را پیدا کنید و او را بکشید شباهنگ گفت :

شیشه عمر او و خنجر جادو شکاف و کمند جادوی هند نزد منست ؛ نفیر جادو حیرت کرد بعد از آن گفت :

درباره موکل طلسم خاطر جمع باشید اما نقل ازدها بامن رجوعی ندارد چاره او را بکنید اگر تمام سپاه قاف را برای او میبرید چاره نمیکند شباهنگ گفت چاره ازدها بامن و چاره دیدن موکل طلسم در آن قاقله قاف و شکستن طلسم با ارچه شیر شکار نفیر گفت :

از اینجا تا اول طلسم شما را بردن بامن ، ریحانه گفت آن هم شفقت استاد که چون صاحبقران از طلسم بیرون آمد میداند که تو چکار کرده ای پادشاهی تمام دیوان جادو را بتو میدهد شاید مانند صنوبر ترا بایگی از مردان خود عقد کند نفیر جادو چون خرف آشنا شنید بخنده در آمده و گفت :

من از برای خاطر الحاس پسر صنوبر خدمت میکنم شباهنگ گفت ما باهم شرط کردیم که شما را از برای او عقد کنیم او گفت :

ما هم کنیز بابا شباهنگ شدیم بعد از آن نفیر رو بجانب آن هفت دیو کرد و گفت : شما هم بروید تا آمدن من راه در بند مغناطیسی را خالی کنید .

راوی گوید که آن هفت نره دیو همه برادر بودند بزرگ ایشانرا قلابه آهن خوار میگفتند همگی روانه طلسم مغناطیس شدند پس نفیر جادو آنانرا برداشته در خفا پنهان کرد و

خود در همان مکان قرار گرفت اسم احضار وروره را خواند وروره حاضر شد و رسم زمین بوسی بجا آورد در آن وقت نفیر قدری شربت که شباهنك ترتیب داده بود آورد و باوداد اولاً جرعه بسر کشید چون از گلویش پائین رفت مدهوش افتاد شباهنك از آغاز بیرون آمد او را با کمند جادو محکم بست بعد از آن او را بهوش آورد چون چشم گشود خود را بسته دید شباهنك را شناخت گفت :

ای جادو خدا پرستان تو در این مکان بچه کار آمدی او گفت تمو در نزد عمار نشسته بودی بیکبار آتش بجانت شد برخاسته آمدی من در اینجا زودتر آمدم و در این آغاز آنچه خوردنی بود تمام را بدارد آغشته کردم تو و نفیر جادو خورده هر دو بیهوش شدید من هر دو را بستم نفیر قسم یاد کرد که از حرف من بیرون نرود او را رها کردم اگر تو هم جان خود را میخواهی از روی راستی آداب شکستن مغناطیس را بگو تا تو را خلاص کنم گفت .

من آداب شکستن طلسم را نمیدانم شباهنك گفت ای پتیاره من شنیده‌ام بروی شکم تو بسته است الحال باین خنجر شکم ترا میشکافم و لوح را بیرون میآورم بدست ارچه میدهم تا برود و صاحب قران را بیرون بیاورد این بگفت و او را خوابانید و خنجر بخنجره او نهاد که سرش را جدا کند او فریاد برآورد که ای نفیر بفریاد من برس مرا میکشند.

چون قصه بدینجا رسید شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و شصتم بر آمد

گفت ای ملك جوانبخت نفیر ازجا برخاسته پیش رفت و دست شباهنك را گرفت بالتماس خنجر را از کفش بیرون آوردند بعد از آن باو گفت :

فرزند تو میدانی که من استاد ساحرانم پیش خود خیال کردم که امروز صاحب قران داماد سرافراز شاه است و کسی مقابل ایشان نمود در تمام قاف کسی بعزت طاوس و زعفران و ریحانه نیست امروز که روز روز ایشان است ما را باید که خدمت کنیم تا

فردا زیر دست طاوس زعفران ننشینیم.

اگر از من میشنوید بهر صورت که میدانی برادر صاحب قران را راهنمایی کن تا طلسم را بشکنند او دانست که راست میگوید گفت :

مرا یکشب جمعه مهلت بده که خود فکری کنم شباهنگ گفت ما یکشنبه روز نمیتوانیم در این مکان بسربریم شاید رفتی و برنگشتی نفیر گفت :

احضار او نزد من است بگذار برود شباهنگ او را رها کرد او برخاسته خود را بطلمس مغناطیس رسانید دید که همه درست است از آنجا بدر رفت دید که قلابه آهن خوار باهفت برادرش میروند بند از بندش بلرزه در آمد از آنجا برگردیده بنزد عقار و قهقهه آمد و گفت :

ای یاران چنین کاری اتفاق افتاده است نفیر جادو بادمیزاد بیعت کرده است اسم احضار شیشه جان من در نزد اوست من باید حتماً خدمت او را بکنم شما در کار خود سعی کنید شاید پیش از آمدن صاحب قران این سپاه را پراکنده کنید که من میروم و تابع ایشان میشوم .

اگر در جائی فرصت کردم نفیر جادو را بکشم اگر نشد شما سعی کنید شاید این سپاه را از بین ببرید .

این بگفت و بیرون آمد طلسمی در یکجانب اردوی اسلام بست که هر که داخل آن طلسم شود بصورت حیوانات گردد و از آنجا علاج در غار نفیر جادو رفت بتدارك رفتن مشغول شدند .

اما از آنجانب چون قلابه آهن خوار باهفت برادرش بطرف در بند رفتند مغناطیس دیوان خبر نفیر رسانیدند که قلابه باهفت برادرش بطرف در بند میایند قیروان چون اینسخن را شنید عارض آمد که برادران را خبر کند در ساعت گرز خود را برداشته بیرون آمد که قلابه رسید چشمش بقیروان افتاد طرفه دیوی دید اما قیروان از غروری که داشت گرز را کشیده پیش آمد و بجانب قلابه انداخته قلابه دست انداخته بند دستش را گرفته او را فرو کشید و گرز را از دستش بیرون آورد چنان بر کلاهش زد که تمام مغرش فرو ریخت قیروان بجهنم واصل شد اما این خبر بگوش برادر بزرگش قیطران رسید برخاسته بیرون آمد که از مقابل چشمش بقلابه افتاد تمام اندام او بلرزه در آمد .

قلابه پیش آمد که سر راه بر او بگیرد قیطران هر دو دست بر سینه نهاد سلام کرد و گفت .

ای پادشاه برادر من هر گز باشما دعوانداشت چرا او را کشتی قلابه گفت برادرت بدون حرف سر راه بر من گرفت و گرز را بجانب من انداخت من گرز را گرفتم و بر کلاهش زدم که مغزش پریشان شد حال حرف تو چیست خون برادرت میخواهی بیا قیطران گفت :

برادر من تورا نشناخت من میشناسم چگونه باشما دعوا کنم این بگفت و بصحبت

نشستند قیطان گفت فردا بتماشای اژدها میرویم و سه روع در تعریف اژدها نمود قلابه گفت :

انقدر تعریف بس است من بیکضرب او را شقه میکنم قیطان گفت ای پادشاه دیوان این خیال را نکنید قلابه گفت :

اما چون صبح بر سر دست درآمد با نظرف در بندرفتند چشم قلابه بطرف اژدها افتاد که دویست ذرع زمین زیر قنه او بود .

قلابه نظر بجانب قیطان کرد و بالای سر اژدها رسید در آنوقت اژدها سر بالا کرد و نفس کشید که قلابه هر چند خواست که خود را نگه دارد نتوانست و بجانب اژدها می رفت که در آنوقت برادران قلابه رسیدند کمر یکدیگر را گرفتند بهزار سعی قلابه را از مقابل کام اژدها دور کردند و بمنزل خود آمدند .

قلابه قیطان را نوازش بسیار نمود بعد از آن او را روانه منزل خود کردند .

چون قصه بدینجا رسید شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب نهصد و شصت و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آن جانب وروره خود را بمنزل نفیر رسانید و خاطر جمع بود که کسی چاره اژدها را نمیکند چون نزدیک یاران رسید گفت :

هر کس کشته شود خونس در گردن خودش باشد شباهنك گفت شمارا کاری نباشد مارا راهنمایی در لوح طلسم باید بکنی وروره گفت :

باید اژدها کشته شود آنوقت میگویم چه باید کرد یاران قبول کردند و روانه شدند تا بدر بندر رسیدند نعل قیروان را دیدند بسیار خوفناك شدند بعد از آن ارچه رو بجانب شباهنك کرده گفت :

بابا شما باید فردا خدمت خود را بکنید وروره گفته است اژدها کشته نمیشود شباهنك گفت :

در اینجا باشید تا من اژدها را مشاهده کنم این بگفت و بیرون آمد در فراز کوهی رفته اژدهای قوی هیکل بنظر در آورد که هوش از سرش بدررفت و بسیاری باخود

فکر کرد بعد از آن از کوه بزیر آمد در دامنه کوه نقبی زد در میان نقب پنهان گردید چون اژدها بکنار آمد که صیدی بچنك آورد بابا از میان نقب بیرون آمد خود را بسر چشمه رسانید آنچه داروی بیهوشی داشت در میان چشمه ریخت و آب چشمه را بست و در میان نقب قرار گرفت.

اما چون اژدها از کنار دریا برگشت و طعمه بسیار بدست آورده خورده بود تشنه شد بدریاچه آمد آب دریاچه را تمام خورد و مدهوش افتاد بابا کهمین گاه بیرون آمد خود را به اژدها رسانید باخنجر شکم او را چاك کرد بعد از آن سرش را جدا کرده يك جفت شاه مهره از گلویش بیرون آورده در بازوی خود بست بجانب یاران روانه شد.

وقتی رسید که هر يك در باره او خیالی میکردند بابا رسید سلام کرد ارچه گفت بابا چه کرده ای شباهنك گفت :

از دولت سر صاحبقران اژدها را کشتم برادرای قلابه از شنیدن این سخن بخندیدند آمدند شباهنك بسیار بدش آمد شاخ یکی از برادران قلابه را گرفته چنان مشتی بر رك خواب اوزد که مدهوش گردید.

پس از آن رو بجانب وروره کرد گفت ای بانوی قاف اژدها را کشتم بغیر از شاه مهره چیز دیگر عاید من نشد زود باش رخنه طلسم را بمانشان بده که قدری دست و پا کنیم وروره ایشانرا برداشته بحوالی طلسم آورد ارچه بنظر در آورد و خندقی پراز خون بدور آن قلعه نمودار بود ارچه گفت :

ای وروره لوح طلسم را بمن بده تا طلسم را بشکنم وروره در فکر بود که چگونه ایشانرا در طلسم گرفتار کند گفت :

ای جوان هر کس از این خندق جستن کند لوح بدست او می آید شباهنك دانست که فریب میدهد گفت :

ای جادو من شنیده ام که تو بسیار جست و خیز داری می خواهم تماشا کنم وروره دانست که جان از دست ایشان بیرون نمیرد لا علاج بنزدك آمده مانند دودی بر هوا بلند شد داخل قلعه گردید ایشان بر یکطرف قلعه رفتند هر چند گردش کردند اثری از او ظاهر نشد.

چون شب بر سر دست در آمد ارچه دور کعت نماز حاجت کرده بگریه در آمد که او را خواب در بود در عالم خواب بزرگواری عالی مقداری بنظر در آورد ارچه دست انداخته دامن آنحضرت را گرفت و گفت :

ای بزرگوار ترا بخدا قسم میدهم بگو تو کیستی آنحضرت فرمود من حضرت سلیمانم چون عقار نابکار بانایب من جدال میکند و شما او را یاری کرده اید آمده ام که که توراراهنمائی کنم که زود بمدد سپاه خود بروید که تمام بصورت حیوانات گردیده اند اما چون از خواب بیدار شوی در بلندی کوه برو چشمه آبی خواهی دید سه ماهی در آن چشمه گردش می کنند باید سه چوبه تیر به آن سه ماهی بزنی از آب بیرون آورده شکم آنها را پاره می کنی آنچه در شکم ماهیان است برداری و آنچه نوشته است عمل کنی این بگفت و انگشتی

از یکدانه زمرد بدست ارچه داد و گفت این انگشتر بدست خود کن در جائی بکارتو خواهد آمد .

ارچه انگشتر را گرفته از خواب بیدار شد شبآهنگ را برداشته بنزد نفیر جادو و برد نفیر شکم آنهارا پاره کرد از شکم يك ماهی انگشتری و از شکم دیگری لوح و از شکم دیگر خنجری که سنك را میسر بد بیرون آورد .

ارچه هر سه را برداشته و گفت بابا باید بامن رفاقت کنی .
شبآهنگ گفت بدیده منت دارم اما بشرطی که هر چند از طلسم بیرون آید دو قسمت کنی .

ارچه گفت بابا معلوم است که مرا نشناخته غرض من آنست که برادرم بیرون آید هر چه هست از تو باشد .

شبآهنگ خرم شد به همراه ارچه روانه گردید تا پای خندق رسیدند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهصد و شصت و دوم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت ارچه بلوچ نظر کرد دید نوشته بود که ای شکننده طلسم چون در پای خندق آمدی طاوسی در بالای برج میرود و آوازی می کند که ای جوان میا که سوختی تو جواب مده او را به تیر بزن که میان خندق می افتد و آتش زبانه می کشد از میان آتش از دهائی بیرون می آید اسمی که پشت لوح است بخوان و بر آن بدم که در میان خندق میرود تخته پلی بر روی خندق می افتد از تخته پل بگذر که دروازه باز میشود دیوی بر فیل سوار است بیرون می آید همان خنجر که در دست داری بر شکم فیل بزن که آتش خواهد گرفت چون داخل دروازه شدی آنچه نوشته است عمل کن .

ارچه آنچه نوشته بود عمل نمود خنجر را بر شکم فیل زد که آتش گرفت .

ارچه خود را بدروازه رسانید دید که از برابر دریائی نمودار شد و از هر جانب دریا

صد هزار نهنگ بیرون آمد یکطرف دریا را کوهی دید که تمام آن آتش گرفته بود بعد از آن

بر لوح نظر کرد دید که نوشته بودند که ای ارچه بکنار دریا برو نهنگی سراز آب دریا بیرون آورده خود را بدهن آن نهنگ بینداز .

ارچه خود را بدهان نهنگ انداخت و شباهنگ هم خود را انداخت هر دو مدهوش شدند چون بهوش آمدند بیابانی دیدند که تاجش کرمی کرد مار و اژدها بود تمام آتش از دهن آنها شعله می کشید .

اژدهای قوی هیکلی رو بجانب ارچه و شباهنگ نهاد . ارچه بلوح نظر کرد دید که نوشته بود که چون بوادی ماران رسیدی اژدهائی رو بجانب تو می آید انگشتر حضرت سلیمان را بازدار که از تور و گردان میشود که تمام جانوران از آن گریزان می شوند .

ارچه چنان کرد بعد خود را در دامن کوهی دیدند . ارچه بر لوح نظر کرد نوشته بود که چون بدامن کوه درندگان رسیدی دو شیر تیز رو رو بشما می آیند لوح و انگشتر را بشیران نشان ده بگو که ما بفرموده حضرت سلیمان در این مکان آمده ایم و این انگشتر نشان آنست مارا باید راهنمایی کنید آنچه شیران بشما میگویند چنان کنید .

ارچه انگشتر را بشیران نمود پیغام را گفت .

شیران انگشتر چشم نهادند و هر دو را بکشف خود سوار نمودند و بجانب بیابان نهادند آنشب و آنروز می رفتند تا روز دیگر بمیان باغ رسیدند هر دو را از پشت خود بزر آورده و غایب شدند .

ارچه بر لوح نظر کرد دید نوشته بود که چون داخل باغ شدید در آخر باغ بروید پیر زنی نورانی نشسته است سلام کنید و لوح را با انگشتر و خنجر باو میدهید و آنچه میگوید بشنوید ارچه نزد آن پیر رفت اول سلام کرد بعد از آن نشانی هارا باو داد . آن پیر نشانی هارا گرفته ایشان را در میان باغ آورد در آنجا درخت بسیار عظیمی دیدند که آشیانه مرغی بر سر او بود مرغی در آنجا قرار داشت .

آن پیر گفت بدرخت بالا بروید هر کدام یک پای مرغ را بگیرد اسم اعظم پشت لوح را بخوانید که مرغ بلند می شود بهر جا که بر زمین نهادن حاضر می شوم .

ایشان در بالای درخت رفتند و هر کدام یک پای مرغ را گرفتند . آن مرغ به مرتبای بلند شد که ذکر ملکوت بگوش ایشان میرسید و پس میل بنشین کرد ایشان را در پای کوهی نهاد که آن پیر نورانی ایستاده بود اما آن مرغ چون ایشان را بر زمین نهاد خواست سراز ارچه را بامنقار از تن جدا کند که آن پیر فریاد برآورد که ای نظر کرده حضرت سلیمان سر مرغ را بگیر و همان اسم پشت لوح را بخوان که تنش جدا می شود . ارچه سر آن مرغ را کند که آن مرغ چنان نعره کشید که تمام آن کوه بلرزه در آمد بقدر صد هزار مرغ بروی هوا پیدا شد حمله بجانب ارچه آوردند .

آن پیر شباهنگ گفت زود آتشی مهیا کن .

بابا آتش روشن کرد .

پیر گفت سر مرغ را با آتش بینداز .

شبهانك سر مرغ را به آتش انداخت چون سوخته شده مرغان ناپدید شدند آن پیر آنها را پای درختی آورد گفت این درخت را باید از ریشه بر کنی تا سر رشته طلسم بدست آید و درخت را از ریشه کند در زیر آن درخت نقبی پیدا شد پیر گفت در این نقب بروید باغی بنظر بنظر شما خواهد آمد آنجا من بشمامی گویم که چه کنید .

ایشان داخل نقب شدند همه جارفتند تا بدریاغ رسیدند .
پیر گفت داخل این عمارت می شوی صورت دیوی بر روی سنگ نقش گردیده لوح را بر آن صورت بزنی که دیو پیدا میشود و بر تو حمله می کند همان خنجر را بر شکم آن دیو بزنی که از پا در می آید و شاخ او را بگیر با آن صورت بزنی که طلسم همان صورت است شکسته می شود .
ارچه داخل عمارت شد دیو را کشت و شاخ او را بر آن صورت زد که مانند آئینه حلب خورد گردید .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و شصت و سوم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت چنان گرددو غبای پدید آمد که ارچه و شبهانك مدهوش شدند چون بهوش آمدند سر خود را در کنار ریحانه دیدند از جابر خاستند که آن پیر آمد سلام کرد و مبارك باد گفت ام قلعہ در مقابلش بود ارچه خود را بصاحبقران رسانید او را در بر گرفت و جبین او را بوسه داد .

بعد از آن تمام اسباب و اثاث که در آن طلسم بود بیرون آورده قلاب را با آهن خوار باهفت برادرش تمام را برداشته بمکان صنوبر رسانید .

او و شبهانك و ریحانه تعریف خدمت گذاری نفیر جادو را از برای صاحبقران کردند و صاحبقران او را نوازش بسیاری کرد اما نفیر جادو چشم از چشم الماس بر نمی داشت .

سب آهنك چگونه را از برای صاحبقران بیان نمود .

صاحبقران فرمود مبارك است اما بی صلاح مادرش نمی توانیم عروسی بکنیم و بعد از آن روانه اردوی خود گردیدند .

حکایت شیر و به و ارچه

اما از آنجانب چون ارچه و یاران از عقب صاحب قران رفتند هر روز میان شاهرخشاه و عقاردعوا بود از هیچ جانب فتح میسر نشد مگر بسیاری از عقار و قهقهه گشته شده بود و از ده روز هم جنگ موقوف شده بود .

دلاوران اسلام هر روز سوار می شدند و بشکار می رفتند شب آهنگ و فردنگ در جلوی در جلوشاهزادگان بود چون بحوالی آن طلسم که او بسته و در سیدند آهوئی بنظر ایشان آمد از عقب آهو مر کب تا ختمند چون داخل طلسم شد دهر یک بصورت حیوانی گردیدند از قضا رماح بعقب ایشان بود بحوالی طلسم رسید آوازی بلند شد که آمده یزاد بصورت حیوان شدند . قیس بر گشت و از برای یاران خبر آورد .

ایشان بر خاسته بحوالی طلسم آمدند چاره بدیدند .

جاسوسان خبر بعقار و قهقهه رسانیدند .

آندو نابکار خرم شدند در ساعت نفیر جنگ بنوازش در آوردند .

آنشب و روز بکار سازی حرب مشغول شدند تا آنکه روز دیگر آفتاب عالمتاب از افق سر بیرون آورد .

در سر زدن آفتاب عالمتاب از دو جانب صفها آراستند یکبار دونه صد هزار آدمی و پری و جن و آدمی درهم ریختند که دیوان مشعل چشم زور آور شدند لشکر شاهرخشاه را از پیش برداشتند که در آنوقت قادر قدرت نما قدرت نمود آواز نعره الماس بلند گردید و از جانب دیگر صدای رعد آسای ارچه و صاحبقران بلند گردید تا رسیدند بر قلمب سپاه کفار زدند که از روی هوا قلابه آهن خوار با هفت برادر آمدند رو به جانب سپاه او و قهقهه نهادند اما در آن هنگامه گیر و دار الماس خود را به قهقهه رسانید و گفت :

ای مشعل چشم تور اچه کار که بامداد عقار آمده ای حال که آمده بکیر از من . این بگفت چنان شمشیری بر میان هردو شاخ او زد که گوسفند و ارشقه گردید که از آنطرف صاحبقران خود را بعقار رسانید نهیب به جانب اوداد .

او هم در احواله سر صاحبقران نمود .

صاحبقران پائین زمین و آسمان بند دست او را بتصرف در آورد و عمود را جبر او قهر از کفش بیرون آورد چنان بر کلاهش نواخت که سر گردن و گردن بر سینه و سینه بر شکم و شکم بر سرین او فرو رفت

هر دو سپاه مشاهده می کردند که عقار مانند فنر قانوس درهم پیچیده و نرم گردید لشکر او و قهقهه چون اینرا دیدند فرار اختیار کردند و سر کرده های ایشان تمام خود را بخدمت شاهرخشاه رسانیدند در پای او افتادند .

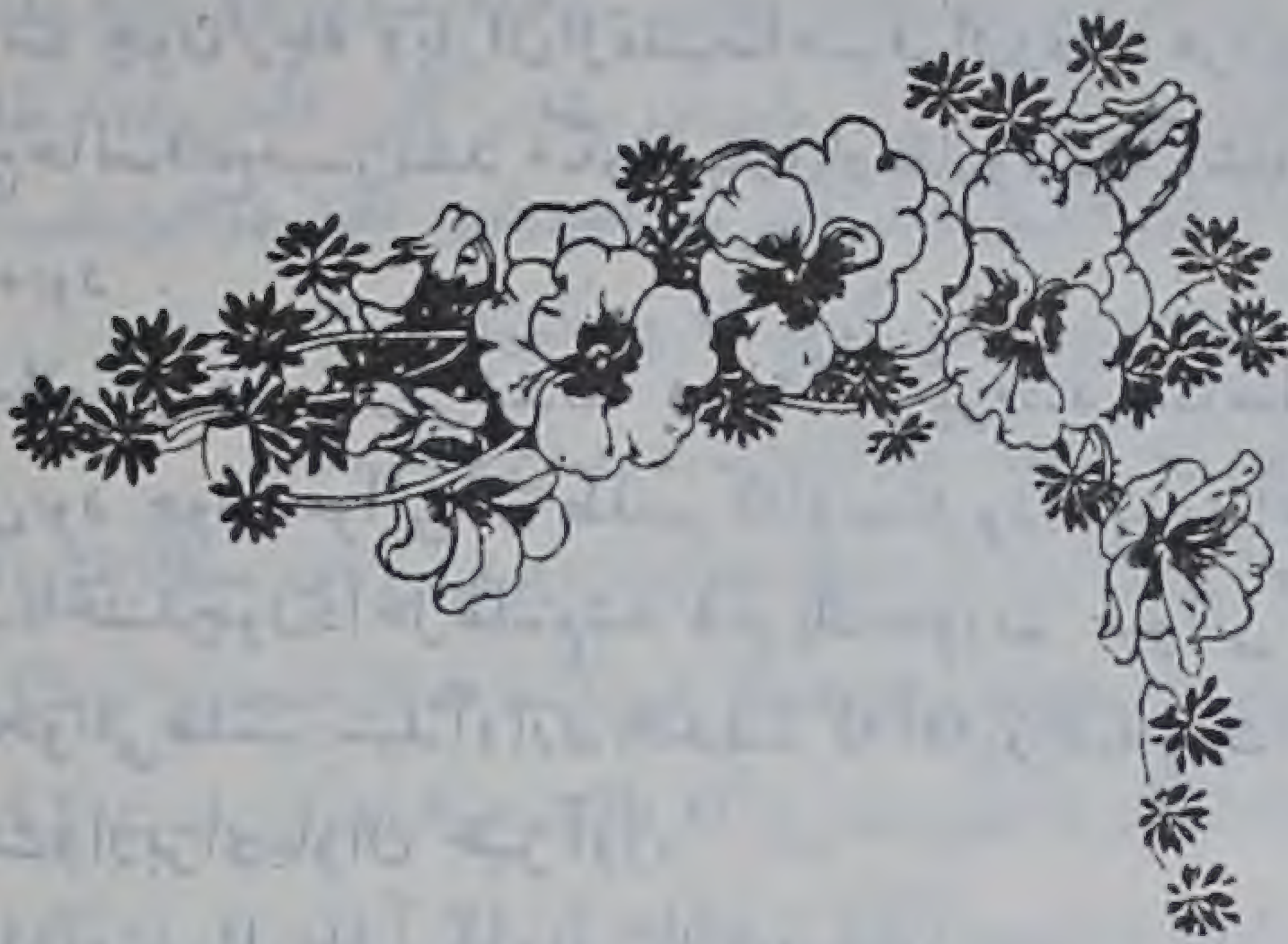
شاهرخشاه تمام و از نهان دلاوران دست از جنگ کشیدند .

اما شاهرخشاه خود را بخدمت صاحبقران رسانید او را در بر کشید و جمین مردانه او را

بوسه داد و بعد داخل بار گاه شدند و بصحبت مشغول شدند .

صاحبقران احوال فرزندان خود را پرسید عرض کردند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از دستان فرو بست .



چون شب نهمصد و شصت و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت که ایشان در طلسم گرفتارند .

طاوس وزعفران و ریحانه چون این سخن را شنیدند خود را بحوالی طلسم رسانیدند دانستند که تاریخانه پیدا نشود طلسم شکسته نمیشود .

طاوس نفیر گفت ای خواهر چه باید کرد که وروره پیدا شود .

نفیر گفت حال مشاهده کن که چگونه او را حاضر کنم پس بنیاد با حضار او نمود هنوز تمام نشده بود که او از روی هوا رسید چون ایشان را بدید سر بریز انداخت . نفیر گفت ای فرزندی تو چرا حرف مرا نمیشوی بیاطاعت صاحبقران بکن .

او گفت ای استاد من چگونه اطاعت بکنم که معشوق مرا کشتند .

شبآهنگ چون این سخن را شنید او را بکمند جادو بند محکم بست او آه از نهادش برآمد هر چند خواست که خود را خلاص کند نتوانست .

نفیر گفت ای وروره حال طلسمی که بسته بگشا .

او گفت ای استاد من طلسم را بقتل تو بسته ام چون تو کشته شوی طلسم شکسته می شود شبآهنگ دانست که کار جادو بر عکس شده است طلسم را بقتل خودش بسته است در ساعت او را برداشته بنزدیک طلسم بردیا و گفت ای فرزندی بدست من گرفتاری حال چاره نداری بغیر از کشته شدن .

او گفت ای آدمیزاد اگر تبغ عالم را بجان من بزنی موئی از بدن من کم نمی شود . او گفت ای جادو خاطر جمع باشد که من با تبغ تو انمی کشم در ساعت او را برهنه کرد و بانفت و بوریا آتش زد .

چون او آتش گرفت و مانند سگ فریاد میکرد تا جایش بدر رفت و اثر طلسم بر چیده شد

تمام دلاوران بحال خود آمدند . شبآهنگ ایشان را برداشته بخدمت صاحبقران آورد .

صاحبقران خرم گردید تمام را نوازش نمود بعد از چند روز دیگر رواه گزار شدند و

پربان را بسراغ نورالعین دخترشاهرخشاہ فرستاد و شب و روز آنہادر جستجوی او بودند.
اماراوی گوید کہ چون صاحبقران چند نفر از دیو و پری را بطلب نورالعین فرستاد
بعد از چند روز دیگر بر گشتند کہ نیامد.

شاهرخشاہ و صاحبقران در فکر بودند کہ آیا بر سر او چہ آمدہ است کہ نفیر جادو رسید
عرض کرد شہریار آن دیو بد گہر دختر را در جزیرہ عجایب بردہ در میان دریای محیط مشکل
می دانم کہ طلسم عجایب باین آسانی شکستہ شود.
او گفت تو آنقدر کار بکنی کہ مراد آن جزیرہ برسانی.

نفیر قبول کرد.

بعد از آن صاحبقران سفارش لشکر را بچہانگیر وارچہ نمود از بارگاہ بیرون آمد
نفیر او را بصورت عقابی کرد پرواز کنان بعد از یک شبانہ روز دیگر بکنار جزیرہ رسیدند.
نفیر عرض کرد اینجا جزیرہ عجایب است خود دانید بلند ہم از شما غافل نیستم متوجہ
خود باش.

صاحبقران سیر بر سر دست در آورد درختان را قلم می کرد تا بمیان جزیرہ رسید قلعہ
بنظر در آورد کہ در بالای ہر برج بقارہ نہادہ و دہ غلام زنگی ایستادہ ہر یک نفیر ہا در دہان داشتند
چون صاحبقران را دیدند تمامی باد بر نفیر ہا کردند کہ تمام آن جزیرہ بلرزہ درآمد
بنا گاہ آواز عد آسائی بلند گردید.
صاحبقران مدهوش گردید.

نفیر جادو آمد سر صاحبقران را بدامن گرفت کہ ناگاہ بوالعجوبہ جادو کہ موکل
طلسم بود بصورت عقابی شدہ بر روی ہوا دعوی ایشان محکم گردید کہ صاحبقران در عالم
بیهوشی بیرہ در نورانی دید کہ گفت ای صاحبقران نفیرہ جادو را دریاب کہ کشتہ میشود باید
بوالعجوبہ را تیر بزنی و لوحی در گردن او هست برادر او آنچه نوشتہ است چنان کن تا
طلسم شکستہ شود.

صاحبقران از خواب بیدار شد در ساعت تیری در بحر کمان نہاد بر سینہ بوالعجوبہ
زد کہ از پشتش بدر رفت آن جادو نہر زد و بر زمین افتاد لوح را از گردن او بیرون آورد بہ
دست صاحبقران داد دید نوشتہ است کہ در پای چشمہ آبی است در آنجا غسل کن کہ بیرمردی
بتو ظاہر میشود لوح را باو بنما آنچه بگوید بشنو.

صاحبقران چنان کرد لوح را بدست پیر داد.

پیر گفت مبارک است بعد از آن او را برداشتہ در پای قصر بردہ چشمہ آبی در آنجا بود و
یکماہی زرد در میان آن چشمہ گردش می کرد.
پیر گفت این ماہی را بایک تیر بزنی.

صاحبقران آن ماہی را زد کہ بروی آب افتاد.

پیر او را برداشتہ شکم او را پارہ کرد کلیدی از شکم او بیرون آورد بدست صاحبقران
داد او را برداشتہ در قصر برد گفت این در را با کلیدی باز کن تا بوتی بنظر تو خواہد آمد اگر

آن تابوت را بیک شمشیر دوپاره کردی کار بمدعی تو خواهد بود .
 صاحبقران در را گشود و تابوت را نصف کرد اما بویی از تابوت بدماغ او رسید که مدد هوش
 گردید بعد از ساعتی چون بهوش آمد خود را در میان باغی دید نازنین صغمی دید که حسن
 پریزادان از خاطرش بدررفت .
 آن نازنین پیش آمد و سلام کرد .
 صاحبقران علیه السلام باز داد پرسید که تو کیستی ؟
 عرض کرد که من دختر شاه رخ شاه هستم که حاله عقار مرا در اینجا آورده است .
 صاحبقران فرمود که همان ساعت نفیر جادو او را برداشته نزد شاه رخ شاه رسانید .
 شاه رخ شاه بسیار خرم گردید دختر را در حرم فرستاد .
 اهل حرم شکر الهی بجای آوردند .
 نفیر جادو صد نفر از دیوان برداشته مراجعت کرد تمام اسباب طلسم را برداشتند و روانه
 اردو شدند .

چون قصه بدین چهار رسید بامداد شد و شهر را دلب از داستان فرو بست .



چون شب نهم و شصت و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چون صاحبقران از طلسم عجایب برگشت لشکر
 کجشاخ و مشعل چشمان رسیدند طبل جنگ زدند
 صاحبقران نیز فرمود که جواب دادند آن روز دو دریای لشکر طبل جنگ می زدند تا
 روز دیگر که آفتاب سرزد هر دو سپاه در برابر یکدیگر صف آرائی کردند که صاحبقران
 بر مرکب دریائی سوار گردید و سایه علم ایستاد که از آنجانب کجشاخ دیو بمیدان آمد
 مبارز طلبید .

شاه رخ شاه دوازده نفر از دیوان بمیدان او فرستاد تمام را او بدرک فرستاد .
 صاحبقران اینرا دید و فهمید که کسی چاره او را نمی کند می بر مرکب زد خود را در برابر
 او رسانید که از آنجانب مشعل چشمان بمیدان ریختند .

صاحب قران آنروز تا غروب آفتاب با کجشاخ کوشیدند فایده پذیر نشد در غروب آفتاب
 طبل رجعت زدند بر گشته در بارگاه خود قرار گرفتند و چهار روز جنگ موقوف گردید
 جهانگیر و ارچه و شیر زاد و فرخسوار بر خاسته بشکار رفتند و همه جا صید کنان میرفتند
 تا یای قصر رسیدند که چشمه آبی در آنجا بود کنیزی آفتابه در دست داشت
 جهانگیر پیش رفته احوال پرسید کداین قصر از کیست ؟
 دختر گفت از نور بخش دختر پادشاه پریان است و آدمیزاد را بسیار دوست دارد بیائید تا
 در خدمت او برویم .

ایشان قبول کردند با قمر تاج داخل قصر شدند .
 نور بخش ایشان را نوازش نمود و بساط عشرت گسترد بهمی خوردن مشغول شد چون سر
 ایشان از باده ناب گرم گردید نور بخش گفت ای جوان من باشماند بازی میکنم هر کدام از من
 بردید من از آن اویم .

قبول کردند و بیازی مشغول شدند .
 نور بخش از همه بر دو تما مرا مد هوش کرده در گوشه محبوس کرد .
 صاحب قران هر چند منتظر شد یاران نیامد بد بر خاسته از عقب آنهارفت تا بیای قصر رسید
 رسید دید کنیز کی مشرب به طال در دست دارد آب می برد پیش رفته احوال پرسید
 چون چشم قمر تاج بر صاحب قران افتاد عاشق او شد عرض کرد شهریار این قصر از نور بخش
 دختر خاله عقار است و ساحر است پس احوالات گرفتار نمودن دلاوران را عرض کرد و گفت
 مرا بجوانی تو رحم آمده ترا خیر میکنم که حمام شراب از دست او نستانی .
 صاحب قران او را مر حبا گفت و داخل قصر شد .

نور بخش از جابر خاست جام شرابی آورد که بدست صاحب قران دهد صاحب قران بند
 دست او را گرفت که از آن جانب ملازمان نور بخش چون چنان دیدند دلاوران را برداشته
 بدر بردند .

صاحب قران گفت ای پتیاره دلاوران را چه کردی ؟

نور بخش جواب نداد !

صاحب قران او را با قمر تاج برداشته بز در بارگاه به چهار میخ کشید و سیاست بسیاری
 کرد اما شاهر خشا عاشق نور بخش شده بود گفت شهریار چگونه دلت می آید که این نازنین
 را سیاست کنی ؟

صاحب قران گفت شهریار این جمال ساختگیست و اصلی ندارد این پتیاره خاله زاده
 عقار است و دلاوران را برده است این بگفت از بارگاه بیرون آمد .

شاهر خشا دلش به حال او سوخت بر خاسته بهالین او آمد گفت ای دختر اگر ترا نجات
 دهم دلاوران را مرخص میکنی ؟

گفت بلی .

شاهر خشا او را از بند نجات داد .

نور بخش بر خاسته گریزان شد .

اما از آنجانب دیوان دلاوران را برداشته بردند در پیش مادر نور بخش فرمانه جادو و بر زمین نهادند و واحوال را بیان کردند .

آن پتیاره بگریه درآمد و تمام موهای خود را کنده بماد داد و بسبب آن که همان يك دختر را داشت مقرر نمود که این آدمیزاد را بکشید

در این سخن بودید که نور بخش داخل شد فرمانه خوشحال شد فرزند خود را در بر کشید و صورت او را بوسه داد گفت ای فرزند چگونه خلاص شدی ؟

نور بخش چگونه را بیان کرد .

فرمانه گفت تقصیر شاه رخ شاه نبود عقال تقصیر داشت پس او دلاوران را برداشته در طلسم شاه رخ که خود بسته بود نهاد .

اما نور بخش بمادر خود گفت که همین امشب صاحبقران را زدیده می آورم فرمانه او را رخصت داد او خود را بیارگاه صاحبقران رسانید درید که در پیش سیمین عذار است خواب کرد و در راه بست قمر تاج را گفت .

توسیمین عذار را برداشته روانه شو و نور بخش هم حاجب قران را برداشته رو بجانب دریای محیط بدر رفت چون رسید او را بدریا انداخت خود بمرگشت خدمت مادرش و چگونه را بیان نکرد فرمانه خشنود گردید اما قمر تاج خود را باردور رسانید و مقدمه را برای زعفران بیان کرد .

او آه از نهادش برآمد در ساعت خود را بنفیر جادو رسانید او را خبر کرد نفیر گفت :

شما باریحانه متوجه اردو باشید تا من و طاوس برویم ببینیم که بر سر ایشان چه آمده است این را گفته روانه شدند از آن جانب چون نور بخش صاحبقران را بدریا انداخت لطف خدا شامل احوال او شده تخته پاره ای بدستش افتاد آن تخته پاره را گرفته از دریا بیرون آمد .

در آنجا کوهی بود و بر فرار کوه رفت جمعیتی را دید که اندام ایشان مانند آدمیزاد بود لاکن سر آنها مانند سر گاو بنظر صاحبقران میآمد آنجماعت را دیدند پیش آمد سلام کردند صاحبقران را دیدم معقول حرف میزند احوال پرسید که شما چه طایفه اید ایشان را بد آمد حمله بجانب صاحبقران کردند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهرزاد لب از داستان فرو بست



چون شب نهصد و شصت و ششم بر آمد

صاحبقران از دست یکی از آنها تیری بیرون آورده در میان ایشان افتاده دوازده نفر ایشان را هلاک نمود گاو سران کم کم زیاد میشدند بیم آن بود که او را دستگیر کنند که در آنوقت طاوس و ریحانه از روی هوا رسیدند اسوئی خواندند که گاو سران خشک شدند با صاحبقران تواضع نمودند و عذر خواهی بسیار کردند. طاوس و زعفران از هوا بزیر آمدند پادشاه فرمود مرکبی حاضر کردند صاحبقران سوار شد روانه بارگاه شد آرام گرفتند.

صاحبقران احوال او را پرسید آنجوان عرض کرد مرا فریدون شاه نام است پسر خاور هستم در طفولیت اینجوانان مرا دزدیده در این مکان آوردند و پادشاه خود گردانیدند و چهار زن خوب از برای من آوردند حال دوازده پسر دارم و حلقه غلامی شما را بگوش جان میکشم که مرا بولایت آدمیزاد پری.

صاحبقران قبول کرد بعد از آن تدارک رفتن را دیدند فریدون شاه با خود یقین نمود با صاحبقران روانه اردو شدند تا برسیم اما چند کلمه از کجشاخ بشنو چون دانست نور بخش صاحبقران را بدریا انداخت و تمام دلاوران را در طلسم کرد.

فرمود همانشب طبل جنگ زدند در سر زدن آفتاب از دو جانب صف قتال آراستند که کجشاخ دیو نعره زنان رو بمیدان نهاد نعره کشید که غیر از صنوبر کسی بمیدان من نیاید که من آوازه کتاره او را شنیدم میخوام بهینم چکار میکند.

صنوبر چون این سخن را شنید کتاره کشید و بجانب آن دیو نهاد آن صنوبر را دید تیر را بطرف او انداخت.

آن شیر ماده قدم پیش نهاد چنان کتاره بر تبرش زد که قلم شد هر دو بکوشش در آمدند که از آن جانب مشعل چشمان بیکبار در میدان ریختند که شاهرخشاه بالشکر جلو آنها را گرفت.

جنگ مغلوبه شد که لشکر دیوان زورور شدند لشکر شاهرخ را از پیش برداشتند.

که آفتاب غروب کرد و دست از جنک کشیدند از آن جانب نوربخش سیمین را برداشته در کنار طلسمی آمد که دلاوران در آن جا بودند قرار گرفت .

قمر ناز فرصت کرده خود را بشباهنك رسانید چگونگی را بیان کرد او گفت انقدر کار بکن که مرا بحوالی آن طلسم برسانی دیگر کارت نباشد قمر شباهنك را برداشته نزد يك طلسم رسانید و خود بخدمت سیمین عذر رفت .

اما شباهنك خود را مانند غولی آراست و بیای قصر آمد در گوشه ای نشست و دست بر بنا گوش گذاشت بنیاد خواندن کرد بنوعی آواز داد که هر جا نوری شنیدم کرد نوربخش از آن صدا مضطرب شد برخاسته از قصر بیرون آمد غولی دید که در زیر قصر نشسته با آواز بلند و میخواند بخنده در آمد پیش رفته سلام کرد .

غول سر را بالا کرد نوربخش را دید برخاسته او را تعظیم کرد نوربخش گفت تو کیستی بابا گفت :

بنده پادشاه غولانم حالا چند وقت است که دیوانه شده ام او گفت چه را دیوانه شده ای شباهنك گفت :

من زنی داشتم در کمال و جاهت و مقبولی که در تمام دنیا مانند نداشت که میان نازك آن نازنین برابر چهار سنك آسیا بود قد و بالای آن نازنین بدن مانند درخت عرعر بود بر نازنین شما قسم که دندانهایش بی دروغ از دهانش بیرون آمده بود و سرش مانند گنبدی بود دماغ قلمی او دوازده وجب بود امروز بیست روز است که مرده و من از فراق او بنیاد خواندن نهادم اگر اندك زمانی بهمرسانم خوب میخورم نوربخش گفت :

ای پادشاه غولان من عوض تویك زن دیگر بشما میدهم بابا گفت از من بهتر تو هستی اگر شفقت داری باهم بسازیم آن وقت نوربخش گفت :

مطلب تو چیست بابا گفت مرا دو مطلب است اول آنکه مرا مهمان کنی بگوشت آدمیزاد و بعد مرا بوصل خود برسانی اگر چنان نکنی پشم خود را کنده بمادفنا میدهم او گفت :

ای پادشاه يك مطلب آسان است ولیکن شرط دوم مشکل است اگر تود دیوانه و بد آواز نبودی ممکن بود که با تو بسازم اما من بادیوانه و بد آواز خوش ندارم بابا گفت شما غلط فهمیده اید هم عاقل و هم خوش آواز او گفت :

این اطوار که از تو میبینم هم دیوانه و هم بد صدائی بابا گفت من چند نوع صدا دارم اگر خواهی از آن آواز خوب را بخوانم او گفت :

بخوان بابا بنیاد خواندن نمود بنوعی که مرغان در باغ مدهوش شدند اما نوربخش عاشق صدا گردید و گفت :

پادشاه غلامان اگر تر کیب و اندامت مثل صدایت بود با تو میساختم او گفت کسیکه آوازی را تغییر دهد تر کیبش را هم میتواند این بگفت و برخاست در میان باغ رفت بعد از ساهتی برگردید چون چشم نوربخش بر جمال آدمیزادی افتاد که مانندش

نبود بی اختیار از جا برخاسته دست در گردن بابا کرد صورت او را بوسید در پهلوی خود نشانید و گفت:

ای بی مروت ما يك امروز مهمان توایم قدری طعام حاضر کن تا بخوریم نوربخش برخاسته قدری طعام آورد اولقمه‌ای در دردمندانه چاشنی کرده بدست او داد گفت این لقمه محبت را از من بگیر او لقمه را گرفت و در دهان گذاشت و هنوز از گلویش پائین نرفته بود که سر را بجای پانهاد بابا برخاسته او را با کمند جادو بند محکم بست و بهوش آورد او چون چشم باز کرد خود را بسته دیدند هفت بندش بلرزه در آمد چون قصه بدینجار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و شصت و هفتم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت بابا او را برداشته در آفتاب چهار میخ کشید تازیانه را از کمر باز کرده بقدر هزار تازیانه بر شکم اوزد که فریادش در بیابان پیچید گفت ای شاهنك دست ارمن بردار و بر جوانی من رحم کن بابا گفت :

اگر میخواهی من ترا نکشم بگو بیستم طلسم چگونه شکسته میشود نوربخش گفت این طلسم را با اسم همیشه جادو بسته‌ام بابا دانست که طلسم را بقل خودش بسته است در ساعت خنجر کشیده شکم او را پاره کرد چنان نعره زد که بابا مدهوش شد وقتی بهوش آمد سر خود را در کنار جهانگیر دید از جا برخاست اثری از قصر ندید بعد دلاوران سوار شدند و خود را ازدور رسانیدند .

اما از آن جانب که شاخ بادونهد هزار سپاه اسلام را گرفته بودند اما آروز که شاخ خیره گردید زور آور شدند که در آنوقت از جانب دست راست صدای رعد آسای صاحب قران بلند گردیده تار سید خود را بر قلب سپاه دیو که هنوز آنها گرم جنگ نشده بودند زد که از جانب دست چپ جهانگیر وارچه و دلاوران رسیدند خود را در میان دیوان انداخته بکش بکش در گرفت.

در بین گیرودار چشم صاحب قران بر کجشاخ افتاد که بضرب تیر دیوان را قلم میکرد هی بمرکب داده سر راه بر آن ناپاک گرفت و او را فرصت نداد چنان شمشیر بردلو اوزد که بدو نیم گردیده و جان را سپرد .

لشکرش چون آنرا کشته دیدند در بیابان پراکنده شدند صاحبقران بایاران دست از جنگ کشیدند داخل گلزار شدند بعد از چند روز صاحب قران بشاهرخ کرد و گفت :
حال تمام قاف از شماست من باید در ملك آدمیزاد بروم بیستم بر سر فرزندان من چه آمده است .

شاهرخ شاه عرض کرد شهریار عین النور خواهری دارد که او را مهر النور می گویند بهر کس که صلاح میداند بدهید .

صاحبقران مقرر نمود تا آنهارا بر تخت نشانیده و با سیمین عذار و قمر ناز دیوان ایشانرا برداشته و خدمت بندر شاه بردند بعد از چند روز دیگر صاحبقران بادلاوران و فریدون شاه با سپاه روانه آدمیزاد شدند منزل می آمدند تا بنزدیک شهر رسیدند که دوازده فرسنگ طول آن شهر بود خیمه و سرا پرده بر سر پا کردند .

چهارانشاه فرمود شباهنگ برود و از این شهر خیری معلوم کند بابای دردمندان روبه جانب شهر روان شد و دید که شبانی گوسفند چند دارد .

بابا نزدیک رفته با او حرف زد شبان حرف او را نفهمید بابا از آن جا گذشت به سبزه زاری رسید که چند نفر در پهلوی یکدیگر نشسته و صحبت میداشتند بابا از ایشان احوال پرسید بهمان طریق جواب شنید بابا سرگردان بود از قضا ده نفر در میان ایشان بود که زبان فرنگی را میدانست بزبان فرنگی بابا حرف زدند بابا از ایشان احوال پرسید ایشان گفتند که این شهر جمهوری نام دارد و پادشاهی دارد که او را قمرور شاه نام است پسری دارد که جمهوری نام است حالا بگو کیستی چگونگی را بیان کرد گفت :

چون شما زبان اهل این ولایت را میدانید بروید پادشاه را بگوئید که صاحبقران از این راه میآید عازم یمن و روم میباشد حال در اینجا رسیده و مهمان شما است باید زود سیورسات از برای ما بفرستید تا روانه شویم .

ایشان برخاسته بخدمت پادشاه رفتند و مقدمه را عرض کرد پادشاه از شنیدن این خبر در فکر فرو رفت بعد از ساعتی جمهوری آمده گفت :

ای پدر شنیده ام قافله از جانب قاف آمده جمهوری گفت بدی فرستادی سیورسات میخواهد جمهوری گفت :

البتة جواهر بسیاری از برای بت بزرگ آوردند ماهم قدری شلتوك بعنوان زکات بایشان میدهیم .

پادشاه خشنود گردید و دو نفر فرنگی را روانه خدمت صاحبقران کرد و پیغام داد که دو جواهر بیاورید آذوقه بگیریید آنهارا فتنند و مقدمه را بمع صاحبقران رسانند و در این مضمون انشاء کردند

که ای پادشاد بت پرست اگر سر و مال و عیال خود راه میخواستی که سلامت باشند با تمام بزرگان باستقبال بیایید و بت خانه را خراب کرده مسجد بسازید و جمهور پسر خود را بادوارده هزار لشکر به همراه من کنی و اگر غیر از این کنی تمام ولایت تورا با خاک یکسان خواهم کرد.

چون آن نامه تمام شد رو بجانب جهانگیر کرد گفت ای فرزندی باید این نامه را برده جواب گرفته بیاوری جهانگیر انگشت قبول بردیده گذاشت از جا برخاست نامه را گرفت به همراه حاورشاه چون رسته و افراسیاب سوار شدند شباهنگ کلاه دم روباه را بر نهاد در پی شاهزاده افتاد و رو بجانب شهر روان گشتند همه جا میآمدند تا بحوالی شهر رسیدند خبر به پادشاه دادند که ایلچی از جانب پادشاه هفت کشور آید.

پادشاه مقرر فرمود که بارگاه را آراسته کردند و عمودی داشت که بوزن نهصد هزار من بود بدربارگاه نهادند ارم پشت نهنگ که بوزن هفتصد هزار من بود بر یک طرف عراده نهاد و بعد از آن مقرر فرمودند که چون ایلچی میآید همان طوریکه ایستاده پیغام خود بگوید و جواب بشنود بعد از آن غوغا کرد که صد نفر غلام بدربارگاه باشند که ایلچی را از جلو خان پیاده کنند و همه جا زمین بیوسد تا داخل بارگاه کنند.

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست.



چون شب نهصد و شصت و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه غلامان بر جا ایستادند که در آنوقت جهانگیر بادلاوران داخل شهر شدند خلق شهر بتماشای ایشان بیرون آمدند تا آن که دلاوران بجلو خان رسیدند و یکی از غلامان پیش آمد که جلو مر کب شاهزاده را بگیرد شباهنگ چنان خنجری بر سینه اوزد که از پشتش بدررفت دلاوران رفتند تا بدربارگاه رسیدند شاهزاده

باخاورشاه ورستم و افراسیاب سواره داخل بارگاه شدند در آنجا پیاده گردیده دید
عمودی افتاده است بار در زیر عمود کرده اندك اشاره کرد .

عمود بلند گردیده بر يك جانب عمارت افتاد كه چشمش بر اره پشت نهنگ افتاد
برداشته اندك تكان داد كه از سه طرف خورد شد غلغله در میان بارگاه افتاد .

بعد از آن جهان گیر پیش رفته گفت :

سلام من در این بارگاه بر طاق ابروی کسی باد كه بداند و شناسد كه در هیجده هزار عالم خدا
يكیست و دو نیست

تمام حاضران گوش خود را گرفته آوار الكفر الكفر را آنها بلند شد .

جهان گیر دید كه جائی از برای او خالی نكرده اند نظر افكند در پهلوی پادشاه جوانی را
دید كه نشسته است بطرف او روان شد . از قضا برادر پادشاه قیصور بود چون به پهلوی او رسید گفت
ای برادر جان برخیز تا من بنشینیم و نامه خود را جواب گرفته برگردم
قیصور گفت ای جوان معلوم است كه از من بی هنر تر ندیده ای .

جهانگیر گفت از توش جاعتی ندیدم آمدم كه ترا بر خیزانم و در جای تو بنشینم نامه خود
را جواب گرفته بروم .

این سخن طبع قیصور گران آمد دست بخنجر كرده خواست كه جهان گیر را زنی و گریبان
او را گرفته بلند كرد در میای بارگاه بر زمین زد كه ده دند او شكست

جهان گیر بر جای او نشست نهیب بجانب پادشاه داد كه از جای برخیز و تعظیم نامه كن
پادشاه با جمیع بزرگان برخاستند و تعظیم نامه كردند و نامه را وسیده بدست وزیر داد .
وزیر چون نامه را خواند پادشاه بدش آمد گفت جواب نامه جنگ است او نامه را برداشته
بیرون آمد .

بت پرستان از چهار جانب دور ایشان را گرفتند كه از عقب جمهور بادلاوران رسید
جهانگیر خود را باورسانیده كمر زنجیر او را گرفته از خانه زین برداشت .
سپاه كفار چون چنان دیدند دور ایشان را گرفتند .

شب آهنگ بسنگهای گران مغز ایشان را پریشان میکرد كه سپاه كفار از عرجانب پراكنده
شده بدو رفتند كه جهانگیر جمهور را بر زمین گذاشت گفت برو پدر خود را بگو اگر جنگ كردن
از برای تو صرفه دارد فردا از شهر بیرون بیا و الا سر قدم ساخته بخدمت صاحبقران مشرف شو
این بكفت و روانه گردید .

بابای روندگان زود خود را بخدمت صاحبقران رسانید مقدمه را بیان كرد كه
جهانگیر رسید .

صاحبقران او را آفرین و نوازش بسیار نمود اما از آن طرف جمهور بخدمت پدر رفت و
چگونگی را بیان كرد .

پادشاه بنده از بندش به لرزه در آمد ساعتی ب فکر فرو رفت بعد از آن گفت ای وزیر باید كه
ما ایلچی بطرف آنها روانه كنیم .

وزیر عرض کرد شهر یار بنده میروم و چگونگی را معلوم کرده خبر می آورم .
شاه قبول کرد .

وزیر برخاست با چند فراز بزرگان روانه بارگاه صاحبقران شدند .

خبر بصاحبقران دادند او فرمود آنها را استقبال کردند و داخل بارگاه نمودند و او را

بر تخت نشانیدند وزیر عرض کرد شهر یار مطلب چیست ؟

جهان پناه فرمود که باید بت بشکنید و زنار پاره کنید و از سر صدق مسلمان شوید هرگاه
خلاف کنید دمار از روزگار تان برمی آورم .

وزیر بنده از بندش بلرزه در آمد مرخصی گرفته بخدمت پادشاه مقدمه را عرض کرد در
آنوقت نور اسلام در دل پادشاه طراوت نموده از سر صدق مسلمان شد .

روز دیگر پادشاه با جمیع بزرگان برخاسته متوجه اردوی صاحبقران شدند .

جاسوسان خبر بصاحبقران دادند جهان پناه مقرر فرمود ایشان را استقبال کردند با عزار
تمام داخل بارگاه نمودند .

جهان پناه او را محبت بسیار نمود بعد از آن بعشرت نشستند .

روز دیگر پادشاه ایشان را برداشته داخل شهر شدند در بارگاه بر سر تخت قرار گرفت
و تمام اهل شهر را مسلمان کردند .

القصه بعد از چند روز صاحبقران دستور داد بتکده ها را خراب کردند و مسجد و محراب
بنا کردند .

صاحبقران چهل روز در آن شهر ماند بعد از آن کوچ کرده روانه ولایت شدند تا دو
منزل پادشاه بمشایعت بیرون آمد .

بعد از آن یکدیگر را وداع کرده بشهر مراجعت کردند اما چند کلمه از جهاندار
بشنو که از شام روانه مغرب گردید همه جامی آمد تا بکنار دریا رسید در کشتی نشستند بعد
از چند روز دیگر از کشتی بیرون آمده روانه مغرب گردید .
اما جاسوسان خبر بطال مغربی دادند که اینک جهاندار بادریای لشکر بجانب شهر
می آیند .

طال مغربی بنده از بندش بلرزه در آمد بعد نامه با طراف و جوانب نوشت و بجمع
آوری سپاه مشغول شد که از آنجانب جهاندار بالشگرش رسیدند خیمه و خرگاه
سربا کردند چون سه روز دیگر گذشت او دید که از سپاه مغرب خبری نشد با خود گفت
باید ایلمچی بجانب آنهار روانه کنیم پس مقرر فرمود که منشیان نامه باین مضمون نوشتند که اول
پناه خداوند عزوجل دویم نامه بنام من که جهاندار فرزند دل بند صاحبقران و یکی از بنندگان
ضعیف خداوند عالم هستم در نزد توای پادشاه مغرب از کرده های تو گذشتم در رسیدن نامه اگر
بت شکستی و زنار پاره پاره کردی و به شرف اسلام مشرف شدی عیال و ملک و مالت
در امان است والا کاری بسرت میاورم که در داستانها باز گویند چون نامه تمام شد بر
روی زانوی خود نهاده بجانب الحاس نمره زد که ای پهلوان می خواهم که از باد و بروت طال
مغربی نترسی و این نامه را ببری جواب گرفته بیاوری .

چون قصه بدین چهار سید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و شصت و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت الماس انگشت قبول ردیده خود گذاشت برخاسته نامه را برداشته از بارگاه بیرون آمد با چند نفر از ملازمان خود روانه اردوی طال مغربی شد جاسوسان خبر بطال دادند .

آن کافر گفت : اصلاً حمل او نشوید . اما الماس هم جامی آمد تا پیرده قرق رسید پرده را بتیغ قلم کرد داخل بارگاه شد پیاده شد و با آواز بلند گفت :

سلام من در این بارگاه بر طاق ابروی کسی باد که بداند و بشناسد که در هیچده هزار عالم خدایکست و دونهست .

تمام حضار مجلس در گوش خود را گرفته و صدای التوبه و التوبه از آنها برآمد . الماس دید که جایی از برای او مهیا نکرده اند چون خوب ملاحظه کرد در پهلوی تخت پادشاه شخصی را دید که بر روی صندلی نشسته بود . الماس پیش رفت و فریاد برآورد که ای جوان برخیز تا من جواب نامه را گرفته بروم .

آن کافر را بد آمد دست بر قبضه شمشیر کرده رو بجانب الماس حواله نمود . آن دلاور دست انداخته تیغ را جبراً و قهراً از کفش بیرون آورد و چنان بر فرقش زد که از میان دوشاخ بدر رفت .

غریبوا اهل مجلس برخاست .

الماس روی صندلی قرار گرفت نامه را بیرون آورد و بدست طال مغربی داد . طال نامه را گرفت خواند چون از مضمون آن مطلع گردید گفت ای الماس بجهاندار بگو که اگر مرا با خدا پرست هار دیک بگذارند و هفت شبانه روز آتش کنند که روغن من

باروغن ایشان داخل نمی شود و بگو که هرچه از دستت بر آید کوتاهی مکن .

الماس بر خاسته بجانب اردو روان گردید .

آن کافر دستور داد که طبل جنک بزنند .

چون آواز بگوش جهاندار رسید او نیز مقرر فرمود که جواب طبل را دادند تا روز دیگر که بر سر دست آمد از هر دو جانب صفها آراستند که از سپاه مغرب دلاوری بمیدان آمد که جمهور مغربی می گفتند نمره بر آورد که ای جماعت مشرقی کیست از شما که قدم در میدان گذارد بامادست و پنجه نرم کند که در آنوقت الماس بی اجازه سر راه بر آن گرفت هر دو به نبرد مشغول شدند که در آنوقت الماس چنان تیغی بر دوال کمرش نواخت که چون خیار تر بدو نیم شده آه از نهاد طال بر آمد .

برادر جمهور که او را قصور می گفتند چون برادر خود را کشته دید گریبان چاک کرده سپر را بر الماس گرفت فریاد بر آورد که ای ناپاک کجا گذارم که از دست من بدر روی کشتی دلاوری را که مانند نداشت .

الماس گفت خاطر جمع باش که حال تو را باو میرسانم ای من بگفت و چنان تیغی بر کمرش زد که سرش ده گام بدور افتاد خلاصه کلام آنکه تا غروب دوازده نفر از سرداران مغرب بدست الماس کشته شدند .

چون آفتاب غروب کرد طبل آسایش زدند هر دو سپاه رو بآرامگاه خود نهادند اما چون طال مغربی داخل بارگاه شد و تخت قرار گرفت گفت ای یار از دیدید که آن پهلوان از امر و زور میدان چه کرده گاه دور و دیگر میدان دارای کندیگی از سرداران مارازنده نخواهد گذاشت و زبرش عرض کرد پادشاه بسلامت باشد شما دل قوی و داری مردانه بکوشید که من یقین میدانم که در این دوسه روز دیگر میدان دارای کندیگی از سرداران مارازنده نخواهد گذاشت پهلوان املاق تنها این لشکر را جواب میدهد .

وزیر در این سخن بود که بارگاه برهم خورد قاصدی رسید در برابر تعظیم کرد بعد از دعا و ثنا عرض کرد که فرامرز جانشاه و دیلم زنگی بالشکر میرسند .

طال از شنیدن این سخن خوشحال گردید فرمود که طبل بشارت کوفتند .

چون آواز طبل شادی بگوش جهاندار رسید شاهزاده بخنده در آمد گفت بزنی طبل جنک را که من از برای ایشان بکندارم .

آن روز طبل جنک میزدند تا روزانه دیگر که آفتاب سر زده و لشکر در برابر هم صف آراستند .

اول کسی که اراده میدان کرد الماس دلاور بود مر کب را بجولان در آورد و بمیدان

نهاد نمره کشید که ای زن جلب طال اگر مردی خود در میدان بیاتانبرد کنیم .

طال مغربی چون اینرا شنید فریاد بر آورد که یک دلاور می خواهم در میدان رود و سر

این جوان را از رای من بیاورد هر چه بخواهد باو میدهم .

دلاوران تمام سرها را بزیرا انداختند جواب ندادند که در آنوقت طهاسب نامی که سر

کرده چهار هزار غلام بود پیش آمد و تعظیم کرد و روبه جانب میدان نهاد چون برابر الماس رسید فریاد برآورد که ای مشرقی بی وجه و تو که باشی که پادشاهان را در میدان طلب کنی بگرد تا بگردیم.

این بگفت و نیزه را حواله نیزه الماس کرد از آن مرادی حاصل نشد
 طهماسب در غضب رفته تیغ را از ظلمت غلاف کشید مر کب بتنگ مر کب او جهانید و به
 دو حلقه رکاب راست ایستاد خواست که فرود آورد که الماس باشمشیر چنان بر بند دست او زد
 که تیغ از دستش رزمین افتاد در آن گرمی الماس نامدار تیغ را کشیده انداخت در چهارده
 قبه سپرش که برق شمشیر ارتنگ مر کب او بدر رفت مرد و مر کب چهار پاره بر روی زمین
 افتادند غلامان بیکبار در میدان ریختند و دور الماس را گرفتند و از عقب ایشان طال با
 لشکرش حرکت کردند.

از آن طرف جهاندار نامدار در میدان گذاشت چون از دهای دمان خرمن عمر آن کافرها
 را بآتش تیغ تیغ میسوزانید و از هر جانب آوازه گیر و دار بملك دوار میرسید بیم آن بود که
 سپاه مغرب را از پیش بردارند که از طرف دست راست دیلم زنگی رسید از حال دوست و دشمن
 مطلع گردید مر کب در میدان جهانید خود را بر قلب سپاه اسلام زد القاصه آن روز دودریسای
 لشکر از یکدیگر میکشتمند تا آنکه آفتاب غروب کرد طبل باز گشت زدند.
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و هفتادم بر آمد

گفت ای ملك جوان بخت اما از آن طرف چون طال مغرب داخل بارگاه شد در آنوقت
 مرجان شاه و دیلم زنگی رسیدند.

شهریار گفت بسلامت باش ایشان را بنواختند بعد گفت باید چاره این جماعت را کرد
 ایشان عرض کردند شهریار بسلامت باشد همین فردا پهلوان دیلم بمیدان میرود و

تمام این لشکر را کافی است .

طال گفت هر گاه دو نفر از این لشکر دستگیر شود چنان است که ملک مشرق را مسخر

کرده ایم .

دیلیم عرض کرد عهده کار این دو نفر با من که فردا هر دو را در میدان اسیر کنم چنان گرز بر کله ایشان بزنم که مغزشان پریشان شود .

طال خرم شد در ساعت مقرر فرمود طبل جنگ را به اسم دیلیم زنگی فرو کوفتند که از

آن طرف هم جهانداندار فرمود طبل را زدند .

در آنوقت جاسوسان عرض کردند که فردا دیلیم زنگی بمیدان می آید .

جهانداندار فرمود جواب مانعی ندارد آن شب تا صبح طبل جنگ می زدند چون آفتاب سرزد

هر دو لشکر رو بمیدان کارزار گذاشتند و در برابر هم صف آرا شدند که الماس دلاوری مرکب در

میدان جهاندانید و نعره الحبارز کشید چون آوازش بگوش دیلیم رسید غلام خود قیطان را طلب کرد

گفت میخواهم بمیدان بروی و سرپائی با این جوان بگردی تا من و شاه مشاهده جنگ ایشان

بکنیم قیطان رو بمیدان نهاد سر راه بر الماس گرفت هر دو بکوشش درآمدند که الماس

پنج پنجه پلنگ آسار ادرار کرد و کمر بند او را گرفته از خانه زین کننده چنان بر زمین زد که

استخوانهای او در میان پوست نرم شد .

آفرین از لشکر اسلام برخاست اما بطبع دیلیم گران آمد گفت بکشید عراده مرا

در میدان .

راوی گوید آن ناپاک همودی داشت که در روز مصاف بکار میبرد نهصد من وزن او بود چون

عمود نهصد من را در میدان کشیدند خودش سوار گرك يكشاخ گردیده در میدان آمد

سر راه بر الماس گرفت و گفت :

ای خیره سر مشرقی کجا گذارم که از دست من بدر روی این بگفت و نیزه را حواله

الماس نمود .

الماس نیزه بر نیزه او انداخت هر دو بکوشش درآمدند از نیزه مرادی حاصل نشد

آن ناپاک نیزه بيك طرف انداخت خم گردید از روی عراده قبضه عمود را گرفت نهیب

بجانب الماس زد .

الماس سپر بر کشید که آن سك كافر رام رام گویان و عربده جویان بدو حلقه

رکاب راست ایستاد از روی قوت قدرت چنان بر قبه سپر الماس نواخت که شیری که از

پستان مادر خورده بود بزیر دندانش بلذت درآمد مرکب تاب نیاورده و خورد شد و الماس

خود را در یکطرف میدان گرفت که دیلیم از باده مرکب بدیرفته نعره کشید که ای جماعت

خدا پرست اگر مردی دیگر هست بیاید .

الماس آواز بر آورد که ای خیره سر مگر چه کرده ای دیلیم بر عقب نظر کرد حریف

را دید که چون سد سکندر ایستاده است پشت دست بدندان گرفته و سر مرکب بر گردانید

که شمکور عیار مرکبی از برای الماس آورد آن دلاور سوار شد که از آن جانب دیلیم

رسید عمود دوم را از عمود اول محکمتر زد مرکب دویه را هم کمر شکست اما آسیبی باو نرسید که شمشکور مرکب دیگر از برای او آورد دیلم چون دید حریف را آسیبی نرسید با خود گفت:

اگر بضرب این عمود کار او را نسازم بر من فایق خواهد آمد پس از روی تغیر خود را بالماس رسانید عمود را بلند کرد سپر را بمیزان نظر سنجیده فرود آورد که عمود از دامن سپر رد شد و در بالای ران الماس آمد که بر هم خورد شد.

الماس نعره کشید از روی مرکب در غلطید آن نابکار خواست که بیک ضرب دیگر کار او را بسازد که شمشکور فریاد بر آورد که ای نامرد بگیر از دست من دست کرده فلاخن را بیرون آورد يك سنك بآب رودخانه پرورش یافته در کفه فلاخن نهاده بدور سرگردانیده چنان بر پیشانی گرك دیلم زد که مغز او پربشان شد و مرکب در غلطیدند که شمشکور بچابکی الماس را از میدان بدر برد که از آنجا پادشاهزاده نامدار جهاندار باوقار مرکب در میدان جهانید که از اردوی طال مغربی گرگی از برای آن ملعون آوردند. دیلم سوار شد و هر دو سر راه بر هم گرفتند و بکوشش درآمدند از نيزه و گرز مرادی حاصل نشد که دیلم تبغ را از غلات کشیده فریاد بر آورد که ای جوان بگیر از من دست را فرود آورد که شاهزاده چنان تبغ را بزیر بعلش زد که برق تبغ از روی شانهاش بدر رفت که یکبار لشکر زنگی از حاکم آمدند و از عقب آنها مرجان شاه و طال بالشگر حرکت کردند.

اما شاهزاده مانند اژدهای دمان بهر طرف که رومیکرد از کشته پشته میساخت نعره شیران اسلام از هر طرف جوی خون روان کردند که سپاه مغرب خیره شده و بقدر دو فرسنگ سپاه اسلام را بعقب نشانید بیم آن بود که لشگر را از دست ایشان بگیرند که از طرف دریای مغرب گرد شد علم اژدها پیکر با صد و پنجاه هزار نمایان شد.

شاهزاده باوقار جهان بخش بر کمره اژدها خوار سوار با خسرو شاه و اسفندیار و یوسف و قیس رماح از میان کرد بیرون آمدند از حال دوست دشمن آگاه گشته خود را بر قلب سپاه مغرب زدند و ایشان را بعقب نشانیدند تا آنکه آفتاب غروب کرد هر دو سپاه رو بآرامگاه خود نهادند.

اما جهان بخش چون از میدان برگردید خود را بخدمت جهاندار رسانید پیشامد دست جهاندار را بوسید.

جهاندار او را در بر کشید بعد از آن دلاوران یکدیگر را ملاقات کردند و داخل بارگاه شدند و حکایت گذشته را از برای یکدیگر بیان کردند و تاسه روز جنگ را موقوف کردند.

بعد از آن در سرزدن آفتاب طبل جنگ را بنوازش در آوردند روز دیگر صف سپاه کفار مرجان شاه هی بر مرکب زد داخل میدان گردید مبارز طلبید که از سپاه اسلام

حکایت بدیع الملک

جهانبخش بمیدان آمد بعد از نيزه وری آنچنان شمشیری بر فرق مرجان شاه نواخت که از تنك مر کبش بدر رفت لشکر دور جهانبخش را گرفتند که جهان بخش در میان رزمگاه خود را بطل رسانید کمر زنجیر او را گرفته بر سر چنك بلند کرد سپاه کفار را بهم پیچید ناگاه از طرف دشت بیابان ایلاق با چهل هزار سپاه رسیدند و بر لشکر اسلام حمله کردند که جهاندار سر راه بر او گرفت و او را امان نداده شمشیر را کشید چنان بر زیر بغلش زد که از روی کتفش نمودار شد و سپاه او را مانند بنات النعش از هم پراکنده کردند و دلاوران دست از چنك کشیدند اما جهانبخش طال را چنان که بر سر دست علم ساخته بود.

گفت ای سک چونى باشناسائى خدا طال گفت اگر مرا ریزریز کنید مسلمان نخواهم شد جهان بخش او را چنان بر زمین زد که تمام استخوانهای او نرم شد و تمام اهل شهر بامان آمدند و از كوچك و بزرگ شمشیر در گردن کرده و خدمت جهاندار و جهانبخش آمدند ایشان همه را نوازش نمودند .

روز دیگر داخل شهر شدند بتخانه هارا خراب کردند و مسجد و محراب ساختند حاکمى در آنجا تعیین کردند و بعد از يك ماه هفتصد هزار سپاه روانه روم شده همه جا میرفتند تا حوالی روم رسیدند از آن جا صاحبقران وارچه با تمام بزرگان به روم وارد شدند و همری بخوشی و خرمی گذرانند.

واما ای ملک جوان بخت حکایت کرده ند که پادشاهی با عدل و داد

حکایت بدیع الملک

در مصر بود و اسباب دنیائی از همه چیز آماده و پیراسته داشت چیزی که نداشت و رزق بود و شب و روز بدرگاه قاضی الحاجات استغاثه مینمود که حضرت احدیت فرزندی باو کرامت کند و نوازش بسیار

و بدیع الجمال

بفقر او مستحقان مینمود و آخر الامر جداوند باو فرزندی مرحمت نمود و از ماه رخساری بار حمل گرفت بعد از ۹ ماه حضرت احدیت پسری باو مرحمت فرمود که در حسن و وسف ثانی و در قد و قامت سر و جوانی .

چون چشم پدر برخ زیبان پسر افتاد شکر درگاه قدس الهی را بجای آورده در خزانه را گشود و فقر را محبت نمود و زندانیان را مرخص کرد و شهر را آئینه بسته و هفت شب با به روز بعیش و عشرت مشغول گشتند و از زیادی حسنی که ذات اقدس الهی باو داده بود اسم او را بدیع الملک نهادند یعنی پسندیده ولایت و چشم پادشاه بجمال پسر روشن شده گل طبعش شکفته میگردد و بدیع الملک را دایه در مهد ناز می پرورید

روزی سلطان با حاطر شاد در بارگاه نشسته بود مجلسی آراسته و وزیر اعظم را طلبید

و فرمود ای وزیر منجمان را حاضر ساز و طالع فرزند مرا ببین

وزیر زمین ادب بوسیده بیرون آمد منجمان را طلبید و بخدمت سلطان که سنج نام داشت حاضر

نمود .

منجمین زمین ادب بوسیده مدح و ثنای شاه را بجا آوردند .

شاه سنجرفرمود طالع فرزند مراد دیده در هر خصوص از راستی بمن بیان سازید .
منجمین پای تخت اورا بوسیده بر مسند عزت قرار گرفتند نگاه برمل نموده سر در
گریبان فکرت فرو برده و بکار خود مشغول شدند بعد از ساعتی بعرض رسانیدند که پادشاه
بسلامت باشد این پسر جنگهای بسیار خواهد کرد و فتحها خواهد نمود اما در سن چهارده سالگی
قران سختی دارد و هر گاه آن قران را بگذرانند پادشاه هفت اقلیم خواهد شد و تمام روی زمین را
مسخر خواهد نمود .

و چون این خبر بسمع شریف شاه رسید از طرفی زیاد خشنود و خرم شد و از طرف دیگر
زیاد دلگیر شد و تشویش قران پسر را داشت و از آن روز قرار گذاشتند تا مادامیکه در حیات بود
همیشه وجه مقرری بمستحقین میداد بجهت رفع قران فرزند خود . شاه فرمود تا سه سال خراج
مملکت را قلم کشیدند و در خرمی بر روی رعایا باز نمود و مساجد برپا کرد و مردم بجهت رفع
قران بدیع الملک روز و شب بدرگاه قادر ذوالجلال و خداوند متعال دست بدعا برداشته و
تضرع مینمودند .

شاه سنجرفر چون بحرم میرفت و چشم را بدیدن فرزند جلا میداد و بدایه می گفت این
طفل را از نظر مردم پوشیده دار .

دایه بسمی تمام میکوشید تا شاهزاده را از شیر گرفت .

اما سلطان سنجرفر آن طفل را پیرو ریخت تا بعد از مدت معین اورا بمعلم سپردند و خلوت سرائی
جهت او ترتیب دادند .

معلم آن شاهزاده را بانندك مدت بعدی رساند که از هر فنی ماهر شد که شهره آفاق
گردید و در شجاعت مشهور روی زمین گردید .

سلطان سنجرفر که اورا نظر میکرد گلاش بشکفته میشد و میگفت که پروردگار این
ذلیل را بتو سپردم

اما چون شاهزاده بدیع الملک بسن دوازده سالگی رسید سلطان سنجرفر انقاحت حاصل
گشت و بستری گردید چون حال خود را پیریشان دید وزیر را طلبید و سپهر مالار و امراء دولت
را حاضر کرد و فرمود من خود را بد حال می بینم تا حیات من باقی است سکه و خطبه باسم
بدیع الملک جاری سازید . پس سلطان سنجرفر فرزند دلیند خود را طلبید و بدست خویش
تاج سلطنت را بسراو گذارد .

وزراء و امراء بدیع الملک دست بیعت داده اورا بتخت نشانندند و سکه و خطبه
بنام وی خوانده همگی دامن خدمت بکمر زده و خدمت میکردند تا چند روز این مقدمه
گذشت حال سلطان سنجرفر تباه گردید بالاخره رنگ ارغوانی او بدل برنگ زعفرانی شد و از
دار بقا بجهان باقی شتافت بدیع الملک بتعزیه داری مشغول شد .

بعد از چهل روز وزیر اعظم و سپه سالاران و امیران دولت بدر حرم رفتند و بدیع الملک
را بیرون آوردند و بیارگاه بردند و همگی زمین ادب بوسه دادند و بعرض رسانیدند که پادشاه
بسلامت باشد پادشاهان اگر زیاد بحرم سراروند که امر مملکت مشوش میشود و بدیع الملک

بامر رعیت پردازی جد و جهد می نمود مردم ولایت را بحدی رو بخود کرده بود که اگر یک دقیقه جمال او را نمیدیدند مشوش میشدند.

تا مدت یکسال بدین منوال گذشت بعد از یکسال شاهزاده بدیع الملک روزهای جمعه بشکار رفته شیرشکار می نمود.

از قضا یکروز صید کنان از عقب صیدی تاخته از سپاه دور افتاد تا غروب آفتاب را هرا گم کرده با خود اندیشه نمود که چه باید کرد پادشاهان را دشمن بسیار میباشد مبادا در این نیمه شب آسیبی عارض گردد کوه بزرگی را بنظر در آورده از اسب پیاده شد و اسب را بچرا سرداد خود شرم مکمل و مسلح گردید خدا را یاد نموده قدم در گنبد نهاد مرد پیروی را بنظر در آورد که شبیه پیکری را در مقابل آویخته که چشم روزگار از دیدن آن خیره می شد بهر حال بدیع الملک بآن پیر سلام کرد.

پیر سر بالا کرد عجب زیبا جوانی را بنظر در آورد که در مقابل ایستاده جواب شاهزاده را باز داد و گفت:

ای جوان کیستی و غنچه نشکفته کدام نونهالی و در این چمن چگونه افتادی که مدت است مدید و عهدی است بعید که من در این کوه بسر می برم.

بدیع الملک با ادب تمام بخدمت پیر بنشست بدیع الملک بحدی واله آن پیر بود که طعام از گلویش پائین نمی رفت و چشم را بر آن پیر دوخته تا پاسی از شب گذشت.

پس پیر بخواب در آمد و گفت ای زیبا جوان اصل و نسبت خود را بگو تا به بینم کیستی و باین مکان چگونه آمدی؟

بدیع الملک در سخن باز نمود و گفت ای پیر چه می پرسی فرزند شاه سنجر ابن قزل ارسلان می پاشم و یکسال است که پدرم بجوار رحمت ایزدی پیوسته پادشاهی روم الحال بنده تعلق دارد و از اول تا آخر سر گذشت خود را بیان نمود.

پیر چون خبر فوت سلطان سنجر را شنیدهای های بگریست و بر سر و روی خود میزد پس بدیع الملک دست پیر را گرفته و او را نسلی میداد و گفت ای پیر یک امشب مهمان توام و از برای آرا تو نیامده ام امشب را با من صحبت بدار که فردا هنوز نیامده میروم و دل من بحال تو سوخت که در این کوه چگونه بسر میبری و این پیکر که در مقابل تو است چیست و این پیکر کدام سر و خوبانست و حسب و نسب بکه می رساند و بودن تو در این کوه چند مدتست و در کوه بودن بسبب چیست؟ از راه راستی در آمده همه را بیان کن.

چون پیر این کلمات را شنیدهای های بگریست و طپانچه بر سر و روی خود میزد و گفت ای جوان من مدتی بود که آسوده خاطر بودم در درمرا تازه کردی و شوق مرایی اندازه نمودی.

شاهزاده گفت ترا بخدا قسم میدهم که گریه مکن و سر گذشت خود را بگو.

پیر چون اسم خدا را شنید از گریه ساکت شد و گفت ای شاهزاده غصه من دراز است و تو مرا سو گنددای بدانکه من مردی بودم بازرگان و با مر تجارت مشغول بودم اتفاقاً در

سفری وارد شهر حلب شدم شنیدم که پادشاه حلب شاه سلیم است و دختری هم دارد که چشم فلک ندیده و حضرت باری تعالی چنان حسنی بکسی در دنیا نداده شوق داشتم که پری پیکر را زیارت کنم میسر نشد و مال سیاری داشتم همه را در این راه صرف کردم که شاید يك نظر جمال آن پری پیکر را به بینم آخر الامر شخصی گفت خود را به رنجه مکن تا روز عید دیدارش میسر نشود پس دست از کسب برداشتم و منتظر بودم که روز عید شود چون روز عید آمد دیدم در شهر آشوب و غوغائی برپاست که گویا قیامت برپا شده و جمعی دیدم از شاهزادگان معروف و مشهور آن دختر چنان بود که هر سال یک دفعه رخساری مینمود در آنوقت بطور عادت بیای قصر اورسیدم دیدم که شورش و شیونی برپاست و گویا در دیوار همه بگریه مشغولند بعد از آن دیدم که تصویر آن نازنین در دست دارند و منتظره قدم شریف آنماه رخسار میباشد که در آن اثنا صدای طر قوا طر قوا از چاوشان بلند شد و آنماه برج سعادت قدم رنجه فرموده قدم در غرفه گذاشت و سایبانها از نظر مردم برداشته که یکمرتبه صدای ناله جانسوز از تمام مردم بلند شد جمعی زاری کنان از خود درفته و جماعتی بی اختیار فریاد کشیده جواهر شار کردند خلاصه من نیز سر بالا کرده و حورالعینی دیدم که در تمام دنیا مانند او ندیدم و دایه زمانه چنان طفلی کنار خود نپرو ریده بی اختیار فریادی زد بهوش گشتم چون بهوش آمدم دیدم در ریچه ها بسته و سایبانها اطراف آن فکند و جمعی نالان و گریان متحیر و مبہوت به اطراف نظر میکردند مانند دیوانه ها حرکت غریب مینمودند دیگر خپری از آنماه دلربا نیافتم باری با هزاران زحمت از جابر خاسته و این مصرع را میخواندم :

آشفته شدم هیچ ندانم چه کنم .

خلاصه نالان و گریان از شخصی پرسیدم و جو یا شدم که از برای چه این شاهزادگان اینجاسرگردان هستند و هیچکدام تا کنون اقدام بخواستگاری این پری پیکر نکرده اند گفت این بیچاره ها هر يك هزاران دفعه نوشته اند و دختر به هیچکدام از آنها راضی نمیشود .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لیلی از استان فرو بست .





چون شب نهم صد و هفتاد و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شاه سلیم دست رد بر سینه همگی گذاشته گفت و اکثر در اینجا
خاکستر نشین شده اند .

چون شاهزاده این سخنان را بشنید آه سوزناک از دل بر کشید و گفت ای پسر سفر
حلب را بر ما واجب کردی عهد کردم اگر حیاتی باشد و مرگ امان دهد رفته بدیع الجمال
را بتصرف خود در آورم .

و چون نعمان دید که بدیع الملک عازم حلب است گفت ای شاهزاده این محنت را
بر خود قرار مده و این زحمت و مشقت را مکش که بدیع الجمال بوصول هیچکس
راضی نبود .

بدیع الملک گفت ای نعمان بخدا قسم که آن نازنین را بدست خواهم آورد از تو همت
می طلبم و نعمان در حق او دعای خیر نمود که در این اثنا آفتاب عالم تاب سرازید بچه نقاب
بیرون آورد .

بدیع الملک نعمان را وداع کرده و با چشم گریان و دل بریان و سینه سوزان بیرون آمده
بر مرکب سوار شده همت از نعمان خواست و براه افتاد و اما از شهر قشون بیرون آمده در
جستجوی شاهزاده بودند که ناگاه جمال شاهزاده را دیدند همگی از مرکب زبر آمدند
و مرکب شاهزاده را بوسیدند و داخل شهر شدند .

اما آثار عشق بدیع الملک ظاهر بود پسر بدیع الملک داخل شهر گردید بگریه و زاری
مشغول شد و بکار سلطنت نمیرسید ورنک ارغوانی او بن عفرانی مبدل شد و مادر شاهزاده از
حال او تعجب مینمود و جرأت اظهار کردن را نداشت آخر الامر متحیر شده جمیع اطباء را
جمع نموده بمعالجه کوشیدند فایده نبخشید آخر الامر اطباء بوزیر و بمادر او عرض کردند
که ما آثار ظاهری از شاهزاده نمی بینیم شاید آزار باطنی باشد پس اطباء مرخص شده هر
کس از پی کار خود رفتند .

پس بدیع الملک مادر را تسلی داد و گفت ای مادر غم مخور که اولاً خدا یار غریبان است و ثانیاً انشاء الله تعالی بزودی مراجعت خواهم کرد این سفری است که عهد کرده ام واجبست و ترک واجب ممکن نیست .

و آنشب تمام اهل حر مرا تسلی میداد و خاطر بیاد بدیع الجمال می نمود تا علی الصبح که آفتاب عالمتاب سراز در بچه نقاب بیرون آورد و شاهزاده عالممقدار بیمار گناه آمد و وزیر اعظم را طلبیده فرمود که اسب جنی بز برزین در آوردند و خود تاج بر سر نهاده بقدری که توانست جواهر گرانبها با خود برداشته و بقدر احتیاج زر سرسرخ نیز برداشته و اهل حرم را با چشم گریان و سینه بریان وداع نموده پای دولت بر کتب سعادت نهاد و از شهر بیرون آمد غلغله و زلزله از مصریان بلند شد .

وزیر اعظم و سیپه سالار و سایرین در رکاب همایون افتاده شیون کنان مشایعت کردند تا چهار فرسنگ شاهزاده جلو و کشید وزیر اعظم را طلبید و سفارش نموده و تمام مردم مرا برگردانید و خود عازم گردید و گفت :
میروم تا گلی بدست آرم یا سرم بخاک سپارم . وطنی منازل و قطع مرا حل می نمود .

بعد از چند روز شهری نمودار شد شاهزاده از اسب خود فرود آمد و شکر خدای بجا آورد قضا را عبور شاهزاده بیابان بدیع الجمال شد که در بیرون شهر بود شاهزاده باغ بسیار خوبی دیدنهرها که وصف آن بقلم نیاید جاری بود در و دیوارش مانند حصاری بسیار محکم پس شاهزاده را از آن باغ خوش آمده از اسب پیاده شد دست و روراشست وضو ساخت و فریضه بجا آورد و تکیه بدیوار داد و نگاه کرد .

در این ضمن دید که درب باغ بهم خورد و مرد نورانی باه حاسن سفید بیرون آمد چون بمر را نظر بر رخ بدیع الملک افتاد عجب جوانی بدید جلو آمد و سلام کرد .
شاهزاده جواب باز گفت .
پس بر بسخن آمد و گفت :

ای جوان توقف مکن که ماندن تو اینجاست مناسب نیست که اینجاست ملکه آفاق دارد و کسی را یارای آن نیست که در اینجاست توقف نماید .

چون شاهزاده اسم دختر بشنید آه از جگر کشید و گفت تو از مردانی و من غریب هستم و در این ولایت راه بجائی ندارم قضا و قدر مرا باینجا کشاند اگر بحق من مهربان باشی و راهنما باشی خدا در دودنیا عوض بتو دهد .

پس از سخنان او خوشش آمد و گفت ای جوان :

من باغبان ملکه آفاق بدیع الجمال و زوجه دارم و منزل من در باغست و مسکنی بغیر از آن ندارم ملکه هر چند وقت یکمرتبه باینجا میآید و من احتیاط میکنم از نگه داشتن شما که مبادا خدای نخواستہ بشما صدمه برسد .

شاهزاده چون اینسخن بشنید شروع بالتماس نمود و بفرار خود حال مشت زری نزد پیوست .

نهاد که چشم پیر خیره گشت گفت صبر کن خبری بشما برسانم سپس قدم بباغ نهاد و مقدمه را
بزنش گفت و زرا را بضعیفه داد .

زن گفت ای درد تا کسی اورا ندیده برو اورا بدرون بیاور که تدبیری میکنم
پس پیر نزد شاهزاده آمد و دست اورا گرفت و بباغ برد .
چون زن نظر کرد بر زیبایی او گفت خدا شاهد است که این جوان بی پدر نیست
بهر حال زن باغبان اورا استقبال کرد و اورا در بغل گرفت و صورتش را بوسید .
شاهزاده گفت ای مادر اول مکانی بجهت اسبم مهیا کن .
زن مکانی معین کرد باغبان آنچه شرایط مهمانداری بود بعمل آورد سپس غذائی آورد
و شروع بخدمت خواهی کرد که ای جوان این خجالت را کجا برم که نتوانستم آن قسمی که باید
و شاید خدمت کنم .

بعد از آن از هر جا سخن آغاز شد تا آخر الامر سخن بآنجا رسید که گفتند چون ما
فرزندی نداریم ترا بفرزندی قبول میکنیم و ترا از ملکه مخفی میداریم .
شاهزاده در عالم زیر کی تحقیق از حالات مینمود و شب را گذراند چون صبح شد
قدم در باغ گذاشت و تفریح کنان نظر بهر طرف می انداخت تعجب میکرد مکانی خالی
دید توقف کرد و بیاد آن سیمین بدن شروع بگریه نمود که دید زن باغبان میآید بخود
گفت میاد اپی باحوال من برد چشمش را پاک کرد پس زن باغبان باورسید گفت ای فرزند من
بجستجوی تو آمدم مگر تو گرسنه نیستی طعامی بجهت تو مهیا کرده ام قدم رنجه کن بدرت در
انتظار است .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هفتاد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت پس بدیع الملک با زن باغبان وارد اطاق شدند طعام باهم
صرف کردند بعد باغبان دید پساوان ملکه آفاق با تجملات زیاد می آیند از هول نزد زن

آمد و گفت فکری بکن که ملکه می آید .
زن گفت تدبیر اینست که جوانک از اطاق بیرون نیاید و خویشتن نشان ندهد در
این اثنا صدای دور باشد دور باش یسار دلان ملکه آفاق بلند شد، باغبان فوراً از جای بلند شد و
در بباغ را باز نمود .

شاهزاده نظر بر راه داشت و از روزنه نگاه میکرد دید که هفت نفر داخل باغ شدند و تخت
عاجی را آوردند و در قصر نهادند و خود بیرون رفتند پس از چند دقیقه ماهر خساری را بدید که
مادر در هر قرینه اش را نرائیده از دیدن جمال آن نازنین نزدیک بود که جان بحق تسلیم کند
خویش را نگاه داشت که آن نازنین با هزاران عشوه و ناز داخل باغ گردید و خرامان خرامان
همه جامی آمد تا داخل قصر شد بر تخت قرار گرفت و کنیزان ماه رخسار دور او را گرفته مانند
حلقه انگشتر نازنین تکیه بر بالش نموده باغبان و زنی به خدمت مشغول گردیدند .
پس از آن گل زیادی چیده و مشغول دسته بستن گل شدند و بدیع الملک گفت ای پدر
اجازه میدهی که ترا کمک کنم .

گفت بسیار خوب است .
پس شروع نمودند بدسته گل بستن یکدسته گل را آرایش کرده قلمدان بیرون آورده رقعہ
بدین مضمون نوشت :

خوش آمدی که خوش آمد مرا را آمدنت

هزار جان گرامی فدای هر قدمت
پس بادسته گل چنانکه پیر نفهمد در میان گل ها انداخت و پیر روانه خدمت ملکه
آفاق شد .

شاهزاده از پنجره نگاه میکرد و باغبان همه جا با خاطر شاد آمد تا بپای تخت ملکه و پای
تخت ملکه را بوسه داد مدح و ثنای او را بجای آورد و دسته گل را بملکه داد و ملکه آفاق دسته
گل را بکنیزان ماهر خسار میداد تا آنکه چشمش میان گلها بگل نرگس افتاد دست گل را بدست
گرفت دید بخط خوبی اشعار چند نوشته بفکرت ماند در بای غصه وی بطلاطم آمد بدوزانو
در آمد و گفت ایندسته گل را که بسته ؟

پیر بعرض رسانید قربان تو کردم این پیر غلام .
گفت ای پیر خرف شده همه وقت تو دسته گل را می بستی و می آوردی هرگز چنین دسته
نبسته بودی راست بگو والا کشته میشوی .
باز پیر منکر شده و بدیع الجمال جلاد طلبید .

جلاد مر بخواص صولت حاضر گردید نظر بر انداخت و باغبان را کنار قطع نشانید و سرپائی باورد
که بنشین .

پس پیر بجز راست گوئی چاره ندید عرض کرد قربان تو کردم پیر غلام بنده زاده دارم
که مدتی مفقود بود و ما مطلع نبودیم چند روز است که آمده است نظر باین که پیر غلام در
آستانه می باشم در دسته گل بستن او مرا امداد نمود شاید که او بسته باشد .

ملکه فرمود ای نمک بحرام پس چرا اول نگفتی بهر حال پسر را حاضر کنید .
 کنیزی ماهر خسار را فرمود بر وید پسر باغبان را حاضر کنید .
 کنیزی بسرعت تمام روانه شد و ملکه تیری بکمان نهاد که بادست خود تیری باو زنداز
 آنجانب کنیز آمد . جوان ماهر خساری را دید در دل گفت خدایا این جوان را از سر ملکه
 نگهداری نمایم با ادب تمام سلام کرد و گفت :
 ملکه آفاق ترا طلب میکنند .

پسر برخاسته می گفت :
 بدین مژده گر جان فشام رواست
 که این مژده آسایش جان ماست
 پس با قد و سر و خود را ساخته کلاه کیانی کج نهاده مانند شهباز که صیدی را بنظر
 در آورده باشد میخراهد تا پای تخت آن نازنین رسید زمین ادب را بوسیده حمد و ثنای ملکه
 آفاق را بجای آورد دست ادب بر سینه نهاده بخدمت ایستاد .
 چون ملکه را نظر بر جمال آن جوان افتاد تیری از کمان ابروی بدیع الملک بر سینه
 بدیع الجمال نشست .

اما چون دایه و کنیزان آنها بودند خود را نگهداری نمود و گفت ایچ-وان تو
 پسر باغبانی ؟

بدیع الملک عرض کرد غلام آستانم .
 بدیع الجمال را از سخن او خوش آمده گفت :
 ایچوان ترا باین پیر بخشیدم بدیع الملک سر بر برانداخته و در بجز تفکر فرورفته و
 شیفته آن نازنین گردیده بود که اصلاً از خود خبر نداشت .
 بدیع الجمال فرمود که بنشین و سر گذشت خود را بمن بگو بدیع الملک را در کنار
 خود نشاند و کنیزان را یک یک بهانه جانی فرستاد همیشه اطراف او خلوت شد بدیع الجمال
 دست در گردن او حمایل کرد و جبین او را بوسید .

بدیع الملک دست ملکه را بوسید و بدیع الملک از اظهار مرحمت ملکه آفاق از
 خوشحالی در پوست خود نمیگنجید و آنروز را باین قسم گذرانیدند و بدیع الجمال گردیده
 با خود میگفت پادشاهان روی زمین بخواستکاری من آمدند و من بهیچ کدام اعتنائی
 نکردم .

اکنون این را چگونه بیدرم اظهار کنم که مرا به پسر باغبان بده و مردم نگاه
 حسرت میکرد .

دایه پیش آمد که ای ملکه آفاق او را مرخص نما میبادا دشمنان این مطلب را بگوش
 پادشاه برسانند .

دختر یافت که دایه راست میگوید شاهزاده را مرخص گردانید شاهزاده با چشم

گریان و سینه سوزان از مطلوب خود جدا گردید دختر یافت که شاهزاده بر او گرفتار است افسوس میخورد و با خود میگفت .

ایکاش این جوان یکی از شاهزادگان میبود که بخواستگاری آمده اند اما آن دختر هر چند درد خود را بدایه میگفت بغیر از نصیحت چیزی نشنید پس دختر کردن بندی که کردن داشت بدایه داد که خراج يك مملکتی قیمت او بود و بدیع الجمال پسر باغبان را بخلوت طلبیده با او صحبت میداشت تا دو ماه از این مقدمه گذشت مادر دختر کسی را پیش دختر فرستاد که هرگز تو در باغ یکماه بیش توقف نکردی حال مدت دو ماه است که در باغ توقف کرده ای برای چه .

بدیع الجمال با چشم گریان و دل بریان و سینه سوزان از مطلوب جدا رو بشهر نهاد بخدمت مادر آمد چون مادر روی بدیع الجمال را دید زمانی که بیابا رفته بود جمالی داشت ارغوانی و حال مبدل بزعفران گردیده مادر مضطرب شد و گفت :

ای فرزندتورا چه رویداده که چنین کاهیده ای گفت ای مادر چند روزی نقاهتی داشتم و حال بحمدالله روی بهبودی نهادم هفت روز از این مقدمه گذشته که بدیع الجمال شب و روز آرام نداشت بغیر از آنکه گریه و زاری مینمود

یکروز مادر بدیع الجمال خلوت دختر آمده چون چشم مادر بر روی دختر افتاد دید که بدیع الجمال حال خوش ندارد مضطرب گردید

هر چند احوال از دختر پرسید اصلاً جواب نداد دایه را طلبید فرمود ای دایه از روزیکه بدیع الجمال را بیابا برده ای روز بروز کاسته میشود بگو ببینم چه بسر فرزندم آمده دایه گفت نمیدانم شاید کسالتی دارد مادر بدیع الجمال بخندید و گفت : کسالتی ندارد که محتاج حکیم باشد راست بگو و مخفی ندارد والا کشته میشوی در این اثنا شاه باطوق آمد مادر بدیع الجمال برخاسته و مقدمه را تماماً شرح داد شاه غضبناک شد و دایه را طلبید و گفت :

راست بگو والا کشته میشوی دایه زمین ادب بوسیده گفت شاه بسلامت باشد هر گاه زنهار دهی بیان واقعا عرض کنم .

شاه او را زنهار داد گفت پادشاه بسلامت باشد ظاهراً ملکه بر پسر باغبان گرفتار است آنکیسو بریده از اول تا آخر را عرض کرد شاه سلیم از شنیدن این سخنان دنیا در نظرش تیره و تار گردید لباس سرخ پوشید از حرم بیرون آمد و تمام حضار را طلبید و فرمود دختر کیسو بریده را بیرون آورید و تیر باران نمائید اینخبر بوزیر رسید که پادشاه حکم قتل بدیع الجمال را داده وزیر سوار شده متوجه خدمت شاه شد .

اما اینخبر در تمام شهر حلب منتشر گردید و اینخبر بملکه رسید خواجه سرائی داشت که او را خواجه قنبر میگفتند پیش طلبید و گفت :

ای خواجه تو محرم راز منی بتمجیل تمام برو نزد آنجوان و بگو ای یار هاقبت

بواسطه عشق تو بدست پدر کشته شدم زود تو از این شهر برو که مبادا ترا را بنه حق بکشند .

خواجه قنبر بادل بریان بتمجیل تمام خود را بباغ رسانید دید شاهزاده در آنجا نشسته و از فراق بدیع الجمال گریه میکرد که خواجه قنبر در رسید و پیغام ملکه را عرض کرد شاهزاده از اجتماع این سخن دنیا در نظرش تیره و تار گردید آه از نهادش برآمد خود را در پیش زن باغبان رسانید و گفت :
ای مادر چنین قضیه رویداده اسلحه مرا حاضر کن زن باغبان اسلحه شاهزاده را حاضر کرد .

شاهزاده خود را در میان آهن و فولاد غوطه ور گردانید بعد از آن دیوانه وار خود را بمر کب رسانید تنک وزیر مر کب را بعزم جنگ کشیده پای دولت در رکاب سعادت نهاد اما مر کب شاهزاده جنی اسم داشت .

شاهزاده بزبان جنی بمر کب رسانید که امروز روزیست که کشته خود را در میدان می بینم از شنیدن این سخن از چشم مر کب اشک جاری شد و سر خود را در پای شاهزاده انداخت بعد از آن شاهزاده باغبان وزن او را وداع کرده رو بجانب قنبر کرده که تو پیش برو بملکه عرض کن خاطر خود را جمدار که امروز بتوفیق خدا کاری بر سر شاه سلیم بیاورم که در قصه ها باز گویند.

این بگفت و هی بمر کب زد خود را بدرخانه شاه سلیم رسانید وقتی رسید که آشوب و غوغا در بارگاه گوش فلک را کرمی کرد جماعتی که واله و شیدای آن نازنین بودند پلاس در گردن خود انداخته فریاد و اوایلامی کشیدند و اما شاه سلیم بر حرم ایستاده و تأکید می نمودند بخواجه سرایان که بحرم رفته آن نارعنا را بیرون کشید و اهل حرم دور او را گرفته مانع می شدند و مادر ملکه دست بگردن ملکه انداخته گریه و زاری می نماید که در اثنا خواجه قنبر رسید ملکه چون چشمش به خواجه قنبر افتاد احوال پرسید خواجه گفت :

ای ملکه این جوان که شما می گوئید پسر باغبان است اشتباه کرده اید و می توانم بگویم رستم ثانی است و آنچه از شاهزاده شنیده و دیده بودم را بعرض رسانید ملکه از شنیدن آن خوشوقت گردید و گفت :

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هفتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوانبخت ای خواجه قنبر حالا دانستی آن پسر بغیان زاده نیست اما از آنطرف شاه سلیم در آوردن دختر تا کید می نمود که در آنوقت شیر بیشه شجاعت شاهزاده بدر بارگاه در آمد سه زنجیر قرق بسته بودند که مردم از زنجیر اول پیاده میشدند شاهزاده اعتنائی نکرد همین قسم سواره آمد تا بزنجیر سوم رسید ایشک آقاسی نشسته بود دلاوران دور او را گرفته بردند چشم آقاسی به شاهزاده افتاد جوانی دید در سن شانزده سالگی که چهره اش بشاهزادگان میرفت .

شاهزاده یکپار از رکاب بیرون کرده و مانند آفتاب میدرخشید یال و کوبال مانند شیر سواره میآمد آقاسی فرمود این بیخبر که سواره میآید کیست یساولی پیش رفت که چوبی بشاهزاده بزند شاهزاده چنان بالگرد زیر زنجیر اوزد که سرش مانند گویویی پرید یسالها که این حال را دیدند از ترس متحمل نشدند . شاهزاده میآمد تا نزدیک آقاسی رسید او از جای خویش حرکت نموده بنزد شاهزاده آمد گفت .

ای دلاور کیستی و چه نام داری که چنین گستاخانه قدم در بارگاه میگذاری شاهزاده گفت کار تعجیل دارم ایشک آقاسی گفت :

ای دلاور شاه سلیم در اندرون حرمست از مر کب پیاده شو قدری استراحت کن تا این که پادشاه بیرون آید .

شاهزاده نیزه که در دست داشت بر زمین زد که نیم ذرع فرو نشست و بعد از مر کب پیاده شده در پهلوی ایشک آقاسی نشست و گفت :

کسی برود در اندرون شاه سلیم را خبر کند که مرا کار فوریت و تأمل نمیتوانم نمود در این بین وزیر شاه که مردم بدینال آورفته بودند که بیاید شفاعت بدیع الجمال را بنمایند در رسید چشمش بر آن شهریار افتاد که سواره از زنجیرهای غایق گذشته و پاروی پا انداخته و مرکبش در پیش او قرار گرفته وزیر پرسید که ای دلاور گستاخانه قدم در بارگاه

شاهانه میگذاری .

گفت من آقائی دارم که پیغامی داده که فوری خود را بشاه برسانه و جواب خود را بگیرم وزیر گفت :

هر پیغامی داری بمن باز گوی گفت هر چند قاعده نیست که من پیغام دیگری بتو بگویم لیکن بتو میگویم ای وزیر بدان و آگاه باش که بنده ملازم ملك شاهزاده بدیع الملك هستم و او اراده نموده که بخواستگاری ملكه آفاق بدیع الجمال بیاید الحال مدتیست که از شهر بیرون آمده امروز جمعی از جنتمیان آمدند که پادشاه بنابر تقصیری امر فرموده که بدیع الجمال را بردار کشیده تیر باران نماید .

چون این سخن بشنید مرا فرستاد که بشاه بگویم که مبادا این اراده را بخاطر برساند که بدیع الملك تمام ولایت حلب را خراب خواهد کرد و خاک حلب را بتوبره اسبان بشهر مصر میبرد .

وزیر چون این سخن بشنید گفت ای دلاور از اینجا تا بشهر مصر چند منزل راهست شاهزاده گفت ده منزل وزیر گفت :

شما ده منزل راه را چگونه بیگروز طی کردی گفت ای وزیر من مرکب جنی سواری وزیر گفت جن با آدم چگونه رام بشود تعجب نموده تبسم میگردد شاهزاده گفت حرف مرا توپوچ میدانی اکنون بر تو ظاهر میکنم پس بزبان جنی بمرکب رسانید مرکب گوش را قلم و دم را علم کرد و سر غلام وزیر را کند وزیر ترسید و شاهزاده باو رسانید که آرام باش اما وزیر رنگ از رویش پریده نمیتوانست حرف بزند و از جای خود حرکت کند قدری آب سرد و گلاب بروی او زدند تا بحال آمد برخاست و بحریم روانه شد دید که شاه بدر حرم ایستاد تا کید می کند که این کیسوی بریده را را بیرون بیاورید تا او را بدرک واصل کنم وزیر در رسید در برابر شاه تعظیم کرد و گفت :

پادشاه این اراده را بخاطر مرسان که طرفه سانحه روی داده شاه فرمود چونست وزیر مقدمه را عرض کرد .

شاه سلیم از این حرف غضبناک گشته گفت از این قرار اختیار دختر خود را ندارم پس شاه خود قدم در اندرون حرم گذاشته وارد اطاق گردید دست بقائمه شمشیر نمود که حرمسرایان رو به زیمت نهادند فرمود که این کیسو بریده را در بیرون شهر تیر باران نمایند چون این خبر بگوش شاهزاده رسید آه از نهادش برآمد از جای خویش جستن کرد بزبان جنی بمرکب رسانید بامن باش و از من غافل مباش دست بقائمه شمشیر زد گلیانك بر قدم زده خود را در حرم رسانید دید سواران بر بدیع الجمال هجوم آورده و آن نازنین را بخواری تمام میکشیدند اما بدیع الجمال چنان مستغرق عشق شاهزاده بود که خبر از جانی نداشت بدیع الملك نعره کشید که تمام بارگاه بر یکدیگر لرزیده

چون صدای شاهزاده بگوش ملکه رسید ملاحظه نمود مطلوب را دید که مست و غضبناک می آید می رسد مست و جهانسوز که دارد قدرت که سر راه بر آنشعله آذر گیرد.

بدیع الجمال خوش حال شد گفت بلایت بجانم مرا در باب بدیع الملک شمشیر را جواله آنجماعت نموده ایشان متفرق شدند.

تا آنها خود را جمع آوری نمودند قریب دویست نفر از آنها گشته شدند شاه سلیم فریاد برآورد که نگذارید این محرام زاده بدر رود که قریب دویست نفر ایشان دور بدیع الملک را گرفتند.

شاهزاده خود را به ملکه رسانید و اورا از چنگ آنها بر بود و سوار مرکب کرد و فرمود مرکب اورا بر تو سپردم هر گاه کسی از اطراف او بیاید اورا هلاک کن و دست بشمشیر زده از هر طرف رو میکرد از گشته پشته میساخت باندک زمانی قریب چند هزار نفر کشت نزیک بشاه سلیم رسید خواست که کار اورا بسازد که شاه سلیم مضطرب شد خود را بوزیر رسانید گفت.

ای وزیر فکری کن که کار از دست رفت وزیر خود را بشاهزاده رسانید و گفت ای جوان آفرین بر تو باد.

بیش از این جور و ستم بر ماروا مدار شاهزاده گفت امان میدهم لکن بگوئید مردم متفرق شوند وزیر فوری فرمود مردم بیرون روند بارگاه از مردم خالی شد پادشاه خود نیز پیش آمد شروع بمعذرت نمود.

بدیع الملک گفت وقتی عذر مسموع میشود که ملکه از تورا ضی بشود ایشاه سلیم حالا وقت سخن گفتن نیست من از پی کار خود میروم بجلال و قدر خدا قسم اگر يك موی از سر ملکه کم شود تورا از تخت برتخته تابوت خواهم نشانید.

این بگفت و بر مرکب سوار شده آهسته خود را به ملکه رسانید و گفت خاطر جمع دار که از برای تو دیگر دغدغه نیست و هنوز بدیع الملک از بارگاه بیرون نرفته بود شاه سلیم نزد ملکه آمده دست در گردن ملکه آویخته چشمش را بوسید و گفت ای فرزند مژده باد ترا که عقد شاهزاده مصر خواهی شد دست اورا گرفته داخل حرم شد و مقدمات را برای مادر بدیع الجمال نقل کرد.

اما بدیع الجمال دانست که او پسر باغبان نبوده پادشاه مصر همان جوانست که اورا نجات داده است.

اما از آنطرف شاهزاده آمد بیاغ چون چشم باغبان و زنش بشاهزاده افتاد هر دو دویدند خود را به پای شاهزاده انداختند و احوال پرسیدند شاهزاده گفت ای مادر خدا یاری کرد.

از اول تا آخر را برای ایشان بیان نمود بسیار شاد شدند بعد از آن شاهزاده گفت ای مادر شراب بیاور زن باغبان دومینای شراب آورد نزد شاهزاده گذاشت شاهزاده شروع بمی خوردن نمود اما از آنجانب ملکه فرحناک شده مادر پیش او

رفته او را دلداری میداد .
 دختر بدایه غضب کرد مادر التماس کرد از تقصیرات او در گذشت پس از آن مکه
 فرمود تا مجلس آراستند با خاصان خود بمی خوردن مشغول شدند چون سرش از باده
 ناب گرم شد رو بجانب خواجه قنبر نمود که بخدمت شاهزاده میروی عرض سلام مرا
 باو مبرسانی و این مینای مرا باو میدهی خواجه قنبر شیشه را گرفته بخدمت شاهزاده
 روان شد تا وارد باغ شد نزد شاراده آمد زمین ادب بوسید و مینای شراب را بر زمین
 گذاشت در وقتی که شاه زاده میخورد خواجه رسید پیغام ملکه را داد شاهزاده شاد گشت
 بخواجه قنبر گفت :

عرض بندگی برسان و بگو اشتیاق دیدار شمارا دارم اگر توانید خود را برسانید
 که شاه مسبوق نشود ورقه نیز در اینخصوص نوشت و بدست خواجه قنبر داد قنبر
 نامه را برداشته متوجه ملکه گردید

اما ملکه در انتظار بود که خواجه قنبر رسید ورقه را بدست او داد چون از
 مضمونش آگاه گردید روی بدایه کرد .
 دایه آنجوان مرا در باغ دعوت کرده تکالیف چیست دایه گفت من نمیتوانم
 دختر گفت :

این فتنه بود که تو فراهم کردی دایه از شرمندگی سر بریز انداخت بعد از آن
 دختر برخاسته بنزد مادر آمد مادر گفت :

ای نور چشم در اینوقت باغ رفتن مناسب نیست زیرا که در این چند روزه سلطانی
 بالشکر گران بخواستگاری تو میآید و پدرت گفته ترا باو خواهم داد اما چون خاطرات
 تعلق دارد بباغ روی امروز برو و فردا مراجعت کن که پدرت فهمد ملکه خوشوقت شد
 گفت تا تدارك باغ را دیدند بهماری زرنگار نشست متوجه باغ شد .
 از آنجانب شاهزاده بیاد آن نازنین می مینوشید که صدای دورباش چشمان بلند
 شد باغبان خیر آورد .

ای فرزندان مژده باد ترا که بدیع الجمال آمد شاهزاده صبر نمود تا بدیع الجمال
 داخل شد فرش گسترده مجلس آراست بتخت قرار گرفت .

دختر زن باغبان را طلبید و پرسید که آن جوان کجاست عرض نمود در اطاق مشغول می
 خوردنست بعد از آن بدایه گفت :

برونزد او سلام مرا برسان و بگو ملکه در انتظار مقدم شماست بلا تأمل تشریف
 ارزانی فرما .

دایه روانه اطاق شاهزاده شد وقتی رسید که شاهزاده سر برز انوی غم گریه میکند
 دایه سلام نمود و پیغام ملکه را بسمع شریف شاهزاده رسانده شاهزاده خوشوقت فوراً
 حرکت نمود روانه خدمت شد .

اما همه جا میآمد تا بخدمت ملکه رسید چون دختر چشمش بقدر بالای شاهزاده
 افتاد آهی کشید و بیهوش شد شاهزاده دوید سر بدیع الجمال را برانوی گرفت و او را بوسید و

کلاب به چهره اش زد تا بهوش آمد سر خود را در کنار معشوق دید برخاست هر دو یکدیگر را چون جان شیرین در بر گرفتند بعد از آن دست یکدیگر را گرفته پهلوی هم نشستند و بمی خوردن مشغول شدند سرملکه از باده ناب گرم شد دست بگردن شاهزاده انداخته چون ابر بهار شروع بگریه نمود .

شاهزاده بدیع الملک دید که بدیع الجمال بی اختیار گریه می کند گفت ای نازنین بیای برای عیش و می خوردن آمده یا برای گریه نمودن علت چیست گریه می کنی و هر چه او را شاهزاده منع می کرد چونکیف شراب بسر او زده و بود بیشتر گریه میکرد عاقبت شاهزاده در خشم شد برخاست برود بدیع الجمال گفت :

بلایت بجانم من از برای تو گریه می کنم و تو بر من خشم می کنی شاهزاده گفت من زنده و سلامت نزد تو ام سبب گریه کردن چیست ؟

بدیع الجمال گفت رفتم نزد مادرم رخصت آمدن باغرا بگیرم مانع شد که امروز پادشاه مصر بالشکر گران به خواستگاری تومی آید و پدرت تورا باو خواهد داد من از برای قضیه گریه می کنم که فردا پادشاه مصر می آید چکنم زیرا که تورا دوستدارم و باوراضی نخواهم شد چاره ندارم سوای آنکه خود را بزهر هلاک کنم شاهزاده از اینسخن بخندید و گفت :

توراضی نیستی که جفت پادشاه مصر شوی گفت بلایت بجانم تو سلامت باشی هزار مثل این پادشاهانرا بیک تار موی تو نخواهم داد پس رو بجانم بدیع الجمال کرد گفت ای نازنین از تو احوالی من پرسم جواب مرا بگوئی گفت بفرما گفت :

میخواهم بدانم مرا دست داری یا نه گفت اگر دوست نمیداشتم خود را در مملکه نمی انداختم که پدرم مرا حکم تیر باران نماید یا از آمدن پادشاه مصر آزردن نمیشدم شاهزاده گفت :

بلایت بجانم فرمانفرمائی مصر بمن تعلق دارد بدیع الجمال چون اینسخن شنید از جای خود جستن کرد . و خود را بپای شاهزاده انداخت و مدهوش گردید دایه از بیرون خبردار شد خود را بیدرون رسانید ملکه را بهوش آورد پس ملکه بخاطر جمعی دست بگردن شاهزاده انداخت و گفت :

مجلس آراستند سازنده و نوازنده هر يك جا بر جا قرار گرفتند و بمی خوردن مشغول شدند .

اما دایه دیگر مخبر نشد که در خلوت مابین ایشان چه گذشت آنها را در آن جا بمیش داشته باش چند کلامه از خاقان بشنو که حس و حمال ملکه آفاق را شنیده بود و بی نهایت شیفته ملکه آفاق شده و چند مرتبه خواستگار فرستاده بود .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نصد و هفتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شاه سلیم نشسه امیران دولت جاقرار بر جا گرفته بودند که در این اثنا قاصدان و سرهنگان رسیده بعد از مدح و ثنای شاه عرض کردند قبله عالم بسلامت باشد اینک پادشاه چین ایلچی فرستاده و امروز با صد هزار لشکر خونخوار آمده تا بضرب شمشیر ملکه را بگیرد .

شاه سلیم از شنیدن این سخن دودناخوش از دماغش بر آمد وزیر را طلبید و فرمود وزیر فکری در این باب بکن وزیر بعد از فکر زیاد سر بر آورد که شاه بسلامت باشد به قراست که دختر را جهت او بفرستی زیرا تاب مقاومت او را نداریم .

شاه سلیم گفت جواب شاه مصر را چه دهم که یک نفر ملازم او آمد در این جاهای چکس نتوانست حریف او بشود ناچار باید با خان چین جنگ نمایم تا به بینم چه میشود پس فرمود در خزانه را بار نمودند تمام لشکر را آراسته فوج فوج از شهر بیرون آمده چهل ژنده فیل آوردند و تخت شاه سلیم را روی آنها زده با صد و هفتاد علم نشانه صد و هفتاد هزار کس از شهر خارج گشته در يك منزلی شهر فرود آمدند که از دامنه کوه گردی برخاست طوطیا رنگ از دل گرد صد علم نشانه صد هزار کس در جلو علم اژدها پیگری میگشادند در زیر علم اراده و در بالای اراده عمودی بوزن هفصد من انداخته اند جوانی چون رستم زال بمر کبی سوار می آید چشم شاه سلیم که باو افتاد بخود لرزید و گفت خدا یا مارا از شر این جوان نگاهدار .

القصه لشکر خاقان چین خیمه خر گام در مقابل لشکر شاه سلیم برپا نموده و در مقابل یکدیگر صف جدال و قتال آراستند چشم دلاوران بر مهر که کنار زار بود که آیها کدام دلاور اراده میدان کند که از صف سپاه چین اسکنند و فاریابی همی بر مهر کب زده قدم در مهر که کارزار نهاد مبارز طلب کرد از اینکه تازان حلب شخصی اراده میدان نمود بدست اسکنند کشته شد تاغروب آفتاب بیست نفر از دلاوران لشکر شاه سلیم بدست اسکنند کشته شدند .

شاه سلیم اشاره نمود که طبل بازگشت زدند و دست از جنگ کشیدند .
اما شاه سلیم وزیر را طلب نمود و گفت :
وزیر چه باید کرد امروز این جوان که دلاوران نامی را کشت دیگر کسی باو نمی تواند
مقابله نماید .
وزیر عرض کرد ای پادشاه خوبست امشب خودمان را بدر قلعه برسانیم و قلعه
داری مشغول باشیم .
پادشاه اشاره کرد که سرا پرده را برچیدند و خود را شبانه بقلعه رسانیدند شاه
سلیم دلگیر و آزرده قدم در حرم گذاشت و مادر بدیع الجمال را طلب نمود و مقدمه جنگ
را برای او نقل کرد احوال بدیع الجمال را پرسید مادرش گفت :
سه روز است بیباغ رفته از اجتماع این سخن آه از نهادش برآمد و فرمود از دست
این نارعنا چنگار کشم که بواسطه او این همه تعب می کشم و او با پسر باغبان بمی خوردن
مشغولست شاه مضطرب شد .
عیار پیشه داشت که او را مهتر نسیم می گفتند او را پیش طلبیده گفت ای نسیم
بزودی میروی و آن گیسو بریده در باغ است بگو ای بی حیا زود خود را بقلعه برسان
که فردا دشمنان خیردار میشوند و ناموست از دست می رود .
مهتر نسیم گلبانک بر قدم زده خود را بیباغ رسانید اما چند کلمه از شاهزاده بشنو
که با بدیع الجمال مشغول بعیش و عشرت بودند که ناگاه صدای کرنای طبل جنگ بلند
گردید .
بدیع الجمال احوال پرسید که غوغا چیست که در این شهر افتاده در این اثنا یکی
از خدما بکاران آمد و سرگوش مامک نهاد و چیزی گفت :
ملکه دره شد بدیع الملک گفت :
ای نازنین این سر بگوشی چه بود از چه مکر رشدی گفت شراب خواسته بودم
خبر آورد که شراب نیست شاهزاده گفت :
راستی را بیان کن و بفرما که در این اثنا یکی از خدما آمد که مهتر نسیم آمده
مهتر نسیم دید همان جوانیکه آنروز لشکر شاه سلیم را بهم زد و ملکه را نجات داد الحال
دست بگردن ملکه انداخته و صحبت میدارند نسیم سرفروود آورد ملکه گفت :
ای نسیم کجا بودی نسیم پیغام شاه را رسانید ملکه گفت :
ای شاهزاده آنوقت همین سخن بود و من از شما مخفی داشتم الحال تاشب است
و لشکر مسبوق نیستند که بدرم حصار شده باتفاق مهتر نسیم خود را بقلعه رسانیم
شاهزاده گفت :
اینخبر صبح بتو رسیده اگر از من مخفی نداشته بودی ممکن بود بروم دمار از
روزگار خاقان و لشکرش در بیاورم .
اکنون کی گذارم که در این شب بشهر بروی خدای ناخواسته سانه روی دهد بعد

از آن رو بجانب مهتر نسیم کرده گفت :

شاه در این باب چه میگوید ؟

گفت ای دلاور بسیار دلتنگ است شاهزاده گفت ای مهتر نسیم از کفار نباید ترسید
قوت خدای ما زیادت است .

بعد مهتر نسیم را پیش خواند و در پهلوی خود نشانید و پیاله پر کرده بدست مهتر
نسیم داد بیاد آنکه اسکندر را فردا علاج میکنم بفوش مهتر نسیم دست شاهزاده را بوسه
داد و پیاله را لاجرعه کشید و گفت :

ای ملکه شاه در انتظار است شاهزاده گفت ملکه را نخواهم گذاشت بیاید و تونتر
اینجا باش صبح باتفاق من بیا تا اسکندر را بتو بدهم برای شاه سلیم بپر اما از
از آنجانب شاه سلیم هر چه انتظار مهتر را کشید پیدا نشد تصور کرد که گرفتار شده اما
چند کلمه از لشکر چین بشنو پس از طبل بازگشت چون شب بر سر دست آمد خاقان
فرمود تا مجلس آراستند و بمی خوردن مشغول گشتند .

خاقان پیاله پر کرد رو بجانب اسکندر کرد که ای دلاور این پیاله را بطاق ابروی
تو میخورم که امروز داد مردی دادی بعد پیاله را لاجرعه بسر کشید .
بعد اسکندر گفت :

این پیاله را بطاق ابروی تو میخورم که فردا بتوفیق لات و منا شاه سلیم را از
بتخته تابوت کشم و ملکه را بتصرف خاقان در آورم تا موقعیکه آفتاب عالم تاب جهان را
بنور خود منور نمود که آن سپاه چون دریا بجنبش آمده آماده رزم گشتند در این اثنا
خبر آوردند که شاه سلیم حصار گشته ارشمنیدن این خبر اسکندر غضبناک گشته امر
نمود که یورش بقعه برند این بگفت و خود را از بالای تکیا انداخت اسلحه قلع
گیری بر خود ترتیب داده عمود کوتاه دسته را بسر چنگ آشنا نموده سپر فراخ دامن
کشید و متوجه قلعه شد .

اما شاه سلیم وقتی خبردار شد که لشکر چین لشکر حلب را مثل نگین انگشتر
بمیان گرفته بودند .

اشاره نمود که جوانان تیر انداز بکمان داری مشغول گشتند اما از آنجانب
اسکندر دید شاه سلیم مردانه قلعه داری مینماید و کسیرا نمیکند دارد که نزدیک قلعه
بیاید اعتنائی نکرده روانه قلعه گشت جوانان بیکبار متوجه اسکندر شده بکمر تبه صد
چوبه تیر از برایش انداخته آن دلاور همه را قهر سپرد نمود .

شاه سلیم گفت بیکبار کوره ها پر خا کستر برویش ریختند دلاور اصلا پروائی نمینمود
می رفت تا خود را بکمار قلعه رساند و هر دو کف پای خویش بزمین زده جستن نمود و خود
را بآن طرف خندق رساند .

اسکندر را اینجاء داشته باش و چند کلمه از بدیع الملک بشنو که قبلا مذکور گشت
که شاهزاده بدیع الملک نامدار و ملکه مهتر نسیم بصحبت داشتن مشغول گردیدند

همینکه آفتاب طلوع کرد شاهزاده روبه جانب مهتر نسیم کرد که ای مهتر نسیم زین بر پشت
مرکب نهاده مرکب مرا حاضر کن و مهتر نسیم گلبانك بر قدم زده و مرکب شاهزاده را
حاضر کرد.

اما مرکب نمی گذاشت که مهتر نسیم زین بر پشت وی بزنند شاهزاده زن باغبان را
را طلب نمود گفت :

ای مادر اسلحه مرا حاضر کن صندوق اسلحه را حاضر ساخت شاهزاده دست انداخت
زره داودی را چین چین حلقه از هم باز نموده بگردن انداخت وجبه و جوشن پوشید بند
کمر و خنجر و کمر ترکش بمیان بسته کلاه خود بسره مکمل و مسلح گردید و از جا
جستن نمود بدیع الجمال را طلب نمود اما بدیع الجمال گریه مینمود که دایه از در در
آمد که ای ملکه شاهزاده شما را طلب نموده است.

ملکه سراسیمه خویشتن بخدمت شاهزاده رساند چون چشم شاهزاده باو افتاد دید
گریه میکنند او هم بگریه در آمده گفت :

ای بدیع الجمال از کرم خدا غافل مباش اما بتو وصیتی دارم اگر خدای نخواسته
من در این جنگ کشته شوم مر کبر اسفارش نموده ام که خود را بتو برساند ترا بشهر مصر برد
آنجا نزد مادرم برفاه بسربری و اگر باریتمالی مرا مظفر نمود که با هم گوئیم و شنویم
این بگفت و تنك اسب بهرم جنگ کشیده پای دولت بر کاب سعادت نمود و ملکه را همراه
خود حرکت داده و راه قلعه را پیش گرفت.

مهتر نسیم گلبانك بر قدم زد و با ملکه روانه شهر شدند.
اما چند کلمه از اسکندر بشنو از خندق جستن نمود خویشتن بزیر قلعه رساند و
عمود کوتاه دسته را دور سر گرداند لات و مناترا یاد نمود از روی قوه و قدرت بلند نمود
و چنان بزیر قلعه کوه سیماب زد که بر یکدیگر لرزید بیم آن بود که بیکبار سرازیر شود
یاران چون ضرب دسترا دیدند آه از نهادشان بر آمد دست از جنگ کشیدند و سرها برهنه
کردند و بدرگاه قادر ذوالجلال می نالیدند اسکندر عمود دیگری زد که نصف خاک و زیر
سرازیر شده شاه سلیم متفکر در کار خود ماند و نزدیک آن گشت که قلعه را بتصرف آورد.
شاه سلیم از ته دل بدرگاه حق تعالی می نالید که قادر قدرت نما قدرت خویشترا
نشان داد که از بر بیابان گردی نمودار گشت و از میان آن گرد جوانی مانند تیر شهاب می
آمد تا بتلی رسید که در میان آن دشت بود بیالای آن تل آمده نعره از جگر بر آورد که ای
لشکر هر که داند داند و هر که نداند بگویم تا بدانند منم پسر بزرگ شاه سنجار بن
قزل ارسلان.

بدیع الملک این گفت و هی بر مرکب زده خود را بکنار خندق رسانید و آواز داد که
ای اسکندر خیره سر بر گرد که قابض روح تو من هستم ای ناپاک ترا چه یارای آن باشد که
اینقدر خیرگی نمائی.

این آواز بگوش اسکندر رسید و در عقب نگر بست چشمش بشاهزاده افتاد گفت :

بی خرد اجل گریمانت را گرفته پیش من آورده است بهتر است که اول کار ترا بسازم
سپس بقلمه پردازم .

این گفت و نمود در اهرتاب نمود جستن نمود بر آن طرف خندق شاه سلیم دردعا بود که
که ناگاه دید که جوانی مثل رستم زال سوار بر مرکب است و مثل تیر شهاب خود را با سکندر
رسانید بسیار خوشحال شد اما نمیدانست که آن سوار کیست .
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هفتاد و پنجم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصه اسکندر خود را بر مرکب رسانید سوار شد نیزه شصت
خط که در دست داشت اشاره بسینه شاهزاده نمود

شاهزاده بدو حلقه رکاب نشسته و نیزه بشیوه او انداخت هر دو به نیزه وری مشغول
تا هزار طعن نیزه در میان آنها زد و بدل شد هیچک از طرف نیافتند آخر الامر شاهزاده نیزه را از
راست انداخت و چنان زیر دست اسکندر زد که نیزه از دست او در رفت که اسکندر را بد آمد
گفت ای جوان نیزه وری خوب آموخته ای اگر از شجاعان روزگار نشانی داری بگیر این همود
را از دستم و خود را باراده رسانید دست بردسته همود هزار منی کرده و بر سر چنگ آشنا ساخته
های های گویان و عربده جویان داخل میدان شده و بر سر رکب راست ایستاده و بهر دو دست
عمود را گرفته بدو سر گردانید و نهیب داد که بگیر از دستم .

شاهزاده سپر بر کشید که اسکندر از سر قهر و غضب کوفت بر قبه سپرش که دنیای
روشن در پاش چشمش تیره و تار گردید و پشت شکم اسب بطریق دم حدادان چین بروی یکدیگر
افتاد چهار دست و پای مرکب بطریق چهارمیخ فولاد بر زمین قرار گرفت .

شاهزاده شیری که از پستان مادر خورده بود از دماغش در آمد .

اسکندر فریاد بر آورد که کجاست دوستان این جوان که غریبال آورده و استخوانهای
او را غریبال کنند .

مهرتر نسیم خود را بشاهزاده رسانید و مشتی گلاب بر روی شاهزاده زد .
شاهزاده چشم باز نمود دید که حریف در آن سر میدان زبان بغریدن گشاده شاهزاده
نعره بر آورد .

اسکندر دید که شاهزاده مانند سدسکندر ایستاده غضب آلود شد و گفت :
ای جوان مگر پیکرت از هفت جوش ریخته شده این گفت و عمود را بر سر چنگ آورد
بسر شاهزاده نواخت .

القصه دو ضرب بر کله شاهزاده آشنا کرد بر گشت که ضرب سوم را بزند که شاهزاده
مر کپرا بزیر بغل اسکندر دوانید و در مابین زمین و آسمان بند دست او را گرفته جبر او قهرا
عمود را برد و سر گردانید آنچنان بسرا اسکندر زد که اسکندر تصور کرد که از کفش در آورده
بر فرش نهاد اگر چه خم بیازوی او نیامد اما مر کبش تاب نیاورده دودست از پیش و پاها از
عقب و کمر تکان خورد شده بر یکدیگر شکست که هر دو مر کب بر یکدیگر غلطیدند که
اسکندر بچالاکی لاشه مر کب را دور انداخته از جا جستن کرد دست بر قائمه شمشیر آبدار
نموده می خواست که گردن مر کب شاهزاده را بزند .

شاهزاده خود را بچابکی از مر کب بزیر انداخته و هر دو روی بر یکدیگر نهادند و
کمر زنجیر یکدیگر را گرفته بتلاش کشتی گرفتن مشغول شدند .

مهرتر نسیم دویده جلو اسب شاهزاده را گرفته و نگاهداشت اما شاه سلیم آن مردانگی
را که از شاهزاده دید آفرین و احسن نمود و زیر اطلبید گفت :

تالشگرار قلعه بیرون آمده در برابر لشکر چین صف آرائی نمایند و گفت تاجل اندیشه ام
از اسکندر بود انشاء اله او را این جوان علاج خواهد نمود این بیرون رفتن ماباعث اطمینان این
جوان خواهد بود .

از آنجانب ملکه بالای قصر آمده تماشای شاهزاده می نمود چون غنچه شکفته می شد
دست بدعا برداشته استغاثه بجناب رب العزت می نمود .

القصه شاهزاده بطریق قوچ مست کله بر کله اسکندر میردتا آفتاب غروب نمود بعد
از آن اسکندر دست از گریبان شاهزاده کشیده گفت :

جوان شب از برای آسایش است روز برای جنگ و قتال خوبست امشب هر يك במקان
خود رویم چون فردا شود بمهر که کارزار آئیم .

شاهزاده فرمود من از میدان بر نمی گردم باید یا کشته شوم یا حریف خود را مغلوب
نمایم .

اسکندر گفت اگر تو نمیروی منم نمیروم .

باز گریبان یکدیگر را گرفتند بتلاش مشغول گشتند چون هوا را ظلمت گرفت خاقان
اشاره کرد تا مشعل ها روشن نمودند از جانب شاه سلیم چهل مشعل میدان بردند پس اسکندر
کرسنه گشته بفرمود که شام حاضر کنند .

ملارمان دویده پنج قاب طعام حاضر نمودند .

اسکندر دست از کشتی برداشته گفت :

ای جوان بی-ساتا با هم نمک بخوریم :

شاهزاده دست از گریبان او برداشته گفت :

نوش جان کن .

اسکندر بدو کنده زانو نشسته پنج قباب طعام را خورد دست از خوردنی کشید در این

اثناء خواه قنبر بر رسید و چند مرغ بریان و یک شیشه می آورد و گفت :

ای دلور اینرا ملکه فرستاده .

شاهزاده روی بجانب اسکندر کرد و گفت :

ای پهلوان بسم اله .

اسکندر گفت ای جوان اگر تو بامامو افقت می کردی مانین باتور فاققت می کردیم، نوش

جان کن

شاهزاده طعام میل نمود بعد از آن دست از خوردن کشید رو بجانب اسکندر نمود

گفت :

ای دلور بگرد تا بگردیم

هر دو بتلاش کشتی در آمده تازمانیکه آفتاب عالمتاب سر از دریاچه نقاب بیرون آورد

آن دلاوران در میدان مشغول کشتی بودند لشکریان را قوت نمانده تاظهر هم بدین طریق

تلاش میکردند .

جوانان لشکر چین هم لات و منات گریان و جوانان لشکر اسلام قادر ذوالجلال گویان که

در این اثناء خواه قنبر رسید و گفت ای شاهزاده ملکه سلام می رساند و می گوید هر گاه

شما حریف این اسکندر نمی شوید بیایم علاج اورا بنمایم .

بدیع الملک تبسمی نمود و بغیرت در آمده و دست از کمر اسکندر برداشته از هر دو

جانب کتف اورا گرفته چنان فشاری داد که بی صد و شصت رک بدن و چهار صد و چهل پارچه

استخوانهای او بلرزید .

پس شاهزاده سر ب صندوق سینه اسکندر نهاد بر عقب دو انید فرو کشید که اسکندر به

طریق شیر مست در برابر بدیع الملک بدوزانو بر آمد بدیع الملک دست و گردن اسکندر

را بتصرف در آورده آنقدر نگه اهداشت که نفس اسکندر در قفس تن پیچید و شاح اسکندر را

بتصرف در آورده لب را بدندان گزیده خدایا داد کرد قد و قامت اسکندر را بر دست علم

کرده و دور سر خود گردانید که سپاه تماشا می کردند چنان اورا بر زمین زد که از سر تا پا بر

زمین نقش بست و جستن کرده بر سینه اش نشست و دست بخنجر آبدار نموده که سرش را از

قلعه بدن جدا سازد .

اسکندر گفت ای شهریار امان بده که سخنی دارم .

فرمود بگو .

اسکندر گفت ای شهریار بدان و آگاه باش که گوی شجاعت از هفت اقلیم گرفته ام

و کسی پشت مرا بر زمین نیاورده و عهد کرده ام هر کس پشت مرا بر زمین بیاورد غلام حلقه

بگوش او شوم .

شاهزاده گفت اسلام قبول کن .

گفت آنچه فرمائی حاضر م .

شاهزاده کلامه لا اله الا الله بر زبان اسکندر گذارده و اسکندر رها نموده درست بدین اسلام

مشرف گردید .

شاهزاده دست بگردن اسکندر انداخته صورت او را بوسیده و گفت ای دلورا گیر

میخواهی در خدمت خاقان باشی خدا بهم مرادت و اگر اراده داری بامام باشی دست از خاقان

بردار .

اسکندر گفت ای شاهزاده تا زنده ام غلام حلقه بگوش شما هستم اما میخواستم

بدانم که شما را چه نسبت بشاه سلیم میرسد ؟

شاهزاده گفت تا بحال نسبتی باو نداشتم لیکن میخواهم بعد از این با او

بهم رسانم .

اسکندر در یافت که چه می گوید گفت ای شهریار شما نسب بکه میرسانی ؟

گفت بشاه سنجر قزل ارسلان و خود نیز فرمانروای ممالک مصرم .

اسکندر بخاک افتاد و پای شاهزاده را بوسید و گفت :

ای شهریار شما اینجا باشید تا خاقان چین را نزد شما بیاورم این بگفت و روانه شد و بیه

خاقان گفت ای سلطان من حلقه غلامی شاهزاده بدیع الملک را در گوش کردم و مصلحت

چنان است که اگر بتوانی با ایشان موافقت کنی

خاقان از این سخن بسیار دلگشاد گردید و علاج باتفاق اسکندر بنزد شاهزاده آمد و خود را

از بالای تخت فیل زمین انداخت و پای شاهزاده را بوسید .

او هم او را در آغوش کشید بعد از آن شاهزاده رو بجانب خاقان کرده گفت ای شهریار

آزاده مباش که من با تو برضا و رغبت دوست هستم از بدیع الجمال نمی توانم دست بردارم والا

اورا من بشما وامی گذارم .

خاقان گفت بخدا قسم که از برای بدیع الجمال باین ولایت نیامده ام بند زاده داشتم که

میخواستم او را کد خدا کنم شنیدم که شاه سلیم دختری در پس پرده عصمت دارد بنده ایلچی

با تحفه های بسیار نزد شاه سلیم فرستادم ایلچی مرا خفت داد من آمدم که انتقام از

او بکشم .

شاهزاده گفت که التماس آن دارم که این عناد را از دل بیرون کنید .

خاقان گفت ای شاهزاده هر چه بفرمائی اطاعت دارم .

پس شاهزاده روی مهتر نسیم کرد که هر دو در خدمت شاه سلیم عرض مرا برسان و بگو

خاقان چین باشما بصلح در آمده و قدم رنجه فرمائید که ما بین شما صلح حقیقی واقع شود

مهتر نسیم نیز گلبانک بر قدم زده خود را بخدمت شاه رسانید و پیغام را سراسر عرضه

داشت و گفت شاهزاده منتظر است .

شاه سلیم از خدا میخواست گفت منت دارم اما ای مهتر نسیم این جوان کیست که

درباره ماجایفشانی و یاری می کند شاه سلیم روانه میدان گردید .

خاقان چین بفل باز نموده شاه سلیم را در آغوش کشید .

بعد از آن اسکندر دست شاه سلیم را بوسید و شاه سلیم شاهزاده را در بر کشید و

صورت او را بوسید و آنها را تکلیف نمود بسم الله داخل شهر بشوید قدری آسایش کنید .

خاقان قبول نکرد و خدا حافظی کرد و روانه چین گردید و شاهزاده و اسکندر بافتح و

پیروزی داخل شهر گردیدند .

شاه سلیم گفت تا شهر را آئین بستند و بزم شاهانه آراستند و بعد از آن بجهت شاهزاده و

اسکندر عمارتی را مهیا کردند شاهزاده و اسکندر در یکجا فرود آمدند .

چند روزی از این مقدمه گذشت همه روزه شاه سلیم بخدمت بدیع الملک میآمد و گاهی

در باغ و گاهی در گلستان و زمانی چو گاز و گوی بازی و کمانداری میکردند .

روزی شاه سلیم باندر حرم رفت و مادر بدیع الجمال را طلب نموده فرمود ای بانو

بدیع الملک حق بسیاری بر ما دارد و این جوان سلطان مصر است و مدتی است که از دیار مصر

بیرون آمده و اظهار مطلب خود را بمان می کند خوبست که با بدیع الجمال مصالحت کنی تا او را

بحاله عقد شاهزاده در آوریم .

مادر ملکه گفت تو خود میدانی که دختر عاشق است و از حرم بیرون رفت و در بار گاه

قرار گرفت که در این اثنا جمعی داخل بار گاه شدند و گفتند در فلان بیشه شیری بهر رسیده و

نزدیک است شهر احراب کنند نه آدم میگذازد و نه حیوان .

چون شاهزاده این سخن بشنید از جای خود جستن کرد و در برابر شاه سلیم بایستاد .

شاه سلیم او را در آغوش کشید و چین او را بوسید و گفت :

ایشاهزاده چه مطلب داری ؟

شاهزاده گفت مستدعی هستم که این خدمت را بمن رجوع کنی تارفته و او را

علاج کنم .

شاه سلیم گفت ای فرزند بخدا قسم که اگر تمام شهر را خراب کنند من برفتن شماراضی

نیستم که اسکندر فاریابی از جای خود برخاست و گفت ای ملک مرا مرخص فرما که رفته

علاج او را بنمایم .

ملک اسکندر را مرخص فرمود و گفت از دلیران لشگری هر که را میخواهی همراه ببر

اسکندر ده نفر را با خود برداشته و زمین خدمت بوسیده و متوجه آن بیشه شد .

اما وقتی که اسکندر بیرون رفت مجلس بهم خورد شاه سلیم وزیر را طلبید و گفت میروی

بخدمت بدیع الملک و سلام مرا با و میرسانی و میگوئی که پادشاه میگوید مدتیست که شما

از شهر بیرون آمده اید و خبر از سرانجام ولایت ندارید چنانچه مایلید عروسی ملکه

بدیع الجمال را در اینجامهیا کنم و هر گاه در اینجامهیا میل نیستید که تدارك او را دیده همراه

شماروانه نمایم که در همان مصر بنای عروسی را بگذارید

وزیر از خدمت شاه سلیم برخاسته و بجانب بدیع الملک آمد و مدد از ادای حمد و ثنای بی‌غلام شاه سلیم را بیان فرمود .

بدیع الملک خوشحال گردید گفت که ای وزیر یکروز خدمت ملک را بصدم ملک مصر ترجیح میدهم .

وزیر اجازه بدیع الملک را شنید خبر از برای پادشاه آورد .
شاه سلیم از بی ترتیب عروسی آمد و شاهزاده از دل و جان کمر بسته بعد از ده روز لوازم عروسی را مهیا کرده قاضی شهر را طلبیده و عقد ملکه را برای شاهزاده بست .
بعد از آن شاهزاده کسی را بنزد شاه سلیم فرستاد که شهریار را چند روز عروسی را موقوف دار تا برادر ام اسکندر مرا حمت نماید .

شاه سلیم قبول نموده جشن را بسبب عدم اسکندر موقوف داشتند . تا برسیم بقصه ایشان .

و اما چون اسکندر روانه میشد و از آن جانب نیز مقدمه جشن بدیع الملک بسبب اسکندر به توقیف افتاد .

ار قضا یای ربانی روزی شاه سلیم در بار گاه قرار گرفته بود که دیدن نره دیوی از بار گاه داخل گردید و گفت شهبال بن عوج شاهرخ بدیدن ملکه می آید و آن مقدمه چنان بود که پدر شهبال ملک هفت اقلیم قله قاف بود و تعلق خاطری بملکه داشت مکرر بخواستگاری بدیع الملک فرستاده بود و ملکه راضی نمیشد و شاه سلیم هم تاب مقاومت با او نداشت بنا بر این شده بود که هر سالی یکمرتبه بدیدن ملکه بیاید و هر زمانی می آمدند سه روز در شهر حلب میماندند بعد از آن بقاف میرفتند .

شاه سلیم از اجتماع این سخن آه از نهادش برآمد وزیر را طلب نمود که مرا در چنین وقتی چه باید کرد زیرا که تا بحال مقدمه ماسهل بود بواسطه آنکه شوهری نداشت الحال در بودن بدیع الملک چه میتوان کرد که در این اثنا دیوان در رسیده و تخت شهبال را از هوا فرود آوردند .

ملک سلیم پیشوا زشتافته با عزاز تمام او را داخل کرد بیمار گاه و بزم عالی جهت او آراستند و شهبال بتخت بجای ملک سلیم قرار گرفت امر او و ارکان دولت جابر جا قرار گرفتند و ساقیان سیم تن سیم ساق باده های روان بصدم طمطراق به گردش در آوردند .
چون سر حریفان از باده ناب گرم شد ملک رو بجانب وزیر خود کرد که برو بخدمت شاهزاده عرض کن در بار گاه تشریف بیاورید .

وزیر عرض کرد که صلاح نیست این سه روزه بدیع الملک را بخواهیم زیرا که اگر از این مقدمه مسبوق بشود بدخواهد شد .

ملک سلیم فرمود طلبیدن او در مجلس لازمست .
وزیر عرض کرد که این خدمت را بکس دیگر واگذار نمائید که من میدانم آمدن هرگز راضی نمیشود که با عیالش کسی صحبت بدارد .

شاه سلیم متغیر گردیده و آن خدمت را بسپه سالار رجوع نمود .
پس بدیع المکر اخبار کردند که پریزادی بدیدن بدیع الجمال آمده بطبعش گهران
آمده گفت :

این حرامزاده کیست که بدیدن زن مردم می آید در فکر بود که چه باید کرد سپه سالار
از در در آمد و سلام کرد و سر در برابر شاهزاده فرود آورد و عرض کرد بنده را ملک سلیم خدمت
شمار فرستاده و آنچه را شاه سلیم گفته بود همه را بعرض رسانید
بدیع المملک با خود اندیشید که بروم یا نروم آخر گفت بهتر است که بروم و انتقام از
حریف خود بکشم فرمود تامل کن آوردند شاهزاده مقرر فرمود که دوازده هزار سپاه حاضر
باشند باین ترتیب داخل بارگاه شد .

شاه سلیم و ارکان دولت همه شاهزاده را استقبال نمودند .
شاه سلیم او را در بالای تخت در پهلوی خود جای داد :
شهبال جوانی دید که چشم دور بین فلک چنان شهسواری ندیده و دایه روزگار آنچنان
آفتاب طلعتی در کنار خود نپرو ریده ، شهبال رو بجانب شاه سلیم کرد و گفت ای پسر
جوان کیست ؟

جواب داد که این شهریار بدیع المملک نام دارد و پادشاه مصر است .
شهبال پری سری تکان داد و از آنجانب خیر بدیع الجمال دادند که شهبال در
بارگاه است و شاهزاده هم وارد بارگاه شد
بدیع الجمال بمادرش گفت امروز شاهزاده در بارگاه است يك غوغائی عظیمی بر پا
خواهد شد .

مادر ملکه و ملکه آمدند در پشت پنجره تماشا می کردند از آنجانب یاران بمی خوردن
مشغول گردیدند چند دوری در میان رد و بدل شد .
مادر ملکه چشمش بجمال شاهزاده افتاد با خود گفت دخترم حق داشته که تبر عشق
این جوان را خورده اما شهبال قوی هیکل بود و شجاع و یارانی که در آن مجلس بودند چشمشان
ترسیده بود از آن ناپاک که هیچکس نمیتوانست نفس بکشد مگر شاه سلیم که سوال میکرد
و احوال می پرسید و جواب میداد .

اما شاهزاده حلقه های چشم را بر گردانده و تند بشهبال نظر میکرد که در این اثنا
شهبال پری ایشک آقاسی خود را طلبید و سخنی باو گفت و او سر در گوش شاه سلیم کرده و
مطلب شهبال را باو گفت :

شاه سلیم رنك از رویش پرید برخاست از مجلس بیرون آمده وزیر را طلبیده گفت ای
وزیر فکری در این باب بکن .

وزیر گفت عقل من بجائی نمیرسد
سپه سالار را طلبید گفت این ناپاک گفته که بارگاه را خلوت کن که با بدیع الجمال
صحبت بدارم و من چگونه با شاهزاده بدیع المملک این سخن را در میان بگذارم .
در این فکر شاه سلیم فرو بود که آقاسی گفت اگر شما خجالت میکشید من این کار را انجام

میدهم نره دیوی فرستاد نزد شاهزاده که برخیز شهبال میخواست خلوت نموده با ملکه صحبت بدارد.

شاهزاده از شنیدن این سخن دنیا بنظرش تیوه و تار شد و بانك بر نره دیوزد که سرت در گردن آقايت کرده تراچه حد آنکه نام بدیع الجمال را بزبان جاری کسی.

دیو تعجب نمود که ای آدمیزاد مگر تو دیوانه شدی که بان قسم حرف میزنی دشت شاهزاده را گرفت که شاهزاده مشت خود را چنان بسرش زد که مغزش فرو ریخت. اما شهبال از مشاهده این حال غضبناك شد خود را از بالای تخت بر انداخت در مقابل شاهزاده قرار گرفته دست انداخت گریبان شاهزاده را گرفت چندین مشت بین شاهزاده و شهبال رد و بدل شد که پریان و نره دیوان خبر گشته با ندر و نربختند. شاهزاده حمله بر پریزادان کرد.

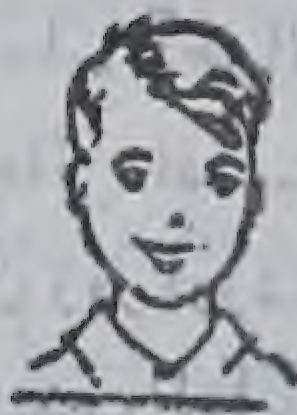
شهبال لشکر خود را غوغا نمود که شهادت از جنگ بردارید تا من سزای این جوان را بدهم.

پس بتلاش کشتی مشغول گشتند بعد از ساعتی شاهزاده خدایا یاد نمود و دو قامت پری را بسر چنك آشنا ساخت و چنان وی را بر روی زمین زد که بر روی زمین نقش بست بسینه او قرار گرفت دست بخنجر آبدار نمود که تاسر او را از قلعه بدن جدا نماید.

وزیر خود را بشا در رساند که ایشاه فکری بکن شاهزاده شهبال را کشت. شاه سلیم سراسیمه خویشتن بدم خنجر شاهزاده گذارد. شاهزاده خنجر را در غلاف نمود که نره دیوان و پریزادان یک رتبه حمله بشاهزاده نموده و شهبال را از چنگش بیرون آوردند بعد شاهزاده را از پای در آوردند لشکر نیز حمله نمودند بلشکر پریان و دیوان در اندك زمانی قریب چهل هزار از دیوان و پریان کشته گشت.

چون شهبال حال را بدین منوال را یافت بانك بر آورد که چنك را موقوف دارید که کشنده من این جوان است پدرم باز خواست خون مرا از او می نماید. و خود بتخت قرار گرفت دیوان وی را گرفته بقاف رساندند.

چون قصه بدینا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهمصد و هفتاد و ششم بر آمد

گفت ای ملکه جوان بخت اما شاه سلیم چون سخن شهبال شنید سر برداشته گفت :
بمجرد اینکد ماجرا بگوش شاه رخ برسد ولایت حلب را خبر اب میکنند اما شاهزاده را بکمان
خود بردند و بیستر خوابانند و جراحان صاحب وقو فرا حاضر نمودند و زخمهای شاهزاده
را بسته بمعالجه گشتند .

اما چون شاهزاده بهوش آمد چشم باز نمود و خود را بآنحال دید آه از نهادش بر
آمد از آنطرف بدیع الجمال از جهت شاهزاده بقراری مینمود پدر و مادرش ویرا تسلی
میدادند و واو پنهانی از پدر و مادر بدیدن شاهزاده میآمد و جراحان مدت نیست
روز مشغول بمعالجه او بودند .

اما از شهبال بشنو که وقتی دیوان تخت او را برداشته رفتند همه جدا آمدند تا
بشاه رخ رسیدند .

شاه رخ همیشه شهبال پسر خود را بآنحال دیده آه از نهادش بر آمد پرسید که چه
شده است .

پریان مقدمه را از اول تا آخر بعرض رساندند بآنها بر آشفته و گفت ای بیخردان
شما ها قریب دویست هزار نفر از دیر و پری همراه فرزند من بوده اید از عهده يك
جوان بر نیامدید سپهسالار خود را طلب نمود و فرمود لشکر بر داشته میروی بحلب و
همین آدمیزاد که فرزندم را مجروح نمود ویرا بنخم کمند بسته حاضر کن .
هر گاد شاه سلیم او را حمایت نمود شهرش را خراب نما و سرا او را از بدن جدا نموده
میآوری سپهسالار زمین ادب بوسید و گفت بجان منت دارم .

بعد پریان و دیوانرا برداشته متوجه شهر حلب شد از آنجانب شاه سلیم خبر دار شد
مضطرب شد خویش را بسردار ایشان رساند چون چشم سپهسالار بشاه افتاد گفت .
حکم شاه فرخ پرست که آن آدمیزادی که ملکزاده مارا پهلوشکسته دست و گردن
بیندم و نشان او را از تو میخواهم شاه دانست که اگر نشان ندهد تاب مقاومت با آنها
را ندارد لذا گفت .

بسا خوب آن جوان را بشما نشان خواهم داد امروز را شما هممان ما باشید
تا فردا ویرا بدست شما بدهم سپهسالار قبول نکرد و گفت :

مامورم که الساعة ویرا بمر شاه سلیم آخر الامر بدیع الملک را بسپهسالار نشان داد
اما شاهزاده در بستر خوابیده خبر از جائی نداشت که ناگاه دیوان دوروی را گرفتند
بسیاری از آنها را کشت آخر الامر دیوان زور آوردند و او را بر بودند در آنوقت اینخبر
وحشت اثر را بملکه دادند که دیوان بدیع الملک را بر بردند و بکوه قاف بردند از
استماع اینسخن بدیع الجمال چندان سروروی خو دزد که بهوش شد پدر و مادرش
نیز گریان گشتند چون بهوش آمد خواست خود را بکشد شاه سلیم و مادرش او را
دلداری دادند .

اما شاه سلیم سفارش ویرا پرستاران نمود که از او غافل نباشند و ملکه هر دفعه میخواست که خود را بکشد پرستاران مانع میشدند

بالاخره کار ملکه بکند و زنجیر کشید و شاه فرمود او را بستند که خود را هلاک نکند شاه سلیم و مادرش نیز بگریه وزاری مشغول شدند و چاره جز تحمل نداشتند اینها را اینجا داشته باش و چند کلمه از اسکندر فاریابی بشنو همینکه از شاهزاده اجازه رفتن جهت کشتن شیر گرفت و مرخص شد متوجه بیشه زرین گردید همه جا آمد تا نزدیک بیشه برسید خیمه بر سر پا کردند و در کنار چشمه فرود آمدند.

پس از آن از اهالی آنجا سراغ شیر را گرفت گفتند مدت یکسالست که این شیر در حوالی این بیشه پیدا گشته و هر روز یکمرتبه میآید و از آدم و حیوان هر چه جلوش باشد گرفته بآن بیشه مراجعت میکند و طول آنشیر هفتاد ذرعست با خود گفت :

هر گز شیر هفتاد گز شنیده نشده البته در اینمکان سربست و باید درینمکان تدبیری نمود چونشب بسر دست آمد اسکندر بخیمه آمد وضو گرفته بعبادت مشغول گشت.

آنشب را بدرگاه قاضی الحاجات مناجات می نمود و تضرع وزاری میکرد و میگفت خداوند! توانائی و آگاهی که از راه باطل گشته ام و مذهب حقیقت را اختیار کردم و از تو همت و مدد میخواهم که مرا نزد شاهزاده بدیع الملک و شاه سلیم خجل و شرممنده نگردانی و مرا کمک فرمائی و همین قسم تضرع وزاری می نمود تا نزدیک صبح شد او را خواب در بود در عالم خواب جمال با کمال حضرت آدم (ع) را بخواب دید که در پیش او نشسته و فرمود ای فرزند برخیز و گریه وزاری منما این شیری که تو بچنگ او آمده شیر نیست نره دیوی است که با سحر بشکل شیر در آمده است و هیچ حربه باو بارگر نیست و روئین تن نام دارد و چشم راست آن حرامزاده کور است.

لیکن در این بیشه درخت سالخورده هست که جان خود را بر آن طلسم کرده است میباید بزودی برخیزی و یک تیر از آن درخت پیری و حاضر سازی که وقتی آن حرامزاده را دیدی بطرف تو آمد چشم چپ او را هدف تیر نمائی که بدرك واصل میشود و پس از آنکه او از بین رفت جماعتی بسیار در بند آن حرامزاده است همگی را نجات بده و پریزادی در آنجا هست که آن هم گرفتار آن حرامزاده است او را هم نجات بده و آن پریزاد را نامزد تو کردم او را بعقد خود در آور و پس از آن فوراً خود را بحلب برسان و فرزندم بدیع الملک در قافست و بدست دیوان گرفتار شده است این بگفت و از نظر غایب شد.

اسکندر چشم باز کرد عجب بوی عطری بمشامش رسید بانك زد و آن جماعت را طلبید فرمود علاج آنشیر را امروز بتوفیق خدا میکنم و روی نمود بجانب یقاران خودش و گفت :

برای شاهزاده سانحه ای رویداده و او را برده اند در قاف و مکث کردن من در اینجا صورتی ندارد این بگفت و حسب الامر موده حضرت تیری از آن درخت درست کرد ساعتی بگذشت

دید که بیشه برهم خورده و آنشیر از بیشه بیرون آمد و آغاز غرییدن نمود مردم همه گریزان شدند و اسکندر همان تیر را بر چله کمان گذاشت در مقابل آنشیر ایستاد و آن حرامزاده بغریدن تمام روی به اسکندر نمود .

اسکندر تیر را به چشم آن حرامزاده زد که ز پشتش بیرون رفت صاعقه و غوغا و طوفان عظیمی شد و بعد از ساعتی هوا آرام گرفت و شیر بدرک واصل شد .

مردم جلو آمدند و شیر را کشته دیدند صدای احسن احسن از مردم بلند شد اسکندر قدم در بیشه نهاد حجرات عالی دید در حجره ها را باز کرد دید که مردم بسیاری در آن حجره ها در بند همگی را از بند گشود و مرخص کرد و گردش می کرد که به حجره رسید باز کرد دید که نازنین پریزاده در آن جا در بند است پریزاد گفت ای جوان تو کیستی که این نیکی را در حق من نمودی .

اسکندر احوال خود را بیان نمود و گفت :

ای نازنین حضرت آدم صلی الله تعالی علیه السلام بمن داده دختر گفت :

ای جوان بواسطه نیکی که در حق من کردی البته راضی می باشم وصلت کردن با ترا اسکندر گفت :

ای نازنین من آقائی دارم که در شهر ولایت حلب بوده ظاهراً در این اوقات دیوان او را بقاف برده اند من نیز می خواهم خود را بقاف نزد آقایم برسانم تو را می برم به حلب نزد ملکه میگذارم .

گفت ای دلاور با ملکه چه نسبتی داری ؟

گفت ای نازنین آقای من بدیع الملک او را نامزد کرده و او پادشاه کل مصر است چون دختر کلمات را شنید گفت :

شما بقاف خواهید رفت این حقیر خوبست که جلوتر از شما بقاف بروم و در آنجا یکدیگر را خواهیم دید .

اسکندر گفت ای نازنین احوال خود را بیان کن تو کیستی و تو را بقاف چه آشنائیست .

گفت ای دلاور پدر من پادشاه گلستان ارمست و نام او مهمناس است و پریست و من شمس جهان نام دارم و حال مدت یکسال است که این پتیاره مرا آورده و در طلسم انداخته است و پدرم از این مطلب اطلاعی ندارد .

لذا میل دارم خدمت پدر مادر برسم زیرا که مدتیست از آن ها جدا شده ام و الحال میروم بگلستان ارم .

اسکندر او را مرخص کرد پدر یزاد بال بر بال زده خود را بقاف رساند اسکندر هر چه زور و جواهر و لوازم در آن حجره ها بود بیرون آورده بارشتران کرده متوجه حلب گردید .

شاه سلیم با ارکلیان دولت همه پیشواز اسکندر آمدند و بملاقات یکدیگر

رسیدند .

حکایت بدیع الملک

اسکندر احوالات را شرح داده حالات شاهزاده را پرسید شاه سلیم مقدمات را تماماً بیان نمود .

اسکندر را از شنیدن این سخن آه از نهادش برآمد و گفت ای شهریار حضرت آدم نشانی شاهزاده را بمن داده باید بروم در قاف ببینم چه بسر آن شهریار آمده است شاه سلیم گفت :

ای دلاور تا دیویا پری همراه شما نباشد به آنجا نمی توانید رفت بجهت آنکه چند دریا در سر راه است و قلعه سنگباران در پیشست پس شما چند روزی توقف نمائید تا ببینیم چه میشود بلکه خبری برسد .

پس اسکندر با خاطری پریشان و چشم گریان با اتفاق شاه سلیم داخل شهر گردیدند لشکر خود را طلب نمود بازخواست کرد و گفت :

شما را در اینجا گذاشتم که متوجه حال بدیع الملک باشید نه آنکه بگذارید پریان او را ببرند خبردار نشوید .

گفتند ای دلاور به خدا قسم همینکه پریان آمدند ما با ایشان جنگ کردیم و بسیاری از طرفین کشته شدند آخر چون که آنها زیاد بودند ماهرین آنها نشدیم اما اسکندر از فراق شاهزاده گریه وزاری میکرد شاه سلیم او را دلدار می داد و قایده نمیبخشید و میگفت من باید خود را بقاف برسانم .

چون قصه بدینجهار رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هفتاد و هفتم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت اما چند کلمه از شاهزاده بشنو راویان سخن و ناقلان روایت کرده اند که در وقتی که دیوان شاهزاده را برداشته بقاف رفتند و بخدمت شاهرخ پری رسیدند چون چشم شاهرخ بسپهسالار خود افتاد بانگ زد که چه کردید .

سپهسالار تعظیم کرده عرض کرد اقبال شهریار مدد کرد دست و گردنش بسته آوردم گفت :

او را بیاورید دیوان سر پالهنك شاهزاده را بدست گرفته همه جا می آوردند تا آنکه

داخل قصر شدند چون چشم او بجمال شاهزاده افتاد عجب زیبا جوانی دید که مادر در هر قرینه اش را نیرو ریده بود اما شاهزاده از شدت زخمهائی که داشت مدهوش بود و خبر از جائی نداشت.

شاهرخ دید زخمهای بسیار دارد پرسید این زخمها را کسی باورده است دیوان گفتند وقتی که شبها را زخم زد و میخواست او را بکشد ما این زخمها را باو زدیم شاهرخ فرمود داروی سلیمان پیغمبر بر زخمهای او بزنند در این وقت خبر بحرم شاهرخ رفته بود آن جوان که ملک زاده را پهلوی شکسته بود آوردند شاه دختری داشت در نهایت حسن و جمال چون این خبر بشنید گفت :

ای پدر شنیدم که دیوان آدمیزادی را گرفته آوردند میخواهم او را ببینم شاهرخ گفت آن آدمیزاد بیهوش است برو او را ببین ملکه آمد دید پرده روی او کشیده اند پرده را برداشت چشمش بجمال شاهزاده افتاد حیران گشت و از وجاهت و شجاعت او تیری از غمزه خون ریز جست بر جگرش آمد و تا پر نشست .
نزدیک بود که از پادرافتد چون مجلس پراز خواص و عوام بود خود را بهزار زحمت و مشقت نگاهداشت اما گیتی افروز تیر عشق شاهزاده را خورد سر بر زیر انداخته و بفکر فرورفت .

اما چند کلامه از شاهزاده بشنو که در زمانی که مرهم سلیمانی را بر زخم او بستند در اندک زمانی بهوش آمد چشم باز کرده خود را در مکانی دید که نره دیوان صف کشیده اند .

شاهزاده قد علم ساخته بهردو کنده را نوشت دید که بندگرانی بریال و کوپال نهاده اند .

شاهزاده از دیدن این حال غضبناک شده و تعجب کرد که اینجا کجا و من کجا پس از آن در صدر مجلس نگاه کرد دید پریزادی در بالای تخت قرار گرفته و تاج مرصعی بر نهاده و جمعی را دید که در خدمت او ایستاده اند و نظرش بشهبال افتاد که پهلوی دست آن پریزاد نشسته است و شاهزاده روی خود را بآن سمت کرد و گفت سلام من در این بارگاه و در این مجلس بر کسی باد که بداند و بشناسد که خدایکی است و دو نیست و بفیر از او خدائی نیست و کس دیگر سزاوار پرستش نیست و تمام آن مردم بت پرست بودند چون نام خدای نادیده شنیدند خروش از حضار بر آمد بواسطه اینکه هر گز این اسم خدا گوشزد آنها نشده بود .
شاهرخ روی بجانب شاهزاده کرد و گفت :

لازم شد احوال خود را بیان کنی .

شاهزاده گفت ای شاه بدانکه من بدیع الجمال را بضرر شمشیر گرفته ام .

شاهرخ گفت چگونه گرفتی ؟

گفت مثل اسکندر فاریابی که کسی نیست چون او در شجاعت که منشور نامه از هفت اقلیم گرفته بود من با او نبرد کردم و او را مغلوب نمودم دوم آنکه ای پادشاه بدان که در هر مذهبی خواه آدم و خواه پری خواه جن يك حلال و حرامی در میان هست یا نه ؟

شاهرخ گفت بلی .

گفت پسر تو وقتی که داخل شد دانست که ملکه را عقد کرده ام اینقدر قیاحت نداشت که سپهسالار خود را فرمود که بمن بگوید که ملک زاده میخواهد با بدیع الجمال صحبت بدارد ای پادشاه اگر کسی بشما بگوید برخیز از خانه برو که میخواهم با زن تو صحبت بدارم شما حاضر میشوید سوم آنکه بجلال خدا قسم که اگر کل عالم گرز و سم شیر شود من سرموئی اندیشه ندارم شاهرخ از استماع این سخن غضبناک شد و گفت ای خیره سرا کنون بر تو ظاهر میکنم پس جلاد را طاب نمود .

جلاد ازرق چشمی و مریخ صولتی از در آمد که اگر فی المثل کسی را نظر بر او افتادی زهره اش از ترس آب شدی بعرض رسانید که پادشاه چه میفرمائی ؟ گفت زن گردن این بی خرد را .

گفت اطاعت میکنم . نطع بر زمین انداخت و دست شاهزاده را گرفت و در بالای نطع نشانید .

شاهزاده گفته منجمرا بخاطر آورد که در فلان قران داری اگر بگذرانی بر همه مسلط خواهی شد چون دانست که او را میکشند بگریه در آمد .

شهبال دانست که ارفراق بدیع الجمال گریه میکنند رو بجانب جلاد کرد که ای بیخرد سبب احمال کردن تو چیست ؟

جلاد سرپائی بشاهزاده زد که رو بجانب پادشاه بنشین .

شاهزاده که این حرکت را از جلاد دید گویا که تمام دنیا را بر کله اش زدند با خود گفت ای نامرد پدر بر پدر تو پادشاه بوده پس غیرت شاهزاده بحرکت آمد و بر دو کنده زانو نشست خدارا یاد کرد و بخانه زور در آمد بنمدرابطریق تار عنکبوتی بیکدیگر گسیخت و از جای خویش برخاسته گفت :

ای پادشاه مردهائی که دست مرا بسته اند امر کن باز هم ببندند و دست دراز کرد تبغ را از دست جلاد بکشید و آنچنان فرفش نواخت که مانند خیار تر بود و نیم شد بعد از آن رو به جانب شهبال نمود که این ناپاک گریها همه از تست و تیغ را حواله او نمود .

شهبال خود را از بالای تخت برانداخت

شاهرخ چون این حال را مشاهده نمود نهیب زد نگذار بداین بیخرد بدر رود .

نره دیوان هفت قله قاف از جاحر کت نموده دور شاهرخ را احاطه کردند .

شاهزاده با وجود داشتن زخم زیاد حمله کرد و از کشته پشته می ساخت تا فرصت یافته بر سر او ریختند و دست او را بجم گمند بستند .

پس شاهرخ رو بسمت وزیر کرده گفت ای وزیر دربار این آدمیزاد جوان چه باید کرد ؟

وزیر عرض کرد قربانت شوم این جوان آدمیزاد مرد مردانه است از مروت دور است که کسی او را بکشد و ضایع کند .

شاهرخ فرمود عقیده من همینست فعلا اورا نمی‌کشم تا بعد به بینم چه میشود بعد آن
 جراحان را فرمود حاضر کردند و گفت مرهم سلیمانی بزخمهای او زدند شاهزاده را بسته بند
 گرانی بر بال و کوبال او نهادند و او را براندان فرستادند .
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد اب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و هفتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما گیتی افروز که تیر عشق شاهزاده را خورده بود وقتی که
 پدرش بغضب بود با چشم گریان و دل بریان و سینه سوزان برخاسته از پیش پدر بحرم رفت
 دایه را طلبید و احوال خود بدایه گفت و شروع بزاری نمود .

دایه گفت ای نازنین بدطوری واقع شده که شما در پیش دشمن پدر تعلق خاطر بهم رسانیده اید
 بعد گیتی افروز گفت ای دایه عشق همان اختیار از دستم گرفته در این باب خودداری نمیتوانم
 کرد فکری بحال من بکن .

بهمین ترتیب سه روز از این مقدمه گذشت که گیتی افروز نه شب خواب و نه روز آرام
 داشت روز چهارم مشغول گریه و زاری بود که ناگاه چشمش بشمس جهان دختر منهایس شاه
 سلطان گلستان ارم افتاد از درد آمد برجست ویرا بغل گرفت و احوال پرسید که ایخواهر
 این مدت کجا بودی ؟

شمس احوال دیو بردن ویرا عرض نمود .

گیتی افروز گفت چگونه از دست آن پتیاره نجات یافتی ؟

شمس جهان گفت ای ملکه دلاوری در شهر حلب بهم رسیده که او را اسکندر فاریابی

می گویند در اینوقت شاه مصر که وی را بدیع الملک گویند از ولایت مصر برخاسته
 بخواستکاری بدیع الجمال آمد و اسکندر نیز بهمنك او آمد عاقبت سلطان مصر با وظرف بافته

اورا گرفت و مسلمان نمود . آن دلاور حلقه بندگی اورا بگوش کشید خود میگوید من ملازم اویم و آقای منست .

ای ملکه آن جوان نیکی بحق من نموده است و من نیز شرط کرده ام با او ازدواج کنم و او نیز با من شرط نمود و وقتی که شمس جهان سخنان تمام نمود گیتی افروز بگریه در آمد و گفت ای خواهر غصه مخور و مقدمات را تماماً برای او بیان کرد و گفت ای خواهر چهار شبانه روز است آن شهریار را در بند نموده اند من تا او را دیده ام تیر عشقش را خورده ام و شب و روز بغیر گریه کاری ندارم ای خواهر آیا اینقدر مهر بانی توانی کرد که در این باب با من یاری کنی تا این جوان را از بند خلاص کنم .

شمس جهان از شنیدن این سخن چون غنچه شکفته شد گفت ای خواهر دغدغه بخاطر مریسان که پدر خویش را شفیع خواهم کرد و آن شهریار را از بند نجات خواهیم داد . چون گیتی افروز این سخن بشنید گفت ای خواهر فکر نیکی کردی و بغیر از این چاره نداری پس از آن گیتی افروز گفت ای خواهر بیا امشب بر ندان برویم و آن جوان را به بینیم تا بدانند که از پی نجات او هستیم مبادا بعد از آن که از بند خلاص شود ما را فراموش کند .

القصه شمس جهان را بنام ضیافت نزد خود نگه داشت همینکه شب بسر دست آمد گیتی افروز و شمس جهان ودایه برخاسته متوجه زندان گشتند چون بدر زندان رسیدند چهل نفر دیو بر خاسته بسر راه گیتی افروز آمدند و زمین ادب بوسیدند اما گیتی افروز گفت در زندان را باز کردند و پیاسیانان گفت که این خواهر منست چون آدمیزاده هرگز ندیده میخواستیم آدمیزاد را با و بنمایم .

درد زندان را باز نمودند گیتی افروز و شمس جهان ودایه داخل زندان گشتند و وقتی بود که شاهزاده از صدمه زنجیر و از شدت زخم و از مفارقت بدیع الجمال گریه می کرد که صدائی بگوشش رسید که ایشاهزاده قربانت شوم چه حال داری ؟ شاهزاده سر برداشت دید که دو نازنین صنم مثل پنجه آفتاب در مقابل ایستاده اند گفت چه کسانیید که بدیدن بیچارگان آمده اید ؟

شمس جهان گفت ای شهریار این نازنین را گیتی افروز می گویند دختر شاه رخ است و تعلق خاطر بشما دارد و حالات خود را تا آخر بیان کرد تا بجائی رسید که ایشاهزاده اراده نموده ام که اسکندر که یکی از ملازمان شماست او را بشوهری قبول کنم .

شاهزاده چون این مقدمات را بشنید بسیار خوشحال شد و باو فرمود که اسکندر برادر من است و تو خواهر من هستی بعد از آن بگیتی افروز گفت ای نازنین هیچ دغدغه بخاطر راه مده امیدوارم که کار ما بدلخواه میسر شود .

ملکه گفت چشمم کور باد که ترا باین وضع بینم .

شاهزاده گفت ای نازنین خدا نخواسته باشد عیب برای مردان نیست که در زنجیر

باشند .

از ادب و اطوار شاهزاده گیتی افروز را خوش آمد ساعتی بایکدیگر در این سخنان بودند که شمس جهان گفت ای خواهر بر خیز برویم مباد دشمنان حسد برند و این حرف بگوش شاه رخ برسد .

آندونازنین شاهزاده را وداع نموده و از آنجا بیرون آمدند اما گیتی افروز را مرتبه عشق او يك يك بر هزار گردید گریان و نالان آمدند تا داخل حرم گردیدند تا روز دیگر که آفتاب سرازیر بجهت حجاب بیرون آمد و پرواز کنان خود را به مناس رسانید همینکه چشم مناس بفرزند خود افتاد و دید و او را چون جان شیرین در بر کشید و گفت ای فرزند در این مدت کجا بودی که من تمام مملکت قاف را بجستجوی تو فرستادم و ترا نیافتم .

گفت ای پدر در دست دیوی اسیر بودم آخر الامر آدمیزاد مرا نجات داد و میگفت خانه زاد بدیع الملک می باشم و او را دیوان بقاف برده اند و در بند شاه رخ می باشد پدر من از تو خواهش دارم بروی نزد او و او را از بند خلاص کنی که ما را برایشان منتی باشد .

مناس گفت این امر خیلی آسانست همان ساعت امر فرمود تخت حاضر کردند و با خاصان خود روانه گردیدند .

از آنجانب خبر آوردند که پادشاه گلستان ارم بدیدن شمامی آید .

شاه رخ با ارکان دولت استقبال کردند پس از آن گفت :

شنیدم پادشاه مصر را در اینجا در بند گران کرده اید ؟

گفت بلی فرزند مرا زخم زده و بی ادبی زیاد کرده قریب هفتصد نفر از پهلوانان مرا کشته و احوالات را با تفصیل بیان کرد .

پس مناس گفت از این قرار که شمامی فرمائید آندلاور تقصیری ندارد از برای آنکه در هیچ زمانی رسم نبود که کسی شاهزاده را زیر تیغ نشانند و گردن زنند بهر حال این جوان به حق مانمکی کرده است .

شاه رخ گفت چه نمکی کرده است ؟

گفت بنده زاده ای دارم او را دزدیده بودند و مانمیدانستیم که کجاست و او را کجا برده اند و که او را برده است عاقبت این جوان یکی از ملازمین خویشترامی فرستد آن دیورا را کشته فرزند مرا از پتیماره خلاص میکند او را اسکندر فراریابی گویند قبل از آنکه شما آن جوان را بیاورید او اسکندر رامی فرستد آن دیورا میکشد و فرزند مرا خلاص میکند و در میان ماضی شده که دخترم چفت او باشد .

شاه رخ گفت منهم باین امر راضی هستم زیرا این جماعت شجاعند ولی دوعیب دارند یکی آنکه خدا پرستند دوم آنکه بسیار تند خو و بد قهرند باز مناس پری گفت اول آنکه بد قهری علامت پهلوانیست و اما مسلمانان را باید معلوم کرد و در کاوش آن مذهب باید رفت اگر مذهب او حقست باید قبول کرد تمام اهل مجلس از عالی و دانی این حرف را پسندیدند .

وزیر شاه رخ هم کمک میکرد زیرا او مسلمان شده بود و مذهب سلیمان پیغمبر را داشت بعد شاه رخ اشاره نمود که شاهزاده را بیاورند .

دیوان از در در آمده سر پالهنك شاهزاده را گرفته بخدمت شاه رخ آوردند چون این خبر بگوش گیتی افروز رسید که پدرت شاهزاده را طلبیده گیتی افروز بتهاشای او آمد و بخدمت پدر نشست .

در این وقت شاهزاده را داخل نمودند پاراچپ و راست گذاشت و گفت سلام من در این بارگاه و انجمن بر کسی باد که بدانند و بشناسد که خدا يك است و دو نیست و غیر از او کسی سزاوار پرستش نیست .

پادشاه گلستان ارم برخاست و باستقبال او آمد و گفت علیکم السلام ای شاهزاده چگونه بودی در زندان با سختیهائی که بشما وارد آمده .
شاهزاده گفت چون شمارا دیدم همه را فراموش کردم .

القصه شاه رخ نیز از جای برخاسته و بذرخواهی نمود و بدست خود بنداز گاردن او برداشته بعد از آن دست شاهزاده را گرفته در پهلوی خود نشانید اشاره نمود تا مجلسی برای شاهزاده آراستند و ساقیان سیمین ساق بصد طمطراق می بگردش در آوردند و بعیش و عشرت مشغول شدند .

اما گیتی افروز آنچنان واله و شیدای شاهزاده بود که اگراره بفرقش میگذاشتند خبردار نمیکردید .

شاهزاده نیز باواظهار لطف می نمود وقتی سر حریفان از بادۀ ناب گردید شاه رخ رو کرد شاهزاده احوال اسکندر را پرسید .

شاهزاده تعریف شجاعت و پهلوانی او را نمود پس پدر شمس جهان بسخن در آمد که ای شاهزاده شما بخط شریف خود بنویسید که برادر عزیز کامکار پریزادی روانه نمودم اگر آب در دست داری مخور خود را برسان و پریزادی که شما او را در دست دیو خلاص کرده بودید .
الحق نیکی بسیار بها کرده الحال پدر آن نازنین و شاه رخ پری در یکجا جمع هستید و شوق ملاقات شما را دارند و اینجانب مدتی است که شمارا ندیده ام البته شما در رسیدن کاغذ عازم این صوب شوید سر رقعۀ را مهر نمود و بدست دیوان داد .

دیوان نامه را برداشته روانه حلب شدند وقتی بود که اسکندر نشسته بشاه سلیم حکایت رفتن بقاف را مینمود که بیکبار دید چند نفر از دیوان قاف که شاخها قلاج قلاج از جانبین بدر رفته داخل قصر گشتند و رقعۀ را بدست شاه سلیم دادند .

شاه سلیم پرسید که ارکجامی رسید ؟

گفتند از قاف و ملازم شاه رخ هستیم شاهزاده ما را بخدمت اسکندر فرستاده .

شاهزاده سلیم رقعۀ را بدست اسکندر داد .

اسکندر رقعۀ را گرفت و سراورا گشود و بر مضمون نامه مطلع شد نامه را بوسید و در

بغل گذاشت و روبه جانب شاه سلیم کرد که الحمد لله شاهزاده در حال صحت و سلامت است و رقعۀ را بمن نوشته و مرا طلب نموده است .

ملکه چون این خبر را بشنید شاد شد و بعد از آن اسکندر از شاه سلیم خدا حافظی کرد و بروی تخت نشسته دیوان تخت را برداشته تنوره زنان بلند کردند در اندک زمانی اسکندر را پیش شاه رخ رسانیدند .

اسکندر چشم باز کرد طرفه مکانی دید که تا چشم کار میکرد همه دیو و پری بود که از کران تا کران صف کشیده بودند و شاه رخ صدر مجلس بروی تخت قرار گرفته بود و بدیع الملک هم بر تخت دیگر نشسته بود .

اسکندر رو بحضار کرد و گفت سلام من در این قصر و در این انجمن بر کسی باد که بداند خدا یکیست و دو نیست و بغیر او کسی سزاوار پستش و ستایش نیست و رهت که دست شاهزاده را بیوسد شاهزاده پیش دستی نموده اسکندر را در بغل کشید یکدیگر را چون جان شیرین در بغل گرفتند .

پس از آن اسکندر در زیر دست بدیع الملک در بالای صندلی قرار گرفت و پادشاهان تواضع زیاد با سکنه نمودند و حیرت میکردند و آفرین بر زور و بازوی شاهزاده کردند که این چنین شجاهی را در روز مصاف گرفته و تحت اطاعت خود نموده اما گیتی افروز و شمس جهان پری هر دو در آن مجلس حاضر بودند و باهم گفتگو می کردند و بعیش و عشرت مشغول بودند .

شاه رخ با بدیع الملک مهربانی و تلافی مینمود و اظهار خجالت و انفعال میکرد و معذرت می خواست از ایام گذشته و او را دل داری میداد که در این بین جمعی از دیوان که مستحفظ راههای قاف بودند داخل قصر گردیدند .

شهباز از آنها پرسید شمارا چه میشود ؟

در برابر تعظیم کردند و عرض کردند که از قنداس پری لشکر عظیمی بی شمار تهیه و تدارک نموده و برای جنگ با شما می آید .

شاه رخ فرمود که مرا با کی نیست از ارقنداس دمار از روزگارش بزمی آورم . دیوان عرض کردند که پادشاه بسلامت باشد به زود دیوار که ملک زاده حرمان دیو بود با اوست .

شاه رخ از شنیدن این سخن آه از نهادش برآمد با خود هر سال مبالغی از من خراج میگردد چگونه از من برگشته و با ارقنداس یار گشته حضار مجلس همه پویشان شدند و شاه رخ رو بمنهاست کرد که شمارا در این باب چه به خاطر میرسد ؟

منهاست متفکر شد و شاهزاده رو بشاه رخ شاه و منهاست کرد و گفت ای یاران شمارا چه میشود که از دیدن يك دیو ایه قدر ترس دارید ؟

منهاست گفت ای شاهزاده اگر امروز تا فردا صبح وصف آن ناپک را بگویم یکی از هزار نگفته ام و هر روز که از خواب برمیخیزد دو از ده شتر نهاراومی باشد و در روز مصاف چو بدستی که بکار میبرد هزار و دوست من است و هیچکس تا بحال نتوانسته است پنجه در پنجه او بیفکند .

شاهزاده گفت سبب آمدن او برای جنگ با شما چیست ؟

منهاس گفت چند وقت قبل ارقنداس کسی را بخواستکاری گیتی افروز فرستاد برادر من شاهرخ چون دید ارقنداس بدمنظره است رسول او را جواب داد: لا نمیدانم چه نحو بهزاد را یار خود نموده است .

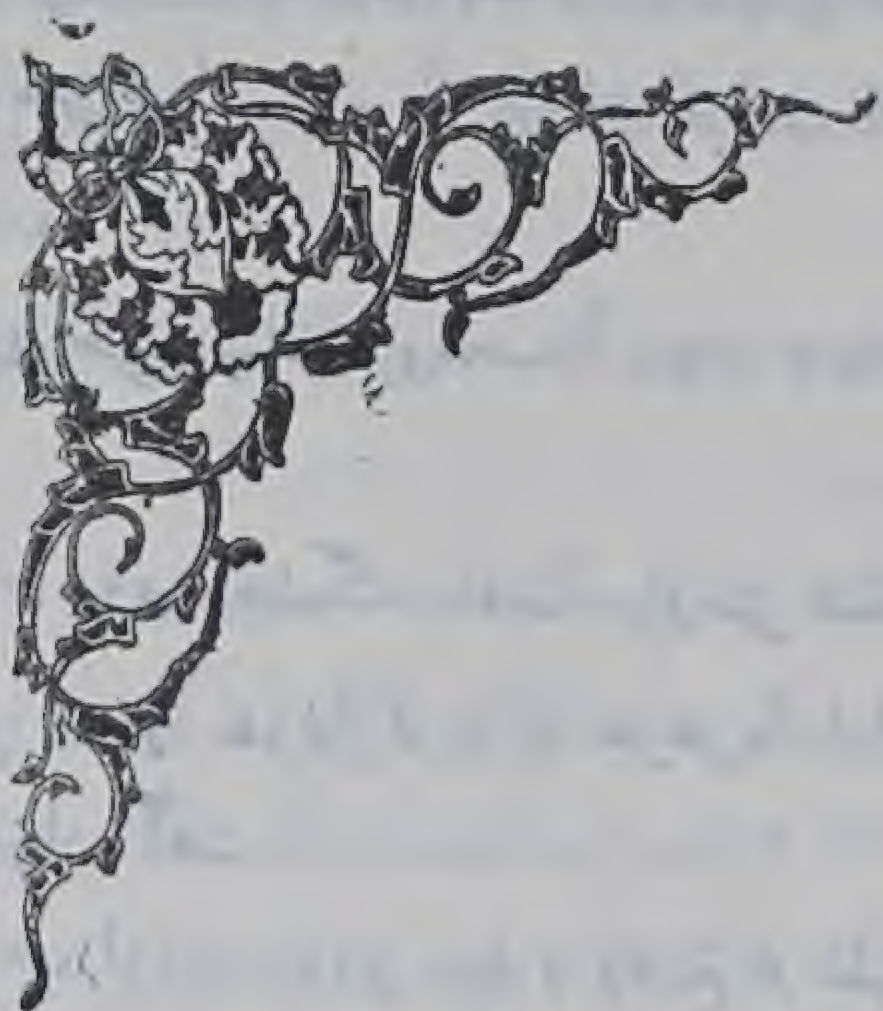
شاهزاده گفت اینهمه مقدمه بر سر گیتی افروز است ؟
منهاس گفت بلی .

بدیع الملک گفت من تاجان در بدن دارم میکوشم و آن ناپاک را بحول و قوه الهی بر-
طرف میکنم .

شاهرخ گفت ای فرزندی این بچه بازی نیست و صاحب تدبیری میخواهد که این ناپاک را از بین بردارد که در قوت و پهلوانی آن ناپاک در دنیا قریب نه ندارد اگر جمعیت تمام عالم یکطرف باشند آن ناپاک باک ندارد .

شاهزاده گفت ایشهر یار خدائی که آن قوت و قدرت را بآن ناپاک داده است بما نیز ممکن است بدهد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هفتاد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شاهرخ منهاس گفت ای برادر عاجی بغیر از جنگ نیست منهاس گفت اختیار با شماست هر گاه تو تصمیم بگیری من نیز با شما همراهی میکنم لیکن برادر با تو شرط نمودم که اگر در این جنگ فاتح شدیم از ته دل و قلب صاف ما مسلمان شویم و کل دیوان و پریان گلستان ارم هم مسلمان شوند .

شاهرخ گفت چون در این جنگ با من همراهی کردی شرط میکنم از روی اخلاص مسلمان شوم و تمام لشکر را هم مسلمان کنم .

شاهزاده گفت اول کلمه لا اله الا الله بزبان جاری کنی و بدین حضرت داود (ع) از روی اخلاص در آئید تا خدای باری تعالی شما را کمک کند .

اول کسی که شهادت گفت منهایس بود بعد از آن شاهرخ و بعد شهبال بعد حضار مجلس تمام بدست شاهزاده بشرف اسلام مشرف گشتند .

شاهرخ سپهسالار خود را طلبید و فرمود که سان لشکر ببیند علی الصبح متوجه جنک شویم بعد از آن منهایس ایشک آقاسی را طلبید و گفت سرعت تمام میروی و سپهسالار میگوئی که لشکر گلستان ارم را تدارک نموده فوری بالشکر خود میسانی .

ایشک آقاسی سرفرود آورد متوجه گلستان ارم گشت .

از آنجانب شاهزاده نامدار رو بجانب شاهرخ نمود که امر فرمائید دیوی بحلب رفته مر کب مرا با عمو داسکندر بیاورند .

بفرموده شاهرخ چند نفر از پی مر کب و عمو در رفتند چون شب بسر دست آمد شاهرخ برخاسته بهرم رفت منهایس هم جهت استراحت بخانه خود رفت

شاهزاده با اسکندر بخانه خود رفته با استراحت مشغول گشتند .

از آنجانب شمس جهان و گیتی افروز با هم گفتند امروز چند روز است که مطلوب ما اینجا هستند و ما آه میکشیم و نگاه حسرت بایشان میکنیم .

گیتی افروز گفت :

ای خواهر شیشه شرابی بردار که بدیدن ایشان بروی پس آنقدر صبر نمودند تا دیوان بخواب رفتند گیتی افروز و شمس جهان هر يك شیشه شرابی برداشته روانه شدند در برابر شاهزاده سرفرود آوردند

شاهزاده هر دو را در پهلوی خود نشانید و محبت نموده و با هم مشغول صحبت شدند تا صبح گردید شاهزاده گفت :

ای نازنین مبادا حادثه ای روی دهد که باعث سرزنش شما بشود صبح نزدیک است هر يك بمکان خود بروید گیتی افروز عرض کرد که عرض ما اینست که شما بجنک بهزاد میروید که بدعدوئی است شاهزاده گفت :

ای نازنین امیدوارم که خداوند موفق بدارد و فتح از طرف ما باشد پس بگیتی افروز گفت :

این هرگز نمیشود زیرا این جنک محض خاطر شما است اگر پدرت ترا بایشان دهد نزاع کوتاه میشود چون پدرت ترا بمن ارزانی داشته اگر خود را از جنک معاف دارم از سرزنش دیوان چگونه زندگی تواند کرد شما در درگاه خداوند در حق ما دعا کنید که با فتح و فیروزی مراجعت کنیم .

گیتی افروز دید که شاهزاده در رفتن مستعد است لا علاج با چشم گریان و سینه بریان شاهزاده را وداع کرد و متوجه حرم سرا گردید .

شاهرخ به حرم سرا رفت آنشب را بدرگاه قاضی الحاجات مناجات میکرد و میگفت

ملکه معبودا پادشاهها چندین سال لاق و منات پرستیده ام و حال مذهب حق را میپرستم میخواستم روسیاهم نکنی و شاهزاده را بهزاد غالب کنی تا آفتاب عالم تاب سر از دریچه حجاب بیرون آورد .

شاهرخ مناجان میکرد پس از آن از حرم بیرون آمد و بر تخت قرار گرفت گرفت شاهزاده واسکند و سایرین بهارگاه آمدند و هر کدام بجای خود قرار گرفتند شاهرخ رو بجانب سپهسالار کرد گفت:

چقدر لشکر تدارك کرده ای عرض کرد قربانت شوم نه صد هزار دیو و پری حاضرند پس رو بجانب گنجور نمود که زره داودی و عقرب سلیمانی بجهت شاهزاده حاضر کن که در این بین مرکب شاهزاده و عمود اسکندر را آوردند.

چون چشم منهراس به مرکب افتاد گفت من از این قسم مرکب دارم بعد از جنگ بشما خواهم داد پس بدیع الملک زره داودی و عقرب سلیمانی را بکمر استوار کرد. اسکندر هم مکمل مسلح شد بعد از آن شاهزاده رو بجانب شاهرخ کرده گفت:

اردو را حرکت دهید شاهرخ را بر ژنده پیل مست سوار کردند شاهزاده واسکندر و سایرین هم سوار گشتند که در این اثنا تخت منهراس را هم دیوان از گلستان ارم آوردند و او را به چهل ژنده پیل گذاشتند.

منهراس رو بجانب سپهسالار کرد که چقدر سپاه تدارك کرده ای عرض کرد سیصد هزار دیو و پری حاضر کرده ام.

بعد از رسیدن لشکریان فوج فوج پرواز کنان در جلو و پس علما و پادشاهان هم در بالای تخت قرار گرفته و علم اژدها پیکر را بالای سر پادشاهان افراشتند.

القصه با این جاه و جلال میرفتند بعد از سه روز لشکر ارقنداس نمودار گشت شاهزاده بشاهرخ گفت:

خوبست در این مکان خیمه و خرگاه سرپا کنیم وی گفت از امروز اختیار تمام ما لشکریان مادر دست شماست.

شاهزاده گفت تا صف قتال و جدال آراسته جای شاهان را در قلب لشکر قرار داد خود واسکندر هم در زیر علم اژدها پیکر سلیمانی قرار گرفت که در این اثنا لشکر ارقنداس دسته دسته و فوج فوج می رسیدند و صف میکشیدند که ناگاه چشم شاهزاده بر نره دیوی افتاد که شاخها چون چنار بر فلک دوار بلند بود چنار عظیمی را سرو بن زده و چهل سنك آسیا بآن تعبیه نموده و بدوش گرفته و از قهر و خشمی که داشت مانند شتر مست کف بر آورد و چرخ زسان و عربده کنان همان ساعت که بر رسید داخل میدان شد و مبارز طلبید.

چشم بدیع الملک که با و افتاد لرزه بر اندامش افتاد و بجانب اسکندر نمود که چه می بینی اسکندر گفت:

ای برادر از مشاهده این ناپاک حالت بدی بمن دست بدها خدا خودش تو رحم فرما و ما را از شر این حرامزاده نگاهدارد.

چون قصه بدینه جار رسید بامداد شد و شهر زاد لپ از داستان فرو بست.



چون شب نہ صد و ہشتادم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت القصہ بہ زاد در معر کہ کارزار مبارز طلبید .
 نرہ دیوان شاہ رخ از ترس ہجیک ہمیدان او نہ میرفتند عاقبت شاہزادہ سپہ سالار را
 طلبید و گفت یک نفر ہمیدان او بفرست تا وضع جنگ اورا للاحظہ کنم بعد از آن خود جنگ او
 خواہم رفت .

از لشکر شاہ رخ دیوی کہ اورا الیاس خشت انداز می گفتند در برابر شاہزادہ سرفرو
 آورد و قدم بمعر کہ کارزار نہاد خشتی بجانب بہ زاد انداخت .

بہ زاد خشت را گرفته بہو انداخت و خویش را بالیاس رساند دار شمشاد بدور سر گردانید
 تا الیاس رفت کہ از جلو دیو بدرو کہ بہ زاد دار شمشاد را بوی نواخت کہ باز مین برابر گشت
 چون منہاس آن حال را مشاہدہ نمود آہ از نہادش بر آمد .
 شاہ رخ خدمت شاہزادہ آمد و گفت :

فکری باید کرد و الا بزور حریف آن حراہ زادہ نمیتوانی شد .
 شاہزادہ گفت :

ہمچہ تدبیری نیست غیر از اینکہ خود ہمیدان این ناپاک بروم یا باید کشتہ شوم یا آنکہ
 دمار از روزگار او بر آورم . این بگفت و خویش را پای علم اژدہا پیکر رساند پیادہ گشت و تنک
 مر کب را بعزم جنگ کشید پای دولت برکاب سہادت نہاد سوار شد کہ اسکندر خویشتن بشاہ
 زادہ رساند عرض کرد قربانت شوم چہ ارادہ داری ؟
 گفت عزم حرب دارم .

گفت نمیگذارم کہ ہمیدان این ناپاک بروی مگر من مردہ ام بالاخرہ اسکندر اجہازہ
 میدان گرفت و خویش را آراست .

بعد از آن شاہزادہ و سایرین اورا ناوسط میدان مشایعت نمودند و برگشتند .

اسکندر عہودہ قتلہ صدمن را بر سر دست آشنا کردہ آمد تا در مقابل بہ زاد غریبند .

بہ زاد چون چشمش باو افتاد قہقہاہ خندید و گفت :

ای جوان آدمیزاد خیره سرترا بنبرد دلاوران چکار؟
اسکندر گفت :

ای حرامزاده مادر بختا چقدر بریال و کوپال خود مینازی بگرد تا بگردیم .

بهزاد گفت تو با این گرز جنک خواهی کرد .

اسکندر گفت با این گرز با خاک یکسانت خواهم کرد .

بهزاد گفت ای آدمیزاد خیره سرترا به بینم چه کاره ای و هر چه قوت داری بیازمای .

اسکندر در خشم فرو رفته عمود را بدور سرگردانید و از روی قوت نواخت بشانه آن حرامزاده که
بهزاد قاه قاه خندید و گفت :

ای جوان عمود را امتحان کردی که بدو ضرب عمود قلعه حلب را حراب کردی تعجب
کرد که بشانه بهزاد بکلی اثری نکرد باز در خشم رفته عمود را بدور سرگردانید و از روی قدرت و
قوت بآن حرامزاده زد که اگر بر کوه البرز می زد او پاشیده می شد و از جا کنده میشد اصلاح
بابر و بازوی بهزاد نیامد

پس از آن بهزاد گفت ای آدمیزاد امتحان خود را کردی حالا نوبت من است دست
انداخت و کمر اسکندر را گرفت از صدر زین ر بوده بر کشته او را آورده بدست دیوان سپرده
برگشت و عربده کشید و رو بشاهرخ نمود گفت اگر دلاورداری بمیدان بفرست تا بجبهه با او نرم
کنم . آه از نهاد شاهرخ برآمد .

بدیع الملک گفت ای پادشاه دیگر طاقت رسیدن و اراده میدان دارم پس تنک
مر کبرای بقصد جنک کشیده و پای دولت بر کاب سعادت نهاد و مشت خاکی بجیب خود ریخته
و گفت ای خاک اگر در جنک این ناپاک کشته شوم مرا الحد باش و ذرعی کرباس برداشته بگردن
خود انداخته که مرا کفر باش .

آه از نهاد شاهرخ برآمد و با منهایس تا کنار میدان او را مشایعت کردند و رکاب او را
بوسیدند .

شاهزاده مثل شیر زیان قدم در معرکه کارزار نهاد غریب آن آغاز نمود .

بهزاد چون چشمش بر شاهزاده عجب زیبا جوانی دید گفت ای تورا که وادار نمود که
بامن هم نبرد شوی مگر تو آن جوان را ندیدی ؟

شاهزاده گفت ای حرامزاده قابض روح تو منم پس نیزه شصت خطی که در چنک داشت
حواله او نمود هفتاد طعن نیزه در میان آنها رد و بدل شده آخر الامر بهزاد چنک انداخت و نیزه
او را گرفته بدور انداخت .

شاهزاده دست بر قانمه عقرب سلیمانی نموده و حواله آن ناپاک کرد آن ناپاک رد نمود
و نمود و گفت ای آدمیزاد زیاد بشجاعت خود فرووری دارشمشاد را بدور سر خود گردانید و
حواله کرد .

شاهزاده رفت که سپر بر سر کشد که گوشه دارشمشاد آن ناپاک بر شانه شاهزاده خورد

که تاب نیاورده دنیا در نظرش تیر و تار گردید هر چند خواست خودداری کند قادر نبود .
شاهرخ و منهاس که آن حال را مشاهده نمودند آه از نهادشان بر آمد منهاس چند نفر را
دیوان را که قوی همکل بودند فرستاد بمیدان تا سر راه بهزاد بگیرند و بدیع الملک را بیاورند
بدهند پس روانه میدان گردیدند و بنزد شاهزاده آمدند و عرض کردند قربانت گردیم و ما
داد مردی و مردانگی را دیدید و حال که زخم برداشتید بر گردید و جنگ را با ما وا گذارید
بفرمائید از مار و رزی هزار نفر کشته شود فدای یکموی شما بهر قسم بود بدیع الملک را راضی
نمودند مراجعت کرد .

شاهرخ و منهاس جراحان صاحب وقوف را حاضر نمودند و تا مرحم سلیمانی بر زخم
او بستند و در خیمه در بستر خوابانیدند .
آن روز تا غروب آفتاب هفتاد و یک نفر از دیوان شجاع را بهزاد کشت چون شب شد طبل
باز کشت زدند دیوان دست از جنگ کشیده شاهرخ آزرده و بیدماغ بود با منهاس بر گشته داخل
خیمه شدند با خود گفتند چه بلائی بر ما آمده اطمینانی که داشتیم باین دو نفر بدیع -
الملک و اسکندر بود بدیع الملک که زخم خورد و اسکندر که در بند شد دیگر کسی را نداریم
که حریف این ناپاک بشود بهزاد که دست از جنگ کشیده ارقنداس او را استقبال نمود و نوازش
بسیار کرد و از او خیلی ممنون و متشکر شد و بعد از آن یکی از دیوان را بر سر رسالت پهلوی
شاهرخ فرستاد و نامه بدین مضمون نوشت که ای شاهرخ عبت خود را در مهملکه نینداز از
داوری در گذر گیتی افروز را در محمل نشانیده فرست که در میان ما و شما دوستی برقرار باشد
والا بلات و منات قسم که تمام ممالک ترا خراب خواهم نمود بقر دخترت را خواهم گرفت و نامه
رامهر کرده بیکى از دیوان داد .

دیو او را برداشته متوجه اردوی شاهرخ شد و وقتی بود که منهاس و شاهرخ در خدمت
شاهزاده بودند و جراحان بمعالجه زخم او مشغول بودند که آن دیو آمد نامه را بدست شاهرخ
داد مطالعه نمود بر مضمون نامه مطلع شد بآنکه بر آورد بر و بار قنداس بگو هنوز شما بر ما مسلط
نشدید و وقتی ظفر یافتید دختر از شما باشد .

دیو روانه اردوی ارقنداس شد و آنچه دیده و شنیده بود بیان کرد .
بهزاد در آنجا بود غضبناک شد گفت نمیره ملک حرمان نباشم اگر فردا یک نفر دیو و
پری زنده گذارم پس بفرمود طبل جنگ را بنوازش در آوردند .

شاهزاده رو بجانب منهاس و شاهرخ کرد و گفت ای شهریان از کرم خدا غافل مباشید
و امشب را بدرگاه خدا گریه و زاری کنید شاید خدا این نمک بحرام را از سر ما کوتاه
کند پس آن دو وضو ساخته هر یک بخیمه خود رفتند بمضرع و زاری مشغول شدند . اما شاهزاده
قوت نشستن نداشت و در بستر خوابیده بود زاری میکرد و با خدای خود در مناجات بود میگفت
خدا نا بحرمت جاه و جلالت و بحرمت مقربان در گناهت که مرا مدد کن خودت گواهی که
من از کشته شدن نمی ترسم از این می ترسم که نه صد هزار دیو و پاره از دین بر گردند از این
مقوله با خدای خود را زو نیاز کرد تا حواش بر در عالم حواب حضرت آدم (ع) را در خواب دید

که گفت :

فرزند بر خیز که اسلام از دست رفت
شاهزاده مرد نورانی محاسن سفیدی دید که از سورتالباس سبز پوشیده و عصای سبز در دست دارد بان عصا اشاره میکرد و حرف میزد .

شاهزاده زبان بر گشاد که ای پیر تو کیستی که غم اسلام میخوری و نظر باحوال من
نماینمائی که بچه وضع خوابیده ام و قدرت تکان خوردن ندارم و بهزاد بی بنیاد بر سر من
چه آورده .

آن پیر گفت منم آدم پدر عالم آمده ام ترا از این گرداب غم نجات بدهم پس دست مبارك
خود را بشانه شاهزاده کشید و بقدرت خدا و برکت دست آنحضرت شانه شاهزاده خوب شد .
آنحضرت او را دلداری میداد که شاهزاده از خواب بیدار گشت بوی عنبر بود که از خیمه
بیرون می آمد قوت و قدرتی بخود مشاهده کرده و چو وقت چنان قوتی بخاطر نداشت شکم
خدا را بجای آورد و بسیار خرسند شد تا طلوع صبح نمایان شد .

چون قصه بدیع بنجار رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و هشتاد و یکم آمد

گفت ای ملک جوان بخت روایت کنند که در وقتی که از سپاه ارقنداس طبل جنگ
بنوازش در آوردند آنشب با بهرام مشغول عیش بودند بهزاد امر کرد تا اسکندر را بیاورند
به بیم چه کس است و چگونه بدست شاه رخ افتاد .
پریزادان دویدند سر پالهنك اسکندر را گرفته آوردند .

اسکندر نظر کرد دید که در صدر مجلس کریه منظری قرار گرفته و ارکان دولت
جابر جا قرار گرفته اند اسکندر رو بجانب حضار مجلس کرده گفت :
سلام من در این بارگاه و در این انجمن بر کسی باد که بداند و بشناسد که خدا یکی است و

دو نیست .

صدای الحذر والحذر از حضار بلند گردید .

بهزاد گفت این بیخرد خدا پرست هم بوده این دفعه قتل تو واجب شد امروز ترا در نظر
شاهرخ میان دولشگر بدار می کشم و امر می کنم ترا تیماران کنند و ترا بجهت خدای نادیده
بقصاص می رسانم .

اسکندر گفت ای بهزاد مرا با شاهرخ سروکاری نیست سر آقای من سلامت باشد ترا
یاری آن نیست که موئی از سر من کم کنی .

بهزاد بخنده آمد گفت آقای تو کیست که مرا از او می ترسانی ؟

گفت آقای من نور دیده اسلامیان شاهزاده بدیع الملک سلطان کل ممالک مصر است
بهزاد از سخن اسکندر غضبناک شده گفت تا اسکندر را محبوس کنند در این اثنا چاوشان
لشگر خیر آوردند که طلوع صبح ظاهر گردید .

ارقنداس اشاره کرد تا کرنا کشیدند لشگر از جا حرکت نموده بامر نقیبان بصف آرائی
مشغول شدند .

از آنجانب شاهرخ و مهمانس هر دو از جابر خواسته بدیدن بدیع الملک آمدند که به بینند
در چه حالت وقتی داخل خیمه او گردیدند که او از نماز فارغ گردیده و در اسلحه پوشیدن
مشغولست و ایشان تعجب کردند با خود گفتند شاهزاده از ضرب زخم نمیتوانست جواب
دهد چون چشم شاهزاده را ایشان افتاد سلام کرد .

ایشان جواب سلام دادند و گفتند ای شاهزاده چگونه از زخم شانه نجات یافی ؟
او چگونه مقدمات را بیان کرد .

ایشان خرسند گردیدند :

شاهزاده گفت :

بخدا کار پشندید خدا ساز شود قطره آب بدریا چو فتد باز شود

بدان که جدم حضرت آدم مرا نظر کرد و شفا کرامت فرمود و فرمان داد تا طبل بشارت
را بنوازش در آورند .

القصة چون صدای طبل بشارت بگوش ارقنداس رسید گفت کسی برود به بیند سبب
نشاط آنها چیست .

پریزادان رفته و اطلاع حاصل کردند باز گشتند عرض کردند علت نشاط شاهرخ
اینست که آن جوان آدمیزاد که روز قبل بدست بهزاد زخم بردار گردیده بود بهبودی حاصل
کرده است لذا طبل بشارت می زنند و ارقنداس و بهزاد بنا کردند بخندیدن که معلومست
شاهرخ عقل از کله اش بدر رفته ملاحظه نمی کند که این آدمیزاد یک نفر بهر نیست بفرض آنکه
زخم او خوب گردیده چگونه میتواند از دست بهزاد جان بدر برد و از همین مقوله سخن
می گفتند و می خندیدند هم می که صف آراست گردید ارقنداس امر کرد اسکندر را فیما بین
دولشگر بدار کشیدند اما از آنجانب شاهزاده مکمل و مسلح گردید پریزادان و دیوان

همه سرهارا انشأ قدم شاهزاده میکردند شاهزاده ایشانرا دلدار می داد .
 بعد از آن لشکر صفها آراسته جا را خاقرار گرفتند و شاهزاده خود در زیر علم از ده پای
 پیکر قرار گرفته و چشم دلیران دوسپاه در معر که کارزار بود که آیا کدام پهلوان ازاده
 میدان کند که از سپاه ارقنداس بهزاد چرخ زنان و عربده کشان داخل میدان گردید رو
 جانب شاه رخ نمود که ای شاه رخ دلاوری در میدان بفرست تا با هم آید یا نهیم .

این صدا در زیر علم ازدها پیکر بگوش شاهزاده رسید خود را بمیدان رسانید و طریق
 نیز دجا آورد و سر راه بر بهزاد گرفت .

چون چشم بهزاد بر شاهزاده افتاد نعره بر آورد که ای آدمی زاد خیر سردیر و زاز چنگ
 من گریختی و امروز سرت را بر کنارت میگذارم این بگفت و دارش شاهزاده ملک حرمان دیورا
 بدور سر گردانید نهیب داد که بگیر از چنگ من .

شاهزاد تن بقضاد خود را زیر سپر پنهان کرد که آن ناپاک عمود را کوفت بر رقیه سپرش
 که شیری که شاهزاده از پستان مادرش خورده بود در زیر دندانش مزه داد شاهزاده مقتطرب
 گردید که بهزاد دو مرتبه عمود را بلند کرد و بدور سر خود گردانید که بزند شاهزاده
 پیشدستی کرده عقرب سلیمانی را از قلاف کشید و چنان زیر دست بهزاد زد که دست او با
 همود مانند گوی بمیدان پرید و هر دو شاخهای او را گرفت و حضرت آدم را مدد طلبید و او را
 بلند کرد بدور سر گردانید و بر زمین زد و بر سینه او نشست و خنجر را از ظلمت غلاف کشید
 و سر او را از قلمه بدن جدا کرد که صدای احسن احسن از دهولشگر بلند شد .

شاهزاده پس هی بر مر کب زده مر کب را بجولان در آورده و خود را بی پای دار رسانید
 و اسکندر را هم از دار نجات داده باتفاق هم مراجعت کردند و از آنجانب کیوان بلند رفت می
 بر مر کب زده های های کسان عربده جویان داخل میدان گردید و غریدن آغاز نمود و قدم
 در معر که کارزار نهاد و در میان دو سپاه ایستاد و فریاد بر آورد که ای شاه رخ میدان را از
 دلاوران خالی دیده و بهزاد بسر ملک حرمان دیورا بدست آدمی زاز بکشتن دادی امروز روزی
 است که دودمانت را بیا د فناد هم میکنم از شماها زنده نگذارم و خون بهزاد را از جوان آدمی زاز
 بگیرم و مملکت ترا خراب کنم چنانچه در داستانها باز گویند .

شاهزاده سپهسالار خود را فرمود که بیک نفر بمیدان او بفرست تا چنگ او را ملاحظه کنم
 اسکندر در برابر شاهزاده سرفروید و آورد و اجازه میدان خواست .

شاهزاده ممانعت کرد که دیگری بچنگ او رود .

دیوی که نام او شمشاد بود آمد در برابر شاهزاده تعظیم کرد و اجازه رفتن میدان طلب
 نمود :

شاهزاده او را مرخص نمود .

شمشاد عربده جویان و نعره زنان داخل میدان شد نعره بر آورد ای خیره سر توراجه
 خدا آنکه آنقدر لاف میزنی و تیزه خواره کیوان بلند رفعت نمود و هر دو بنیزه وری مشغول

شدند از نیزه مرادی حاصل نشد که کیوان بلندرفت دست بقائمه شمشیرزده چنان بر قبه سپر او نواخت که مردومر کب درهم غلطیدند و فریاد برآورد که ای شاهوخ چرا آن آدمیزاد که قاتل بهزاد است نمی فرستی که انتقام از آن خیره سربکشم.

این صدادرزیر علم اژدها پیکر بگوش بدیع الملک رسید خود را از مر کب پائین انداخت فنک مر کب را بقصد جنک کشید و پای دولت بر کاب سعادت نموده و سوار گردید.

اسکندر چون این حال را مشاهده نمود در برابر شاه زاده سرفرو د آورده عرض کرد قربانت کردم چه اراده داری گفت می خواهم بمیدان این دلاور بروم.

اسکندر گفت ای بدیع الملک تا من حیات دارم نمیگذارم شما بمیدان احدی بروی وقتی که خونم بر کب توریخته شد آنوقت صاحب اختیاری بس خود را جهت جنک آراسته نمودنمره زنان و عر بده کنان داخل میدان گرید.

چون چشم کیوان باو گفت ای آدمیزاد خون بهزاد را از تو می خواهم.

اسکندر گفت اولامن قاتلوی نیستم و آقای من است صاحب عقرب سلیمانی شاه زاده بدیع الملک ترا قابل نمیداند که بمیدانت بیاید مرا فرستاد که ترا پیش او برم بگرد تا بگردیم چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست.



چون شب نهم صد و هشتاد و دوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت پس کیوان غضبناک شد و دار شمشاد را حواله آن دلاور نمود اسکندر سپر بر کشید و دار شمشاد را از خود رد کرد پس از آن دست برد عمود را از قرپوس زین برداشت بقوت تمام بکله کیوان کوفت که اگر بکوه البرز زدی از پادر آمدی خم به بازوی کیوان نیامد پس نوبت بکیوان رسید گفت بگیر از دسته و دار شمشاد را از زمین برداشت و بدور سر گرداند بفرق اسکندر خواست فرود آورد که اسکندر سپر بر کشید و دار شمشاد را از خود گذراند چند طعن عمود بر تارک یکدیگر نواختند مرادی حاصل نشد دامن بکمر زده مانند دو پیل مست دوال کمر یکدیگر را گرفته بکشتی گیری مشغول گشتند که آفتاب بمحل

غروب برسید از دواشگر طبل باز گشت زدند که دلاوران دست از هم برداشته باردوی خود مراجعت نمودند .

اسکندر آمد و در برابر شاهزاده تعظیم کرد هر دو بیار گاه داخل شدند .

شاهزاده گفت ای دلاور این عادی را چطور می بینی ؟

عرض کرد ای شاهزاده تا بحال مثل او دلاوری ندیده ام القصه آنشب را بهیشت و عشرت گذارند .

از آنجانب کیوان داخل بارگاه ار قنداس گشت بفرموده ار قنداس مجلس آراسته بمی خوردن مشغول گشتند .

ار قنداس بکیوان گفت این آدمیزاد کشنده بهزاد است و دل من از آن خونست کیوان گفت ایشاه دغدغه از او بخاطر مرسا که فردا بتوفیق لات و منات انتقام خون بهزاد را از او خواهم گرفت .

آنشیرا گذرانیدند چون صبح صادق دمید از طرفین طبل جنگ بنوازش در آوردند پادشاه سوار گردیدند همین که صفها آراسته گردید چشم دلیران در مهر که کارزار بود که آیا کدام دلاور اراده میدان کند که از صف سپاه ار قنداس کیوان بلند رفعت مرکب بجولان در آورد و قدم در مهر که کارزار نهاد و رو بجانب شاه رخ نمود که به پادشاه مصر بگو اگر از دلاوران نشان داری قدم بمهر که کارزار گذار که بغیر از تو مبارزی نمیخواهم این صدا در زیر علم اژدها پیکر سلیمانی بگوش شاهزاده رسید از مرکب پائین آمد و تنک مرکب را تنگاتنگ بعزم جنگ کشید و روانه میدان گردید چون چشم کیوان بر جمال شاهزاده افتاد عجب زیبا جوانی دید گفت :

ای شاهزاده تو بهزاد را کشتی امروز ترا بعوض او خواهم کشت شاهزاده گفت ای کیوان تو زبان بیند بازو بگشا که بتوفیق خداوند همین لحظه ترا پیش بهزاد میفرستم کیوان در غضبناک گردید و گفت :

ای خیره بر الان با خاک یکسانت خواهم کرد پس دار شه شاد را حواله شاهزاده سپر بر کشید ضرب او را رد نمود و نیزه شصت خط را حواله کیوان نمود . کیوان هم نیزه بر نیزه شاهزاده افکند هر دو بنیزه وری مشغول گشتند تا هفت طعن نیزه میان ایشان رد و بدل شد آخر الامر نیزه ها خلال خلال شدند نیزه ها بر کتف یکدیگر می زدند تا نیزه ها خرد شد .

کیوان در غضب شد و نمود را برداشته با قوت بر کله شاهزاده نواخت خم بیازوی شاهزاده نیامد اما شیری که از پستان مادر خورده بود در بیخ دندانش مزه کرد پس شاهزاده خشمناک گردید دست قائمه عقرب سلیمانی نمود بکیوان حواله کرد کیوان سپر بر سر کشید که تیغ بر سر مرکب آمده درهم غلطیدند .

کیوان لاشه مرکب را از روی خود دور کرد و خواست اسب شاهزاده را پی کند که شاهزاده بچالاکی خود را از مرکب پائین انداخت و گریبان کیوان را گرفت چو شاه رخ

اینچال را مشاهده نمود یکی از دیوان رافرسداد مرکب شاهزاده را نگه دارد .
 شاهزاده بکشتی گرفتن مشغول شدند هر دو تلاش میکردند تا نزدیک غروب آفتاب
 شد شاهزاده جدا را بیاد کرد و حضرت آدم را بمدد طلبید و نعره از جگر برکشید و
 دوشاخ کیوان را بتصرف در آورد و از روی قوت او را کند و بدور سرگردانید که دولشگر
 تماشا میکردند چنان بر زمین زد که نقش بست که از لشگر شاهرخ صدای احسن احسن
 برفلك منار بك بلند شد و علامه‌ها را بجلوه در آوردند که شاهزاده چون شاهین شکاری
 بر سینه كيك کپساری اقرار گرفت و دست بخنجر آبدار که سر ارقلمه بدن او جدا جدا
 کند کیوان بلند رفت گفت :

ایشاه زاده دست بدار که من با خود عهد کردم ام هر که پشت مرا بزمین بیاورد
 غلام حلقه بگوش او باشم و اکنون تازنده ام غلام توهستم .
 شاهزاده فرمود هر کس که باما برادر میشود کلامه لا اله الا الله را بر زبان جاری میسازد
 پس کیوان از صدق دل اسلام اختیار کرد .

پس شاهزاده فرمود بشرط آنکه ارقنداس را بجهت من بیاوری کیوان گفت بجان
 منت دارم پس از آن شاهزاده از روی سینه کیوان برخاست و گفت :

تاجان در بدن دارم از تو جدا نمیشوم پس شاهزاده فرمود برو داخل سپاه ماشو در
 پیش برادرم اسکندر باش تا من ارقنداس را علاج نمایم عرض کردم میروم ارقنداس را
 گرفته پیش شما میآورم و روانه اردوی ارقنداس شد .
 از آن طرف شاهزاده حمله بر لشگر ارقنداس نمود با اردوی پریان و دیوان حمله
 بر لشگر ارقنداس نموده و جنگ مغلوبه شد .

شاهزاده بهر طرف روی نمود از کشته پشته میساخت در اندک زمانی شکست بر لشگر
 ارقنداس وارد آمد شاهزاده با فتح و پیروزی مراجعت نمود داخل بارگاه گردید .
 از آن طرف کیوان همه جا آمد تا با اردوی ارقنداس رسید .

همینکه چشم ارقنداس بر کیوان افتاد بغل گشوده او را در آغوش کشید سرور روی او
 را بوسید گفت :

ای برادر چگونه از دست شاهزاده نجات یافتی .
 کیوان دست انداخته کمر بند ارقنداس را گرفت و گفت :
 بدان و آگاه باش که من حلقه بندگی شاهزاده را بگوش کشیده ام و مرا امر
 نمود که ترا پا و دست بسته بخدمت او ببرم پس ارقنداس را ربود لشکر ارقنداس چون
 شجاعت کیوان را دیده بودند تمام روی بهزیمت نهادند .

پس کیوان ارقنداس را برداشته بخدمت شاهزاده آورد وقتی وارد شد که شاهزاده
 بر تخت شاهی قرار گرفته بود .

شاهرخ و اسکندر و منهای مشغول صحبت بودند که کیوان بلند رفعت وار شد و در

برابر شاهزاده تعظیم کرد و مدح و ثنا بجا آورد شاهزاده از جای برخاست و کیوان را چون جان شیرین در بغل گرفت و جبین او را بوسید و در پهلوی خود نشانید و تختی جهت ارقنداس گذاشتند و او در بالای تخت قرار گرفت پس شاهزاده گفت :

بزم شاهانه جهت کیوان و ارقنداس آراستند و آنشب را بعیش گذرانیدند .
 در سرزدن آفتاب عالم تاب از آن مکان کوچ کردند و بگلستان ارم آمدند تا وارد گلستان گردیدند چون روز دیگر شد شاهزاده ارقنداس را طلب نمود و شروع بیاز خواست نمود و فرمود ای ارقنداس عداوت تو و شاهرخ بجهة گیتی افروز بود و شاهرخ گیتی افروز را بمن ارزانی داشته میخوام دیگر ما بین شما عداوت نباشد و تو هم در مملکت خودت بر سر تخت بنشین ای ارقنداس پس از آنکه بشرف اسلام نائل گردید قسم یاد کرد که من بعد تاحیات دارم کمال دوستی و اتحاد را نسبت بشاهرخ داشته و دارم و نسلا بعد نسل مطیع او امر وارث شاهرخ بوده باشم و شاهزاده او را بخشید و خلعت ملوکانه با و سرافراز فرمود و او را مرخص نمود و ارقنداس مدح و ثنای شاهزاده را کرد و دست شاهزاده را بوسید پادشاهان را وداع کرد و روانه مملکت خودش کرد و شاهزاده و پادشاهان او را مشایعت نمودند تا بدستان او برسیم .

و اما در زمانی که خاقان چین دید که اسکندر بدست شاهزاده گرفتار گردید و دین اسلام را قبول کرد و صرفه جنگ کردن ندید و با چشم گریان و دل بریان لشکر خود را برداشته و متوجه چین گردید و در وقتی که خود عازم شد وزیر خود را نایب منصب کرده بود و چون داخل چین شد وزیر از او پرسید که ایشهریار چه کردید .

فرمود ای وزیر :

چگویم که ناگفزش بهتر است زبان دردهان پاسمان سراسر است

مقدمات را از اول تا آخر بیان نمود و گفت :

ایوزیر در این باب فکری کن من از فراق ملکه جان بدر نمیخواهم برد وزیر گفت خوبست بسطاطان خطا متوسل شوی فرمود ای وزیر خوب فکری کردی که فیما بین او و ما اتحاد و یکرنگی است و او میتواند این امر را صورت دهد پس خاقان اشاره کرد که دبیران خوش انشاء داخل قصر گشته عریضه باین مضمون انشاء کنند .

عرضه داشت کمترین بنده بذروه هرش نواب والا ارواحنا فداه میرساند ایشاه عالم مدتها آباء و اجداد ما بهم ربطی داشتند در این مدت مرجوعی و خواهشی از طرف کمترین بشما نیفتاد الحال برای حقیر طرفه حکایتی رویداده ایشهریار بدان و آگاه باش که مدت پنجاه سالست تیر عشق بدیع الجمال را خورده ام در این مدت چند نفر بخواستگاری آن نازنین فرستادم شاه سلیم دختر بمن نداد عاقبت اسکندر فاریابی را که منشور شجاعت هفت اقلیم گرفته بود با خود دستیار نمودم و بجنگ شاه سلیم رفتم شاید بدیع الجمال را بدست بیاورم وقتی دو لشکر بهم رسیدند مشغول زد و خورد شدیم در این اثنا پادشاه مصر جهت امداد شاه سلیم اسکندر را گرفته مسلمان نمود اسکندر هم ملازمت او را نمود کمترین را شکست دادند پناه بتو آورده توقع آن دارم بامن همراهی کنی و مرا از این

غم نجات دهی اینک خودهم از عقب خواهم رسید.
بعد عریضه را مهر نمود و بدست رسول داد رسول زمین ادب بوسید و نامه را گرفت
متوجه خطا شد.

بعد از آن بحضور سلسال رسید در برابر او تعظیم کرد و نامه را بدست سلسال بداد
سلسال از مضمون نامه مطلع شد و بوزیر خود کرد که خاقان از ما مدد خواسته وزیر گفت
امروز پادشاه میباید سلسال گفت:

در صورتیکه او از ما کمک طلبیده خوب نیست که او را اعانت نکنیم پس سلسال
فرمود مطلب خاقان لشکر است می فرستیم و اشاره کرد بپسرانش که یکی از آنها سهراب
و دیگری را طهماسب فیل گردن می نامیدند با هفتاد هزار لشکر دیگر بمدد خاقان فرستاد
سهراب و طهماسب فیل گردن سان لشکر دیده و روز دیگر خیمه و خرگاه در بیرون شهر
زدند و منزل بمنزل طی مراحل مینمودند.

در عرض راه سهراب و طهماسب خاقانرا ملاقات نمودند و همدیگر را چون جان
شیرین در بغل گرفتند.

خاقان عذرخواهی نمود که بواسطه من در زحمت افتاده اید القصد همه جا می آمدند
تا داخل مملکت چین شدند.

خاقان هفت شبانه روز ایشانرا ضیافت نمود و بزم شاهانه ای آراست و از هر گونه
اظهار خجالت می نمود چون روز هشتم شد طهماسب فیل گردن گفت:

ای پادشاه بیش از این بتصدیع شما راضی نیستم امر کنید که اردو حرکت نماید
تا بتوفیقات و مناسبات ملکه را بتصرف شما بدهم بعد از آن چندی در شهر چین بخدمت
شما خواهم بود.

خاقان نیز لشکر جمع آوری نموده متوجه حلب شدند از آنطرف شاد سلیم از
فراق شاهزاده آنی آرام نمی گرفت و تمام در فکر او بود که چه بسرش آمده ملکه هم
شبانه روز بگریه و زاری مشغول بود که در این اثنا و سرهنگان از دربار گاه وارد
گردیدند و مدح و ثنای پادشاهرا بجا آوردند و عرض کردند که پادشاه بدان و آگاه باش
که خاقان چین بنزد سلسال رفته است.

سهراب و طهماسب فیل گردن خطائیرا بمدد خود آورده و بچنگ شما می آید و اینک
بنده فرسخی حلب رسیده اند و خیمه و خرگاه برپا کرده اند و فردا وارد خواهند شد از
استماع این سخن لرزه بر اندام شاه سلیم افتاد و آه از نهادش برآمد و فرمود ای وزیر
چه باید کرد در چنین وقتی که شاهزاده بقاف رفته و یک سالست خبری از او نداریم و حریف
سلسال و پسرانش نیستیم و تاب مقاومت او را نداریم نمیدانم فلک غدار چه بر سر ما خواهد
آورد گفت:

برج و باروی شهر را محکم کردند و دروازه ها مسدود نمودند و آب در خندق انداختند
که این اثنا لشکر خاقان چین و خطا بر رسیدند دم دروازه خیمه و خرگاه بسر پا نمود
و نامه باین مضمون نوشت که اول بنام بت بزرگ دوم بنام سلسال خطائی سوم بنام من

که طهماسب فیل گردن هستم بنزد تو ای شاه سلیم بدان و آگاه باش که خاقان چین چند وقت قبل از این آمده بود دختر تو بدیع الجمال را خواستگاری کند شاهزاده بدیع الملک ملک مصر شهر خطا را از نره شیران خالی دید و اسکندر فاریابی را گرفته خان دیگر مجال جنگ ندید برگشته پناه بسلسال خطائی برده .

سلسال مرا با نهصد هزار خطائی فرستاد که اگر تو برضا و رغبت دختر خود بدیع الجمال را باو ندهی کل حلب را قتل و غارت کرد و خاک آنرا بتوبره کرده بشهر چین میبرم بر رسیدن نامه بیا بدست و پای خاقان افتاده دخترت را باوارزانی کن تا از تقصیرات تو بگذرد و الا دانسته باش که آنچه بمینی از چشم خود بینی سر نامه را مهر کرد و بدست وزیر بداد و ویرا پیش شاه سلیم فرستاد .

وزیر همه جا آمد تا پای قلعه بر رسید بانك زد در را باز کنی که از پیش طهماسب آمده ام و نامه دارم خیر بشاه سلیم دادند گفت :

در را باز کردند و رسول را داخل کنند رسول داخل قلعه شد بحضور شاه آمد و نامه را بدست شاه بداد و ویرا با کمال احترام داخل نمود و نامه را باز کرد از مضمون نامه مطلع شد فرمود جواب آنرا باین مضمون نوشتند که ای طهماسب بدان و آگاه باش اگر من اختیار داشتم همان روزیکه جنیان رسول پیش من فرستادند دخترم را باو میدادم و مرا ننگ و محلت با خاقان نیست جهت آنکه خاقان شاه عظیم الشان می باشد اما ای طهماسب بدان که دخترم از پادشاه مصر است که بدیع الملک نام دارد و خاقان او را می شناسد و من بزور حریف وی نمیشوم بواسطه آنکه روزی که بدیع الملک قدم بمملکت من گذاشته مرا شکست داد تا آنکه خاقان اسکندر فاریابی را که در تمام دنیا مشهور بود همراه خود آورد و بدیع الملک و ویرا گرفت حال آن شهریار در قافست و تمام قاف مسخر نموده و من از وی میترسم و نمی توانم دختریکه عقد چنان کسی است بخاقان بدهم علاجی ندارم جز آنکه ایستادگی کنم و تاجان در بدن دارم میکوشم

سر نامه را مهر نمود و بوزیر بداد وزیر نامه را برداشته روانه اردوی طهماسب شد طهماسب چون بمضمون نامه مطلع شد فرمود :

طلبل جنگ را بنوازش در آوردند و بجانب خاقان نمود گفت :
دا خوش دار که فردا صبح بتوفیق لات و منات بدیع الجمال را بتصرف تو میآورم .
چون قصه بدینجا رسید بامداد و شد شهر زاد لب از داستان فرو بست .

چون شب نهمصد و هشتاد و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت خاقان گفت ای شهریار شفقت شما که نسبت بکمترین داریدهمان قسم میشود و لیکن میترسم که مبادا شاهزاده در قاف بشنود .

طهماسب بر آشفت که عجب مرد ترسوئی هستی آخر بدیع الملک آدمی بیش نیست و من بضرب ساطور سیصدمنی دمار از روزگارش برمید آورم القصه آنشبیه را باینطریق گذرانند .

چون روز دیگر آفتاب عالمتاب سرازدریچه نقاب در آورد لشکر از جاحرکت کرد و اسلحه قلعه گیری بتن آراست و عمود کوتاه دسته را بسر جنک آشنا کره گفت تالشگر یورش بقلعه برند .

از آنطرف شاه سلیم اشاره نمود تا جوانان تیر انداز باطراف قلعه حاضر شده بتیر اندازی مشغول شدند .

لشکر خطا دور قلعه را چون نگین انگشتر بمیان گرفتند و از هر طرف که حمله میکردند قریب هزار نفر می انداختند و آنچه لشکر خطا می انداخت بخش و گل می خورد باین ترتیب جنک میکردند تا ظهر که دوازده هزار لشکر خطا کشته شد

طهماسب در غضب گردید خود را از مر کب زیر انداخت و دامن یلی بر کمر زده خود را آراسته ساخته گلبانک بر قدم زده خود را بکنار خندق رسانیده .

شاه سلیم مضطرب شده بانک بر آورد که ای دلاوران مگذارید که این مادر بخت داخل شود .

جوانان همه بیک بار گوشه تیرها را بجانب آن غدر راست کرده هر چند تهر بجانب او می انداختند آن ناپاک بواسطه سپر از خود شرم نمی نمود تا آنکه بکنار خندق رسید هر دو پارابر زمین زده چون مرغ سبک روح خود را بآن طرف خندق انداخت .

شاه سلیم و لشکر مضطرب شدند خمها و کوزهها از خاک و خاکستر پر نمودند و بجانب او می انداختند آن ناپاک سپر بر سر کشیده اصلا برابر و خم نمیکرد این طریق می رفت تا اینکه خود را بخاک ریز قلعه رسانید و در آنجا سپر بر کتف انداخته و عمود را بدور سر گردانیده و چنان بخاک ریز قلعه زد که بطریق کره سیما ببری کدیگر لرزید و یک عمود دیگر زد که یکطرف قلعه خراب گردیدند و با بعضی مردم که در بالای قلعه بودند همه بر زمین افتادند و آن حرامزاده قدم در اندرون قلعه گذاشت بقلعه ریختند یکمرتبه صدای الامان الامان برفلک مینارنک بلند کرده و آن حرامزاده خود را بشاه سلیم رسانید گفت بی خرد هر چند تو را نصیحت کردم که بامن داوری مکن گوش بسخن من ندادی اکنون کی گذارم که بسلامت بدر روی این بگفت و عمود را بدور سر گردانید که برفرق شاه سلیم بنزد که شاه سلیم خود را بدست و پای طهماسب انداخت .

اورا بروی رحم آمده گفت اکنون دختر را بمن نشان بده دیگر با تو کار ندارم .

شاه سلیم گفت ای دلاور منت دارم اکنون بفرمائید که لشکر دست از جنک بردارند .

طهماسب امر فرمود که لشکر دست از جنگ کشیدند بعد از آن شاه سلیم گفت ای دلور امروز
را مهمان هستی تا فردا آنچه رضای شما باشد عمل می آورم .
طهماسب گفت :

اگر میخواستی مهمان شما باشم بامن چنین سلوک نمیکردی اکنون عذر تو بهیچوجه
مسموع نیست .

هر چند سلیم از راه چاپلوسی در آمد طهماسب قبول نکرد عاقبت شاه سلیم ناچار شده که
آن نازنین را با چند نفر کنیزان ودایه در محل نشانیدند و بدست خواجه سرایان خاقان
چین داد اما ملکه چندان خود را بر زمین زد که بی هوش بیفتاد او را مدتی چنان در عمارت گذاشته
همان لحظه طهماسب امر کرد که تالشگر کوچ کرده و راه چین را در پیش گرفتند .

اما بعد از رفتن آنها شاه سلیم تاج پادشاهی را از سر برداشته و خاک غم بر سر می کرد غوغا
و شیون در حرم شاه سلیم افتاد تمام اهل شهر برای بدیع الجمال ماتم گرفته بودند اما از آنجانب
سهراب و طهماسب فیل کردن و خاقان چین منزل بمنزل طی مراحل و قطع منازل مینمودند
تا بعد از ده یوم داخل شهر چین گردیدند بعد از آن بفرموده خاقان بزیم شاهانه آراستند و
و در خزانه را گشوده تمام لشکر را خلعت داد .

پس از آن طهماسب گفت ای خاقان تا من اینجا هستم می خواهم که عقد بدیع الجمال
را جهت شما به بندند .

حسب الامر موده خاقان قاضی شهر را طلب نمودند اما از آنجانب بدیع الجمال یکدم از
گریه آرام نمی گرفت ودایه او را دل داری میداد و می گفت ای ملکه غم مخور که انشاء الله
این خبر بگوش شاهزاده میرسد و دمار از روزگار خاقان و طهماسب در می آورد اما پرستاران
که خاقان برای بدیع الجمال تعیین نموده بودند دم بدم برای خاقان خبر می آوردند که ملکه
بی تاب می کند و قصد قتل خود را دارد .

آه از نهاد خاقان برآمد و خود برخاسته باندرون حرم شد پرده در برابر ملکه
کشیدند و خاقان در پشت پرده ایستاده و از راه عجز با او حرف می زد هر دفعه که صدای
خاقان بگوش ملکه می رسید هزار دشنام میداد .

خاقان نا علاج گرفتار بود همه را می شنید و جرأت دم زدن نمی کرد دایه را می طلبید
و میگفت اگر بدیع الملک را بامن رام کردی ترا از مال دنیا بی نیاز میکنم و تو انگر میگردانم .
دایه در جواب می گفت که ای خاقان دغدغه بخود راه مده که او را رام خواهم کرد اگر چه
اندکی بدخواست اما تا توانی بمالیمت با او رفتار کن .

خاقان از این سخنی خرسند شد قاضی و امیران همه حاضر شدند طهماسب امر نمود
که پرده در وسط بارگاه کشیدند و قرار دادند که بدیع الجمال در پشت پرده اقرار کند .

خاقان گفت راضی نمی شود .
طهماسب گفت من خودم دو کلمه با آن نازنین حرف بزنم شاید حرف مرا بشنود
و قبول نماید .

پس از آن خبر دادند بملکه که طهماسب میخواهد با شما حرف بزند . ملکه آمد در پرده .

طهماسب گفت ای نازنین چرا با خاقان رام نمیشوی که او شوهر تو باشد و تو بانوی حرم او باشی ؟

بدیع الجمال گفت ای طهماسب در کدام مذهب يك زن دوشوه-رداشته این فعل ناشایسته از من سر نخواهد زد اگر مرا ریز ریز کنند تا سر بدیع الملک سلامت است غیر از او کسی را نمیخواهم .

طهماسب در غضب شد گفت حالا که قبول نمیکنی کاری بسر شاهزاده بیاورم که داستانها باز گویند .

اما از آنجانب شاهزاده با منتهاس و شاهرخ و اسکندرارقنداس را مرخص کردیم-اران و شاهزاده بعیش و عشرت مشغول شدند تا شب بر سر دست آمد چون سر حریفان از باده ناب گرم شد بر خماسته هر يك بمكان خود رفتند .

شاهزاده و اسکندر نیز بمكان خود رفتند و هر يك مطلوب خود را در آغوش کشیده و در بستر راحت خوابیدند

اما چون چشم شاهزاده از خواب گرم شد در عالم خواب دید که خاقان خنجر برهنه در دست گرفته داخل حلب گردیده و حمله بجانب شاه سلیم آورده شاه سلیم از پیش بدر رفته خاقان دست دراز کرد ملکه را در بغل کشید روانه چین گردید شاهزاده از دیدن این خواب از جای خود برجسته در میان بستر نشست و چون بیدار خود لرزید از جستن شاهزاده گیتی افروز هم از خواب بیدار شد و گفت ای بدیع الملک چرا چه میشود ؟ چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هشتاد و چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت شاهزاد گفت ای ملکه بلائی بر سر آمده شرح خویش جهت گیتی افروز بیان کرد کیوان بلند رفعت دار شمشاد بنیر سر نهاده خوابیده بود که شاهزاده بانك

بوی زد که کیوان از خواب جستن کرد عرض نمود چه خدمت داری؟
فرمود اسکندر را بیدار کن . کیوان بانك باشکندر زد اسکندر از خواب بلند
گشت و گفت : چه خبر شده کیوان گفت شاهزاده شمارا طلب نموده .

اسکندر بر خاست متوجه شاهزاده گردید گفت ای شهریار شمارا چه میشود ؟
گفت برادر طرفه خوابی دیده ام یقین حوادثی بجهت ملکه رویداده و خوابی که
دیده بود برای وی نقل نمود .

اسکندر گفت قربانت شوم منم همین خواب را دیدم شاهزاده رو بجانب کیوان
نمود و گفت :

میتوانی بشهر حلب بروی خبری بیاوری؟
کیوان گفت بجان منم دارم میرم و بر میگردم که هنوز صبح نشده باشد بدیع الملک
وی را مرخص کرد .

از آنجانب شمس جهان پری خویشان را بخدمت پدر رساند و گفت شاهزاده
چنین خوابی دیده و بسیار دلتنگ شده است .

منهاس و شاهرخ بخدمت بدیع الملک آمده و برا دلداری میگفتند که خواب شیطانی
میباشد و بمی خوردن مشغول گشتند .

اما از آنجانب کیوان همه جا بسرعت تمام می آمد تا بعد از ساعتی داخل شهر حلب
گردید .

شاه سلیم از مقدمه بردن ملکه نه شب آرام بود و نه روز تمام این خدمت بگریه و زاری
مشغول بود که در این میان کیوان در رسید بانك بر آورد که شاه سلیم بیا که به ماتو
کاری دارم شاه سلیم از شنیدن صدای دیوسراسیمه شد بار دیگر صدا زد که مقرر من از
پیش خود شاهزاده آمده ام که بنده را خدمت شما فرستاد که ظاهرا خواب بدی دیده
شاه سلیم بنای گریستن را گذارد و گفت :

دعای مرا بخدمت شاه زاده برسان و بگو دیگر خود میدانید من کسی را نداشتم
خدمت شما بقاف بفرستم و شما هم دوسالست تشریف برده اید و بکلی از شما خیری نداشتم
بهر حال بگو ای شاهزاده بدان و آگاه باش که الان قریب یکسالست که طهماسب پسر
سالمال خطائی با خاقان چین آمدند تمام شهر حلب را خراب کرد و ملکه را به خواری و
زاری بردند و آنچه بسرش آورده بودند تمام را بیان کرد پس کیوان شاه سلیم را وداع
نمود و تنوره زنان بلند شد طلوع صبح نشده بود که بحضور شاهزاده آمد دست ادب
بسینه نهاد و احوالا ترا از اول تا آخر بیان نمود چون این خبر بگوش شاهزاده رسید
دود ناخوش از دماغش بیرون آمد گویا که مدار عالم را بر سرش نواختند و از جای بر
جست بانك بر کیوان زد که مرا گرفته و بشهر چین برسان که دمار از روزگار خاقان بر
بر آورم .

شاهرخ و منبهاس گفتند که ای شهریار يك امروز صبر كن تا آنكه سان لشكر دیده در خدمت شما روانه شویم شاهزاده قبول کرد و گفت :

مرا احتیاج بلشگر نیست وقتی که من سفر کردم یکه و تنها از ولایت خود بیرون آمدم کسی دست تسلط بر من نداشت اسکندر پیش آمد گفت ای شهریار بسیار تعجیل نکنید و افسوس نخورید فعلا يك سالست که خاقان ملکه را برده از يك روز فرقی نمیکنند که دیر شود مستدعی از مراحم ملو گانه آنست که امروز هم تأمل فرمائید تا فردا سان لشکر دیده و حرکت نمائید بهر نحوی بود اسکندر شاهزاده را معجب نمود که روز دیگر حرکت نماید.

شاهرخ پریزاد را فرستاد پیشی سپهسالار خود که بزودی سان لشکر دیده فردا حاضر باش اما گیتی افروز را بخاطر رسید که شاهزاده پیش ملکه میرود مبادا مرا فراموش کند من هم خوبست که بحضور شاهزاده باشم برخاسته بحضور شاهزاده آمد شروع بگریه و زاری نمود و گفت :

ایننا زمین ترا میشود گفت میخوام که خدمت ملکه برسم که فردا نگوید من بدست خاقان گرفتار بودم و تو بعیش و عشرت مشغول بودی شاهزاده از حرف او بسیار خوشش آمد و فرمود باشمس جهان با ما باشید لیکن فردا جمعی از پریان را از طرف خود بنزد ملکه بفرست که او از آمدن ما مسبوق باشد و باز گشته خود را بما برسانند گیتی افروز خوشوقت گشت و همان شب جمعی از پریان را پیش ملکه فرستاد و خبر حرکت کردن شاهزاده را بالشگر پیغام داد که بملکه بگویند اما پریان پرواز کنان همه جا آمدند تا خود را بشهر چین رسانیدند در وقتیکه طهماسب اصرار میکرد که ملکه باید خاقان بزوجیت خود قبول نماید و آن نازنین ناسزا میگفت و دشنام میداد و اظهار میکرد اگر قطعه قطعه کنند تا سایه شاهزاده بر سر منست کسی دیگر را اختیار نخواهم کرد یکمرتبه پریان از روی هوا آمدند و پای ملکه را بوسه دادند و گفتند ای ملکه آفتاق مژده باد ترا که شاهزاده اینك خواهد رسید و انتقام ترا و شاه سلیم را از خاقان و طهماسب خواهد کشید ملکه اسم شاهزاده را شنید آهی کشید و مدهوش شد کنیزان او را بهوش آوردند ملکه احوال شاهزاده را پرسید پریزادان از اول تا باخر بعرض ملکه رسانیدند ملکه خوشحال شد و بطهماسب گفت :

برو فکر روز سیاه خود بکن که اینك شاهزاده خواهد رسید و دمار از روزگار شما برمی آورد پس پریزادان را احترام زیاد نمود بعد از آن پریزادان گفتند شاهزاده فرمود که بشما اطلاع داده وزود مراجعت نمائیم ملکه گفت :

سلام مرا بشاهزاده برسانید و تمام مطلب را بعرض ایشان برسانید پس پریزادان پرواز نمود رفتند اما طهماسب آنچه شنیده بود برگشته بحضار مجلس گفت از اجتماع

اینسخن آه از نهاد خاقان بر آمده در فکر فرو رفت .
 طهماسب متغیر شده گفت ای خاقان چقدر از يك آدمی زاد میترسی دودمانش را بر باد
 خواهم داد و بایک ساطور او را نرم میکنم اما از آنجا همین که اسکندر شاهزاده راضی
 کرد که فردا حرکت نماید در بر آمدن آفتاب شاهزاده نامدار پای دولت بر کاب سعادت
 نمود روانه شدند برام اما از آنجانب طهماسب که مقدمه آمدن شاهزاده را شنید جمعی
 سوارانرا بعزم قراولی فرستاد که هر گاه شاهزاده بیاید اطلاع بدهند چون روز بعد شد
 قراولان برگشته بعرض طهماسب رسانیدند که از بسیاری لشکر دیو و پری هوا تیره و
 تار شده وزمین سیاه شد و اینک شاهزاده بدیع الملک در رسید خاقان چون اسم شاهزاده
 را شنید لرزه بر اندامش افتاد .

طهماسب فیل گردن ویرانلداری میداد و میگفت فردا بتوفیق لات منات ضرب
 ساطور دمار از روزگار او برمی آوریم .

اما از آنطرف بدیع الملک شیر دل ازدهاوار می آمد تا بحوالی شهر چین رسید
 شاهرخ و منهایس و کیوان و سپهسالار لشکر را طلب نموده گفت :
 میخواهم چنان متوجه شهر چین شوید که احدی از این شهر بیرون نرود که من
 احدی از این شهر را نخواهم گذاشت و ایشان دور دایره شهر را چون بنات النعش میان
 گرفتند و از آن طرف هم نیز خاقان بامر لشکر آرائی مشغول شد و طهماسب نیز
 سپهسالار را طلب کرد گفت :

فردا لشکر حاضر کن که بهنک شاهزاده میروم اگر لات و منات مارا یاری کند
 دمار از روزگار شاهزاده و لشکرش برمی آورم که بداستانها باز گویند .
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهر زاد لب ازداستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هشتاد و پنجم آمد

گفت ای ملک جوانبخت اما روز دیگر که خسرو خاوری سر از پرده نیلوفری

درخشان بر عالم و عالمیان ظاهر گردید .
 طهماسب فرمود که کوس و کرنا بنوازش در آوردند لشکر فوج فوج دسته دسته
 از قلعه بیرون آمدند در برابر سپاه شاه زاده صف جدال آراسته تخت خاقان را روی
 زنده پیل قرار دادند و خاقان در قلب لشکر در زیر علم اژدها بیکر قرار گرفت و چشم
 دلیران در معر که کارزار بود که آیا کدام پهلوان قصد میدان کند که از سپاه خاقان
 سهراب از برادر خویش اجازه گرفت و قدم در معر که میدان نهاد و مبارز طلب نمود.
 کیوان هم از لشکر شاهزاده اجازه گرفت و سر راه بر سهراب گرفت که سهراب شمشیر
 از غلاف کشید نهیب بکیوان داد که بگیر از دستم .

کیوان دست انداخت بند دست سهراب را گرفت و تیغ از کفش بیرون آورد و
 به يك جانب انداخت و يك سیلی بر بناگوش او زد که از رکاب هر دو پایش خالی شده
 و مهره گردنش بر زمین آمد کیوان دست و گردنش را بخم کمند بست و او را زیر بغل
 گرفته بخدمت شاهزاده آورد.

شاهزاده بر کیوان مرحبا گفت و رو بچنان سهراب نمود گفت ای مادر بخطا من
 بتوجه کرده بودم که در غیاب من ناموس مرا گرفته بدست خاقان دادید و حکم نمود سر
 این مادر بخطر را جدا کنید بفرمود شاهزاده عمل نمودند چون طهماسب برادر خویش را
 کشته دید دیگر طاقت بر او نماند خود را از مرکب بزیر انداخته مکمل و مسلح گردید
 سوار مرکب شده قدم در معر که کارزار گذارده و نعره بر آورد که ای شاهزاده اگر مردی
 و از مردان عالم نشان داری قدم در میدان گذار از استماع این سخن شاهزاده غرق در میان
 دریای آهن و فولاد گردید .

زره داودی و عقرب سلیمانی را بر خود استوار کرد.

کله خود بر فرق آن خوب چهر .	چو خورشید تابان بروی سپهر
سپر در پس پشت آن پر شکوه	چو خورشید تابان که بر زد بکوه
کمند عد و بند خدا را شکوه	کشید پیش اگر باشد البرز کوه
چهار آینه بست در دم بیهر	عوض گشت جوهر بذات گهر
که دیدی در و دشت پر انقلاب	همی در میان چهار آفتاب

تنك مرکب را بقصد جنگ کشیده و پای دولت بر رکاب سعادت نهاد و سوار گردید
 اسکندر و شاهرخ و منهایس و کیوان بلند رفعت شاهزاده را تا وسط میدان مشایعت و
 همراهی کردند شاهزاده هی بر مرکب زده مرکب را بجولان در آورده سر راه بر طهماسب
 گرفت نیزه که در جنگ داشت بر سینه او حواله نمود چند طعن نیزه در میان رد و بدل
 گردید بعد از آن شاهزاده نیزه را از چپ نموده از راست انداخت زد بر پشت دست آن
 حرام زاده از ضرب دست شاهزاده نیز از دستش افتاد که شاهزاده بچابکی نیزه دیگر بر
 سینه او زد که از جوانان اسلام صدای احسن احسن بر فلک میبارنگ بلند گردید و علما

را بجلوه در آوردند شادی و نشاط میکردند .
این رفتار بر طبع طهماسب گران آمده پشت دست خود را بدندان گزید و گفت
راست گفته اند که نیزه بازی شعیبه بازی است و غریب آن آغاز نمود گفت :

عروس دهر کسی تنك در بغل گیرد
که بوسه بردم شمشیر آبدارزند
این بگفت و نهیب بهر کب داد خود را باراده رسانید و دست را با قبضه ساطور آشنا
ساخته عریبه کنان روی بشاهزاده نمود و بانك زد که بگیر از دستم .
شاهزاده سپر بر سر کشید او بدو حلقه رکاب راست ایستاده خواست که ساطور را
فروود آورد بدیع الملک بند دست او را گرفت قهر او جبر ساطور را از کفش بیرون آورد
و یکجانب انداخت و دست بر قائمه عقرب سلیمانی رسانید بهر دو حلقه رکاب راست
ایستاد خدارا یاد کرد .

و چنان کوفت بر قبه سپرش که مرد و مر کب درهم غلطیدند که سپاه از جای در آمدند
و بیکبار شاهزاده با عقرب سلیمانی حمله بر آنکوه آورد از آنجانب اسکندر و
شاهرخ و منهاس لشکر را بحرکت در آوردند و جنگ مغلوبه شد که شاهزاده خود را بکیوان
رسانید و گفت :

خاقان را نگذارید از میان بدر رود و کیوان به جستجوی خاقان بر آمد که در قلب لشکر
چشم او بخاقان افتاد که بر تخت پیل سوار شده و مردم را تحريك میکند کیوان از بلندی
خود را بخاقان رسانید و او را در زیر بغل گرفته دست بدار شمشاد کرد و مشغول جنگ شد
در یکروز بقدر پانصد هزار کس کشته شد و صدای الاالامان از لشکر کفار بر آمد شاهزاده
امان داد و بعد از آن قدم بشهر گذاشت وزن و فرزند خاقان را اسیر کرد و بدیع الجمال
را بهودج نشانیدند و بار دو باز گشت داخل بار گاه شد و پادشاهان هر يك بجای خود نشستند
که در این اثنا کیوان داخل بار گاه شد و مدح و ثنای پادشاه را بجای آورد و خاقان را از زیر
بغل خود بیرون آورده و حلو شاهزاده بر زمین نهاد شاهزاده بکیوان آفرین گفت پس از آن
رو بخاقان نموده گفت :

ای مادر بخطا تقصیر من چه بود و قتی که حاضر نبودم بیائی و عترت مرا اسیر کنی
آیا چه بدی در حق تو کردم خاقان سر بریز افکند و مهلت طلبید شاهزاده گفت یکمرتبه
بتمهلت دادم دیگر کافی است و گفت سر این حرامزاده را حضورا از تن جدا کنید سر
او را از تن جدا نمودند پس از آن امیران و سرکردگان خاقان که باقی مانده بودند هدایت
باسلام نمود و همگی از روی صداقت و راستی بشرف اسلام مشرف شدند و سگه بنام
شاهزاده زدند .

پس از آن در ساعت سعد بالشکر گاه خود داخل شهر شدند شاهزاده بر تخت خاقان قرار
گرفت و شاهرخ و منهاس و اسکندر و کیوان و سایر سرکرگان این فتح را مبارك گفتند

و مجلس شاهانه آراستند و سازنده و نوازنده مشغول و خواختن ساز شدند و تمام مشغول عیش و عشرت شدند .

چون سر حریفان از می ناب گرم گردید شاهزاده قلم در دست گرفت و نامه ای بوزیر نوشت احوالات را از وقتیکه از مصر بیرون آمده تا زمانیکه کیوان عازم مصر شد همه را بیان نمود و نوشت چون در اینوقت اراده خاطر چنانست که بجانب خطا و ختن لشکر کشیده مدتیست که والدۀ خود را ندیده ام .

سپهسالار را از جانب خود نایب مناب کمرده و با کیوان بلند رفعت و آسوده ام را برداشته متوجه اینجانب شوید پس نامه را مهر کرده بکیوان داد کیوان سرفروود آورده و با جمعی از دیوان و پریان متوجه مصر شدند .

اما در روزیکه شاهزاده از مصر بیرون آمد وزیر خود را تا موعده سه سال قائم مقام خود گردانیده بود و خود از عقب بدیع الجمال روانه شده لشکر و امیران تا موعده معین اطاعت آن وزیر را کردند و چون موعده منقضی گردید از سپاه و رعیت هیچکس اطاعت او امر وزیر را نمیکرد و مملکت مصر بقسمی نامنظم شده بود که کسی روز روشن نمیتوانست از منزلش خارج شود وزیر هم از ترس از منزلش بیرون نمیآمد و مادر شاهزاده هم از فراق پسر خود رخت عزا بر تن کرده بود و شب و روز گریه میکرد و هیچکس را بنزد خود نمیخواند چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هشتاد و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت راوی گوید که در ولایت مصر آنقدر بی حساب بود که وزیر بیچاره از ترس از خانه خود بیرون نمیآمد و شبانه روز در فکر و خیال بود که بدیع - الملك در چه حال و کجا است .

روزی در خانه خود نشسته بود و با خود میگفت نمیدانم بر سر بدیع الملك چه آمده

که بکلی خبری از او ندارم که در این اثنا کیوان و پریان دیوان داخل شهر مصر شدند و قدم در شهر گذاشتند احوال وزیر را میپرسیدند و چون مردم مصر چشمشان بدیوان افتاد همه ترسیده و از ایشان میگریختند کیوان گفت :

مترسید که من از جانب بدیع الملک آمده‌ام و باشما کاری ندارم و یکنفر از مردم مصر بجهت بلده راه برداشته تا بدرخانه وزیر آمدند خبر بوزیر دادند که اینک از طرف شاهزاده چند دیو و پری آمدند شمارا میخواهند .

وزیر برخاسته بیرون آمد کیوان گفت ای وزیر ترا میخواهم بدان و آگاه باش که من یکی از غلامان شاهزاده هستم و مرا بنزد توفریستاد و از او فرمانی دارم پس فرمان را بیرون آورد و بدست وزیر داد .

چون چشم وزیر بمهر شاهزاده افتاد بر سر چشم گذاشت و مهر از نامه برداشت دید که شاهزاده بخط نوشته و اورا طلب نموده وزیر از شادی بروی پای کیوان افتاد و گفت : ای کیوان من خیال داشتم جلای وطن نمایم و تمام احوالات را بیان کرد پس از آن گفت که اسیر ازین نمودند با کیوان سوار گشتند دیوان هم از عقب روانه مصر شدند . وزیر پیاده شد و قدم بقصر نهاد و خواجه سرایان را طلب نمود گفت :

بخدمت بانو بروید و بدو عرض کنید که مژده باد ترا که دیوان و پریان از پیش شاهزاده آمده اند و اکنون در ولایت چین است و شمارا طلب کرده خواجه سرایان خود را دوان دوان بحضور بانو رسانیدند و مژده بدیع الملک را دادند .

بانو از استماع این سخن بیهوش شد و خواجه سرایان و کنیزان دور او را گرفتند گلاب بصورتش زدند و او را بهوش آوردند و بعد از آن وزیر مطلب را تمام بعرض بانو رسانید و گفت :

طبل بشارت زدند بعد از آن طرف کیوان و دیوان داخل قصر شدند عجب بارگاهی بنظر آوردند اما گرد و خاک زیادی بر روی فرش و تخت نشسته بجهت آن که دو سال بود که کسی آن جارا جاروب نکرده بود وزیر فرمود که منادی ندا کند که همه در قصر حاضر شوند .

چون صدای آشوب و غوغا در شهر افتاده که از پیش بدیع الملک دیوان آمده اند مردم مصر دسته دسته بدر قصر سنجری آمدند وزیر کسرا فرستاد عقب سپهسالار در جواب گفت : برو بوزیر بگو که کسی دیگر فریب ترا نمیخورد زیرا که معلوم نیست که شاهزاده مرده است یا زنده آن شخص آمد آنچه از سپهسالار شنید بوزیر عرض کرد وزیر رو بجانب کیوان کرد که باید بروی و او را بخواری و زاری بیاوری .

اودیوی فرستاد عقب او دیو متوجه خانه سپهسالار گردید وقتی رسید که مست و لایعقل مطلوبش را در بغل گرفته مشغول عیش بود داخل شد و یک سیلی بر بنا گوش او زد و دستش را گرفت و از عقب بست و سرو پای برهنه او را در پیش انداخته و پس گردن باو میزد تا آنکه

وارد بارگاه شد چون چشم کیوان بر روی افتاد بانك بر آورد که ای خیره سر نمك بحرام چه جهت دارد که تو اطاعت او امر را نکنی ایضا گفت و از جای خود جست و بامشت آنچنان بسرش زد که مغزش پریشان شد .

بعد از آن فرمود که نعش او را بر چهارسوق بارار بیاورند و منادی ندا کند که هر کس اطاعت ولی نعمت خود را ننماید این اسرا و جرای او است پس از آن وزیر یکی را نایب مناب خود قرارداد و کیوان سفارش نمود که من از طرف شاهزاده مأمورم که هر کس سر از اطاعت او بپاید او را با خاک یکسان کنم پس از آن همه از ترس اطاعت کردند و گفتند هر چه امر کنی اطاعت میکنیم .

پس از آن هودج زرنگار حاضر نمودند و بانو مادر شاهزاده را با خیل کنیزان ماهرخ در هودج نشانیدند و چهل نفر خواجه سرایان را هر يك بگردن دیوی نشانید و هودج را برداشته با وزیر روانه چین شدند .

خبر پشاه زاده دادند که کیوان بایاران رسیدند کیوان وارد شد و سر در برابر شاهزاده فرود آورد بدیع الملک کیوان را نوازش بسیار فرمود و خلعت داد .

وزیر خویش را بهای بدیع الملک انداخت از اوضاع مملکت جو یا شد و وزیر يك را بعرض رسانید بعد از آن کیوان گفت ای شهریار گفته بودید که سپهسالار را جمانشین نهائیم چون اطاعت امر نکرد دانستم که او نمك بحرام است و یی را بقتل رسانیدم .

بدیع الملک گفت بسیار خوب کردی اما از آنجانب چون داخل حرم شد اول يك باستقبال او آمدند و بدیع الجمال قبل از همه داخل حرم شد و بانو دست بگردن ملکه انداخت و او را باغوش کشید و هر دو چشم او را بوسید بعد از آن گیتی افروز و شمس جهان پای بانو را بوسیدند و او نیز صورت او را بوسید اما مادر شاهزاده چشم از بدیع الجمال و گیتی افروز بر نمیداشت زیرا که آندو نازنین بسیار ماهر و بودند پس شمس جهان آنهارا معرفی نمود بانو خوشحال شد و گفت حق بجانب بدیع الملک است که اینقدر خود را در مملکه انداخته بعد از آن گیتی افروز و ملکه با خود می گفتند ای خواهر مادر شاهزاده که صاحب فرزندی بیست و سه ساله است این مقدار حسن دارد آیا پیش از این چه بوده بعد از آن بدیع الملک از مجلس برخاسته بخدمت مادر آمد .

چشم مادر بر قد و بالای سر افتاد نعره کشید و بیهوش شد .

بدیع الملک مادر خود را بغل گرفت و او را بیهوش آورد چون مادر چشم گشود خود را کنار فرزند دید دست بگردنش انداخته چشم او را بوسید شاهزاده فرمود تا سازها بنوازش در آورد و در عیش و عشرت بر وی مادر باز کرد خود از حرم بیرون آمد و با شاهرخ و مشهاس و اسکندر و شهبال و کیوان و سایر پادشاهان به عیش و عشرت مشغول گردید تا چهار روز شاهزاده به عیش و عشرت بود و شبها در حرم بدیع الجمال و گیتی افروز را در بغل میگرفت .

چون قصه بدیع الجمال بتمام رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و هشتاد و هفتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بیخت شاهزاده بعد از آنکه بامادر خود و شاهان چهل روز در شهر چین بعیش و عشرت مشغول بودند بعد از آن رو بجانب شاهرخ و سنهاس نمود و گفت یاران ما اینجا آمده ایم بهتر اینست که بجانب خطا و ختن رفته و حلقه بگوش سلسال خطائی بکشیم زیرا که اوخبر از کشتن فرزندان خود ندارد و میداد بعد از آن که ما و شما هر کدام بشهر و مکان خود رفتیم آن حرامزاده بعلت خون فرزندان خود انتقام از شاه سلیم بکشد همگی گفتند امر امر شماست نهایت شرریست که باین آسانی باو غالب نتوان شد زیرا شما و دما و جاد و بیک لب بهم زدن عالمی را حراج می کنند آند و حرامزاده در چاه عزایل میباشند و هر کدام هفتصد شاگرد دارند که هر يك از شاگردانش در سحر نظیر ندارند .

شاهزاده گفت کسی که خدای دارد از اینها چه اندیشه دارد بعد از آن دبیری طلب نمود و گفت نامه بسلسال انشاء کنند باین مضمون که اول بنام حضرت داود که پیغمبر خداست .

دوم از من که بدیع الملک بن شاه سنجر هستم بنزد تو ای سلسال بدان و آگاه باش که در قاف بودم خاقان چین نزد تو آمد و کمک خواست تو پسران خویش بکمک وی فرستادی او بشهر حلب رفته بهمراهی پسرانت حلب را خراب کرد و نامزد مرا برد اینخبر در قاف بمن برسد دیوان و پریان هفت قلعه قافرا برداشته آمدم سزای ایشانرا دادم و مملکت چین را متصرف شدم اکنون شنیدم بت ستایش میکنی بیا و از خور شیطان پائین بیا و خدا را ستایش کن والا قدم در شهرت میگذارم و دمار از روزگارت بر میآورم و شهر ترا خراب میکنم نامه را مهر کرد و اسکندر را طلب نموده گفت این نامه را بنزد سلسال خطائی میرسانی که انشاء الله پس از فتح خطا سلطنت چین را بتو ارزانی خواهم داشت بعد آن گفت تا سیهزار لشکر انتخاب کردند که همراه اسکندر حرکت نمایند اسکندر

ساعت سعد اختیار کرد .

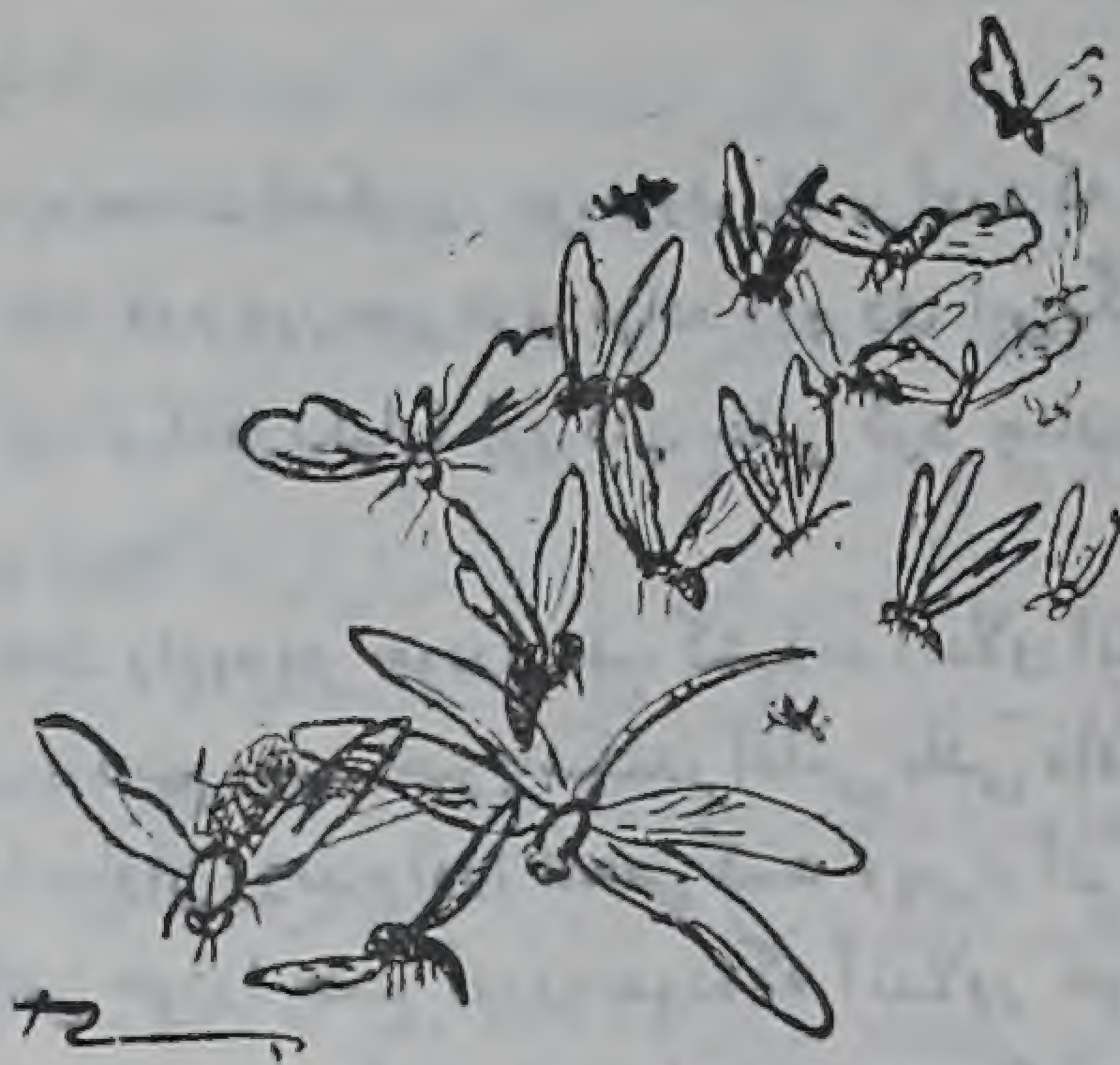
نقل مکان نموده خیمه و سرپرده آراستند و از شهر بیرون آمدند شاهزاده و شاهرخ
منهاس تاسه منزل اسکندر را مشایعت کردند و بعد از آن او را وداع نموده مراجعت
کردند پس شاهزاده مقرر فرمود که مادرش بدیع الجمال و گیتی افروز و شمس جهان
با پریزادان بگلستان ارم بروند و در عیش باشند پس از آن کسی را از جانب خود نایب
مناب گردانید خود با شاهرخ و کیوان بنهصد هزار کس متوجه ختن گردیدند .
اما از آنجانب اسکندر همه جاطی مراحل و قطع منازل مینمود تا بعد از مدت بیست
روز تمام داخل شهر خجند شد که اول ولایت خطاست .

خبر بارجاسب پسر سلسال دادند که ایلچی از جانب بدیع الملک آمده بنزد سلسال
می رود بفرمود تا اسکندر را داخل بارگاه خود گردانید بعد از ملاقات و تعارف چون
او را میشناخت پرسید که شما چه نسبت با شاهزاده دارید اسکندر گفت :
من یکی از ملازمان او هستم آنگاه ارجاسب تبسم کرده گفت :

ای دلاور منشور نامه هفت اقلیم را تو گرفته با وجود این چرا از شاهزاده اطاعت
نمیکنی جهت را بفرمائی اسکندر مقدمات گذشته را از اول تا آخر بیان نمود تا آمدن
شاهزاده بچین ارجاسب از کشته شدن برادران خود آگاه شده آه از نهادش برآمد رو
بجانب اسکندر نموده گفت :

خوبست که چند روزی در اینجا تأمل کنید که تا من عرض نه بنزد پدرم سلسال بنویسم
و واقعه را عرض کنم هر گاه او شمارا طلب نمود بروید اسکندر فرمود که آقا فرموده من
در يك منزل دور و زمکث نکم زیرا که خودش هم از عقب میرسد اگر هم بامن سر جنگ دارید
حاضرم ارجاسب چون اسکندر را میشناخت و میدانست که حریف او نمیشود لا علاج
قاصد محرمانه روانه نمود خدمت سلسال و چگونگی را نوشت از آنجانب اسکندر فرمود
تا بارگاه خاقانی را از خجند بیرون برند و متوجه شهر خطا گردید .

اما قاصدی که ارجاسب بنزد سلسال فرستاده بود همه جا می آمد تا داخل قصر
سلسال شد نامه ارجاسب را بدست سلسال داد و از مضمون نامه مطلع شد آه از نهادش
برآمد و تاج را از سر برداشت و بر زمین زد بعد از اداری فرزند خود مشغول شد این خبر بچاه
عزایل بشمامه جادو رسید که مادر سلسال بود بنزد سلسال آمد و گفت غم مخور که
لات و منات توفیق و مدد کرده که خدا پرست بیای خودش آمده بلات و منات که کاری بسرش
بیاورم که دیداستانها باز گویند این بگفت و در چاه عزایل رفته و بنزد خواهر خود بتدارك
مشغول شد از آنطرف سلسال گفت تالشکر بر سر راه اسکندر بروند در هر جا او را ملاقات
نمایند بقتل رسانند وزیر سلسال برخاسته در برابر تعظیم کرد و گفت قربانت شوم در
هیچ دوره چنین رسم نبوده که رسول را یکشند و هر گاه چنین کنید ننگ دودمان شما خواهد
خواهد ماند و آن جوان خدا پرست باینجا خواهد آمد سلسال هم راضی و وزیر را قبول کرد
چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لپ از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و هشتاد و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت چون دوروز از این مقدمه گذشت خبر سلسال دادند که اینک اسکندر رسیده و در حوالی شهر خطا است سلسال گفت کسی باستقبال او نرود خود در اندرون حرم قصری داشت که هر گاه در بالای آن قصر تماشا میکرد تا دوقر سنک از شهر را بخوبی میدید با خاصان خود بقصر بر آمد و بنشست و تماشا میکرد دبد تا چشم گاه میکند اردوی اسکندر است از کران تا کران خیمه و سراپرده بر سر پا کرده و بخوشگذرانی مشغول شد

همچ- و شک- و فیه بسریار خموش

خیمه زده هر که سزاوار خموش

زده خیمه- بر هر ط- رف سایبان

سه فر سنک ره از کران تا کران

بار گاه خاقانی از برای اسکندر خیمه بر پا کردند و بسا اولهادر اطراف صف کشیده و ایستاده اند از آنجانب اسکندر گفت امان بار گاه را بالا زدند و خود در بالای تخت پادشاه قرار گرفت و بمی خودن مشغول شدند چون نظر سلسال بر حین اسکندر افتاد که سر را بر همه کرده و در بالای تخت قرار گرفته بند از بندش لوزید اسکندر گنجور را طلب نمود و گفت که صندوق اسلحه مرا حاضر کن غرق اسلحه شد پای دولت در رکاب سعادت نهاد بلشکر گفت کسی نباید خود تنها قدم در بار گاه سلسال میکند ارم این گفت و هی بر مرکب زده قدم در شهر گذارد سیر کنان می آمد تا بدر بار گاه رسید .
راوی گوید بار گاه دوازده در داشت از هر در بند تا در بند دیگر دوازده میل مسافت داشت و در هر میل دوازده زنجیر غرق بسته بودند و چنان قرار داده بودند که هر گاه یکی از فرزندان میخواستند به بار گاه بروند از در بند اول پیاده میشدند .

اسکندر وقتی بدر بند اول رسید اعتنائی ننمود و گذشت هی بر مرکب زده از زنجیر دوم هم گذشت جمعی از دلادران که در آنجا بودند دیدند که اسکندر از زنجیر ها گذشته اعتنائی بکسی نمیکند بیکدیگر گفتند آیا این خیره سر چه قدر مغرور است که هیچ اعتنائی

نمیکنند بهاها ورد میشود .

یکی از دلاوران روبرو بجانب اسکندر دوید و فریاد برآورد که ای بیخورد بگو ببینم کیستی که چنین گستاخانه قدم در زنجیر غرق نهاده و میروی این بگفت و چو بدست خود را حواله اسکندر نمود که اسکندر بیکپارا از رکاب خالی کرد چنان بر زیر چانه آن دلاور زد که سرش مانند گوئی پرید .

سایرین که این حال را دیدند خود را عقب کشیدند آن دلاور اندیشه نکرد و مرکب خود را میراند تا بدر بند نهم رسید خبر با اسکندر آقاسی باشی دادند که چنین مردی آمده نهیب داد که تیراندازان روند و او را تفحص کنند و پس از آن به قصاصش برسانند جمعیت بگفته آقاسی باشی خود را جمع آوری نموده که آن دلاور خود را بدر بند یازدهم رسانید دید که جماعتی بجمعیل می آیند و قصد او را دارند دیگر مصلحت ندانسته که سواره حرکت کند .

زیرا که میدانست لشکر خطا بیحد و بسیارند اگر بتنهائی بخواهد جنگ کند غالب نخواهد شد لذا بدر بند یازدهم که رسید عنان مرکب کشیده و بایستاد و نیزه که در دست داشت بزمین زده پیاده شد و عنان مرکب را بنیزه زد و خود گلبانک بر قدم زده آن جماعت که باورسیدند بانک برآوردند که اینخیره سرتراچه قدر تکه غرق سلسال را بشکنی .

اسکندر گفت معذورم دارید که من نابلد بودم از آنجا هم در گذشت تا بدر بارگاه رسید چشم ایشک آقاسی باشی بر قدم و بالای آن پهلوان افتاد که مانند شیر ژبان در رسید میخواست داخل شود آقاسی باشی که کلنک در دست داشت بر سر راه آمد و گفت اینخیره سر مگر از سلسال نهی ترسی که باینقسم بی ادبانه داخل بارگاه میشود

اسکندر در خشم شده دست انداخت بند دست او را گرفته و کلنک را از دست او بدر کشیده آن چنان بر روی او زد که تمام بدن هایش در شکست و مردمانی که در آنجا بودند گفتند یقین این مرد دیوانه است مزاحم او نشوید .

القصة اسکندر بجای خود ایستاد و نیک ملاحظه نمود دید که سلسال بالای تخت قرار گرفته اسکندر پاراچپ و راست گذاشت و با آواز بلند گفت سلام من در این بارگاه و در این انجمن بر کسی باد که بداند و بشناسد که خدایکیست و دونیست و بغیر از او کسی سزاوار پرستش نیست از اجتماع اینسخن آه از نهاد سلسال برآمد و غلغله در بارگاه افتاده و تماشا می کردند که اینشخص چه میگوید .

ساعتی ایستاد دید که هیچکس اعتنائی با او نمیکند شاهین وار نظر بر مجلس کرد دید زیر دست سلسال صندلی مرصعی گذاشته اند و در فراز آن جوان ارزق چشمی مریخ صلابتی قرار گرفت که او را تیمور خان میگفتند پسر بزرگ سلسال سپهسالار کل لشکر خطا بود .

اسکندر بجانب او روان شد تا باورسید گفت ای دلاور گستاخی میکنم زمانی از بالای این برخیز و جای خود را بمن بده تا آنکه نامه دارم بدهم بعد از آنکه نامه من خوانده شد جواب گرفته مراجعت می نمایم آنوقت صندلی بخودت ارزانی باشد .

تیمور خان حلقه های چشم را بر گردانید و تند شد و بجانب اسکندر نگر بست و گفت

ای خیره سرمگر از من مفلوک تر نیافتی اسکندر گفت بخدا قسم که ارتو دلیر تر نیافتم این سخن بر طبع تیمور خان گران آمد دست بخنجر نموده حمله بجانب اسکندر نمود اسکندر بند دست او را گرفته خنجر را از کفش بیرون کشیده و در میان بارگاه انداخت و جمعی از یساوولان که در بارگاه در برابر سلسال ایستاده بودند بر آنها خورده و سه چهار نفر را از پا انداخت بعد از آن دست را لمس کرده چنان سیلی بر بنا گوش تیمور خان زد که مانند کبوتر پیچید و از بالای صندلی بزمین نقش بست و بجای او قرار گرفت که غلغله در قصر بلند شد سلسال رو بجانب اسکندر نمود که ای جوان در مجلس پادشاهان اینطور طریق ادب نیست و اگر تو با من کاری داری بادیگران چرا گستاخی مینمائی .

اسکندر گفت ای پادشاه بدان و آگاه باش که رسول هستم از پیش شکار کننده هفت قله قاف صاحب عقرب سیلمانی بدیع الملک آمدم و نامه دارم وزیر برخاسته گفت نامه را بده تا بخدمت سلسال بدهم گفت آقای من نفرموده که من نامه را این قسم بدهم اول باید جواهر نثار نامه بنمائید تا اینکه من نامه را بدهم بفرموده سلسال هفت طبق جواهر آوردند نثار نامه شاه زاده نمودند .

پس از آن اسکندر نامه را بدست سلسال داد پس سلسال با کمال تغیر مہراز نامه برداشت و بدبیر داد که بخواند دبیر بالای کرسی قرار گرفت و شروع نمود بخواندن گفت بسم الله الرحمن الرحيم از اجتماع نام خدای نادیده آتش بجان سلسال افتاد رو بجانب دبیر کرد و گفت لازم نیست نامه را بلند بخوانی طالعه کن و پس از آن مطالب را بگو دبیر گفت خلاصه نامه اینست بدیع الملک نوشته که باید خدا پرست شوی یا آماده جنگ باش از اجتماع این سخن گریانه گنبد دوار را بر سرش زدند در نظرش تیره و تار شد .

گفت جواب این خدا پرست را بنویس که ده نفر از فرزندان مرا کشته و اکنون مرا بستیایش خدای نادیده دلالت میکند دست دراز کرد که نامه را بگیرد و پاره کند که اسکندر دست بخنجر زد هی سلسال زد که ای حرامزده بی ادبی مکن که همین الان ترا بجهنم وارد میکنم .

سلسال از خوف نامه را پیش اسکندر انداخت اسکندر نامه برداشته ارقصر بیرون آمد و بمرکب سوار شده و راه اردوی خود را پیش گرفته و آمد تا داخل اردو شد و گفت تا خیمه و خرگاه را بر کند و راه چین را پیش گرفته داخل ولایت خجند شد و استفسار از حالات شاهزاده کرد گفتند که در اطراف ولایت خجند است و انتظار شمارا دارد . اسکندر از خجند حرکت کرد و خود را بحضور شاهزاده رسانید خبر بشاهزاده دادند که اینک اسکندر در رسید .

بدیع الملک و شاه رخ و شهبال و کیوان و امیران باستقبال او آمدند همدیگر را ملاقات نمودند .

اسکندر احوالات را از اول تا آخر نقل کرد شاهزاده آفرین بر مردی و مرانگی او نمود و تمامی پادشاهان و امیران باو تحسین کردند و آن روز را بعیش و عشرت گذرانیدند

چون روز دیگر آفتاب عالمتاب سر از دریچه بیرون کرد شاهزاده گفت تاخیمه و خرگاه را بطرف دروازه خجند زند اما شاهرخ رو بشاهزاده نمود و گفت :

ایشهریار اراده رفتن خطا وختن را دارید اگر اراده عالی باشد بفرمائید تا بارگاه جمشیدی که از پدر بپدر بپدر رسیده بجهت شما بفرستم حاضرکنند شاهزاده قبول کرد هماندم شاهرخ چند نفر از دیوان و پریان را روانه نمود که از قیاف بارگاه را آوردند .

القصه شاهزاده يك میدان بشهر خجند مانده بود گفت خیمه و خرگاه را برپا کردند از آنطرف خبر بارجاسب رسید که شاهزاده وارد شد بالشکرگران از دیوان و پریان ارجاسب وزیر را طلبید و گفت :

هیچ بهتر از این نیست که در اینجا راه بر ایشان بگیرم وزیر گفت ایشاهزاده شما تاب مقاومت با او را ندارید زیرا شاهزاده دلاوری است که کل قاف را مسخر نموده و چون اسکندر دلاوری را دست بست و چون بهزاد دیوی که کل دیوان از او عاجز بودند بقتل رسانید گمان نمیکنم سلسال هم حریف او بشود هر چند وزیر مانع شد فایده نبخشید آخر الامر چون اجل با او دست بگریبان شده بود چهار صد کس با خود برداشته و آمد سر راه بدیع الملک گرفت شاهزاده اعتنائی نکرد .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم شد و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آنطرف شاهزاده گفت لشکر بسر راه وی رفته صف آرائی نمود همینکه صفرا آراسته شد اول کسی که عازم میدان شد ارجاسب بود قدم بمر که کارزار نهاد مبارز خواست از صف لشکر شاهزاده کیوان بلند رفعت در مقابل شاهزاده سر فرود آورد اجازه حرب گرفت .

بدیع الملک ویرا مرخص کرد کیوان چرخ زنان آمد و سر راه بر آن ناپاک گرفت

چشم ارجاسب بقدر بالای او افتاد خواست فرار کند کیوان دست انداخته گریبانش را گرفت از صدر زین ربود چون لشکر ارجاسب این مقدمه دیدند رو بهزیمت نهادند شاهزاده اشاره کرد که نگذارید بدر روند لشکر دیود و پری آنها را احاطه نمودند لشکر امان آورد چشم آن ناپاک که بشاهزاده افتاد گفت :

دو برادر مرا کشتی مرا ببخش شاهزاده گفت شرط بخشیدن اینست که اسلام اختیار کنی آنگاه از سر تقصیر تو میگذارم ارجاسب گفت :

ای شهریار را گر مرا هزار پاره کنی و بکشی ایمان به اسلام و خدای نادیده تو ایمان نمیآورم.

بدیع الملک رو به کیوان نمود و گفت سر این ناپاک را جدا کن کیوان باتیغ آبدار سر او را از بدن جدا نمود از لشکر یانش بعضی بشرف اسلام مشرف شدند بعضی هم فرار اختیار کردند.

پس شاهزاده با فتح و پیروزی و غنیمت بسیار داخل شهر خنجه گشته اسار دولت ارجاسب را بکیوان بخشید و چند روزی در شهر خجند بامر تمشیت امور مملکت مشغول بود و بعد از چند روز دیگر یکنفر را از جانب خود در ولایت خجند نایب مناب کرد و خود روانه شهر ختا گردید اما از آن طرف فراریان لشکر ارجاسب آمدند و وارد بارگاه سلسال گشتند و خبر گشته شدن ارجاسب را بسلسال دادند آه از نهادش برآمد و بنیاد شیون آغاز نمود و میگفت :

ای یاران نمیدانم عاقبت کار کجا خواهد کشید و امیران او را تسلی میدادند و میگفتند ایشهر یارلات و منات او را بسمت تو آورده که بدست خود انتقام از او بکشی در این بین بانوی زابلستان و دودمان رستم دستان از جای خود حرکت نموده در برابر روی سلسال تعظیم کرد و گفت :

ایشهر یار هیچ دغدغه بخاطر راه مده و دلخوش دار که بیاری لات منات چنان انتقام فرزند ترا از او بکشم که در داستانها باز گویند و از این مقوله سخنران گفتند و ناهید سلسال خوشوقت گردید و بانو را نوازش بسیار نمود چند روزی که از این مقدمه گذشت یکروز سلسال نشسته بود و باکیا بانو حرف میزد و تکیه بر تخت مرصع نموده بود که سرهنگان از در داخل شده و بعرض رسانید که شاه بسلامت باشد ایتک شاهزاده در دو فرسنگی شهر فرود آمد.

از این خبر شورش و غوغا بلند شد کیا بانو از جای حرکت کرده گفت ایشاه امروز روز وعده ما است که دهم از روزگار خدا پرستان در بیاورم و تسلی بسلسال میداد و آن روز را اینطور گذرانده چون شب بسر دست برآمد سلسال گفت :

طبل جنك باسم بانوی زابلستان بنوازش در آوردند چون صدای طبل بلند شد شاهزاده بگفت که طبل را بنام اسکندر بنوازش در آورد.

چون آفتاب عالمعاب سرازیر چه نقاب بیرون آورد فوج فوج دسته دسته از شهر

بیرون آمده و بامر صف آرائی مشغول گردیدند چون صفها از طرفین بسته شد چشم دلیران در معرکه جنگ بود که آیا کدام دلاور عزم میدان کند که از صف لشکر سلسال بانوی زابلستان در میان آهن و فولاد غوطه ور گردید و بر مادیان مرکبی سوار بود های های کنان و عریده جویان وارد میدان شد.

بعد از طریق نبرد مبارز طلب نمود از آنجانب اسکندر نیز مسلح گردیده و رکاب شاهزاده را بوسیده شاهزاده او را مرخص کرد از مرکب بزیر آمد تنک مرکب را بهزه تنکا تنک کشیده و پای دولت برکاب سعادت نهاده سوار گردیده و نیزدشست ذعی در دست گرفت وارد میدان شد بعد از گفتگوی زیاد اسکندر نیزه شصت خط را حواله کیا بانو نمود و او نیزه بر نیزه اسکندر هردو بنیزه وری مشغول شدند تا اینکه نیزه ها خلال خلالش و در عرصه میدان فرو ریخت بن نیزه هارا عصا کرده برکتف یکدیگر زدند بعد از آن کیا بانو رو کرد با اسکندر گفت:

حربه دیگر بکار ببر اسکندر گفت که ای آقای من پیش دستی را بخصم داده است من نیز بطریق او عمل خواهم کرد.

بانو چون این سخن بشنید درخشم شده دست بقبضه تیغ آبدار نمود و مرکب را بجولان در آورد های های کنان آمد اسکندر تا رفت سپر بر سر کشد بانو تیغ را نواخت بر سرش که سپر چون جرم قمر شکافته شده و تیغ بر میل کلاه خود نشست وقتی اسکندر خبردار شد که برق شمشیر کیا بانو بر او رسیده بقدر چهار انگشت بر کلاه او فرورفت. اسکندر بچابکی ساعد بند را بدم تیغ داد و تیغ را از سر خویش بدر کرد از آنجانب بدیع الملک دید که اسکندر زخم منکری برداشته نهیب زد پربزادان ریختند و اسکندر را از معرکه کارزار بدر بردند و او را بحضور بدیع الملک آوردند بدیع الملک از این مقدمه بسیار غمگین شده گفت: تا جراحان صاحب و قوف آمده و به چابکی زخم اسکندر را بخیمه زدند و مرهم سلیمانی روی او گذاردند و او را بخیمه مخصوصی بردند و در بستر خوابانیدند اما بانو چون پریان هجوم آورد و اسکندر را بدر بردند.

خشمگین شد و نعره برآورد که ای بدیع الملک اگر از روزگار نام و نشانی داری و یا شعاعی ترا از اسکندرمیدان بفرست و ترا بخاطر میرسد که شهر ختا چون شهرهای دیگر مییاشد.

کاری بروز گارت بیاورم که در داستانها باز گویند.

از آنطرف پهلوان زمان کیوان بلند رفعت مقابل شاهزاده تعظیم نمود و احازه میدان گرفت.

بدیع الجمال ویرا مرخص نمود کیوان چرخ زنان قدم بمیدان گذاشته هی بمرکب زد و سر راه بر بانو گرفت دار شمشادی که بچنگ داشت حواله بانو نمود بانو سپر بر کشید کیوان از روی قوه و قدرت کوفته برقه سیرش اگرچه خم بمازوی او نیامد لکن شیر

که از پستان مادر خورده بود زیر دندایش مزه نمود .
مرتبه دیگر دارشمشاد را از دفعه اول شدید تر کوفت کیابانو اصلا خم بابر وی
اونیامد .

کیوان مرتبه سوم رفت که دارشمشاد را بزند کیابانودست آورد میان زمین و هوا
بند دست کیوان را گرفت و دارشمشاد را از کفش بیرون کشید و بریکسو انداخت
گریبان او را بتصرف آورد و بکشتی گرفتن مشغول گشتند .
تا عصر بیلاش بودند آخر الامر بانودست انداخت دوشاخ کیوان را گرفته فرو
کشید کاوان چون شیر مست در مقابل کیا بانو کنده زانو نشست بانو خواست وی را
بلند کند و بزمین بزند کیوان از آنکه میباید پیش شاهزاده خجل شود قوت کرد که شاخ
وی کنده گشت و تنوره زنان از جلوی بانو بدر رفت و خویشرا حضور بدیع الملک رساند و
گفت ایشهر بار بذات خدا قسم که این زن را از دهای دمان میتوان گفت بغیر از آنکه شما
خود باوی مبارزه کنی علاج دیگر نیست و من خود را بهزار زحمت از چنگ او بدر بردم
بدیع الملک بخندید .

چون قصه بدینجارسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهصد و نودم بر آمد

گفت ای مک جوان بخت القصه هفت نفر از غفریتان نامی کشته شدند تا طبل باز گشت زدند
اما کیابانو نعره زد که ای شاهزاده امروز اگر از شما عیان روزگار نشان دادی فردا خود در
مهر که کار زار قدم بگذار تا باتو جنگ کنم این بگفت و عنان مرکب را برگردانید
و پیش سلسال آمد و سر فرود آورد سلسال او را نوازش بسیار نمود و گفت
ای بانو آفرین بر تو که داد مردانگی را امروز دادی حقا که توستم دستانی و کر ایارای
آنست که با چنین کیوان عادی مقاومت نماید اما ای بانو دلم از دست این خدا پرست
کباب است زیرا که فرزندان مرا بناحق کشته و نزدیکست که از این غصه هلاک شویم کیابانو
گفت که ای شهریار دل خوشدار که فردا آن جوان خدا پرست را دست بسته پیش تو

میآورم بعد از آن هر سیاستی که بنظر شریف میرسید باو بکنید .

سلسال خوشنود شده و با یکدیگر داخل بارگاه شدند .

اما از آنجانب بدیع الملک بسیار ملول و دلتنگ برگشت و داخل بارگاه جمشید شد شاه رخ و منهایس او را دلداری میداد که ای شهریار مقدمات جنگ چنین بوده و هست و هیچ دغدغه بخاطر شریف راه مدد بدیع الملک ای یاران خاطر من از اسکندر ملول است چونکه آن نامدار زخم سختی خورده است میترسم که مبادا خدای نخواسته سانحه ای روی دهد .

جراحان عرض کردند ای شهریار شما برای اسکندر ملول نباشید امیدواریم که بموعد دهر روز او را صحیح و سالم بدست شما بدهیم .

اما از آنطرف همینکه شب بر سر دست برآمد سلسال طبال را طلب نموده گفت :
 طبل جنگ را بادست بانوزا بلستان بنوازش بر آوردند طبال بگفته او عمل نمود .
 اما از آنجانب شاهزاده فرمود که طبل جمشید را بنامی واسم گرامی خود بنوازش در آورند .

اما چون سلسال سرش از باره ناب گرم شد اشاره کرد که مهترینک خطائی را حاضر کنند مهترینک از در قصر وارد شد سرفروود آورد و مدح و ثنای سلسال را بجای آورد سلسال گفت ای مهترینک اگر امشب رفتی و از پادشاهان پربزاد یا شاهزاده را آوردی ترا از مال دنیا توانگر می کنم .

مهترینک سرفروود آورد از بارگاه بیرون آمد و خود را باردوی شاهزاده رسانید از اتفاقات آنشب طلایه لشکر با کیوان بوده مهترینک خود را با هزار حیل و بهانه رسانید قدم باندرون بارگاه جمشیدی نهاد دید شاهزاده بر بالای تخت جمشیدی قرار گرفته و از برای خاطر اسکندر همه غضبناک بودند مهترینک صبر نمود تا برهم جوید یاران هر يك بمكان خو و رفتند .

مهترینک کمین شاهزاده را بر میان بسته بود که در این اثنا دید خدمتکاران رختخواب از جهت شاهزاده نامدار گسترده مهترینسیم مردمان را از در قصر بیرون کردند اما مهترینک جود را بگوشه رسانید صبر کرد تا شاهزاده نفیر خواب را بلند کرد آهسته آهسته آمد که خود را از گوشه بارگاه داخل کند که ناگاه چشمش بر مهترینسیم افتاد با عیاران دور رختخواب شاهزاده کشیک میکشند .

مهترینسیم با عیاران خود میگفت ای یاران از مهترینک خطائی غافل مباشید که مبادا در کمین شاهزاده باشد مهترینک چون این کلام را شنید رفت که بدرود که چشم مهترینسیم بر سیاهپوشی افتاد که میخواهد رندانه بدرود مهترینسیم دست بر قائله خنجر رسانید و فریاد زد که تو کیستی مهترینک رو بگریز نهاد .

مهترینسیم از عقبش تاخت قدری که عقب وی دوید بخاطرش آمد مبادا عیار دیگری در کمین باشد و دست اندازی کند برگشته داخل قصر شد دید که شاهزاده بجای خود

بخواست بستم بیرون آمد گفتگوی بسیاری باعیاران کرد اماممهر نسیم که برگشت مهتر نیرنگ نیز برگشت آمد تا از طرف دیگر داخل شود چشمش بر قصری افتاد که چون بارگاه جمشیدی بود و در وسط آن بارگاه تخت مرصعی نهاده و تخت خوابی افراشته پریزادان در اطراف تخت خوابیده مهتر نیرنگ بهر قسم که بود خویش را بعقب پرده رسانده بعد از آن قدم بدرون بارگاه نهاد نظر کرد وسط بارگاه پریزادی بفراز تخت خوابیده دید باخود اگر غلط نکنم این یکی از شاهان قافست آهسته آهسته خویشتن بیالین اورساند پنجه عیاری بسرچنگ آشنا ساخته دو مثقال داروی بیهوشی در پنجه عیاری نمود و محازی بینی پریزاد بداشت چون نفس کشید نیرنگ پف کرد دارو بینی اورفت عطسه زد و بیهوش شد مهتر نیرنگ ناپاک بجلدی چابکی دست ویرا بسته در پرد گلیم عیاری پیچید بدوش گرفته روانه لشکر ختا شد.

اما وقتی رسید که سلسال میگفت رفت نمیدانم چه شده که نیرنگ دیر کرده مبادا گرفتار فتنار شده آن حرامزاده داخل بارگاه گشته در مقابل سلسال تعظیم کرد و کوله بار را بزمین گذاشت سلسال گفت ای مهتر نیرنگ چه کردی گفت بخت مساعدت کرد ای یک یکی از شاهان قاف را آوردم پرده گلیم را باز کرد و او را بیرون آورد سلسال گفت ویرا بیهوش بیاورید تا بدانیم که کیست پس سر که در بینی وی ریخت شهبال چشم باز کرد خود را دست و گردن بسته دید بدو کننده زانو نشست و بطریق مسلمانان سلام نمود. سلسال گفت از کدام طایفه پریزادی و چه نام داری گفت مرا شهبال بن شاهرخ میگویند سلسال رو بپانوی نمود و گفت شاهرخ همین پسر را دارد بهتر اینست که عوض طهماسب و مهراب ویرا بکشم تا دل شاهرخ بسوزد که دیگر بشاهزاده بدیع الملک خدمت نکنند وزیر گفت ای شهریار قاتل فرزندان تو آن خدا پرست میباشد این پری گناهی نکرده بهتر آنست که ویرا حبس کنی.

پس سلسال بهمهتر نیرنگ گفت این پریزاد را بتو بسپردم باید او را در قفس محبوس کنی و محافظت نمائی آن ناپاک پریزاد را در نفس نمود و داخل شهر کرد و در چهار سوق بازار قفس را آویخت و خود با مان کشیک میکشید.

اما چون صبح شد دودریای لشکر میان آهن و فولاد غوطه ور گشته با مرصف آرائی مشغول شدند که شاهزاده و شاهرخ دیدند که ملازم شهبال گریبان چاک بحضور آنها آمد که دیشب خیمه را شکافته شهبال را برده اند شاهزاده و شاهرخ پریشان حال گشتند شاهزاده گفت مهتر نسیم را حاضر کنید نسیم تعظیم کرد شاهزاده شروع به رخا و اعتراض نمود که ای نا عیار این چگونه کشیک کشید نیست مگر من بتو سفارش نکردم که از مهتر نیرنگ خطائی قافل مباشید و تو خواب را بحر فتن من ترجیح دادی.

نسیم زمین ادب بوسید و گفت ای شهریار بخدا قسم که خواب نرفته بودم دیشب سیاهپوشی دیدم که بیارگاه جمشیدی بکمین شماست ویرا تعقیب کردم عاقبت بخاطرم برسید که مبادا کسی دیگری دستکاری وی باشد و دستبرد ی بزند برگشتم و کشیک کشیدم

دیگر نمیدانم این نابکار چگونه دست یافته و از چه راه داخل لشکر گشته که در این اثنا کیوان آمد تعظیم کرد شاهزاده و باو نمود و گفت دیشب طایفه لشکر با تو بود که شهبال را بردند کیوان خجل شد شاهزاده غضبناک شده تازیانه کشید و باو زد که بیتاب شد شاهرخ پیش آمد و گفت اورا ببخش تو سلامت باش مرا برای پسرم با کی نیست .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و نود و یکم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما از آن طرف دولشکر خونخوار مقابل هم صف کشیدند از لشکر خطا بانوی زابلستان هی بمر کب زد و قدم بمعر که کارزار نهاد بعد از طریقه جنگ مبارز طلبید .

شاهزاده بشاهرخ گفت تو پای علم ازدها پیکر باش آنرا نگداری کن امروز انتقام پسرت را خواهم گرفت این بگفت و خویشتن از مر کب بزیر انداخته صندوق اسلحه خویش را طلب نمود .

جبهه و جوشن پوشید و عقرب سلیمانی بکمر بسته تر کش بمیان بست بعد از آن کلاه خود بسر و ترک و عرقچین بر آن قرار داد و یک پرسیم مرغ هم بگوشه آن زد و مهتر نسیم مر کبرا بزیر زین همی آورد

شاهزاده پای دولت بر کاب سعادت نهاده سوار گشته نیزه شصت خط بدست عر بده جویان داخل میدان گشت و سر راه تنگاتنگ بعزم جنگ بر کیا بانو گرفت نیزه خویش حواله سینه بانو کرد او هم بخانه کاب در آور و نیزه بنیزه اش انداخت نیزه ها خلک گشت و بن نیزه ها راعصاوار بکتف یکدیگر میزدند .

بعد بانو بشاهزاده گفت حربه دیگر بکار بر شاهزاده گفت مرا رسمست پیشدستی را بخصم دهم بانو دست بقبضه شمشیر کرد و او هم دست بر عقرب سلیمانی کرد که حواله چهار دست و پای مر کب بانو نماید بانو بچابکی خود را از مر کب بزیر افکند هر دو گریبان یکدیگر را گرفتند و بکشتی مشغول شدند .

از آنطرف مهتر نسیم عیار بیدرنك مرکب جنی را گرفته گوشه میدان ایستاد .
دلاوران بتلاش بودند و اخرا الامر شاهزاده خدارایاد فرموده و حضرت آدم
رامد و طلبیده اورا از صدر زین ر بوده و بدور سر برگرداند و چنان بر زمین زد که نقش بست
صدای احسن از دولشکر برخاست بر سینه بانو قرار گرفت و خواست سراورا جدا کند
بانو گفت .

ایشهر یار دیشب باخویشتن عهد کردم اگر من بر تو ظفر نیافتم میدانم که خدای
نادیده بر حق است حالام اسلام را اختیار میکنم و کلمه طیبه (لا اله الا الله) را بزبان
جاری ساخت .

پس از سینه کیا بانو بلند شده و جمین اورا بوسیده گفت ای بانو اگر مایل هستی
قدم بلشکر مارنجه فرما و اگر مایل نیستی برو بلشکر سلسال گفت ای شاهزاده مرخص فرما
بلشکر سلسال بروم و فرزندان خود محمد شیرزاد و فرهنگ دیوزاده و نره شیران و -
دلیران زابلستان را بالشکر خود برداشته بحضور بیاورم .

بدیع الملک بر مرکب سوار شده بافتح و فیروزی داخل بارگاه شد شاهرخ و منبهاس
و باقی یارای بحضور آمده مبارکباد گفتند و از آنطرف بانو نیز وارد بارگاه سلسال شد
سلسال ببانو گفت چگونه از دست این جوان خداپرست رهائی یافتی گفت ای سلسال
بدان و آگاه باش که عهد کرده بودم اگر من بر او فایق آمدم لات و منات بر حقست و اگر
او بر من فائق آمد خدای نادیده بر حقست لذا منم بعهده خویش و فائز شده و حلقه
بندگی اورا بگوش کشیدم اما ای پادشاه باتو سخنی دارم اول آنکه از این داوری در گذری
خدای یگتارا پرستش کنی من میدانم تاب مقاومت او را نداری و سلطنت از چنگ میرود
سلسال گفت ای ناپرلموان خداپرست شده ای میخواهی مرا هم خداپرست کنی بانو متغیر
شده رو کرد بفرزندان و لشکر خصوصی خودش که من خدای نادیده را ستایش میکنم هرگاه
شما بامن موافقت دارید بسیار خوب و الا خودم بتهنایی پیش شاهزاده میروم از استماع
این سخن اول کسی که متابعت او نمود فرهنگ دیوزاده و بعد هم محمد شیرزاد مرکب بر
انگیخته بحضور بانو آمدند و بعد از آن سرداران با هفتصد هزار لشکر زابلی که طبع
او امر بانو باطیل و علم و اثاث تمام خود را بحضور بدیع الملک رسانیدند و شاهزاده و
وپادشاهان و تمام سپاه بانورا استقبال نمودند و اورا باعزاز داخل اردو گردانید فرهنگ
دیوزاد و محمد شیرزاد دست بدیع الملک را بوسیدند .

بدیع الملک محبت بسیاری بیایشان نمود گفت تمام مجلس شاهانه برای آنها آراستند و
دلیران همی خوردند مشغول گردیدند .

اما از آنطرف سلسال رو کرد بامیران گفت :

میخواهم کسی را بخدمت مادر دماه جادو بفرستم و او را از حال این جوان خداپرست
آگاه کنم باز با خود میگویم که این ننگ درد و دمان ما خواهد ماند و بعدها میگویند که
سلسال خود از عهده يك خداپرستی بر نیامد آخرت كن زنی علاج اورا کرد و وزیر و بزرگان
گفتند ای پادشاه مقدمات چنگ بازی است گاهی نمیآید اگر مثلاً تا یکسال در اینجا باشد

و هر روزی یکنفر از پهلوانان مارا بگیرد باز خواهید دید که در هر گوشه این ولایت صد-
هزار مانند کیا بانو خواهد بود سلسال از این حرف خوشحال شده و اشاره فرمود تابی
بیاورند و مجلس را آراستند :

اما شاه رخ از جهت شهبال غمگین بود و شگفته نمیشد از برای خاطر شاهزاده گاهی
می میخورد اما شاهزاده بفراست دریافت که شاه رخ چه حال است روی خود را بیان نمود
ای بانو شما از شهبال که او را برده اند چه خبر داری بانو گفت ای شاهزاده من او را از کشتن
نجات بخشیدم و سلسال او را بمهتر نیرنگ سپرد و دیگر نمیدانم مهتر نیرنگ با او چه
کرد و او را بکجا برد و اما چونکه او پریزاد است و پریزادان در این اردو بسیارند
میتوانند او را پیدا کرده نجات بدهند .

شاهزاده گفت ای بانو سه روز است که او را برده اند و پریزادان کل شهر ختا
را زیر پا کرده اند اثری از او ظاهر نشده پس شاهزاده گفت که تا مهتر نسیم را حاضر
کنند مهتر نسیم از در بارگاه داخل شد مدح و ثنای شاهزاده را بجا آورد و بعد از آن
شاهزاده رو بجانب مهتر نسیم کرد و گفت :

ای مهتر نسیم اگر رفتی و شهبال را آوردی و از چنگ نیرنگ او را رهایی من ترا
از مال دنیا غنی میکنم و شرط میکنم که ترا هرگز از خودم جدا نکنم .
مهتر نسیم گفت منت دارم و مرخص شد و خود را بصورت خطائیان نمود بعد از آن
عیاران را طلب نمود سفارش زیاد بآنها نمود و گلبانک بر قدم زده و راه خطارا پیش گرفت
همه جا می آمد تا نصف شب شد خود را بدروازه شهر رسانید .
چشم عیاران بر نسیم افتاد بانک بر آوردند که ای سیاهی کیستی و ار کجا میرسی
نسیم گفت :

مرد بیچاره هستم و باینوسیله در گذشت همه جا بسرعت میرفت تا به چهارسوق رسید
دید که در میان چهارسوق مشعلها روشن کردند و صندلی فولادی گذاشته اند و در بالای
صندلی نیرنگ را بنظر در آورد که پارا در بالای پا انداخته و چهار هزار عیار بدور او صف
کشیده و در خدمت نیرنگ ایستاده اند .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد شهر زاد لب از داستان فرو بست .

XXX

چون شب نهضد و نو دودوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت مهتر نسیم را از اینحال ترس بروی عارض گشت رفت که برگردد نیرنگ گفت :

نگذارید که فرار کند و عیاران دور مهتر نسیم را گرفتند و او را برداشه بحضور مهتر نیرنگ آوردند نیرنگ گفت :

پیر مرد از کجائی و چه کسی مهتر نسیم بدو کنده زانو بنشست و زمین ادب بیوسید گفت .

ای سرهنگ مرد بیچاره ای هستم چندوقت قبل از این درخان بالغ بودم که این جوان خدا پرست قدم بآن ولایت گذاشته و مردم را خدا پرست نموده من با خود قرار گذاشتم که ازلات و منات برنگردم لذا ترك ولایت خود نمودم و پناه بشهر آوردم که چندی جاروب کش بتخانه مبارک که تو باشم .

مهتر نیرنگ دلش باحوال او بسوخت گفت ای پیر چون رعایت لات و منات را نمودی بما واجبست که ترا رعایت کنیم اگر تو غلامی مرا قبول کنی بد نخواهد شد مهتر نسیم گفت زهی سعادت دولت من است که ملازم چون تو سرهنگی باشم بعد از آن گفت ای مرد چه نامی نسیم گفت .

نام من حافظ است و همه سازها خوب می نوازم مهتر نسیم گفت خوبست که لات و منات ترا بنزد من آورده که محتاج چون تو آدمی بودم دو بیتى بشنوم مهتر نسیم دست بر بنا گوش نهاد و ناله جوان مردانگی برکشید نیرنگ را خوش آمد رو بطرف عیاران کرد که شراب بیاورید عیاران شراب حاضر کرده مهتر نیرنگ بمی نوشیدن مشغول شد پیماله چندی هم بنسیم داد چون سر مهتر نیرنگ ازباده ناب گرم شد بهوای مطلوب خود افتاد چون مطلوبی داشت که ویرا دلارام چنگی میگفتند و مهتر نیرنگ در پیش او گرفتار بود در این وقت بفکرش رسید که امشب حافظ را برداشته بروم با مطلوب خود صحبت کنم خلیفه دوم را طلب کرده گفت .

امشب کشیک بقو تعلق دارد باید خواب را موقوف کنی مبادا عیاران بدیع الملک دستبرد بزنند بعد از مدتی مهتر نسیم دید که مهتر نیرنگ حرکت کرد و اشاره کرد حافظ همراه من بیا خویشتن جلو میرفت و حافظ از عقب همه جا آمدند تا رسیدند بدر منزل عالی مهتر نیرنگ گفت :

ای حافظ این منزل مطلوب منست در را بکوب مهتر نسیم درب را کوبید غلام سیاهی پشت در آمده درب را باز کرد هر دو داخل خانه گردیدند دل آرام مهتر را استقبال نمود بصد ناز و کرشمه گفت :

مدت یکماهست که ترك دیدار مرا کرده ای مگر از من خلافتی سرزه مهتر نیرنگ گفت ای نازنین خود میدانی که این خدا پرست بادیو و پریزاد بسیار قدم در این ولایت گذارده و چند روز خاقان اعظم مرا فرستاد باردوی خدا پرست و شهبال پریزاد را دزدیده ام

و او را بمن سپرد و غدغن اکید در باب او بمن نموده ای نازنین بلات و منات
قسم از آنروزی که از خدمت تورفته ام شراب نخورده ام تا اینکه این مرد را لات و منات
بجهت من فرستاده است و نام او حافظ است و بسیار خوش میخواند و خوش مینوازد من
این مرد را آورده ام که باتو خوش باشم و اینقدر تعریف حافظ را نمود که دلارام گرفتار
او گردید.

دلارام از جوابی حافظ خوشش آمد گفت ای جوان مردم کجائی مهتر نسیم گفت
آنچه را که مهتر نیرنگ گفته بود درستست دلارام از حرکت نسیم دریافت که او از اهل
خطانیست و از او نور اسلام ظاهر است در پیش خود فکر کرد که مدت دوازده سالست که
در خرابان بسر میبرد و هرگز جمالی باین خوبی ندیده است اما بخود گفت.
غلط نکنم این مرد عیاری خواهد بود و بجهت دستبردی باین شهر آمده چون
بمی خوردن مشغول شدند چند پیاله که در میان آنها رد و بدل شد مهتر نیرنگ و بجانب
مهتر نسیم کرده و گفت.

چنگ ملکه دلارام را بردار و قدری بنواز نسیم چنگ را بسر چنگ آشنا ساخته
و شروع بخوانند کی و نوازند کی نمود که آفرین آفرین از دل و جان دلارام بلند گردید
و شیدای مهتر نسیم شده رو بمهتر نیرنگ نموده گفت:

ای مهتر نیرنگ این حافظ بسیار نادره آفاق است حقا که گنجایش آن دارد که
زهره از آسمان بیاد و تعلم از حافظ شما بگیرد و بعد از آن دلارام از جای خویش برخاسته
و پیش مهتر نسیم بنشست دلارام می برگردش در آورده چون نوبت بمهتر نسیم رسید رفت
که پیاله از دست دلارام بگیرد انگشت ویرا گرفت و بفشرد و گفت که سرهنک باما باش که
از احوال تو غافل نیستم از فنون عیاری دانست که دلارام او را شناخته و نیز دانست که
عاشق او گردیده است سر خویش را بزیر انداخته هیچ نگفت و پیاله را گرفت و لاجرم
سر کشید.

اما دلارام میل خاطرش بر مهتر نسیم بود مقدار دوسه مثقال داروی بیهوشی در
میان پیاله رسانید و پر کرد و بدست مهتر نیرنگ داده رفت که او را بغل بگیرد اثر دارو
بدماغش رسید چون کبوتر مهره زده بر زمین خورد و در غلطید دلارام رو بجانب نسیم
نمود گفت.

ای مهتر نسیم بفرما تا با تو صحبت بداریم مهتر نسیم گفت ای دلارام من اول که
سرهنک نیستم و مرد بیچاره ای هستم دوم آنکه خود را قابل همزانوئی تو نمیدانم دلارام
نزد مهتر نسیم آمده و او را در بغل کشیده گفت:

ای جوان مرا میشناسی یا آنکه نمیشناسی مهتر نسیم گفت تا بحال بحضور تو
نرسیده بودم اگر شما بفرمائید اطلاع حاصل میشود دلارام گفت:

ای مهتر نسیم مرا دلارام چنگی میگویند و از اهل اصفهان هستم و حال مدت دو
سالست که باین شهر آمده ام و در این مدت قریب صد هزار تومان از مهتر نیرنگ اخذ
نموده ام سوای آنکه پادشاه و امیران و مردم شهر داده اند و در این مدت دو سال کسی

حکایت بدیع الملک

برمن دست نیافته و هنوز با کره هستم هر چند اهل این شهر مخارج کردند که شاید برمن دست بیابند تا بحال ممکن نشده است و بهر حیلۀ بوده خود را نگهداری کره ام اما بدان که من مسلمانم .

مهرتر نسیم از استماع این سخن خوشنود گشت که دلارام گفت من من مسلمانم و از ترس این جماعت نمی توانم اظهار کنم .

مهرتر نسیم با خود گفت اگر این حرفها را که میگوید راست باشد کار من بدستکاری اودرست خواهد شد و اگر بمکرو حیلۀ باشد وای برمن و احوال من .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و نود و سوم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت بعد از آن مهرتر نسیم احوالات خود را بیان کرد و گفت من بجستجوی شبها آمده نمیدانم نشان او را چگونه توان یافت . دلارام گفت خاطر جمع باش که من اینکار را از مهرتر نیرنگ میپرسم حال بیا که باتو صحبت کنم .

این بگفت و دستها را بگردن یکدیگر انداختند و بصحبت و بوس و کناره مشغول شدند تا حوالی صبح بعد از آن دلارام گفت :

حال بهوش آمدن نیرنگ است من میروم در بغل او میخوابم و تو نیز در اینجا بخواب بعد از آن دلارام آهسته آهسته خود را بزرگوار او رسانید و نفیر خواب را بلند کرد مهرتر نیرنگ از صدای نفیر دلارام بیدار گردید ملاحظه کرد مطلوب را در بغل خود دید که خوابیده دلارام را در آغوش کشیده است .

دلارام زمانی خود را بخواب زده بعد از آن بیدار شد و مهرتر نیرنگ شروع بمهربانی با او کرد و گفت :

ای نازنین بسیار خوابیده ایم بر خیم می بنوشیم هر دو بلند شده دیدند که حافظ بیچاره بر روی قالی غلطیده و خوابست دلارام گفت که دیشب بسیار مست شده ایم حافظ

بیچاره روی فرش خوابیده و سرما خورده است .

دلارام بانك بر حافظ زد برخاست بنا کرد خمیازه کشیدن و گفت من از سرما

هلاک شدم .

مہتر نیرنك بنا کرد بقاہ قہاہ خندیدن و بمی خوردن مشغول شدند .

بہوای دلارام خوانندگی میکرد چون آفتاب عالمتاب طلوع کرد مہتر نیرنك رو بجانب

دلارام کرد و گفت :

ای نازنین من حافظ را بتو سپردم باید با او محبت کنی و از او مہمانداری خیلی

خوب بنمایی من میروم با سایر عیاران محافظت شہباز پری را بنمایم و سفارش او را

بعیاران بنمایم و مرجعت مینمایم .

مہتر نسیم از زیر چشم اشارہ بدلارام کرد کہ مگذار مہتر نیرنك برود دلارام دست

بگردن او انداختہ بنیاد عشوہ و نازرا آغاز کردہ ومی گفت ای سرہنك شما یکماہست

اینجا نیامدہ اید و شمارا ندیدہ ام و خود میدانم چقدر محبت بتو دارم اکنون کی گذارم

کہ تو بروی .

مہتر نیرنك گفت ای نازنین من از لات و منات طلب میکنم کہ شب و روز در

خدمت تو باشم علاجی ندارم زیرا کہ خود میدانم کہ سلسال مردی است خونخوار و

میگویند شاہزادہ عیاری دارد مہتر نسیم کہ در عیاری حلقہ بگوش تمام عیاران کردہ

میترسم کہ مبادا آن کھنہ دزد قدم در این شہر بگذارد و شہباز را از بندہ نجات دہد

دلارام گفت تو چہار صد عیار داری کہ مانند ندارند و ہمہ تحت فرمان تو هستند اگر دہ

روز آنها را ببینی ایشان احتیاط را از دست نخواہند داد بہر قسمی کہ بود نگذاشت

او برود مہتر نیز گفت :

ای نازنین چون کہ خاطرت بسیار عزیز است یکی از عیارها را طلب کن تا باو

سفارش کنم .

دلارام یکی از ملازمان خود را فرستاد نزد خلیفہ پیغام را رسانید و فوراً باتفاق

خلیفہ و غلام متوجہ خانہ دلارام شد چون خلیفہ بمہتر نیرنك رسید زمین ادب بوسید

مہتر نیرنك اورا پهلوی خود نشانید گفت ای خلیفہ تو يك امر و زرا پاسبانی و سرکشی

پریزاد را بکن کہ من پیش دلارام بسر میبرم خلیفہ گفت بہرچہ کہ امر کنی اطاعت میکنم

پس خلیفہ ہم حسب الامر مہتر نیرنك از جای خود بلند شد و روانہ چہار سوق بازار کہ

بعد از رفتن او دلارام گفت :

مگر پریزاد را کجا محبوس کردہ کہ اینقدر احتیاط از او داری ہر

مہتر نیرنك باو نگفت .

دلارام پر خشم شد و گفت ای سرہنك من مدت ہفت سالست کہ با تو صاحب

آیا در این مدت از من چہ خیانتی دیدہ کہ این راز از من مخفی میداری

عزیز جان من از تو مخفی نمیدارم نہایت آن کہ مبادا پریزادان در اینجا باشند و

راز مطلع شوند ہر چند دلارام اصرار کرد آن حرامزادہ جواب نداد آخر الامر بمحض

داشتن مشغول شدند مهتر نسیم اشاره بدلارام کرده او یافت که چه مقصد دارد داروی بیهوشی را بکار برده است

مهتر نیرنک چون کمیوتر در زمین غلطید فوراً مهتر نسیم بلند شده و دست در کردن دلارام انداخته بعد از آن دست و گردن مهتر نیرنک را بچم کمند بست و در پرده گلیم عیاری پیچیده و گذاشت

دلارام گفت ای مهتر نسیم چه اراده داری گفت میخواهم او را در گوشه برده بز و چوب او را مقربیاورم دلارام گفت این حرامزاده را میبری من فردا جواب سلسال را چه بگویم

مهتر نسیم گفت بگو مهتر نیرنک را همراه خود آورده بود او را برد من چه میدانستم که او عیار است دلارام قبول کرده و گفت بشرط آن که مرا فراموش نکنی مهتر نسیم گفت ای دلارام هیچ دغدغه بخود و خاطر خود مرساں که من تاجان در بدن دارم دست از تو برنخواهم داشت این بگفت و پرده گلیم نیرنک را برداشته بدوش خود کشید و دوشیشه شراب از دلارام گرفت و او را وداع کرده و از منزل بیرون آمد همه جا رفت تا بر سر قبرستانی رسید پرده گلیم را بر زمین گذاشت و دست در جیبندی کرده چهار میخ طویل را بیرون آورد مهتر نیرنک را بر چهار میخ کشیده بعد از آن او را بیهوش آورد مهتر نیرنک چشم باز کرد دید سیاه پوشی بالای سر او ایستاده آه از نهادش برآمد گفت تو کیستی گفت :

عزرائیل مهتر نیرنک او را قسم داد گفت غلام تو مهتر نسیم من با تو همکاری هستم گفت من اول حجت را بتو تمام کردم دست بر تازیانه بردو آن قدر او را بز که آن حرامزاده بیهوش شد و اقرار نکرد باز او را بیهوش آورد و شروع کرد به تازیانه زدن که نزدیک بود هلاک شود گفت :

ای مهتر امان بده تا بگویم گفت در میان چهار سوق بازار دکان بقالی هست در میان قفسی زده ام و او را در آن جا محبوس کرده ام و عیاران در آنجا کشیک او را میکشند گفت :

اگر دروغ گفته باشی ایندفعه بضرب خنجر کارت را میسازم بعد از آن او را آویزان کرد و خنجر را از دستش بیرون آورد با دوشیشه شراب که داروی بیهوشی در اوداخل بود برداشته روانه چهار سوق شد دید مشعلها گذارده و عیاران بیاسمانی

در آنجا ایستادند
آمد بنزد خلیفه شب بخیر گفت و دو شیشه شراب بر زمین نهاد
گفت :

ای حافظ در کجا بودی و این شیشه شراب چیست گفت در منزل دلارام بخدمت آمدم چون شراب خورده و مست شده بود با دلارام خوابیده و این شراب را بمن داد که بر جهت عیاران و بگو که امشب از برای خاطر من نخوابید و کشیک

بدار بد تا فردا خودم خواهم آمد خلیفه گفت مهتر نیرنگ مارا گرامی داشته تو هم مارا گرامی بدار و ساقی ماشو گفت .

منت دارم یکان یکان را پیاله بداد تا سیصد نفر عیاران که در آنجا بودند همه را شراب داد بعد خلیفه گفت ای حافظ از آن زمان که در خدمت مهتر نیرنگ هستی هیچ مارا یاد می آوری که یک دوبیتی جهت ما بخوانی .
 مهتر نسیم گفت ای خلیفه بدان و آگاه باش که مرا مهتر نسیم عیار دوران میگویند آمده ام که حلقه بگوش مهتر نیرنگ بکشم آه از نهاد خلیفه برآمد دست بخنجر برده و از جای برجست که هر دو پایش بر هم پیچیده و مپره پشتش بر زمین نقش بست و عیاران دیگر هر کدام حرکت نموده زمین می افتادند و آن سیصد نفر از پای درآمدند بر مهتر نسیم بلند شد کمند از کمر آنها گشود و پای همه را محکم بست و قدم بد کمان بقالی گذاشت دید تخته سنگی افتاده آنرا برداشت در بچه بنظرش آمد که قفل بزرگی بر آن زده اند قفل را شکست و قدم بدرون گذاشته از پلاها بزرگ رفت صدای نفس بگوش وی خورد چون تار یک بود چشمش جائی را ندید دست بجلبنندی کرد چخماق و شمع عیاری را بدر آورد و روشن کرد چشم او بقفسی افتاد که از فولاد بود نزدیک او رفت دید شهبال در قفس می باشد و چهار خنجر بر اطراف آن قفس قرار داده بودند که از هر طرف حرکت کنند بدنش فرو شود فریاد کرد ای شهبال چه حالی چون شهبال صدای مهتر نسیم را شنید گفت مرا دریاب .

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب نهمصد نو دو چهارم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت مهتر نسیم قفس را پائین آورد و دست بجلبنندی کرد و سوهانی که فولادی بود بدر آورد یک پنجره را سائید و او را بیرون آورد و با اتفاق بسر چهار سوق رسیدند چشم شهبال بر عیاران افتاد دید همه دست و پا بسته اند احوال پرسید .
 مهتر نسیم تمام را از اول تا آخر برایش تعریف کرد شهبال بوی آفرین گفته

فرمود ای مهتر امروز دوازده روز است که مرا اینجا حبس کرده بودند در این سیاه چال که نمیدانستم کی روز و کی شب میشود .

پس مهتر گفت که شما پرواز کنید و خویش را بار دو برسانید و من میروم دلارام را وداع کنم و از عقب شما میآیم .

شهبال گفت چون دلارام در این کار با ما همراهی کرده من با تو میآیم پس با هم روانه منزل دلارام گشتند اما چند کلمه از دلارام بشنو بعد از آنکه مهتر نسیم نیرنگ را از خانه بیرون برد دلارام از این عمل پشیمان شد با خود میگفت آیا فردا چاشود و بر سر من چه آید این کهنه دزد حیلہ کرد آیا دیگر بیاید یا نیاید که در این اثنا صدای در بلند شد بغلامانش گفت :

بروید ببینید کیست آمدند گفتند کیستی .

مهتر نسیم گفت بد دلارام بگوئید بیاید دم در . دلارام گمان کرد مهتر نیرنگست با عزارت رس آمد عقب در چشمش بمهتر نسیم افتاد که با پریزاد است خوشحال گشته در را باز کرد .

مهتر بشهبال اشاره کرد که همین دلارام است که جان شما را خریده با اشاره مهتر نسیم شهبال پای دلارام را بوسیده دلارام آنچه لازمه خدمت بود بجا آورد بعد از آن دلارام گفت تو بسلامت خواهی رفت و من از چنگ مهتر نیرنگ جان بدر نخواهم برد مهتر نسیم گفت دغدغه بخود راه مده همین که داخل اردو گشتیم جمعی از پریان می فرستم که ترا با اسباب و غلامان برداشته بیاورند .

دلارام شراب جهت شهبال حاضر کرد شهبال گفت در این مدت من چیزی نخورده ام و خیلی گرسنه ام فوری قاب طعام جهت وی حاضر کردند بعد از خوردن غذا شراب خورده بعیش مشغول شدند .

چون صبح طلوع کرد شهبال رو بنسیم کرد و گفت متوجه اردو شویم مهتر نسیم گفت شما خویشتن آنجا رسانده جمعی از پریان را روانه کنید بیایند اینجا تا منم با اتفاق دلارام خدمت برسیم پس شهبال آنها را وداع کرده پرواز کفان خویش را بار دورساند موقعی که شاهزاده مجلس جشن جهت کیا بانو آراسته بود و بعیش مشغول بودند از در بارگاه داخل شده در مقابل شاهزاده تعظیم کرد چون شاهزاده بشهبال افتاد سرور شد از جا بلند شد ویرا در بغل گرفت .

پس شاهزاده گفت چگونه نجات یافتی شهبال تمام مقدمه را بعرض رسانید و گفت حال مهتر نسیم در خانه دلارام است بفرمائید جمعی از دیوان و پریان مهتر نسیم و دلارام را با اثاث البیت او را بیاورند .

بدیع الملک اشاره بکیوان نمود .

کیوان بیست نفر دیو و پری فرستاد پس مهتر نسیم بآنها گفت شما کجا بودید گفتند در اردو بودیم و با اجازه شاهزاده آمده ایم شمارا ببریم پس دیوان آنها را با اثاث البیت

برداشته پیش شاهزاده آمدند

نسیم خود را بحضور شاهزاده رسانید و در برابرش بځاك افتاد بعد از آن دلارام پای شاهزاده را بوسید شاهزاده او را نوازش کرده خلعت داد بعد از آن شاهزاده فرمود تا طبل ځنگ را بنوازش در آوردند و عیش مشغول شدند .

اما چند کلمه از خلیفه مهتر نیرنگ بشنو که چون صبح شد هر کدام از جای خود بلند شدند خلیفه گفت ای یاران هیچ میدانید که مهتر نسیم بر سر ما چه آورده و میترسم که آن کهنه دزد بمهتر نیرنگ زده باشد و شهیدال را برده باشد همگی سر اسیمه خود را بر زمین رسانیدند و دیدند که در قفس شکسته و شهیدال را برده است آه از نهادشان برآمد و گریهها چك زدند و متوجه خانه دلارام شدند چون بدر خانه رسیدند در را بسته دیدند و هر چه درب را کوبیدند جواب نشنیدند خلیفه گفت اگر غلط نکنم مهتر نسیم دلارام را کشته پس با کمند بالا رفتند خانه خالی بود پس از خانه بیرون آمدند پی پاش مهتر را برداشته تا مهتر را برداشته تا او را چهارمبغ کیشیده یافتند مهتر مهتر مقدمه را چنین گفت که تقصیر دلارام بود من گیر افتادم خلیفه گفت ما اول در آنجا رفتیم و خانه را خالی دیدیم گویا که او را هم با اثاثیه برده نیرنگ بر سر زنان و لشکان لشکان راه لشکر سلسال را پیش گرفت و زاری کردند .

سلسال گفت ترا چه میشود مهتر نیرنگ قضیه را گفت سلسال از اجتماع این سخن آهی کشید و گفت تا مهتر نیرنگ را خوا بانی ند و قدری تازیانه زدند بعد گفت ای حرامزاده مهتر نسیم را نیاوری سرترا از تن جدا میکنم

مهتر نیرنگ با چشم گریان از بارگاه بیرون آمد و کمر کین مهتر نسیم را بر میان بست بعد سلسال تاج شاهی از سر برداشته بر زمین زد و رو بطرف بزرگان کرد و گفت : چون قصه بدینجا رسید با مداد شد و شهر زاد لب از داستان فرو بست .



گفت ای ملک چو ن شب نه صد و نو دو پنجم بر آمد

جوانبخت سلسال به بزرگان گفت شما هر سال مبلغی از من میگیرید و یکنفر دشمن که آمده

اورا علاج نمیتوانید بنمائید.

دلاوری در بازار گاه بود که اورا فریدون ثانی میکفتند از جای بلند شد و سلسال تعظیم

کرد و گفت شهر یار دغدغه بخویش راه مده که فردا دمار از خدا پرستان بر می آورم.

سلسال خوشحال گردید و چون شب شد طبل جنگ را بنوازش در آوردند چون شاهزاده

صدای طبل شنید گفت تا طبل جمشیدی را بنوازش در آوردند علی الصبح که آفتاب عالم تاب سر

از دریچه نقاب بیرون آورد و دو سپاه در برابر هم صف آرائی نمودند چشم دلیران در معر که

کارزار دوخته شد که آیا کدام پهلوانی اراده میدان کند که از صف کفار فریدوی ثانی قدم

بمعر که کارزار نهاد و بعد از طریقه جنگ نبرد مبارز طلبید که از صف لشکر اسلام فرزند

کیا با نوفرهنگ دیوزاد در برابر شاهزاده تعظیم کرد و اجازه میدان گرفت.

بدیع الملک اورا مرخص کرد فرهنگ های وهوی کنان و عربده جویان قدم بمعر که

کارزار نهاد و سر راه بر فریدون گرفت که در این اثنا صدای غریب در ره و جستن برق هویدا

شد و لکه ابری در آسمان ظاهر شد و از میان لکه ابر دستی پیداشد و گریبان فرهنگ را گرفته

و از میدان بدر برد آه از نهاد کیا بانو و بدیع الملک برآمد فریدون دوباره مبارز طلبید

شاهزاده رو بطرف کیوان بلند رفعت نمود و گفت:

بر دست و گردن اورا بسته بیاور کیوان تعظیم کرد و چرخ زنان داخل میدان شد و عمود را

بدور سر گردانید خواست که بر فرق فریدون زند که باز همان لکه ابر ظاهر شد و همان

دست پیدا شد کیوان را بدر برد.

شاهزاده حیران و متفکر گردید از آن طرف فریدون بانك بر آورد که ای خدا پرست

ترا بخاطر رسید که شهر ختا مانند شهرهای دیگر است که بدستیادی دیوان و پریان بتوانی

مسخر کنی بهر حال اگر از شجاعت روزگار نام و نشان فردا وعده ما و تودر کارزار است

این بگفت و عازم سپاه سلسال گردید.

شاهزاده بسیار آزده و دلگیر گشت و داخل بارگاه شد.

بزرگان لشکر جابر جاقرار گرفتند شاهزاده کیا بانورا پیش طلبید و گفت ای بانو

شما اوضاع شهر ختا را بهتر میدانای و می شناسی آیا در این باب فکری بخاطر شما میرسد.

کیا بانو گفت ای شاهزاده بغیر از خداوند کسی علاج شما و دمامه را نخواهد کرد

باز چون شب بر سر دست آمد صدای طبل از لشکر سلسال بلند گشت.

شاهزاده مهتر نسیم را طلب کرد و گفت برو سپاه سلسال و خبری بیاور مهتر نسیم را

تعظیم کنان از بارگاه خارج شد گلبانك بر قدم زد و همه جا می آمد تا بلشکر سلسال رسید

از آن طرف مهتر نیرنك کمر کمین مهتر بسته را عیار و راه لشکر اسلامیان را گرفته می آمد

عرض راه سیاه پوشی را دید مهتر نیرنك کمند را حلقه کرد و بر میان راه گسترانید و خود

بگوشه قرار گرفت مهتر نسیم همینکه بر سر کمند آمد نیرنك صدای گرك کرد مهتر نسیم

عقب را نگریست که مهتر نیرنك کمند را کشید که مهتر نسیم مهره پشت بر زمین نقش بست

نیرنك حرامزاده جستن کرد و بسیمه نسیم در آمد و دست و پای اورا محکم بست و در میان پرده

کلیم عیاری پیچید و او را برداشته بدرختی بست اینقدر چوب بر مهتر نسیم زد که بیهوش شد چون بیهوش آمد مهتر بانك زد که ای سرهنك اکنون دانستی که عیاری چگونه است پس باخود خیال کرد که در جلبندی مهتر نسیم چیزهای قیمتی خواهد بود دست انداخته اطراف جلبندی را جستجو کرد بسته بدست نیرنك افتاد که چیزی در او بسته بود رفت که گره آن را باز کند مهتر نسیم بنیاد گریه را نمود و گفت ای سرهنك ترا بهلات منات سوگند که تمام این جلبندی مال تو باشد و این کهنه بسته را بمن بده که بسیار مشقتهایی کشیدم که این را بدست آوردم نیرنك گفت ای کهنه دزد مگر این چه چیز است که اینقدر تو باو علاقه داری گفت ای سرهنك این داروی حضرت سلیمان است که شاهزاده و شاهرخ بمن یادگادی دادند و خاصیت آن بسیار است .

اول آنکه هر کس يك مثقال آیرا بخورد اگر صد فرسنگ پیاده راه برود خسته نشود و دهن را خوشبو میکند .

مهتر نسیم آنقدر تعریف کر که نیرنك گفت لازم گردید من نیز از این دارو قدری بخورم که از حسرت بهیری مهتر نسیم باز شروع کرد بگریه و زاری که — ردن مهتر نیرنك بسته را باز کرد و قرصی از آن بدهان خویش گذارد و خورد مهتر نسیم باز شروع بگریه و زاری و التماس نمود که قدری از برای من نگهدار

مهتر نیرنك اثر داروی بیهوشی بدماغش پیچید و عطسه زد و مثل کبوتر تیر خورده بزمین خورد و در غلطیدن نسیم هر چه دست و پا زد که خود را خلاص کنید نتوانست که در این اثنا صدای زنك بگوش او رسید باخود گفت که البته در این بیشه آدمی خواهد بود شروع کرد بفریاد نمودن قضا را ساربانان در آنجا مشغول جمع کردن عیزم بودند که جهت خانه سال بپزند چون صدای فریاد بگوششان رسید یکی از آنها را فرستادند که خبری بیاورد آن شخص بر اثر صدا آمد دید که شخصی بیهوش افتاده و شخص دیگر هم بچار میخ کشیده شده ساربان صدا زد که کیستی نسیم گفت من مرد سودا گری هستم و آن مرد هم که بیهوش افتاده برادر منست و خانه ما در شهر خطاست و مادر فلان شهر بسودا گری رفته بودیم در این حوالی که رسیدیم از پریان بدیع المالك بهار سیده ما را گرفته و تمام اسباب ما را تاراج کردند و ما را باین بیشه آوردند مرا بچار میخ کشیده اند و برادر مرا آنقدر زده اند که از هوش رفته دیگر نمیدانم برادرم مرده یا زنده است ساربان را بر او رحم آمد مهتر نسیم را گشودند . چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهر زادلب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و نود و ششم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت مهتر نسیم آنها را دعای خیر کرد ساربان از پی کارش رفت مهتر نسیم دست و پای نیرنگ را بنخم کمند محکم بست او را در پرده گلیم پیچید گلیم عیاری را بدوش گرفت ولی بقدری چوب بر پاهایش خورده بود ده پاهایش مجروح شد بطوری که برای حرکت نداشت بهر فلاکینی بود گلیم را بدوش گرفت و راه لشکر را پیش گرفت و می آمد که شاهزاده از فکر و خیال خوابش نمیبود مجلس را خلوت کرد و کسیکه خدمت شاهزاده بود شاعر رخ به رخاس و بانو و محمد شیرزاد و اسکندر بود شاهزاده میگفت ای یاران چطور که مهتر دیر کرده در این میان مهتر با کوله پشقی پارچه که برویش داشت عازم شهر شد و تعظیم کرده بار از زمین گذاشت شاهزاده گفت ای مهتر چرا این قدر دیر آمدی و در کوله پارچه داری گفت ای شاهزاده بختت مدد کرد والا باید حال در بند این حرامزاده باشم و مقدمه را از اول تا آخر عرض کرد و پای خودش را نشان داد

شاهزاده وی را نوازش کرد و محبت کرده گفت :
گلیم را باز کن مهتر نسیم گلیم را بگشود و چشم شاهزاده بر بال کویال آن حرامزاده افتاد که چون فیل مست خوابیده
گفت ای سرهنک آفرین تو باد که چنین حرامزاده را ربودی فرمود تا او را بهوش آوردند مهتر نیرنگ خود را در طرفه مکانی دید برخاسته چشم خویش را مالید دید مهتر در بارگاه جمع بدی بالای سراو ایستاده فوراً به شاهزاده بطریق مسلمان سلام کرد بدیع الملک گفت ای حرامزاده تقصیر عیار پیشه من چه بود که اینقدر او را زدی بهر حال از تو احوال می پرسم بایستی بصدقت بمن پاسخ دهی مهتر نیرنگ گفت هر چه پرسی بصدق جواب میدهم .

بدیع الملک گفت این پیدا شدن دشت و بردن پهلوانان مرا بردن چه مطلب است .
مهتر نیرنگ گفت من نمیدانم اما از مکر شما غافل مباشید .
کیا بانو گفت آنچه این مکار میداند باید بهر قسمتی که باشد بگوید .
بدیع الملک گفت مهتر نسیم او را مقرر بیاور نیرنگ تا اسم شکنجه شنید گفت در چند روز قبل اینقدر چوب از مهتر نسیم خورده ام که اگر یک چوب بکف پایم بخورد خواهم مرد ولی مهلت بده .

چند روز قبل شما به بدیدن سلسال آمد سلسال از شما شکوه کرد شما به گفت مبرم و هزارستان جادورا میفرستم که دختر شاه هند است و پیش من درس سحر را تکمیل نموده علاج شاهزاده را میکند گویا ظاهرا او هزارستان است .

شاهزاده بنسیم گفت که نیرنگ را بهر چه کن تا ببینم چه میشود نسیم سر پالاهنگ او گرفته بیرون آورد و بدیوان سپرد روز دیگر که آفتاب هالم تاب سراز در بیچه نقاب برزد و صفها آراسته شد .

فریدون ثانی قدم بمهر که کارزار نهاد و مبارز طلبید .

شاهزاده کیا بانورا گفت دیروز فریدون مرا خواسته تا بمیدان او بروم تو پای علم ازدها پیکر باش و سرداری لشکر کن این بگفت و مکمل و مسلح قدم بمیدان نهاد چون چشم فریدون باو افتاد دلاوری دید که مادر گیتی قرینه اش را نیارده محبت شاهزاده بدش اثر کرد و گفت ای دلاور بچه جرات قدم بمیدان گذاشتی ندیدی چگونه پهلوانان ترا ریودند شاهزاده دید فریدون خیلی بامهربانی با او محبت میکنند او هم بطور مهربانی گفت ای دلاور چون روز پیش تو مرا بمبارزت خواستی لذا آمدم و کسیکه بخدا معتقد باشد از اینها پروا ندارد اگر میل جنگ نداری برگردم

فریدون گفت بخدا قسم از وقتی که ترا دیدم محبتت بدلم اثر کرده اجازه بده بروم و لشکر خویش را برداشته بخدمت برسم .

شاهزاده گفت منم بایند تو شدم اول خواهش اینست که خدا پرست گشته مرا

برادرشوی .

فریدون مسلمان گشته برگشت و لشکرش را برداشته متوجه خدمت شاهزاده گشت بزرگان با استقبال وی رفته با احترام زیاد و برا داخل لشکر کردند و مجلس جشن برایش آراستند خبر بسلسال رسید که فریدون پیش شاهزاده رفته مسلمان گشته سلسال گفت .

مرا از رفتن وی چه باك چنانچه لات و منات توفیق دهند دولت اسلامیان را بكمك بانوی بانوان شمامه و دمامه بهم زنم پس از آن پسرش را که گشتاسب نام بود خواست و گفت ای پسر بگو تا طبل جنگ را بنوازش در آورند که فردا بجنگ دشمن بروی گشتاسب بگفته پدرش سلسال عمل کرد .

شاهزاده نیز فرمود تا طبل طلای جمشیدی بنواختند آنشب گذشت چون روز دیگر آفتاب عالم تاب سر از نقاب برزد وصف جدال و قتال آراسته شد چشم دلبران بمیدان بود که آیا کدام دلاور پا بمیدان گذارد که ناگاه از بر بیابان گردی برخاست از میان آن یکه سواری پیدا گشت قدم بمیدان نهاد مبارزه طلبید و گفت :

ای بدیع الملك اگر صد جان داشته باشی از جنگ من نتوانی بدر بزی فوراً محمد شیرزاد مقال بدیع الملك تعظیمی کرد و اجازه میدان گرفت شاهزاده ویرا مرخص کرد گفت احتیاط کن مباد این نقابدار جادو باشد محمد شیرزاد سر راه بوی گرفت و نیزه حواله او کرد نقابدار گلو گاه نیزه اش را گرفت قهرا و جیرا از نفس بیرون کشیده بدور انداخت چو بدستی که داشت بدور سر گرداند و بدوال کمر اوزد که هردو پایش از رکاب خالی شده بر زمین نقش بست نقابدار از مرکب فرود آمد و دست و گردش را بسته از همان راهی که آمده بود رفت آه از نهاد شاهزاده برآمد بکیا بانو گفت از دلیری محمد شیرزاد متعجبیم که چگونه بیک نیزه بیفتاد بانو گفت همینکه من او را دیدم فهمیدم که جادوست و با جادو دلیری نفع ندارد در این اثنا همان سوار پیدا شد و اشتلم کنان مبارزه طلبید شاهزاده متغیر شد بانو کیا گفت تو علم را نگه دار تا من بمیدان روم شاید خدا

کمک کند.

شاهرخ و منهاس هر چه منع کردند سودی نبخشید هی بمر کب زد و سر راه او گرفت شروع بخواندن کرد نام اعظم کرد پس نیزه حواله آن ناپاک کرد نقابدار تصور کرد جادو بوی اثر کرده دست برد که نیزه را از کفش بدر آورد شاهزاده نیزه را بگرد سرگرداند و چنان بکمر اوزد که از مر کب بریر افتاد .
 شاهزاده خواست دست بمقرب سلیمانی کند که همان لکه ابر پیدا گشت دستی از از میان آن بیرون آمد و گریبان شاهزاده را گرفته برفت نقابدار هم دود شد بهوارفت .
 چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از داستان فرو بست .



چون شب نهم صد و نود و هفتم بر آمد

گفت ای ملک چو آن بخت شاهرخ و منهاس و لشکر اسلام که چنین دیدند گریبانها چاک زده گریه زاری مینمودند .
 بانو آنهارا نسلی میداد که آسوده باشید ان شاء الله شاهزاده خلاص خواهد گشت و علاج آن نابکار را خواهد کرد .
 کیا بانو گفت تا طبل باز گشت زدند پهلوانان بر گشته داخل لشکر شدند و از آن طرف سلسال گفت تا طبل بشارت بنوازش در آوردند اما دستی که بدیع الملک را برد بعد از ساعتی شاهزاده چشم باز کرد خویش را بمیان باغ باصفائی دید چون نیک ملاحظه نمود عمارتی بسیار خوب بنظر در آورده و حیران شد بلند شد متوجه عمارت شد چون داخل عمارت شد تختی از زر سرخ دید که در آنجا گذاشته اند و بر بالای تخت نازنین صنمی را دید که قرار گرفته و تکیه داده و بزیر دست آن نازنین چهل نفر دست خدمت در میان زده اند شاهزاده از مشاهده آن نازنین هالرزه بر اندامش افتاد بعد از آن بطریق مسلمانان

سلام کرد آن نازنین جوابداد و از جای خویش بلندشد و با هزار عشو و ناز تواضع نمود و گفت ای شاهزاده خوش آمدی و کلبه ما را بنور خویش منور کردی و دست شاهزاده را گرفته در پهلوی خود نشانید و ساقیان و سیمن تن می برگردش در آوردند چون سر شاهزاده از باده ناب گرم شد گفت :

ای نازنین اصل و نسب خویش را بیان کن آن نازنین تبسم کرده و گفت ای دلاور بدان که مرا هزاردستان دخترشاپور میگویند الحال تیر عشق ترا خورده ام تا امروز که بخدمت تو رسیدم تو آن دارم که حاجت مرا بر آوری و هر مطلبی که داشته باشی بجای خواهم آورد شاهزاده چون اینسخن بشنید باخود گفت :

هزاردستان عجب نازینی است بعد از آن گفت :

ای نازنین پهلوانان مرا برده اند هزار دستان گفت بلی ای شاهزاده من خلیفه چهل هزار شاگردم و دمامه مرا از زمین آنها گزیده است و مرا فرستاده که تو را علاج کنم اما چون تو را دیدم شیدای توقع شدم ای بدیع الملک هر گاه تو حاجت مرا بر آوری من هم حاجت ترا بر خواهم آورد زیرا که من خود را کمتر از شما و دمامه نمیدانم اما شاهزاده چون اسم جادو را شنید خاطر او مشوش باخود فکر کرد که اگر باوی از راه درشتی بر آیم مبادا از او آسیبی بمن برسد بهتر اینست که با او از راه مدار بر آیم شاید که بتوانم او را علاج کنم بعد از آن گفت :

ای نازنین منم فریفته تو شدم هزاردستان از این حرف بسیار خوشنود شد و شاهزاده را در بر کشید و روی او را بوسید پس از آن گفت :

ای نازنین پهلوانان مرا که جادو بند کرده که من میل دارم آنها را ببینم هزاردستان بکنفر را گفت :

برو آنها را به شاهزاده بنما پس آن شخص با شاهزاده آمد بدرخانه رسید در را باز کردند شاهزاده داخل آن خانه شد چشمش افتاد بر پهلوانان که همه را در بند کرده است و کیوان را دید که بر چهار میخ کشیده اند و سنک بزرگی روی سینه او گذارده اند شاهزاده خیلی دلتنگ شد و از فرهنگ پرسید که شما را کی در این بند مقید کرده گفت هزاردستان :

بدیع الملک سنک را از روی سینه کیوان برداشته و بیرون آمد بنزد هزاردستان رسید چون چشم هزار دستان بشاهزاده افتاد بقا کرد بخندیدن گفت پهلوانان خود را دیدی بدیع الملک گفت :

بلی آنها را دیدم ای نازنین بگوئید تا آنها را خلاص کنند که مرا خاطر بسیار بایشان متعلقست :

نازنین گفت ای بدیع الملک آنقدر که خاطر شما بایشان متعلقست خاطر بنده بقو و این در وقتی میشود که مراد مرا بدهی :

شاهزاده گفت ای بانو مگر ترا اعتقاد نیست که منم ترا میبخوام شب را که از ما نگرفته اند آخر شب خواهد شد در اینحال نازنین لب را بهم دیگر زده بدیع الملک دید

بخودی خود بندهای پهلوانان گشوده شد و همه بیکبار از بند خلاص شده و از خانه بیرون آمدند و در جلو شاهزاده تعظیم کردند شاهزاده ایشان را در پهلوی خود نشانید کیوان بزبان اهل قاف بشاهزاده رسانید که وقتی این زراب بهمدیگر زند عالم را سنک مینماید چنین که نشسته کار او را بساز .

پس شاهزاده بفکر بود که بچه وضع نازنین را باید مست نمود که هزار دستان شاهزاده را خواست در بر گیرد که شاهزاده دست بر خنجر برده بروی پستان آن حرامزاده زد که گرد و غبار و صاعقه بلند شد و آن ملعونه بدرک واصل شد .

بعد از ساعتی شاهزاده چشم باز کرد خود را در بیابانی دید شاهزاده گفت ای کیوان از اینجا تا لشکر ما چند منزلست ؟

کیوان گفت نزدیکست شاهزاده گفت خود را باردو برسان و مر کیان مارا بفرست کیوان تنوره زنان بلند شد و از دربار گاه داخل شد یاران را چون چشم بر کیوان افتاد همه از جای خود برجستند و پرسیدند که ایست دست از کجا بود .

کیوان گفت از هزار دستان جادو بود و او را بدیع الملک کشت و من آمده ام که مر کب برای شاهزاده بپریم .

پادشاهان و دلاوان همه خوشحال شدند و طبل بازگشت از اردوی اسلام بلند شد سلسل تعجب کرد و یکی از شاگردان نیرنگرا فرستاد که خبری بیاورد شاگرد نیرنگ بصورت مجدل داخل لشکر شد و برگشت خدمت سلسال آمد مقدمه را بیان کرد سلسال گفت .

ای یاران این خدا پرست عجب اقبالی دارد مگر آنکه لات و منات او را علاج کند اما از آن جانب بزرگان خود را در قدم شاهزاده انداختند و هر کدام را نوازش نمود و عازم بارگاه شد مجلس می آراستند و بعیش مشغول شدند .

اما از آن جانب سلسال متوجه چاه عزرائیل شد و نزد و مادر رفته و گریه کرد و با چشم

گریان بنزد شما مه و دما مه آمد چون شما مه او را دید گفت :

خاطرات را جمع کردم دیگر چه واقعه شده سلسال گفت ای مادر خدا پرست هزار

دستان را کشت و پهلوانان خود را نجات داد شما مه گفت جادو نباشم اگر یکنفر از خدا

پرستان را زنده بگذارم بعد از آن گفت :

خاطر جمع باش بالشکر خود برو که دانم چکنم سلسال برگشت و دما مه بشما مه

گفت ای خواهر تو مراقبت اینجا را بکن تا من بروم و داد از خدا پرستان بگیرم این

بگفت و دودی شد و از پیش بدر رفت .

اما شاهزاده و یاران بعیش و عشرت مشغول بودند چون شب شد هر يك بمكان خویش

رفتند شاهزاده نیز در بستر خوابیده در این اثنا دما مه داخل شد و بدیع الملک را مدهوش

کرد و دست و گردن او را بسته و متوجه طلسم ارتا که شده او را در بند کشید و مراجعت

کرد و خود را بصورت شاهزاده ساخته و در بستر او خوابید صبح در بالای تخت قرار گرفت

چون قصه بدینجا رسید بامداد شد و شهرزاد لباز داستان فرو بست .



چون شب نهمصد و نود و هشتم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت در این اثنا بزرگان آمدند هر يك در جای خود ایستادند چون بدیع ملکرا دلگیر یافتند وزیر گفت :
ای شهریار جهت دلتنگی شما چیست آن حرامزاده حلقه های چشم را گردانده
تند شده گفت :

ای ناپاک ترا چکار و بانك بر کیوان زد که این را کردن بزن پس کیوان بر
جای خود ایستاد آن ناپاک حمله بکیوان نمود کیوان بازوی وزیر را گرفته بیرون کشید غلغله
در میان دلیران افتاد بر یکدیگر نگاه میکردند عاقبت شاه سلیم برخاسته در مقابل آن
حرام زاده ایستاد و گفت .

از تقصیر وزیر در گذر باز آن ناپاک اعتنائی ننمود و او را ناسزا گفت شاه سلیم در
در میان دلیران خجل شد .

اسکندر رو بپانوی کرد و گفت نمی دانم چه واقعه شده که بدیع الملک این قسم رفتار
می کند که در این اثنا کیوان پریزادان را نزد اسکندر فرستاد که شما چه میفرمائید در
باب کشتن وزیر و من میترسم که او را بکشم و بدیع الملک پشیمان گردد بانو بلند شد
و آمد گفت ای شاهزاده وزیر را بمن ببخشید آن حرام زاده حی بر بانوزد که ای نارعنای
نمک بحرام تو بسلسال چه کردی که بامن بکنی و سر او را بشکست و خون جاری شد
بانو گفت راست گفتی سزای من همینست این بگفت و بیرون آمد و فرمود تا مرکب کشیدند
و سوار گردید فرهنگرا گفت تو چندی در اینجا باش چنانچه با تو درشتی کرد تو از عقب
من بیا این بگفت و راه سیستان را پیش گرفت و رفت بعد از رفتن بانو سرداران همه دلگیر
و آزرده شدند.

اما آن حرامزاده تأکید می کرد وزیرا بکشد کیوان ناچار شده وزیر بیچاره را
را کشت و او را بنزد آن حرامزاده آورد باز شروع بدرشتی کرد و گفت کیوان ترا اجل
بر گشته .

گفت تادیوان ویرا انداخته چهارصد تازیانه بر او زدند کیوان آمد نزد شاه رخ گفت ای پادشاه چهل سال در خدمت حضرت سلیمان بودم و او یک حرف بد بمن نزد گفت ای کیوان شاه سلیم که پدر او بود دیدی چه کرد امروز هم صبر کن اگر مقدمه از این قرار باشد همه میرویم.

اما چون شب شد از سپاه سلسال صدای طبل جنگ بلند شد از آنجانب نیز بامر اسکندر طبل جنگ را بنوازش در آوردند چون صدای طبل بگوش آن حرامزاده رسید گفت طبال را حاضر کردند.

گفت من کی گفتم قوطیل زنی گفت از جانب اسکندر مأمور شدم گفت اسکندر را بیاورید آوردند چون او را دید بنا کرد بناسزا گفتن که بدون اجازه من چرا طبل زدید اسکندر گفت.

از اول تا آخر فرمان طبل بامر من بود و این خدمت را رجوع بمن کرده بودید آن حرامزاده باز بنا کرد بید گفتن اسکندر اعتنائی نکرد و بیرون آمد خود را بیاران رسانید و گفت:

شاهزاده دیوانه شده و اراده جنگ با سلسال را ندارد و میخواهد که سلسال بالشکر بر سر ما بریزند.

شاه سلیم گفت گمان من این است که این شاهزاده نیست باید فکری کنم هنرهای گفت مرا فکری بخاطر آمده که این جادو است بصورت بدیع الملک شده هر کدام شروع بخواندن نمائیم آنوقت معلوم میشود که جادو است یا بدیع الملک زیرا که جادو نمی تواند که کلام خدا را بشنود.

همه قبول کردند تا آنکه صبح شد تمام نزد آن حرامزاده آمدند آن ملعونه بر تخت نشست اما از آنجانب سلسال در آمد صف آرائی بود اسکندر گفت ای شهریار سلسال صف آرائی نموده شما چه می فرمائید آن حرامزاده گفت ای بی خرد ترا چکار باین فضولی ها اسکندر دست در بغل کرده زبور را بیرون آورده گفت ایشهریار بر شما امیدی نیست پس در اینصورت کلام خدا را بخوانم تا خدا ما را از شر سلسال نجات دهد و یکمرتبه تمام شروع بخواندن زبور نمودند همه متوجه آن حرامزاده شدند همینکه آواز زبور را بشنید از این زانو بآن زانو شده که یکمرتبه دیدند آن ناپاک دودی شده و بهوارفت فریاد زد ای خدا پرستان سردار شما را بیند مبتلا کردم که هرگز خلاص نمیشود و در طلبم ارتقا کیه است دلاوران از استماع این سخن آه از نهادشان بر آمد کیوان گفت اگر خدا شاهزاده را خلاص کند بمن بگوید وزیر را چرا کشتی جواب او را چه گویم اما چند کلمه از بانو بشنو که آن ماده شیر با چشم گریان مر کب میراند تا آنکه شب شد چون نزدیک شد شهر شد نره دیوی دید که هیزم بسیار جمع کرده و آتش زده سنگی بدست دارد بر سینه میزند و دور آتش میگردد.

بانو فریاد زد که ای دیوچه کسی و چرا سنگ بسینه میزنی دیو چون بانو را دید سنگی را که بدست داشت حواله او نمود سنگ را از خود رد کرد و از مرکب بزیر آمده کمر بند دیو را گرفته بر سر دست علم نمود چنان او را بزمین زد که بر زمین نقش بست و دست بخنجر نمود که سر او را ببرد که آن دیو شروع کرد بگریه کردن بانو گفت گریهات چیست ؟

گفت ای دلآور گرفتارم بوصول مطلوب آرزو دارم بانو گفت در پیش که تیر عشق او را خورده ام و سه روز پیش این دمامه جادو بنزد من فرستاد که چون خدا پرستی بهمرسیده و پیم آن دارم که دولت فرزندم سلسال را بهم زند من او را گرفته و در طلسم ارتاکیه انداخته و خود بصورت آدم شدم و میخواهم امیران او را باقشونش علاج کنم چند روز تو کشیک و را بکش که مبادا پهلوانان او آیند و طلسم را بشکنند و بعد از آنکه وی را علاج کنم ششده دیو را بتو میدهم بانو خوشحال شد با خود گفت بروم و آن شهریار را نجات بدهم بعد علاج دمامه آسان است بانو گفت ترا نمی کشم بشرطی که مسلمان شوی .

دیو بوی گفت من مسلمانم بانو گفت میتوانی مرا بآن طلسم برسانی گفت منت دارم بانو بگردن او سوار گشت و مرکب را در آن جنگل گذارد دیو تنوره زنان رفت بعد از ساعتی رفت بعد از ساعتی از بالا بزیر آمده طلسم را نشان داد بانو علامت از او پرسید دیو گفت اینرا دمامه جادو ساخته نامش ارتاکیه است اول که داخل طلسم شدی چهار آهنگر در پای منار است بانو گفت آبی جهت من حاضر کن که فریضه را ادا کرده باشم خواب او را گزرفت .

در عالم خواب جمال حضرت آدم (ع) را دید که باو فرمود ای فرزند از جهت شکستن طلسم آورده مباش که چون صبح صادق شود من مرغی میفرستم که ترا راهنمایی کند که چون همین امروز بمراد خواهی رسید بانو سر اسیمه سر از خواب برداشته شکر خدا بجا آورد و گفت ای دیو باماباش ترا بمقصود خودت میرسانم پس از آن بانو راه براه گذارد و آمد تا آن اثر مناره پیدا شدید مرغ خوش خط و خالی پیدا شد و بامناقش سطری روی زمین نوشت بانو دید نوشته ای شکسته طلسم ارتاکیه بدان بر سر طلسم آتشی پیدا میشود ترا بخود می کشد پس از ساعتی خویش را در مناری خواهی دید آن مناره پله های زیادی دارد که میتوانی از آن پائین بروی اما پائین مرو و خود را معلق بینداز شخصی میان زمین و هوا ترا می گیرد و باز بر مناره می برد دست بشمشیر کرده و گردن او را بزن و باز خود را از مناره پائین بینداز که شکستین طلسم بر تو ظاهر میشود بانو چون این نوشته را دید که بلند شد متوجه طلسم شد همین که قدری رفت چهار نفر آهنگر دید که سر مناره ایستاده بودند چون بانو را دیدند بنا کردند بتیر انداختن و آتش شعله ور شد .

چون فاصله بدینجا رسید بامداد شد شهر زاد لب داستان فرو بست



چون شب نهم صد و نود و نهم بر آمد

گفت ای ملک جوان بخت اما با نورا آتش فرو کشید پس خود را سر مناره دید و خویشتن از مناره پائین افکند کسی او را گرفت و مجدد آس مناره آورد که باشمشیر گردنش را بزیرافکند در آنوقت خود را در بیابان دید مرغ مزبور حاضر شد و چیزی نوشب بانو دید نوشته شیري ظاهر میشود او را بیکضرب بکش گنبدی پیدا میشود قدمی بگنبد گذار پیرزنی می بینی که نشسته و چرخ درپیش دارد همان چرخ را بزن بر سرش آنچه نوشته بود عمل نمود یکمرتبه صاعقه ظاهر شد و بعد بر طرف شد بانو خویش را در میان باغی دید باز آن مرغ آمد و نوشت در عمارت برو ازدهائی بنظر میرسد خود را در کام او انداز که کار طلسم تمام است باز آنچه گفته بود انجام داد چون چشم باز کرد خود را در صحرائی دید بانو در فکر فرو رفت که آیا شاهزاده را کجایابم که آنگاه شاهزاده پیدا شد چون بانو را دید در آغوش کشید و پیشانی اش را بوسید و دانست که طلسم را شکسته است احوال اردو پرسید بانو مقدمات را با کشتن وزیر بیان کرد آه از نهاد بدیع الملک بر آمد گفت شماها فکر نکردید مرد دیوانه شده در این سخن بودند که دیو آمد .

بدیع الملک پرسید تا لشکر چقدر راهست .

گفت چهار منزل .

گفت تو خود را بلشکر گاه برسان و کیوان را بگو تخت از برای ما بیاورد آن دیو

خود را بلشکر گاه رساند او را بنزد کیون بردند .

زده دیو گفت من از نزد شاهزاده آمده ام و تمام مقدمات بانو و طلسم شکستن را

عرض کرد کیوان او را بنزد پادشاهان برد چون خبر سلامتی بدیع الملک را شنیدند زر و

سیم نثار کرد و اسکندر گفت تا طبل بشارت را زدند پادشاهان بر تخت سوار و برگردن

دیوان نشستند و متوجه شاعران شدند و آنها را ملاقات کردند بدیع الملک و پادشاهان بر تخت سوار و سایرین بر گردن دیوان نشسته و دیوان تنوره کشان آنها را وارد لشکر نمودند پس شاهزاده بر تخت نشست و آنها را نوازش کرد .

اما از آنطرف دماهم رفت پیش سلسال گفت ای فرزند شاهزاده راطلمسم کرده اما در لشکر اودیو و پری زیاد است و بعلم سحر علاج آنها را نمیشود کرد اما چند نفر بنزد سوادشاه هندی فرستادام عنقریب خواهد آمد و او بزور و شجاعت و ما بعلم و سحر دمار از روزگارش درمی آوریم و چاره دیو و پری را هم میکنیم در این اثناء لشکر بدیع الملک طبل شارت زدند سلسال سراسیمه گشت که آیا در میان لشکر اسلام چه شده است شاگرد نیرنگ راطلبید گفت خبری معلوم کن شاگرد خود را بلشکر بدیع الملک رسانیده و خبر را معلوم کرده برگشت .

سلسال از اجتماع این سخن آهی کشید و گفت باور ندارم که من از این خداپرستان بدر برم که در این اثناء خبر آوردند که سوادشاه هندی حالا بالشکر می آید خاطرش فدای تسلی یافت .

گفت تا طبل شادی زدند صدای طبل بگوش شاهزاده رسید نسیم را طلب کرده گفت خبری معلوم کن نسیم زمین ادب بوسیده و بصورت اهل ختا در آمده و بلشکر سلسال خود را رسانیده پرسیدم چه واقعه شده است گفتند سوادشاه بامدادشاه شاه سلیم آمده است .

مهمتر نسیم برگشت و مقدمات را عرض کرد اما سوادشاه هندی با اعزاز تمام داخل لشکر شد .

سلسال شکایت بسیار از خداپرستان نمود او گفت ای شهریار غم مخور که روزگار آنها را تیره میکنم و گفت طبل را بنوازش در آوردند و هر دو سپاه بصف آرائی نبرد مشغول شدند تا آنکه بداستان آنها برسیم .

اما سلسال را دختری بود بسیار خوشگل و فریفته محمد شیرزاد بود و این راز را مخفی میداشت تا زمانی که بانو و فرزندانش بخدمت بدیع الملک رفتند دیگر شب و روز نداشت و با خود میگفت مباد بدیع الملک غالب شود و من بمطلب خویش نرسیده و اسیر یا کشته شوم پس داخل بارگاه شد دید که سوادشاه هندی بلات و منات قشم خورد که باید بدیع الملک را بیاورم بزم آراء بخلوت آمد و بفکر مشغول شد آخر الامر هیار پیشه داشت که او را زیرک میگفتند پیش خود طلبید و گفت :

ای زیرک چند سال است که تو در خدمت من هستی و عقد از دل من بر نداشته ای تا حال که مرا امری روی داده است .

زیرک زمین ادب بوسیده عرض کرد :

چون قصه بدینچهار رسید بامداد شد و شهرزاد ادب از داستان فرو بست .



چون شب هزارم برآمد

گفت ای ملک جوان بخت قربانت کردم بهر چه امر فرمائی مطیع هستم .
 پس گفت ای زیرک این نامه مرا برسان بشاهزاده و این راز را مخفی بدار زیرک او
 را مطمئن نموده بر ورقی از حریر نوشت باین مضمون :

قربانت کردم دانسته و آگاه باش در وقتی که بانو با فرزندان خود خدمت پدر
 آمدند من تعلق خاطر بسیار به محمد شیرزاد پیدا کردم و حال چون خدمت شماست
 نه شب را خواب دارم و نه روز را آرام توقع آن دارم که این کهینه را یکی از کنیزان آن
 آستان جناب کنید و امر کنید که محمد شیرزاد نظر مرحمت از این کهینه دریغ ندارد
 باقی امر کم مطاع نامه را بزیرک داد .

زیرک همه جا آمد تا بهارگاه رسید نسیم را دید که ایستاده زیرک بنسیم سلام
 کرد مهتر گفت :

ای جوان کیستی و چکاره گفت من از پیش بزم آرا دختر سلسال آمده ام و نامه دارم
 و مقدمه را بیان کرد نسیم از استماع این سخن خوشحال شد و گفت بنشین تا خدمت شاهزاده
 برسم و مطلب را گفته مراجعت کنم پس نسیم رفت خدمت شاهزاده و مطالب را بعرض
 رسانید بدیع الملک چون از مطلب آگاه شد زیرک را خواست زیرک به خدمت او آمد
 و مدح و ثنای ویرا بجا آورد و بعد نامه را بشاهزاده داد مهر از نامه برداشته و مضمون
 آن آگاه شد و گفت .

کار شمامه و مامه هم بدست بزم آراء صورت خواهد گرفت خوشوقت شد از مقصود
 بزم آراء مطلع شد و نوازش زیاد از زیرک نمود و جواب نامه بزم آراء را نوشت اول بنام
 بنام ایزد دانا دوم بسوی تو بزم آراء بدان و آگاه باش که نامه شما رسید و از مضمون
 آن مستحضر شد و ترا بمنزله خواهر خود داشته و آسوده باش که ترا بانوی حرم شیرزاد
 خواهم کرد و دیگر آنکه من از دست شمامه و دمامه بشنک آمده ام باید مرا بچاه عزرائیل
 راهنمایی کنی و همچنان سخنان نوید آمیز نوشت پس نامه را به زیرک داده و بخلعت

ملو کانه مفتخر گردانید و او را مرخص کرده زیرك گلبانك بر قدم زده روانه شد و از در خلوت خدمت بزم آراء رسید و نامه را باو داد بزم آراء نامه را بوسید و مهر از نامه برداشت دید نوشته وقید کرده و بدین اسلام او را دعوت کرده .

اما بزم آراء خیلی شاد شد و قلم بدست گرفته نامه بدین مضمون نوشت که قربان آستان مبارك شوم بدان و آگاه باش که این کمیته را بدین اسلام دعوت فرموده اید فرمایش شما را بجان منت دارم اما این راز بین ما و شما باشد دیگر از شما و دمامه مرقوم داشته بودید از هر خدمتی کوتاهی نخواهم کرد .

وقتی بخدمت مشرف شدم عرضه میدارم که چگونه بچاه عزرائیل باید رفت و شر آن ناپاک ها را از خود دفع فرمائید باقی امر مطاع پس نامه را مهر نمود زیرك دادوزیرك زمین ادب بوسیده داخل لشکر اسلام شد مهتر او را بخدمت شاهزاده برد شاهزاده از مضمون نامه مطلع شد و گفت :

ای زیرك اسلام اختیار کن و با ما برادر باش زیرك کلمه شهادت گفته و گفت صبح نزدیکست مرا مرخص کنید .

شاهزاده مرخصش کرد هنگام صبح قشون دسته دسته بیرون آمده وصف آرائی نمودند چشم دلیران در کارزار دوخته بود که کدام دلاور است که اراده میدان کند شاهزاده میمنه و مسیر را تشکیل داده و شاهزاده را در قلب لشکر جای داد و گفت امروز روزی است که شما جمعی از دیوان و پریان را بفرمائید در بالای سر من باشند و احتیاط شما و دمامه را نگاه داشته باشند بجلال خدا قسم که امروز کار شما را یکسره می کنم ناگاه از سپاه سلسال سوادشاه هندی فیل منگلو سی را بجلوه در آورد و داخل میدان شد فریاد زد که ایشاهزاده اگر از شجاعان روزگاری قدم در کارزار بگذار میدان را از شجاعان خالی دیده بودی الحال بیابا هم پنجه نرم کنیم .

شاهزاده نامدار چون این سخن را شنید پای دولت بر کاب سمادت نهاده و سوار شد داخل کارزار شد .

گفت ای ملك جوانبخت چون سوادشاه بر قد و قامت شاهزاد نظر کرد خنده نموده و گفت ای جوان بر خود رحم نکردی که بمیدان من آمدی .

پس مشغول گوی بازوی شده شاهزاده فرصتش نداد تیری که بدست داشت چله کمان نهاد و بجانب او انداخت و تیر دیگری اردنبال آن انداخت که هر دو از نظر غایب شدند و بعد از زمانی تیرها فرود آمده وصل شدند .

سوادشاه تعجب کرد اما بروی خود نیاورد و گفت :

بچه بازی را خوب آموخته حال وقت بازی مردان است بیا تا برد کنیم شاهزاده گفت من پیشدستی را بخصم داده ام .

سوادشاه در غضب شد نیزه شصت خطی را حواله او نمود شاهزاده نیز نیزه بنیزه او افکند هر دو مشغول گشتند تا هفتاد طعن نیزه مابین آنها رد و بدل شد آخر الامر

نیزه خلال خلال شده

سوادشاه دست برهژ برهندی رسانید رفت که بر فرق شاهزاده بنزد شاهزاده خدا را یاد کرد ما بین زمین و آسمان بند دست او را گرفت و هژ بر را از کفش بیرون کشید و بیکطرف پرت کرد.

سوادشاه رك غیرتش بجوش آمد و دست بقائمه شمشیر برده رفت بفرقش بنزد که شاهزاده خدا را یاد کرده چنان شمشیر بزیر بغلش زد که هر دو دست و کلاهش بیکطرف پرتاب شد.

اسکندر نامدار گفت تا علمه‌ها را بجلوه در آوردند صدای کوس و کرنا گوش فلک را گرمیکرد چون سلسال اینحال را دید فریاد کرد لشکر از جا درآمد و شاهزاده حمله کردند از آنجانب اسکندر و شاهان و تمام لشکر حمله نمودند بدور یختند بر سپاه سلسال و جنگ مغلوبه شد از کشته پشته میساخت.

شاهزاده بجستجوی سلسال بود که اسکندر گفت.

از مکر شمامه و دمامه غافل مباشید که من خویش را بسلسال رسانم که در این اثنا چشم شاهزاده بشاهرخ افتاد فرمود پریان را بگو که ما بین زمین و آسمان متوجه باشند که البته از مکر دمامه و شمامه غافل مباشید خویشتن بسلسال رسانید و عقرب سلیمانی را بالا برد که بفرق سلسال زند که ناگاه دستی از هوا پیدا شده سلسال را از صدرین ربود که شاهزاده میشدستی کرد و تیری بچله کمان گذاشت و از عقب آن حرامزاده‌ها کرد آن تیری بمقصد نحس سلسال حرامزاده خورده از حلقش بدرآمد صائی بین زمین و هوا بلند شد که ای بدیع الملک آخر فرزندانم را کشتی دانم چه بروز گارت بیاورم که جمیع آن دولشگر آن صدا را شنیده دانستند سلسال کشته شد پس از آنکه شکست بلشگر حتماً افتاد همه رو بهزیمت گذاشته راه شهر را پیش گرفته و فرار کردند لشگر اسلام از عقب آنها رفتند و از کشته پشته میساختند تا بحواله شهر ختا رسیدند پس لشگر دست از غارت کشیده با فتح و فیروزی بنزد شاهزاده رفتند او هم محمد شیرزاد را گفت که سلطنت ختا را بتو تفویض کردم باقشون زابلی داخل شهر برو محمد شبرزاد رکاب شاهزاده را بوسید.

شاهزاده بقصر جمشیدی آمد و بتخت بنشست پس از آن محمد شیرزاد رفت مهتر نسیم داخل شد و گفت:

فدایت شوم زیرك آمده شاهزاده گفت او را حاضر کن وی را حاضر کرد چون زیرك آمد از زبان بزم آراء عرض کرد مبارکباد و تعویذ از بغل در آور و بدیع الملک داد و گفت بیازوی خود ببند که دغدغه از جادو نیست زیرا تا سه روز شمامه و دمامه بتغزیت مشغولند بهتر آنست که فوراً ویرا دفع کنیم.

شاهزاده مسرور شده زیرك گفت دعا بدختر برسان و بگو امشب او را می بینم که تکلیف معین کند.

زیرك چگونگی را بزم آرا گفت چون پاسی از شب می گذشت بزم آرا نزد شاهزاده

آمد شاهزاده اورا نوازش کرد .

دختر گفت من بصورت عازدارها می شوم دلاوران چون غلامان آراسته همراه من بیائید بديع الملك چنان کرده از شهر خارج شده بدامنه کوهی رسیدند بزم آراء پیاده شد و قدری که رفتند شاهزاده سنک بزرگی دید که حرکت آن از صد تن بر نمی آمد بزم آراء خم شد اول زمین را بوسید مدد سر را بسنک گذارده بزبان جادو فریادزد پس صدائی آمد که فرزندان عزیزم داخل شود دیدند سنک خودش حرکت کرده عقب رفت بزم آراء و شاهزاده و دلاوران پائین رفتند قصری خوب بدیدند دمامه و شمامه و چهارصد شاگرد بزآرا را استقبل کرده بطریق تعزیه گریه میکردند پس دمامه و شمامه بزم آراء را سر نعش سلسال بردند.

نعش را میان گذاشته دلاوران هر يك بجای خود ایستادند بزم آراء از گریه آرام نمی گرفت .

دمامه از بديع الملك شکایت میکرد و میگفت ای فرزندان بلائی بر شما بیاورم که که بداستان بار گویند بزم آراء گفت:

ای مادر از روز وقوع این قضیه نه خوراك خورده ای نه شراب پس غذا و شراب حاضر کرده بزم آراء ساقی شد و داروی بیهوشی در آن ریخت بدمامه و شمامه داد پس سر نعش پدر رفته گریه کرد .

چون آنها خواستند حرکت کنند نقش بر زمین شدند بزم آراء بشاهزاده گفت حالا نوبت شماست .

شاهزاده و سایرین دست بشمشیر کردند شاهزاده سردمامه و اسکندر سر شمامه را بریدند شاهزاده گفت باید آنها را بآتش بسوزانیم. پس کیا بانو گفت من قول داده ام که شمسۀ دختر شمامه را بزردۀ دیو بدهم بديع الملك بمهرتر نسیم گفت شمسۀ را بیاور مهرتر آمد و شمسۀ را بهوش آورده گفت تشویش مکن و آوردش بنزد شاهزاده پس شاهزاده و بانو گفتند ای شمسۀ این کشته ها کار بديع الملك است و همه را گفت و گفت ترا بزردۀ بخشیده بشرط اینکه مسلمان شوی

او دست بديع الملك را بوسید شاهزاده باو خلعت داد سپس باستراحت خوابیدند چون صبح شد اسکندر گفت خزینۀ سلسال را بارشترها کرده بختا بردند شاهزاده سه روز آنجا ماند سپس با بزم آرا و سایرین با خرسندی تمام وارد شهر ختا شدند و گفت :

تا چاه های ازیل را منهدم کرده مسجد بنا کنند و خود بتمشیت مشغول شد چندی که گذشت کیا بانو خواهش کرد که محمد شیرزاد را سر افراز فرمائید شاهزاده با تبسم گفت تهیه عروسی را بنمایند .

بانو و پادشاهان با امر عروسی شیرزاد مشغول شدند پس از سه روز بزم آرا را بحمام بردند و آرایش کردند چون شب شد شاهزاده دست برم آرا را بدست شیرزاد داد و مبارکباد گفتند بانو و شیرزاد و بزم آرا دست شاهزاده را بوسیدند مجلس زینت دادند

چون سر حریفان از بادیه ناب گرم شد صدای طر قوا طر قوا از پریزادن بلند شد که اینک بدیع الجمال و گیتی افروز از قف تشریف می آورند .

سپس شاهزاده ختارا بمحمد شیرزاد دزابلستان را بکیا بانو بخشید پس از چند روز کیوان را خواسته و نامه بمصر نوشت و روانه کرد .

اما چند کلامه از قورچی باشی بشنو که کیوان از جانب شاهزاده که نایب منابش کرده بود اوهم بامر مملکت داری مشغول بود روزی در بارگاه نشسته بود کیوان داخل شد اورا استقبال کردند .

کیوان نامه را داد قورچی باشی پس از بوسیدن نامه را بازگرد از سلامتی شاهزاده و حالات و فتوحات مستحضر شده گفت :

طبل بشارت زده شهر را آئین بستند اهل شهر از بزرگ و کوچک برای استقبال از شهر بیرون آمدند .

از آنجانب شاهزاده شهر ختارا تمشیت داده بادیوها و پریان وارد شهر مصر گردیدند از طرف تمام اعیان و اشراف شهر مصر منتظر قدوم شاهزاده بودند که شاهزاده با سپاه دیوان داخل شده صدای کوس و کرنا بفلک رسید .

مردم کلاب و مشک و عطر نثار می کردند با جلال و جبروت تمام داخل شهر مصر شدند بدیع الملک چون چشمش بیمارگاه خود افتاد سجده شکر کرد سپس بر تخت قرار گرفت و قورچی باشی تعظیم کرد و دست بدیع الملک را بوسید .

شاهزاده اورا نوازش کرد چون شب شد بدیع الملک بحر مسرا رفت دید بدیع الجمال غمگین است گفت :

ای یار مهربان تورا چه میشود گفت بفرمائید که دیوان رفته مادر کمینه و مادر گیتی افروز را بیاورند و مادر کیا بانو و شمس جهان و بزه آرا را حاضر کنند شاهزاده را خوش آمد چون صبح شد بدیع الملک بتخت نشست و گفت :

در ایام تعب دلاوری مثل اسکندر و شاه سلیم و کیا بانو و گیتی افروز با ما بودند حال که وقت عیش و عشرت است هر یک یکجائی هستند .

شاهرخ گفت ماهمه آرزو داشتیم پس بدیع الملک بمنهاس گفت چونکه شمس جهان فرزند تست زحمت کشیده ویرا حاضر کنید منهاس تعظیمی کرده گفت سه روز و ده روز انجام میدهم پس بشهبال گفت :

چونکه گیتی افروز و بدیع الجمال باهم خواهرند تو این زحمت را بکش و مادر آنها را حاضر کنی شهبال نیز قبول کرد پس هر یک را پی کاری فرستاد پریان پرواز کنند و دیوان تنوره کشان هر یک برای خدمت مرجوع رفتند پس شاهزاده بحر رفته با بدیع الجمال و گیتی افروز بصحبت مشغول شد تا سه روز روز چهارم در بارگاه بود که صدای طبل دیوان بگوشش رسید .

سپس کیا بانو و سایرین همه رسیده و دست شاهزاده را بوسیدند شاهزاده خرسند گردیده آنها را نوازش نمود و گفت تمام مجلس آراستند چون سر حریفان گرم شد کیا بانو

پشاهزاده گفت :

مدتی در جنگ بودیم و بسیار مشقت کشیدیم حال شکر خدا را میکنم که آرزوی ما را بر آورو خائنان از بین رفتند و دنیا از هر جهت بکام ماست خوبست عیش و عشرت کنیم سپس گفت .

اگر اجازه باشد عرضی دارم و شروع کرد بشیرینی تعارف کردن و گفت این مخصوص شمس جهان و اسکندر است همه مبارکباد گفتند و شاهزاده گفت شمس جهانرا بحمام بردند و نیز لباس ملوکانه جهت اسکندر فرستاد و شهر را بآئین ملوکانه آئین بستند چون شب شد کیا بانو دست شمس جهانرا بدست اسکندر داد چون منزل خالی از اغیار شد کام دل حاصل کردند و صبح خدمت شاهزاده آمد دست ویرا بوسیدند شاهزاده نیز چنین آنها را بوسید .

پس کیا بانو عرض کرد اجازه فرمائید عیش شما و ملکه را فراهم کنیم شاهزاده گفت اختیارات همه بدست شماست و اشاره بکیوان نمود که شیرینی و شربت حاضر نمود و خود با سایر دلاوران مشغول شیرینی و شربت دادن شدند پس کیا بانو و شمس جهان و بزم آرا و سایر زنان حرم ملکه را بحمام بردند و آرایش کرده و با جلال تمام ویرا از حمام آوردند .

از آنطرف نیز پادشاهان و دلیران شاهزاده را بحمام بردند و از حمام بیرون آوردند و طبقه های جواهر نثار شاهزاده کرد تا آنکه وارد قصر شد بتخت نشست پادشاهان و امیران هر يك بجای خود قرار گرفتند و زم شاهانه آراستند . شب کیا بانو شاهزاده را بحرم برد و دست ملکه را در دست شاهزاده گذاشت و خود بیرون رفت .

شاهزاده شکر خدا نمود ویرا چون جان شیرین در بغل گرفت و کام حاصل نمود چون صبح شد شاهزاده از حرم بقصر آمد شاهان و امیران تبریک گفتند شب دیگر کیا بانو و شیرزاد و بزم آرا گیتی افروز را آورد و بشاهزاده دادند و خود بیرون رفتند پس شاهزاده دست بگردن گیتی افروز کرد و جبینش را بوسید .

گیتی افروز خجالت کشید شاهزاده ویرا چون جان شیرین در بغل گرفت و کام از او بر گرفت .

چون صبح گشت از حرم بیمار گاه رفت شاهان دلیران تبریک گفتند و دفت شبانه روز شهر را آئین بسته همه مردم از مرد و زن بعیش و شادی مشغول شدند شاهزاده هر یکی را خلعتی فراخورداد مالیات و خراج هفت ساله را بخشید همه مردم خوشحال گشتند شاهان هر يك تحف و هدایا آوردند شاهرخ تاج شاهی را زینت کرده و تقدیم کرد اسکندر مر کب خویش را فرستاد هر يك از پادشاهان چیزی نفیس برسم تبریک داد شاهزاده هر کدام را بخلعتی مفنخر ساخت .

پس گفت تا خیمه بیرون شهر زده چهل روز بشکار و خوشگذرانی مشغول شدند روز چهارم گفت .

مجلس آراستند و بمی خو دن نشستند شاه سلیم گفت اگر رای مبارک باشد از نزد شما مرخص گردیم و بمملکت خود روم بدیع الملک گفت گرچه رفتن تو بر من ناگوار است ولی میل شماست پس شاهزاده گفت اگر بکرا نوازش کرد شاه رخ گفت مرخص کنید که هر کس بشهرش رود پس شاهزاده سپهسالار را گفت تهیه رفتن ایشانرا بمین پس همه دست اورا بوسیدند .

شاهزاده هم صورت آنها را بوسید و با اعیان و اشراف شهر تا کنار رود نیل ایشانرا کردند و بشهر برگشتند اما شاهزاده خیلی غمگین بود پس از چند روز از اطراف سلاطین نامه های سلامتشان رسید شاهزاده قدری تسلی یافت و با موررعیت مشغول شد تا برهم زننده لذت بر ایشان تاخت .

شاهزمان گفت ای شهر زاد داستان نفری گفתי و من از شنیدن آن مسرور شدم .
شهرزاد گفت قبله عالم اگر مرا امان دهی در فردا شب داستان نگر دیگری خواهم گفت که هرگز چون آن نشنیده ای !

شاهزمان دیوانه وار از جای برخاست و فریاد زد .

« و تو ای شهر زاد زیبا هرگز غروب آفتاب امروز را نخواهی دید تو روسپی که هزار شب مرا سرگرم کردی هرگز نتوانی که باز هم فریبم دهی .

ابن بگفت و بانك آورد : کافور !

الحال غلام زنگی بدرون آمد شاهزمان گفت ای کافور این روسپی را در طلوع آفتاب گردن میزنی و در آغاز شب سر اورا در پشت طلائی نزد من میآوری .
شهرزاد گفت ای قبله عالم بمن رحم کن و خود بیای او انداخت دنیا زاد که عجز و الحاح خواهر همی دید گریه کنان بگوشه ای بخزید . کافور پیش آمد و تعظیم کرد .
شاهزمان برفت آنگاه کافور دست بینداخت و بازوی شهرزاد را بگرفت و قهقهه هولناکی بکرد که در و دیوار بلرزید در آمد و گفت :

« ای شهر زاد تو تنها کسی هستی که شبها در آغوش او بودی و بامداد آفتاب دیده ای .
شهرزاد گفت ای کافور بمن رحم کن . تو میدانی که من را و دو فرزند دارم . او هرگز بمرك من راضی نمیشود .

من هرگز برای خاطر خود بکشتن ندم .

دنیا زاد پیش آمد گفت ای کافور امیر خواهان اوست دست بدار که اگر پشیمان شود ترا طعمه سگان و گرگان کند

کافور دیوانه وار بخندید و گفت : مرا از این سخنان مترسان که من چون او دختران زیبائی را گردن زده ام و هرگز امیر پشیمان نشده است .

دنیا زاد گفت ای کافور مقام او غبراز دیگران است . تو خود میدانی که هزار شب امیر بقصه های او سرگرم بود .

دنیا زاد گفت : ای کافور امیر هر گاه که قصه های او نشنودی نخسبیدی الحال تو امروز دست نگه دار که اگر شب رسد و امیر اورا نبیند در محظور نباشی .

کافور گفت : من از خشم امیر هراسانم . مرا قدرت اینکار نیست دنیا زاد گفت
ای کافور تو او را امروزه در جائی پنهان کن و شب هنگام که امیر باز آید اگر از مرگ
او پشیمان شده بود که تو را انعام شایسته ای دهد و اگر ندامتی نداشت که هر آن توانی
او را بکشی .

کافور بفکر اندر شد و در این هنگام شهر زاد همی گریست : پی از لحنی سر از جیب
تفکر برداشته گفت :

— بسیار خوب من اینکار را می کنم .
اینر گفت و شهر زاد را بزندان اندر انداخت و نگهبانان بر او بگماشت .



چون شب هزار و یکم بر آمد

شاه زمان بقصر اندر شد و اطاق را از وجود شهر زاد خالی دید . دنیا زاد در گوشه ای
همی گریست . شاه زمان بدیدن او بانك بر آورد .

تو ای دختر چرا گریه میکنی ؟

و پیش آمد چون مستان بروی کرسی نشست و بانك زد تا شراب آوردند . دنیا زاد
جام پر کرد بدست او داد . شاه زمان جام بگرفت و بر لب نهاد و سپس به تندى هقب برد
و فریاد زد :

— چرا از شراب هر شب نمیدهی . این شراب هر شب من نیست .

و بنام را بزمین انداخت و بانك بر آورد :

— چرا امشب همه این قصر را ماتم گرفته است . مگر چه شده ؟ مگر غیر از اینست

که يك روسبی بجهنم واصل شده ؟ شراب بدهید ،

کنیزان دوان دوان جام ها پر کردند اما او از جای برخاست و به دنیا زاد که جای

خواهر گرفته بود نزدیک شده گفت :

بمرگ شهر زاد گریه میکنی ؟ ای ناجنس تو هم در بامداد امشب چون او سردرتن نداری

او که از تو بهتر بود طعمه مرگ شد . مرگ او . . مرگ او که می پنداشتم عطش انتقام مرا

فرومی نشاند. او بهتر از تو بود مرا مدت‌ها از قتل بازداشت. چرا گریه میکنی؟ او هرگز گریه نمیکرد. خنده‌های او بود که مرا شفیه نبود. من خنده‌های او دوست داشتم سخنانش در دردلم می‌نشست؛ او تنها کسی بود که مرا سرگرم میکرد. شراب بدهید شرابی که شهرزاد میداد.

ساقیان شراب باو دادند. شاه‌زمان جامی تهی کرد و بانك برآورد این از آن شراب نیست. شرابی که شهرزاد بمن میداد. این شراب نبود من از شراب او مست میشدم. من تشنه محبتم. شراب محبت میخواهم. شرابی میخواهم که غمهارا فراموش کنم. چرا مرده‌اید، شراب بدهید!

جام دیگری تهی کرد و جام بر زمین انداخت. اوه، این شراب تلخ است. چرا شراب را در این جام میریزید. من جامی میخواهم که لبهای او بدان میخورد. همه شما رامیکشم. بروید! بروید میخواهم تنها بمانم. میخواهم با خیال او تنها باشم. کنیزان همه بگریختند. دنیا زاد همه چنان میگريست شاه‌زمان دست بزیر چانه او نهاد بشدت سر او را بالا کرد و گفت:

- بمرک او گریه میکنی؟ هان! حق‌داری؟ او خوب‌زنی بود! او با دیگران فرق داشت ولی گریه دیگر فایده ندارد.

دنیا زاد گفت قبله عالم..

سخن خود را تمام نکرد.

چرا حرف نمیزنی؟ چه میخواستی بگوئی؟ میخو استی بگوئی تمام شد؟ بله تمام شد. او مرد. بزیر خاک خوابیده است. شراب بده! نمیتوانم غم او را فراموش کنم. از مرک او ناراحت شدم. این کافور! بناگهان فریاد زد.

- کافور! کافور!

کافور در حالی که تیغی آخته در دست داشت سراسیمه بدرون آمده شاه‌زمان غرش کنان گفت: ای کافور بگو به بینم باشهرزاد چه کردی؟ کافور بلرزه افتاد.

شاه‌زمان بصدای مهیب تری بانك برآورد. ناچنس چرا لال‌شده‌ای کافور بالکنت زبان گفت: قبله عالم سالم..

هان بگو.. بگو که او را کشتی. بگو تا این دختر بداند که او کشته شده.

- کافور بگو که چند نفر را مثل او کشته‌ای! هان چرا خفه شده‌ای! کافور گفت:

قبله عالم مرا معذور دارید.

ای جلاد.. تو او را کشتی! با آن دستهای کشیف او را بردی و بر نطع نشاندی.. قهقهه هولناکی سرداد: و اکنون میخواهی که سر او را در طشت طلا نزد من بیاوری!

ای جلاد ناچنس!

کافور بلرزه افتاد و آهسته گفت:

- ای امیر چون تعلق خاطر ترا میدانستم.

سخنش را بریده گفت : و بدینجت اورا کشتی ؟
 - خیر امیر اورا نکشتم . گفتم مبادا امیر پشیمان شود و از اینک بامر امیر رفتار
 نکرده ام پشیمانم . هم اکنون اورا میکشم و سرش را بخدمت شما می آورم .
 پس تو اورا نکشته ای !

- خیر امیر ؟

اورا فوری بدینجا بیاور .
 کافور با عجله خارج شد و شاه زمان از فرط شادی بقدم زدن پرداخت و با خود گفت :
 اورا نکشته است . شهرزاد عزیز من ! شهرزادی قصه گو ! شهرزادی که مرا هر شب
 سرگرم میکرد . او میگفت که از من دو بچه دارم . بچه های من داد . فرزندان من
 يك پسر و يك دختر !
 صدای پا آمد و اندکی بعد شهرزاد در حالی که می گریست توسط دو جلاد
 پدرون آمد .

شاه زمان با قدمهای بلند پیش رفت و بجلادان فرمان داد که اورا رها کنند .
 شهرزاد خود بیای وی افکند و گفت : ای قبله عالم بچه های من رحم کن بچه هایی
 که باید در سایه محبت تو بزرگ شوند شاهزمای اورا از زمین بلند کرد و گفت :
 ای شهرزاد تو دیگر کشته نخواهی شد . شهرزاد عزیز من ! شهرزاد قصه گوی من
 و سپس نگاهی دریده به کافور که همچنان شمشیر بدست ایستاده بود انداخته فریاد زد ؛
 چرا ایستاده ای ای سیاه کشیف . انعام میخواهی ؟ همین انعام برایت کافی است
 که با وجود تخلف از امر من ترا نمیکشم برو تا دیگر رویت را نبینم .
 زندگانی شهرزاد انتقام مرا کشت .

کافور لرزان لرزان خارج شد . آنگاه شاه زمان شهرزاد را باغوش کشیده گفت
 ای شهرزاد عزیزم . بگو . دهان شیرین خود را باز کن و با سخنان روح پرور
 جان ورمقم ده . شهرزاد قسم میخواورم که دیگر آن شهریار شقی نیستم . شهرزاد عزیزم
 گفتم که از تو فرزند دارم پس چگونه من تا این دم آنها را ندیده ام . شهرزاد عزیزم حرف
 بزن مرا از اندیشه و حرمان نجات ده باشه دلبت کامم را شیرین کن . شهرزاد عزیزم
 مگر نمی بینی که چگونه دنیا زادمی گرید ! تو هرگز حاضر نمیشوی که من گریه کنم .
 شهرزاد گفت : ای ملک جوان بخت

پایان - موسیقی فرهنگ



مجموعه آثار تاریخی جرجی زیدان

سلسله داستانهای اسلام بترتیب وقایع :

از انتشارات گوتمبرگ

۱- دختر غسان یا (دلاوران غرب)

شرح اوضاع واحوال اعراب قبل از اسلام وعادات ورفقار آنها در زمان جاهلیت.

۲- ارمانوسه مصری

شرح فتح کشور مصر بدست عمرو ابن عاص واوضاع واحوال اعراب وقبطیهها ورومیان در آن زمان .

۳- عذراء قریش

شرح کشته شدن عثمان بن عفان وخلافت حضرت علی (ع) وجنگ جمل وصفین .

۴- فاجعه رمضان

شرح شهادت حضرت علی (ع) ووطغیان خوارج وغصب خلافت از خاندان نبوت .

۵- فاجعه کربلا

شرح سلطنت یزید وشهادت حضرت حسین (ع) ویارانش دردشت کربلا.

۶- حجاج بن یوسف یا (انتقام خون حسین)

شرح محاصره مکه در زمان عبداللہ ابن زبیر ورسیدن عبدالملک ابن مروان به سلطنت.

۷- فتح اندلس

شرح تاریخ کشور اسپانیا قبل از فتح اسلام وفتح این کشور بدست ابن زیاد .

۸- شارل وعبدالرحمن

شرح فتوحات اعراب در فرانسه وجنگ شارل پادشاه فرانسه با عبدالرحمن .

۹- ابو مسلم خراسانی

شرح فتوحات ابو مسلم خراسانی

۱۰- عباسه جعفر برمکی

شرح حال دولت عباسیان در زمان هارون الرشید وکشته شدن جعفر برمکی .

۱۱- امین ومأمون

شرح اختلاف بین امین ومأمون ویاری و کمک ایرانیان به مأمون که مادرش ایرانی بود

۱۲- عروس وفرغانه

شرح اوضاع واحوال عباسیان در زمان معتصم بالله وقیام ایرانیان وبدست آوردن

استقلال خود .

۱۳- احمد بن طولون

شرح اوضاع واحوال کشور مصر و سرزمین نوبه در قرن سوم هجری در زمان خلافت احمد بن طولون .

۱۴- عبدالرحمن ناصر

شرح اوضاع واحوال کشور اسپانیا در زمان خلافت عبدالرحمن ناصر اموی و قیام عبدالله فرزندش علیه او .

۱۵- دختر قیروان

شرح دولت فاطمیان در شمال افریقا و خارج شدن کشور مصر از نفوذ دولت اخشیدیان

۱۶- شجره الدر

شرح خلافت شجره الدر و انتقال خلافت از بغداد به مصر .

۱۷- صلاح الدین ایوبی

شرح انتقال دولت فاطمیان بدولت ایوبیان و شرح احوال فرقه اسماعیلیه .

۱۸- انقلاب عثمانی

شرح قیام آزادیخواهان ترك علیه سلطان عبدالحمید و بدست آوردن حکومت مشروطه .

سلسله داستانهای تاریخ اسلام

تالیف: جرجی زیدان

ترجمه: محمد علی شیرازی

جرجی زیدان مورخ و داستانسرای بزرگ و رب تاریخ اسلام را ظهور حضرت محمد (ص) تا پایان انقلاب عثمانی ضمن (۱۸) داستان شیرین و دلنشین تاریخی برشته تحریر در آورده که آقای محمد علی شیرازی با قلم توانای خود این سلسله کتب را بطرز امروزی و بسیار شیرین و روان ترجمه نموده اند و مورد استقبال بی نظیر هموطنان قرار گرفته و اغلب این کتابها چندین مرتبه تجدید چاپ شده و مثلاً «فاجعه کربلا» هشت مرتبه و بیش از سی هزار نسخه چاپ شده است . علت رواج این سلسله کتب آنستکه یک دوره تاریخ اسلام ضمن (۱۸) داستان شیرین تاریخی برشته تحریر در آمده است و عفت قلم در تمام این داستان رعایت شده است بطوریکه اغلب استادان و دبیران و پدران و مادران که این داستانهای تاریخی را مطالعه کردند ، بدانشجویان و فرزندان خود توصیه مینمایند این سلسله تاریخ اسلام را مطالعه نمایند .

در این (۱۸) کتاب که اسامی و خلاصه شرح وقایع آن به بهترین وجهی تاریخ اسلام در آن شرح داده شده است و چهار کتاب از این هیجده کتاب که عبارتند از: «عباسه و جعفر برمکی» و «ابو مسلم خراسانی» و «امین و مأمون» و «عروس فرغانه» مربوط به ایران است و قهر نامان آنها ایرانی میباشند خواندن این کتاب تاریخی را به تمام هم میهنان توصیه میکنم .

Acc No. 155915

29-12-38

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
Inye		630	
119305			
T.B. 406847			
T.B. 318773			

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue Date
Image		630	
119305			
Text Book			
406047			
T.B		313773	

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

BORROWER'S
NO.

ISSUE
DATE

163 x 101 3

674
51.6
846

2036
153
300

300
05211374
394
064

